PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2694 | 4 PAGINI 20 BANI | Luni 2 aprilie 1962

DUMINICĂ BUCUREȘTEANĂ

Cu concursul primăverii sosită irevocabil, bucureștenii și-au petrecut ziua de ieri în chipuri foarte variate.

IN LOCURILE DE AGREMENT

Parcul de cultură și odihnă Herăstrău unde s-a inaugurat ieri dimineață sezonul de plimbări cu vaporașul și sezonul de canotaj, a cunoscut ieri o zi de mare afluență. Ambarcațiunile Herăstrăului, vaporașele cu punți etajate, șalupele și bărcile cu rame au circulat pînă seara tirziu.

Primele zile cu soare inspiră la tradiționala fotografie pe lac

Foto: G. STINEA

La bazele sportive de pe malul Herăstrăului a început activitatea de canotaj. La baza sportivă a clubului Știința, ieri și-au început antrenamentele 40 de studenți.

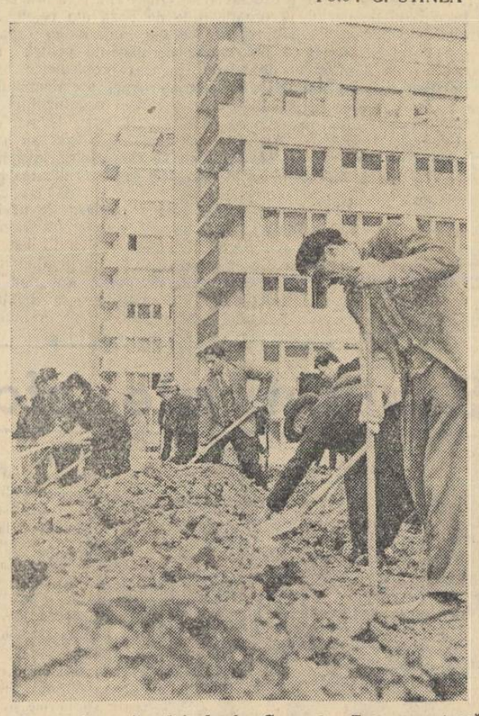
OASPEȚI DE IERI AI CAPITALEI

In primele ore ale dimineții, echipați cu aparate fotografice și îmbarcați în autocarele O.N.T. au fost remarcați oaspeți ai Capitalei. Pe șoselele care ies în afara orașului ieri au circulat zeci de autocare. Elevi ai școlilor medii și elementare din Capitală au plecat să viziteze Muzeul Doftana, cei din comuna Jilava au fost la Palatul Pionierilor. Ospitalieri ca întotdeauna bucureștenii și-au îndeplinit ieri cu brio obligațiile de gazde întrucît Capitala a fost vizitată de sute de oameni ai muncii din țară. La Muzeul de istorie a partidului și la Muzeul de istorie naturală „Grigore Antipa" numai între orele 10 și 11 au fost 800 de tineri colectiviști din gospodăriile agricole colective din raionul Mizil, elevii școlii medii din Constanța și alți numeroși vizitatori. In Capitală au mai fost ieri 100 de elevi din Pitești, 94 metalurgiști de la Uzinele mecanice din Cimpulung Muscel și alți oameni ai muncii sosiți în mari grupuri de la Sibiu, Baia Mare, Cîmpina, Deva etc. Turiștii au vizitat noile cartiere ale orașului, au prinzit în marile restaurante, iar seara au vizionat spectacolele de operetă, estradă și circ.

LA ÎNFRUMUSEȚAREA CARTIERELOR

Sute de bucureșteni au lucrat la înfrumusețarea cartierelor. Locatarii din cartierul construit în preajma Gării de Est au amenajat spațiile dintre blocurile noi date în folosință astă-toamnă. Din blocurile B1, B2, B3 și B4 în frunte cu deputații și membrii comitetelor de bloc au ieșit la muncă patriotică 290 de locatari. I-am întîlnit aici la muncă patriotică pe Aurelia Aldea, deputata circumscripției raionale nr. 77, pe Ion Bodoleanu, Marin Pîrvulescu, Ion Zenovie și Nicolae Teodorescu, membri în comitetele de bloc; pe Elena Șerbănescu, președinta comitetului de stradă din circumscripția nr. 87, gospodine din comisia de femei etc. In alte cartiere din Capitală cetățenii au ieșit de asemenea în număr mare la amenajarea spațiilor verzi, curățirea străzilor, colectarea metalelor vechi. Au lucrat la amenajarea spațiului verde locatarii blocurilor situate pe bd. Pieptănari și șoseaua Viilor, au colectat și predat la I.C.M. 15.000 kg metale vechi cetățenii din circumscripțiile 152, 201 și 208 din raionul 16 Februarie etc.

C. MARTINIUC



Locatarii cartierului de la Gara de Est amenajează spațiile dintre blocuri

Consiliul de Stat al Republicii Populare Romîne

DECRET
pentru convocarea Marii Adunări Naționale

Cu prilejul încheierii colectivizării agriculturii în Republica Populară Romînă;

In temeiul art. 37, pct. 1 din Constituție, Consiliul de Stat decretează:

Se convoacă Marea Adunare Națională, în sesiune extraordinară, în ziua de 27 aprilie 1962, orele 10 dimineața.

București, 31 martie 1962.

Președintele Consiliului de Stat,
GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ

La colectiviștii din Mogoșoaia

Cu un an în urmă a luat ființă în comuna Mogoșoaia, raionul Griviția Roșie, gospodăria agricolă colectivă „16 Februarie". Un an în viața unei comune pare să fie o perioadă scurtă. Și totuși în acest timp colectiviștii din Mogoșoaia au realizat multe. In primul rînd au pus bazele sectorului zootehnic alcătuit în prezent din 75 bovine, 301 ovine, 15 scroafe fătătoare și altele.

In atenția colectiviștilor a stat obținerea unor producții sporite la hectar. Să amintim doar cîteva. La cultura porumbului producția medie la hectar a fost mai mare cu 450 kg. față de plan. De asemenea de pe cele 32 hectare care au fost cultivate cu legume și zarzavaturi s-au recoltat peste 796 tone. Pornind de la rezultatele anului trecut, membrii gospodăriei agricole colective „16 Februarie" sînt hotăriți ca anul acesta să dezvolte și mai departe sectoarele zootehnic și legumicol, acele sectoare ce permit valorificarea posibilităților locale. De pildă, suprafața de teren ce va fi cultivată cu legume și zarzavaturi va crește anul acesta cu 38 de hectare față de 1961. De pe această suprafață se prevede să se scoată cel puțin 1.200 tone legume și zarzavaturi. Această cantitate va fi nu numai îndeplinită ci și depășită deoarece — după cum prevede planul de producție — doar numai de pe o suprafață de 40 hectare terenuri mai sărace se va obține o singură recoltă, de pe restul se vor recolta cîte două și trei recolte pe an. Cifrele prevăzute în plan au început să prindă viață încă de pe acum. Răsadnițe se întind pe o suprafață de 2.200 m.p., adică dublu față de anul trecut. Sub îndrumarea brigadierului Ion Grosu, colectiviștii Alexandru Paulin, Sîrbu Alexandru, Elena Fronea, Alexandru St. Ristea și alții, organizați pe echipe, se ingrijesc ca răsadurile să crească în bune condițiuni. Pînă în prezent a fost însămînțată cu roșii timpurii, varză, ardei, vinete și altele o suprafață de peste 1.200 mp., urmînd ca zilele acestea să înceapă repicatul răsadurilor. La timpul potrivit ele vor fi plantate pe cele 24 hectare care au fost repartizate pentru culturile timpurii. De asemenea colectiviștii din Mogoșoaia acordă o mare atenție culturilor mari. Pe lîngă cele 142 hectare însămînțate cu grîu și orz din toamnă în această primăvară ei și-au planificat să însămînțeze cu porumb 312 hectare. Pentru obținerea unei producții de 5000 kg porumb boabe la hectar în cultură neirigată au fost luate din vreme o serie de măsuri. Intreaga suprafață destinată porumbului a fost arată din toamnă și s-au răspîndit îngrășăminte naturale (pentru fiecare hectar cîte 20 tone gunoi).

Ținînd cont de recomandările Consfătuirii pe țară a țăranilor colectiviști, gospodăria agricolă colectivă „16 Februarie" va pune un accent deosebit și pe creșterea animalelor. Pînă la sfîrșitul anului numărul bovinelor va ajunge la 125 capete din care 75 vaci de lapte. Numărul porcinelor de asemenea va crește de la 15 capete cîte sînt în prezent la 125 și se va pune bazele sectorului avicol. Mărindu-se numărul de animale se impune și ridicarea unor construcții zootehnice. Pe lîngă cele existente se vor ridica din resurse locale un grajd cu o capacitate de 50 capete, o maternitate, o îngrășătorie pentru porci și două colețe pentru păsări.

La G.A.C. „7 Noiembrie" din comuna Pantelimon, echipa legumicolă condusă de Nicolae Ion Birja lucrează la repicatul răsadurilor timpurii

Azi colectiviștii din Mogoșoaia au ieșit la însămînțatul culturilor din epoca I. Cele 15 echipe din brigăzile de cîmp și legumicole sînt hotărîte să nu scape nici un ceas bun de muncă, sînt hotărîte să execute la timp toate lucrările agricole.

De peste hotare

VENEZUELA:
PARTIZANII DESFĂȘOARĂ CU SUCCES OPERAȚIUNILE ANTIGUVERNAMENTALE

CARACAS 2 (Agerpres). — Potrivit ultimelor știri provenite din capitala Venezuelei, trupele de guerilă care acționează împotriva regimului dictatorial impus țării de Romulo Betancourt și-au intensificat activitatea. După cum relatează agenția Prensa Latina, în statele Yaracuy și Falcon trupele de partizani au inițiat o serie de atacuri împotriva forțelor guvernamentale. Ele au capturat importante cantități de arme. După atac, relatează agenția, partizanii s-au retras în munți unde dețin poziții fortificate.

Un alt atac, potrivit aceleiași agenții, s-a produs împotriva unei baze aeriene la 160 km de Caracas, capitala țării. Guvernul a trimis forțe armate pentru a preveni ocuparea bazei de către partizani. Lupte au avut loc și în statele Zulia și Lara. Guvernul venezuelez a întreprins o serie de măsuri excepționale pentru a înfrînge mișcarea de partizani. Zilnic avioane militare bombardează regiunile unde se ascund partizanii. Cu toate acestea, după cum relevă agenția Prensa Latina, partizanii își continuă cu succes operațiunile antiguvernamentale.

EXPROPRIEREA SOCIETĂȚILOR DE TELEFOANE ÎN BRAZILIA

RIO DE JANEIRO 2 (Agerpres). — La 31 martie a fost dat publicității un decret guvernamental care prevede exproprierea societăților de telefoane de către statul brazilian.

Acțiuni în întreaga lume pentru salvarea vieții lui Gizenga

LEOPOLDVILLE 2 (Agerpres). — „Soarta lui Antoine Gizenga este în mare pericol. Cerem eliberarea lui Gizenga" — sînt cuvinte care răsună cu tot mai multă tărie în întreaga lume.

Comitetul vietnamez de solidaritate cu țările Asiei și Africii a trimis secretarului general al O.N.U. o telegramă în care și-a exprimat protestul împotriva ilegalei arestări și detenții a lui Antoine Gizenga, cerînd să se ia de urgență măsuri pentru eliberarea sa.

Frontul național de eliberare din Vietnamul de sud a cerut, de asemenea, secretarului general al O.N.U. să acționeze pentru eliberarea lui Gizenga și salvarea lui de la moarte.

Președintele Asociației indiene de solidaritate cu țările Asiei și Africii, d-na Rameșvari Nehru, a adresat primului ministru congolez Adoula, și secretarului general provizoriu al O.N.U., o telegramă cu conținut similar. Pe adresa lui Adoula și a lui U Thant au mai sosit telegrame trimise de numeroase organizații din Maroc. „In Congo este pusă la cale o nouă tragedie — asasinarea cunoscutului fruntaș al luptei pentru eliberare din Congo, Antoine Gizenga", scrie ziarul indian „Jugantar". „Am dori să știm, scrie în continuare ziarul, ce fac forțele O.N.U. în Congo? Ele nu au avut, de pildă, inițiativa să-l aresteze pe Chombe. In schimb l-au arestat pe Gizenga și în prezent refuză să se preocupe de securitatea lui".

Prin Capitală

Azi, în librării

Francisc Munteanu: „Prietenul meu, Adam", Editura pentru literatură, 3,55 lei.

Iurii Naghibin: „Pavlik", Editura Tineretului, 3,60 lei.

C. S. Nicolaescu-Plopșor: „Iorgovan", Editura Tineretului, 4,50 lei.

Al. Seleșteanu: „Mașini energetice", Editura Tehnică, 29,30 lei.

* * *: „Album de muzică ușoară", Editura Muzicală, 12 lei.

DE LA I.T.B.

Creșterea capacității de transport pe linia de tramvai nr. 12

In urma deselor sesizări ale cetățenilor, I.T.B. a luat măsura sporirii capacității de transport pe linia de tramvai nr. 12. După cum se știe, pe această linie numai o parte din trenurile I.T.B. aveau două remorci. Incepînd de ieri, pe linia 12 circulă 27 trenuri cu două remorci și trei trenuri „Electroputere" de mare capacitate. Un calcul ne arată că în urma măsurii luate, capacitatea de transport pe linia 12 a sporit cu 16 la sută. Totuși, sesizările cetățenilor au fost numai parțial rezolvate, întrucît frecvența sosirii tramvaielor în stații a rămas încă deficitară.

Reparații capitale pe liniile I.T.B. de pe șos. Ștefan cel Mare

Echipele I.T.B. lucrează în prezent la efectuarea unor reparații generale pe liniile de pe splaiul Independenței. In prima parte a acestei luni, vor începe lucrări de reparații capitale și pe liniile care străbat șoseaua Ștefan cel Mare, care sînt foarte uzate. Odată cu înlocuirea lor, circulația pe acest traseu va fi îmbunătățită.

Mari lucrări de canalizare și conducte de apă

In primăvara aceasta lucrările de canalizare au luat o mare amploare. In prezent se lucrează la refacerea marelui canal colector de pe splaiul Independenței, pe porțiunea podul Grozăvești-Teatrul de Operă și Balet. Vechiul canal va fi înlocuit cu unul nou, care urmează a fi terminat în trimestrul trei. Se lucrează totodată la înlocuirea vechii conducte de apă pe strada Arionoaiei, a cărei realizare va contribui la îmbunătățirea alimentării cu apă și a unor străzi învecinate.

Se lucrează și la introducerea conductelor de apă pe străzile Spiralei, Cununiței, Lespezi, Zăvoiului, Fagilor, Călăreților și la extinderea rețelei de canalizare în numeroase cartiere.

Rezultatele celei de a doua „ștafete culturale"

S-a încheiat cea de a doua „ștafetă culturală" organizată de Sfatul Popular al Capitalei, ștafetă la care au participat 29 de cămine culturale. Ieri a avut loc festivitatea de premiere, după cum urmează: Premiul I: *Căminele culturale din Slobozia (raionul V. I. Lenin), Jilava (raionul N. Bălcescu) și Afumați (raionul 1 Mai).* Premiul II: *Căminele culturale din Glina (raionul T. Vladimirescu), Otopeni de jos (raionul 30 Decembrie), Dobroiești (raionul 23 August) și Chiajna (raionul 16 Februarie);* Premiul III: *Căminele culturale din Popești (raionul N. Bălcescu), Ștefănești (raionul 1 Mai), Rudeni (raionul Griviția Roșie) și Zurbaua (raionul 16 Februarie).*

Alte cămine culturale au primit premii speciale și mențiuni.

In fotografie: Un grup de premiați ai ștafetei culturale.

VEȘTI TURISTICE

● La sfîrșitul acestei săptămîni Oficiul național de turism „Carpați", agenția București, organizează excursii cu trenul la vilele și cabanele din Valea Prahovei și cu autocarele la Poiana Brașov. Plecarea are loc simbătă după-amiază.

● Pentru vizionarea meciului de fotbal dintre echipele din categoria A Steagul Roșu Brașov — Rapid București se organizează excursii cu autocarele cu plecarea duminică dimineața. Inscrierile se primesc la agențiile din calea Victoriei 112 și bd. Republicii 68.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 7 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 20 grade, iar minima din cursul nopții de 6 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme frumoasă, cu cerul senin noaptea și parțial noros ziua. Vînt slab pînă la moderat din nord-vest. Temperatura aerului staționară, noaptea va fi cuprinsă între 2 și 4 grade, iar ziua între 16 și 18 grade.

Pentru zilele de 4, 5 și 6 aprilie: Vreme în general frumoasă, cu cer schimbător. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului staționară.

RĂSPUND BENEFICIARILOR

Trecuse puțin timp de cînd scrisorile expediate de către Intreprinderea de transporturi—București și Sfatul popular al orașului Brașov — pe adresa ziarului „Informația Bucureștiului", cuprinzînd aprecieri și propuneri în legătură cu aspectul și caracteristicile autobuzelor și troleibuzelor — au poposit la uzina „Tudor Vladimirescu" și vestea își făcea loc prin ateliere.

— Și ce spun, frate?

Intrebarea nu-i lipsită de tîlc. Vor oamenii să știe cît mai repede cum le este apreciată munca. Și mulți privesc cu necaz către difuzoare. Stația de radioamplificare este defectă; nu se poate transmite nimic cu ajutorul ei. Așa că, pînă cînd — într-un fel sau altul — conținutul scrisorilor va fi comunicat tuturor, se recurge la cei care au trecut pe la serviciile tehnice, unde scrisorile sînt „disecate" mai abitir ca într-un laborator.

— Ei, ce ai aflat?

— Mai întîi bune, răspunde interpelatul. Beneficiarii apreciază eforturile noastre din ultima vreme. Sînt mulțumiți de înfățișarea autobuzelor și troleibuzelor, de sistemul de aerisire, de lumini... Dar...

Și spune omul ce a putut reține.

LA „TEHNIC" SE CAUTĂ SOLUȚII

Cei de la „tehnic" sînt favorizați. Scrisorile trecute din mînă în mînă (ce și-au mai schimbat înfățișarea! Sublinieri, semne de întrebare, trimiteri...) i-au pus în temă. Inginerul C. Diaconu, tehnologul-șef al uzinei, a liniat cîteva coale de hîrtie. Rubricile? „Observațiile beneficiarilor", „Ce trebuie analizat", „Ce ne propunem" etc.

Metodic. Să nu se uite de nici o observație sau propunere! Să se găsească soluția cea mai potrivită. Inginerii și tehnicienii primesc sarcini precise.

In răstimp, secretarul organizației de bază a apucat să stea de vorbă cu oamenii. A vorbit scurt, cu însuflețire. Dar nu se poate opri aici. Și a început să treacă în revistă unele fișe tehnologice. „Da, aici e ceva... Și aici..."

Un schimb de păreri. S-a organizat spontan. In jurul secretarului organizației de bază P.M.R. a serviciului tehnologic, inginerul Gheorghe Zainea, au venit cîțiva ingineri și tehnicieni.

— Știți, v-am văzut că cercetați fișele tehnologice. Ați găsit ceva?

— Deocamdată o părere. Cei din Brașov ne scriu despre sudura care nu întotdeauna este corespunzătoare. Se referă la anumite piese. Va trebui să extindem sudura automată sub strat de flux la consolele și traversele șasiului de la autobuze și poate chiar la părțile plane ale suporților de arc. Se cere să punem la punct procesul tehnologic...

Discuția continuă cu însuflețire. Propunerea este interesantă și poate fi aplicată cu succes! Aceasta este

(Continuare în pag. a III-a)

Are și el dreptul la o bătrînețe fericită!

Cu cîtva timp în urmă, o mașină a Salvării s-a oprit în fața casei cu numărul 30 de pe strada Ziduri între vii. In curte se aflau cîțiva cetățeni care, parc-se, așteptau sosirea medicului. Acesta a coborît repede din mașină îndreptîndu-se spre ușa casei.

— *Nu pe acolo! Poftiți pe aici* — l-a îndreptat cineva.

Nu mică a fost mirarea acestuia cînd a fost condus într-o magazie. Pe un pat zăcea bătrînul Stelian Pandele. Starea sănătății lui era gravă. Trebuia internat în spital.

— *Cine face parte din familie? a întrebat medicul pe cei prezenți.*

...Jenați, aceștia își aruncară priviri unul altuia.

— *Păi, noi sîntem vecini...* — *a murmurat cineva*

L-au urcat în mașină vecinii. Tot unul dintre ei l-a însoțit și la spital

Oare bătrînul Pandele nu are familie? Vecinii din cartier ne-au spus că are. Și încă una destul de numeroasă. O parte din ea am cunoscut-o, apoi, personal. Șase copii — 3 băieți și 3 fete. Toți sînt acum oameni la casa lor.

Feciorul cel mai mare, Teodor, este tehnician la fabrica „Electronica", Gheorghe este desenator tehnic la întreprinderea „Semănătoarea", iar mezinul este student la Institutul de științe economice. Fetele lui Pandele sînt și ele acum mari — Petra este salariată la „Electronica", Antoneta, muncitoare la o întreprindere de confecții din Capitală, iar Marga, căsătorită, locuiește la Pitești.

Teodor, Petra și Mircea locuiesc în aceeași casă cu tatăl lor; doar Gheorghe și Antoneta locuiesc separat. Și, totuși, în acea zi, bătrînului Pandele i-au fost mai aproape vecinii decît copiii săi.

Este aceasta oare o întîmplare? Faptele petrecute înaintea acestui incident și cele ce i-au urmat spun însă altceva.

... Era în toamna anului 1961. La insistențele Petrei, cei doi frați au acceptat să-l scoată pe bătrîn din casă și să-l instaleze într-o magazie din curte. La protestele lui, i-au argumentat că o deranjează pe Petra, că n-au loc..; ba Mircea a susținut că-l împiedică în studii... Dacă nu vrea... n-are decît să plece de acasă.

Ce să facă bătrînul? A acceptat să locuiască în magazie. Dar sîcanele au continuat. Deși cînd factorul poștal îi aduce pensia (S. Pandele e pensionar), o predă în întregime, cînd este vorba de mîncare, sau de un ban de buzunar este trimis „să-și cîștige". Mai mult. Uneori este bruscat și lovit.

Nu este oare firesc ca, în urma unui asemenea tratament, chiar un om tînăr și sănătos, să se îmbolnăvească? Dărmite un bătrîn?

Petra — care provoacă și întreține această tensiune în familie — a uitat sau nu mai vrea să-și amintească de anii copilăriei, — cînd, obosit, tătucul, pe atunci drag și bun, se întorcea de la muncă și o ținea în brațe? Și ce surprize plăcute avea cînd din vreun buzunar el scotea o bomboană sau covrig. Cu cîtă grijă pentru fetița lui! Și astăzi cînd are posibilitatea, cu toate că ea nu recunoaște, uneori tatăl caută să-i facă surprize plăcute.

S-au gîndit oare vreodată fiii lui Stelian Pandele la tinerețea tatălui lor, la grijile și greutățile pe care le-a întîmpinat ca să le asigure hrana și îmbrăcămintea necesară, să-i trimită la școală? De cîte ori, alături de soția sa, n-a veghiat el la căpătîiul vreunuia din ei cînd era bolnav?

GH. NICULIȚĂ

(Continuare în pag. a II a)

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● Ieri, la Praga, în meciul-retur al finalei competiției feminine de handbal în 7 „Cupa campionilor europeni", formația locală Spartak Sokolovo a întrecut cu 9—4 echipa O.R.K. Belgrad, cucerind trofeul (reamintim că în meciul-tur O.R.K. obținuse victoria cu 3—2).

● Ultima etapă a Turului ciclist al Tunisiei, Kairuan — Tunis (182 km), a fost cîștigată de Olizarenko (U.R.S.S.) în 5 h 06'20". Clasamentele generale finale: *individual:* 1. Korj (U.R.S.S.); 2. Petersson (Suedia) la 1'12"; 3. Waard (Olanda) la 4'13" etc.; *pe echipe:* 1. R.D. GERMANĂ; 2. Belgia; 3. U.R.S.S. etc.

● La încheierea turului turneului final al campionatului unional masculin de baschet, în fruntea clasamentului se află echipa S.K.A. Riga cu 11 p, urmată de T.S.K.A. cu 9 p.

● Intr-un joc amical, disputat la Bogota, reprezentativa de fotbal a Mexicului a învins cu 1—0 pe cea a Columbiei.

Constructorii de autobuze și troleibuze

234.830 P

Actualitatea culturală

Simbătă seara, pe scena Studioului Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale", studenții institutului au prezentat, în cadrul Festivalului republican al școlilor și institutelor de artă, un spectacol cu piesa lui Al. Voitin „Oameni care tac". În fotografie: un moment din timpul spectacolului.

Manifestare pentru copii la Casa ziariștilor

O reușită manifestare pentru copii a avut loc ieri dimineață la Casa ziariștilor. Compozitorul Aurel Giroveanu și-a prezentat creații proprii dedicate copiilor, cu concursul artistei emerite Silvia Chicoș. Printre „soliștii" concertului matinal au fost și micii Daniela și Eugen N. Stroe, care au interpretat cuplete vesele. Au mai participat la această manifestare un colectiv al Teatrului „Țăndărică" ce a prezentat spectacolul de păpuși „Găinușa harnică", elevi ai Școlii elementare de artă nr. 5 și o formație de balet de copii a Teatrului Național „I. L. Caragiale".

Concertul George Georgescu—Valentin Gheorghiu

Maestrul George Georgescu conducînd un program de muzică franceză și Valentin Gheorghiu, interpret pentru prima oară al Variațiunilor simfonice de César Franck, acestea au fost punctele de atracție ale ultimului concert al Filarmonicii „George Enescu".

S-a vorbit de multe ori, și cu temei binecunoscutele calități de tălmăcitor ale marilor clasici germani ale maestrului Georgescu, rămînînd oarecum în umbră alte aspecte ale artei sale, de pildă, aderența dirijorului la patosul ceaikovskian, la subtilitățile coloristice ale muzicii moderne franceze și italiene, pentru a nu mai vorbi despre fireasca înțelegere arătată întotdeauna creației originale.

După mulți ani, maestrul Georgescu a reluat două creații de mare valoare ale impresionismului muzical francez: suita a II-a din baletul „Daphnis și Chloé" de Ravel și „Preludiu la după amiaza unui faun" de Debussy, care s-au adăugat poemului simfonic, „Ucenicul vrăjitor" de Dukas, unul din succesele sale statornice.

„Revărsatul zorilor" cu lumina lor crescîndă și exploziv „Dans general" din baletul lui Ravel au fost realizări de o frumusețe deosebită, în care grupa instrumentelor de coarde a excelat. În ceea ce privește „Preludiul la după amiaza unui faun" se poate spune că am ascultat o versiune autentic debussystă, prin subtilul dozaj de timbre și delicata vibrație poetică, plină de sugestii. În chip surprinzător, orchestra a răspuns cu mai puțină precizie tocmai în piesa pe care o cunoștea cel mai bine, „Ucenicul vrăjitor" (cel puțin la concertul de luni), astfel că poemul simfonic al lui Dukas a apărut mai puțin strălucitor ca altcori.

De mulți ani admiratorii lui Valentin Gheorghiu așteptau ca apreciatul pianist să-și lărgească repertoriul concertistic. Iată-l deci pe Valentin Gheorghiu cîntînd „Variațiunile simfonice" de César Franck cu acea perfecție a mijloacelor pianistice care îi este proprie. Au fost impresionante prima expunere a temei, finalul, interesant conceput ca un scherzo, episodul lent imediat anterior, realizat într-o perfectă conlucrare dintre solist și orchestră. Deasupra detaliilor se desprinde o interesantă viziune personală, perfect cizelată, căreia, dorindu-i mai multă fervoare, trebuie să-i recunoaștem calitatea de a fi tratat textul la un înalt nivel de tehnică și gîndire muzicală.

RADU GHECIU

Romane pentru tineret

GENERATORUL DE MINUNI — ROMAN ȘTIINȚIFICO-FANTASTIC, DE IURI DOLGUȘIN

In romanul lui Iuri Dolgușin, apărut pentru prima oară în preajma celui de-al doilea război mondial, sînt cuprinse atîtea fapte științifice, există o asemenea densitate de realizări impresionante ale tehnicii, încît s-ar putea alcătui cu ajutorul lor vreo cinci sau șase povestiri interesante. Consecvent valoroasei tradiții a literaturii sovietice de anticipare științifică — să nu uităm că unul dintre fondatorii acesteia a fost însuși marele savant Țiolkovski — faptele descrise se bazează pe o adîncită cunoaștere științifică. Iuri Dolgușin a lucrat personal alături de cîțiva dintre cei mai remarcabili savanți sovietici: A. D. Speranski, S.S. Briuhonenko, profesorul M. V. Frolov, academicianul A. V. Leontovici, iar cu alții a discutat îndelung. Romanul său, o adevărată antologie a problemelor științei și tehnicii din perioada anilor 1930—1940, ridică probleme dintre care unele sînt și astăzi deosebit de actuale.

„MOBY DICK SAU BALENA ALBĂ", DE HERMAN MELVILLE

Ciudată a fost soarta acestei povestiri, devenită astăzi o operă clasică a literaturii de aventuri. Timp de mai bine de 70 de ani de la prima ei editare — în 1851 — lucrarea a rămas practic necunoscută publicului. De-abia în 1920 romanul americanului Herman Melville a fost „descoperit" de editori și de atunci cunoaște, în întreaga lume, un neîntrerupt succes.

Povestirea marinarului Ishamel, singurul supraviețuitor al fantasticei aventuri a balenierei „Pequod", pornite în urmărirea uriașei balene albe Moby Dick, cuprinde nenumărate notații pătrunzătoare de ordin psihologic și descrieri de o rară frumusețe a întinderilor oceanice pe care însuși Melville le-a străbătut îmbarcat ca simplu matroz pe diferite vase.

Povestirea întîmplărilor în sine rezistă vremii, exercitînd asupra tinerilor cititori ai tuturor generațiilor o atracție captivantă și plină de romantism.

„PIATRA LUNII", DE WILKIE COLLINS

Tema „comorilor blestemate" răpite de colonialiști din Orient și care aduc mari nenorociri în locul unde se află este larg reprezentată în literatura de aventuri. „Piatra lunii" a lui Wilkie Collins este, pe această linie, o reușită a genului.

Ce este „Piatra lunii"? Un uriaș diamant care împodobea fruntea zeului lunii, furat de un ofițer englez dintr-un mare templu indian.

Adusă în Anglia, uriașa piatră prețioasă devine pricina a nenumărate aventuri, urmărite cu interes de cititor, care, însă, nu-și poate stăpîni din cînd în cînd cîte un ușor zîmbet de ironie îngăduitoare, față de unele naivități ale autorului,

M. H.

În Editura Politică au apărut:

COPII EROI
320 pag. (format mare) 14 lei

Redînd cu o mare putere de evocare fapte reale de eroism ale copiilor din Uniunea Sovietică, volumul ilustrează contribuția adusă de aceștia, după puterile lor, la construirea vieții noi în patria comunismului. Axate pe fondul principalelor evenimente istorice de-a lungul unei mari perioade de timp — de la Marea Revoluție Socialistă din Octombrie pînă în zilele noastre — aceste povestiri constituie un tablou grăitor al vastei opere de educație înfăptuite de P.C.U.S. și de statul sovietic în rîndurile celei mai tinere generații. Lucrarea este bogat ilustrată.

I. MARGINEANU — Întreaga țară un imens șantier
96 pag. 1,55 lei

Sub o formă atractivă, lucrarea prezintă aspecte generale ale marilor construcții industriale și social-culturale și ale transformărilor din satele noastre realizate în anii construcției socialismului, precum și perspectivele ce se deschid în fața oamenilor muncii prin construirea de noi și noi obiective industriale și social-culturale.

VIITOARE PREMIERE LA TEATRUL PENTRU TINERET ȘI COPII

După premiera piesei „În fiecare seară de toamnă" a dramaturgului bulgar Ivan Peicev, colectivul Teatrului pentru tineret și copii pregătește alte trei premiere. Este vorba, în primul rînd, de piesa lui Dorel Dorian „De n-ar fi iubirile", regia fiind semnată de Radu Penciulescu, iar decorurile de Adriana Leonescu. Apoi, într-o fază avansată a repetițiilor se află estrada pentru copii „Salut voios" de Ion Mustață și Eduard Jurist, în regia lui Ion Lucian. Decorurile aparțin lui Ion Mitrici. Și a treia piesă, la care actorii fac pregătiri în vederea premierei, este „Oceanul" de Al. Stein, în regia lui D. D. Neleanu. Decorurile acestui spectacol aparțin lui Toni Gheorghiu.

In trei luni — 16 conferințe

După-amiezile la uzina „Semănătoarea" sînt deosebit de interesante. Aproape în fiecare zi colțurile roșii, ciubul sau sala de festivități emit invitații pentru o anume manifestare. De la începutul anului, de pildă, au avut loc 16 conferințe — cele mai multe la cererea muncitorilor — privind noutățile din domeniul tehnic și unele probleme economice, precum și numeroase jurnale vorbite și simpozioane în legătură cu aspecte ale situației internaționale etc.

INFORMAȚII DE PARTID

Seminarii cu instructorii teritoriali

Pe baza indicațiilor Comitetului Central al partidului, Comitetului Orășenesc de partid și comitetele raionale acordă o atenție deosebită instruirii prin seminarii a aparatului de partid. Astfel, în a doua jumătate a lunii martie a. c., la Comitetul Orășenesc de partid și la comitetele raionale Tudor Vladimirescu, 30 Decembrie, Nicolae Bălcescu și 16 Februarie, au avut loc seminarii și instructaje cu o durată de 2—3 zile.

În cele mai multe raioane seminariile au fost pregătite cu grijă atît în ce privește alegerea problemelor pentru discuții cît și a expunerilor prezentate în fața aparatului de partid. La seminarul care a avut loc la comitetul raional de partid Tudor Vladimirescu, cu tema: „Instructorul teritorial și îndrumarea multilaterală a organizațiilor de bază", desfășurat în zilele de 19—21 martie a. c., cîțiva instructori teritoriali au prezentat informări în legătură cu diferite probleme. Astfel, tov. Vasile Angelescu, a vorbit despre modul în care ajută organizațiile de bază în ridicarea nivelului exercitării dreptului de control; tov. Lina Boraciu a arătat cum ajută organizațiile de bază în conducerea și îndrumarea muncii de propagandă și agitație; tov. Nicolae Balotă a informat despre preocuparea organizațiilor de bază pentru desfășurarea muncii politice de masă pentru ridicarea nivelului întrecerii socialiste în lumina Directivelor C. C. al P.M.R. cu privire la criteriile principale ale întrecerii socialiste.

După prezentarea informărilor s-au purtat discuții, scoțîndu-se în evidență formele și metodele de muncă bune, fiecare instructor contribuind la generalizarea experienței înaintate în munca de partid.

A fost apoi prezentată o expunere cu tema: „Rolul Uniunii Sovietice și al țărilor lagărului socialist în lupta pentru dezarmarea generală și totală". Tot în cadrul pregătirii instructorilor comitetului raional, scriitorul Constantin Chiriță a vorbit despre eroii romanului său, „Oțelul". Programul de pregătire s-a încheiat cu o expunere a tov. Gheorghe Constantin, prim-secretar al comitetului raional de partid Tudor Vladimirescu, în legătură cu principalele sarcini ce stau în fața comitetului raional și a organizațiilor de partid din întreprinderile și instituțiile raionului privind mobilizarea colectivelor de muncitori, tehnicieni și ingineri la îndeplinirea sarcinilor de plan pe trimestrul II 1962 și a angajamentelor luate în producție în lumina Directivelor C. C. al P.M.R. cu privire la criteriile principale ale întrecerii socialiste.

Analiză a învățămîntului de partid

La sfîrșitul săptămînii trecute, Biroul comitetului raional de partid 16 Februarie a analizat, într-o ședință lărgită, cum se îndeplinesc măsurile stabilite de plenara comitetului raional de partid din decembrie 1961, în legătură cu desfășurarea învățămîntului de partid. La ședință au participat instructorii, colectivul cabinetului comitetului raional de partid, propagandiștii și alte cadre care muncesc în domeniul propagandei de partid în organizațiile de bază din raion.

În cadrul acestei ședințe, tov. Ecaterina Circei, secretar al comitetului raional de partid, a prezentat o informare în legătură cu desfășurarea învățămîntului de partid în organizațiile de bază din raion. Așa cum a rezultat din discuțiile participanților la ședință, majoritatea organizațiilor de partid din raion manifestă o preocupare permanentă pentru a ridica continuu nivelul învățămîntului de partid, legarea problemelor teoretice de sarcinile practice actuale ale desăvîrșirii construcției socialismului.

În ultimul timp, comitetele de partid și organizațiile de bază de la „Semănătoarea", Fabrica de confecții și tricotaje, Uzina de mașini electrice București, ICECHIM, Atelierele „9 Mai" și altele, au analizat, la indicația comitetului raional de partid, cum se desfășoară învățămîntul de partid și de U.T.M., stabilind măsurile necesare pentru ridicarea continuă a nivelului discuțiilor din cercuri și cursuri.

Participanții la ședință s-au ocupat pe larg de modul în care se face pregătirea propagandiștilor la cabinetul comitetului raional, cum organizațiile de partid se ocupă de îndrumarea activității lor, despre contribuția punctelor de consultații la ridicarea nivelului învățămîntului de partid. Pe baza a numeroase propuneri făcute de participanți, au fost stabilite măsurile necesare pentru desfășurarea în continuare a învățămîntului de partid și pregătirea încheierii anului școlar 1962—1963 în învățămîntul de partid.

Control și îndrumare permanentă

Cercurile A.S.I.T. contribuie la ridicarea nivelului cunoștințelor profesionale ale inginerilor, tehnicienilor și muncitorilor, fac cunoscute ultimele realizări tehnice, sprijină introducerea tehnicii și tehnologiei înaintate prin conferințe, schimburi de experiență, într-un cuvînt ajută procesul de producție.

Biroul organizației de bază de la fabrica „Tricotajul Roșu" (secretar tov. Valentina Ștefan) a analizat recent activitatea cercului A.S.I.T. din întreprindere.

Referatul prezentat de inginera Maria Kiselevici a evidențiat principalele realizări obținute. Astfel, cercul și-a adus contribuția la darea în folosință a utilajului modern de productivitate și tehnicitate ridicate cu care a fost dotată întreprinderea. Cu acest utilaj s-a putut trece la introducerea în fabricație a produselor din fire sintetice fără torsiune, (polifile), ale căror caracteristici fizice îmbunătățesc în mod simțitor calitatea tricotajelor. Colectivul cercului a contribuit la crearea unor noi contexturi, în special pentru mașinile de tricotat cu 4 bare.

În colaborare cu inginerii și tehnicienii întreprinderii „Luceafărul", membrii cercului și-au adus contribuția la elaborarea unei noi tehnologii, de fabricație, fapt care a îmbunătățit calitatea tricotului plușat.

Tot cu acest prilej a reieșit că în activitatea cercului s-au manifestat și o serie de lipsuri. Propaganda tehnică nu a fost îndeajuns folosită pentru ca inginerii, tehnicienii și muncitorii să cunoască operativ ultimele noutăți ale tehnicii. Numărul de conferințe ținute nu a fost satisfăcător.

Analiza activității cercului A.S.I.T., a realizărilor obținute și lipsurilor manifestate, au dat posibilitatea elaborării unui plan cuprinzător de măsuri care să ducă la îmbunătățirea muncii.

„ARTISTUL"

Imagine din noua producție a studiourilor din Kiev „Al. Dovjenko" care rulează pe ecranele noastre. Este o amuzantă comedie în care regizorul Grigorii Lifșit presară glume, aduce pe ecran tipuri de personaje hazlii și nu uită nici o clipă că și-a pus în sarcină să stîrnească permanent buna dispoziție a spectatorilor. Operatorul I. Minkovețki creează atmosfera lirică a filmului minuind cu pricepere elementul de pitoresc al peisajului și filmează din unghiuri cu totul inedite spectaculoase scene de circ. Dacă adăugăm la aceasta și muzica lui Oscar Sandler, cunoscut la noi ca autor al operetei „Dăruiți iubitelor lalele", ca și jocul antrenant al tinerilor actori, vom înțelege de ce „Artistul" este un spectacol recreativ și plăcut.

Asigurarea unei bune frecvențe — condiție de bază pentru învățămîntul seral

Condițiile create pentru învățătură, sprijinul dat de întreprinderi și de școlile serale pentru tineretul muncitor, au permis ca în acest an școlar, majoritatea muncitorilor elevi să frecventeze cursurile cu regularitate și să învețe bine.

Rezultatele obținute în semestrul întîi, în învățămîntul seral de cultură generală, dovedesc că cea mai mare parte a muncitorilor elevi au promovat cu note bune și foarte bune.

Bunăoară, la Școala serală pentru tineretul muncitor „Uzinele de utilaj chimic", din majoritatea promovaților, cei mai mulți au note de 7, 8, 9 și 10. La Școala serală pentru tineretul muncitor „Timpuri Noi", numărul promovaților pe semestrul întîi este de asemenea mare. O situație asemănătoare au înregistrat școlile serale pentru tineretul muncitor „Griviția Roșie", „Electromagnetica" ș.a.

Continuînd să învețe cu aceeași perseverență, numeroși muncitori elevi au obținut, și în semestrul în curs, numai note mari. Pentru că menționarea tuturor acestora s-ar prelungi foarte mult, vom da numai cîteva exemple: Nicolae Gegea din clasa a IX-a C și Gheorghe Gîrju din clasa a X-a A, elevi la Școala serală „Timpuri Noi"; Ion Solanec din clasa a V-a și Radu Luican, din clasa a IX-a B, de la Școala serală „Uzinele de utilaj chimic".

La această școală, clase întregi ca a VIII-a B (dirigintă Zoița Predoiu) și altele, n-au avut nici un corijent la încheierea semestrului întîi.

Rezultatele arătate sînt rodul străduinței muncitorilor elevi, ajutați permanent de cadrele didactice.

Sînt însă elevi, cărora deși li s-au creat condiții bune de muncă și învățătură, nu-și respectă îndatoririle ce le revin. Ion Drăgan de la „Energoreparații" și Vicențiu Ferencz de la întreprinderea „Răsăritul", ambii elevi în clasa a IX-a A a Școlii serale pentru tineretul muncitor „Timpuri Noi", au umplut catalogul de absențe. Într-o situație asemănătoare se află și alți elevi, care din pricina numărului mare de absențe au note mici la învățătură (Constantin Stroe și Gheorghe Ifrim de la întreprinderea „Victoria Socialistă", Elena Diaconu de la Fabrica de confecții și tricotaje-

Teme actuale

București și Virgil Buhancă de la Tehnometalica).

Există și unele întreprinderi care nu se interesează de situația muncitorilor elevi și, mai ales, nu-și dau tot concursul pentru a-i sprijini. Cum se explică faptul că tovarășii I. Huidu, șeful autobazei nr. 6 I.R.T.A.-București și I. Cîmpeanu, inspector șef cadre, au putut să dea muncitorului elev Bărbulescu Gheorghe (șofer) o adresă prin care i se face cunoscută detașarea (nici mai mult, nici mai puțin decît pentru șase luni) în provincie (la I.R.T.A.-Argeș). De ce tocmai acum, cînd mai sînt 3 luni pînă la terminarea anului școlar? Nu mai putea fi găsit în toată autobaza alt șofer care să se fi putut deplasa?

Încă se mai pot da exemple: Eugen Motățăianu lipsește mult de la școală, pentru că activează în cadrul echipei cultural-artistice a Uzinelor de utilaj chimic. El își motivează foarte ușor absențele, deoarece comitetul sindicatului din uzină îi dă motivări ori de cîte ori lipsește. Ce are de spus conducerea întreprinderii și comitetul sindicatului despre această situație?

Nici conducerea Uzinelor Chimice Romîne nu acordă atenția cuvenită sprijinirii muncitorilor elevi pe care i-au recomandat. Lui Petrache Ștefan, de pildă, apreciat pentru faptul că e un bun sportiv, i s-a asigurat totdeauna motivarea absențelor. Este oare aceasta un ajutor dat muncitorilor elevi?

Nici uzinele „Electromagnetica" nu se interesează de situația elevilor școlii serale, avînd un număr însemnat de exmatriculați și mulți sînt acum în aceeași situație.

Conducerile întreprinderilor, organizațiile U.T.M. și sindicatele, sub îndrumarea organizațiilor de partid trebuie să țină o cît mai strînsă legătură cu școala; să urmărească îndeaproape situația frecvenței și la învățătură a muncitorilor elevi, în vederea luării în comun a tuturor măsurilor necesare asigurării celor mai bune condiții de muncă și de învățătură, pentru încheierea cu succes a anului școlar.

M. GACIU
M. ILIESCU

Aici vorbește bucureșteanul

SESIZAREA NOASTRA A FOST REZOLVATA

Cetățenii din cartierul nostru au sesizat faptul că prin apropiere nu se găsește nici o farmacie. Din această cauză cei care aveau nevoie să-și cumpere medicamente trebuiau să parcurgă o distanță destul de mare, pînă la prima farmacie.

Găsind sesizarea justă, forurile în drept au luat măsura de a se deschide un punct farmaceutic în calea Văcărești nr. 18.

ANGHEL STAICU

UN PRIM EXAMEN TRECUT CU SUCCES

Recent, în sala studio Ateneu, copiii Școlii de muzică nr. 1 din raionul Griviția Roșie au susținut un bogat program muzical. O deosebită impresie a lăsat corul, compus din 80 de copii, care a fost răsplătit cu aplauze de către publicul ascultător.

PETRE BUZOIANU

DE CE NU ȘI BORCANELE DE MIERE DE ALBINE?

I.R.V.A. colectează de la cetățeni tot felul de borcane și sticle goale, provenite de la conserve, ulei, vinuri, alcool etc. Cu totul inexplicabil însă, centrele de cumpărare a borcanelor nu achiziționează și borcanele de miere de albine. Întrebarea pe care o punem este firească: nu e păcat să le depozităm în pivnițe și poduri? Ele ar putea să fie colectate și înapoiate întreprinderilor care îmbuteliază mierea de albine. Atît cetățenii, cît și întreprinderile respective nu ar avea decît de cîștigat.

TOADER HOLDEA

Sesiuni ale sfaturilor populare

Raionul 1 Mai

Ocrotirea sănătății și asigurarea asistenței sociale a oamenilor muncii a fost obiectivul raportului comitetului executiv și al coraportului comisiei permanente de sănătate prezentate la recenta sesiune a sfatului popular raional 1 Mai. În acest an, sumele prevăzute în buget pentru ocrotirea sănătății reprezintă peste 55 la sută din bugetul sfatului popular raional.

Pe lîngă asigurarea bazei materiale în spitale, dispensare și policlinici, s-a îmbunătățit mult asistența medicală în unitățile sanitare. Față de anul precedent, în anul 1961 a crescut numărul consultațiilor cu 2,5 la sută și cu 29,7 la sută față de anul 1958. Cu sprijinul comitetului executiv, secția de sănătate și prevederi sociale a sfatului popular raional 1 Mai a luat o serie de măsuri profilactice. În circumscripțiile medicale nr. 33 din șos. Ștefan cel Mare și 36 din str. Garibaldi, a fost consultată întreaga populație de către comisii formate din medici specialiști, fapt care a permis cadrelor sanitare să cunoască starea sănătății oamenilor și să acorde asistența necesară unde era cazul. În același scop a fost îmbunătățit indicele de depistare și luare în evidență a gravidelor în primele trei luni.

Deși începută de curînd, în cîteva circumscripții medicale, metoda aplicării tratamentului la domiciliu a fost generalizată în tot raionul. Astfel, pînă la 15 martie a.c. s-au efectuat 30.445 tratamente la domiciliu, din care 95% la copii.

În policlinici a crescut numărul medicilor de specialitate la chirurgie, reumatologie, neurologie etc.

— Condițiile create ca și măsurile tehnico-organizatorice luate — a spus dr. I. Ciocîrnea de la spitalul contagioși nr. 1, au făcut să scadă mult mortalitatea, ajungînd la 1,1 la sută din cei internați.

Subliniind grija deosebită pentru ocrotirea sănătății oamenilor muncii, deputății au vorbit despre dragostea și priceperea cu care muncesc cadrele medico-sanitare, acordă consultații și îngrijirea necesară.

Deputata Florica Nicolcescu a arătat că se întîmplă însă, uneori, ca oameni care au nevoie de serviciile de stomatologie ale policlinicii „Dr. Cantacuzino" să fie purtați pe drumuri mai multe zile în șir.

Pentru îmbunătățirea asistenței medicale și a ocrotirii sănătății oamenilor muncii, pe baza sugestiilor date de documentele sesiunii ca și a propunerilor făcute de mulți deputați, printre care Florica Nicolcescu, Mihai Roman, Gheorghe Pencu, Gheorghe Nicolae, Elena Oană, Elisabeta Matache și alții, sesiunea a adoptat hotărîri corespunzătoare.

Raionul 23 August

Cea de a VII-a sesiune a sfatului popular al raionului 23 August a fost consacrată întăririi economico-organizatorice a gospodăriilor agricole colective și pregătirii campaniei agricole de primăvară.

Comitetul executiv, sub îndrumarea comitetului raional de partid, a acordat o atenție deosebită întăririi economico-organizatorice a gospodăriilor agricole colective. Aplicînd metodele agrotehnice avansate, producția anului 1961 a crescut față de cea a anului precedent.

Pe baza hotărîrilor și a documentelor de partid privind crearea unor zone legumicole puternice, gospodăriile agricole colective din raion și-au mărit continuu suprafețele cultivate cu legume. În anul 1961 ele au ajuns la 645 ha față de 308 în 1960, iar în 1962 la 885 ha, din care 314 irigate. O atenție deosebită a acordat sesiunea dezvoltării sectorului zootehnic. În toate gospodăriile agricole colective numărul animalelor va fi mult sporit iar pentru asigurarea condițiilor necesare se vor construi anul acesta încă 7 grajduri, 2 îngrășătorii pentru porci, 7 maternități pentru scroafe și se vor mări în mod corespunzător suprafețele furajere.

Referindu-se la pregătirea campaniei agricole de primăvară, deputatul Alexandru Băjenaru, președintele comitetului executiv al sfatului popular din Găneasa, a arătat că la gospodăria agricolă colectivă din comună au fost asigurate cantitățile necesare însămînțării suprafețelor ce vor fi cultivate cu legume și culturi mari.

Sesiunea a adoptat hotărîri menite să asigure desfășurarea în condiții bune a muncilor campaniei agricole de primăvară precum și întăririi economico-organizatorice a celor opt gospodării agricole colective din raion.

GARNITURI DE... DECOR

Rîndurile de față consemnează și o aniversare. Zilele acestea s-a împlinit un an de cînd cetățeanul Cristea Maican, cu familia, s-a mutat în casă nouă. Ocupă apartamentul nr. 18 situat la etajul III al blocului C. I. din calea Griviței. O locuință confortabilă, luminoasă, în care locatarii se simt foarte bine. Există însă un amănunt care, în timpul iernii, a tulburat liniștea familiei Maican. Pentru tovarășii de la serviciul de instalații al Întreprinderii de construcții nr. 5, amănuntul a fost găsit chiar lipsit de importanță. Este vorba de garnitura de la registrul caloriferului instalat în bucătăria apartamentului. De la intrarea în funcțiune a sistemului de încălzire, ea lasă apa să se scurgă în cameră.

Cînd locatarul a constatat că bucătăria lui este pe cale să se

Notă

transforme în... bazin, s-a adresat întreprinderii constructoare. Răspunsul primit l-a liniștit.

— Trimitem imediat să schimbe garnitura.

Instalatorul a venit într-adevăr repede și în cîteva minute operația era terminată. N-a plecat bine instalatorul, că noua garnitură, se și transformase în... robinet. Acum însă locatarul știa ce are de făcut. O reclamație la întreprindere și garnitura a fost din nou înlocuită. Rezultatul a fost, spre dezolarea locatarului, același. După scurt timp garnitura a început să... aprovizioneze bucătăria cu apă.

La o nouă sesizare făcută la serviciul de instalații a întreprinderii constructoare, i s-a dat însfîrșit o soluție sigură:

— Lasă, tovarășe, în curînd n-o să mai curgă apa prin garnitura caloriferului de la bucătărie.

— Îi faceți o reparație radicală? — a întrebat cetățeanul.

— Nu, vine... primăvara și pînă la iarnă nu o să mai aveți nevoie de calorifer.

Așa că în momentul de față, familia Maican are motive serioase să se bucure de venirea noului anotimp.

D. L.

Din activitatea comisiilor de femei

După adunările de dări de seamă și alegeri care au avut loc pe întreg cuprinsul orașului, comisiile de femei nou alese în circumscripțiile raionale au inițiat numeroase acțiuni gospodărești și social-culturale. În planurile lor de activitate sînt cuprinse obiective privind înfrumusețarea străzilor și a spațiilor verzi, îngrijirea fondului de locuințe, sprijinirea școlilor în educarea și instruirea copiilor, atragerea în număr tot mai mare a gospodinelor la diferite manifestări cu caracter cultural de masă etc

LA ÎNFRUMUSEȚAREA STRĂZILOR

În raionul Tudor Vladimirescu, comisiile de femei din raza organizațiilor P.M.R. de cartier 14, 16 și 17, din cartierele Vitan, Dudești și Mihai Bravu, au pornit o întrecere sub lozinca „Pentru cea mai curată și frumoasă stradă". Pe mai multe străzi, gospodinele au început să iasă să curețe peluzele de pe trotuare și din spațiile verzi și să pregătească pămîntul pentru plantarea florilor de primăvară. În cuprinsul raionului, 260 de străzi au fost luate în îngrijire de către colective de gospodine.

În raionul 1 Mai, colectivele de femei au luat în îngrijire peste 300 de străzi. Și în acest raion, numeroase gospodine sînt antrenate în întrecerea „Pentru cea mai curată și frumoasă stradă".

ÎNTREȚINEREA FONDULUI DE LOCUINȚE ÎN ATENȚIA GOSPODINELOR

Păstrarea fondului de locuințe în cele mai bune condiții constituie o preocupare importantă pentru comisiile de femei din toate cartierele orașului.

În raionul 1 Mai, comisiile de femei au antrenat în număr mare gospodinele să participe la adunările organizate pe blocuri, în cadrul cărora se discută probleme privind buna îngrijire a fondului de locuit.

Rezultate frumoase în îngrijirea fondului locativ au comisiile de femei din blocurile noi de pe Aleea Circului. Membrele acestor comisii de femei s-au repartizat pe blocuri, antrenînd gospodinele la acțiuni de curățenie și înfrumusețare a locuințelor și a părților comune ale blocurilor.

EDUCAȚIA COPIILOR — O PROBLEMĂ IMPORTANTĂ

În activitatea comisiilor de femei din raionul 1 Mai, supravegherea vieții extrașcolare a elevilor ocupă un loc important.

Pentru a atrage copiii în acțiuni educative, comisia de femei din circumscripția 115 a organizat, la cele trei cercuri de citit care funcționează pentru gospodine, pe strada Calafat la nr. 2, 20 și 70, și un program de lecturi pentru copii. La fel au procedat și comisiile de femei din raza organizației P.M.R. 18 din cartierul Floreasca.

În mai multe circumscripții raionale, comisiile de femei au format subcolective de copii, antrenîndu-i în acțiunile de îngrijire a pomilor, curățenie și amenajare a zonelor verzi etc.

ACȚIUNI CULTURAL-EDUCATIVE

Luna trecută, comitetul de femei al raionului Tudor Vladimirescu a organizat trei cicluri de conferințe pentru gospodine. Astfel, în localul școlii de pe strada Zborului, gospodinele audiază conferințe pe teme pedagogice; în localul clubului de pe calea Călărași nr. 217, conferințe pe teme privind politica partidului; la școala de pe strada Mircea Vodă, conferințe pe teme de literatură și artă. Conferințele sînt urmate de programe artistice.

Tot luna trecută au luat ființă în raionul Tudor Vladimirescu, în cartierele Vitan, Lipscani și Dudești, trei cercuri „Sfatul gospodinei", în cadrul cărora gospodinele au audiat pînă acum lecții ca „Estetica interiorului locuinței", „Justa proporționare a alimentelor în cursul unei zile" și altele, predate de specialiști.

În raionul 1 Mai comitetul raional de femei pregătește în prezent deschiderea a șase cercuri „Sfatul gospodinei", care își vor începe în curînd activitatea în cartiere.

E. B.

Are și el dreptul la o bătrînețe fericită!

(Urmare din pag. I)

Stelian Pandele a reușit să crească șase copii, să le deschidă ochii în viață, muncind cu greu la rîndea. Azi el n-are nevoie de ajutorul lor material ca să trăiască, — statul nostru i-a asigurat o pensie, — ci de respectul ce i se cuvine ca părinte, de mai multă căldură sufletească.

★

Și, acum, înainte de a încheia, am vrea să prezentăm fiilor lui Stelian Pandele rezumatul unei mici istorioare: „Bunicul și nepotul". Și n-ar strica să țină seama de învățămintele ei, căci unii au copii, iar ceilalți poate vor avea...

— A fost odată un bătrîn împovărat de ani, care trăia în aceeași casă cu fiul său însurat și cu un nepoțel. Și tot așa, fiul și nora începuseră a-și bate joc de tatăl lor. Au ajuns pînă acolo, încît nu i-au mai dat voie să stea cu ei la masă, ci l-au pus într-un colț lîngă vatră. Și din ziua aceea, îi dădeau mîncare într-o strachină de lut și nici măcar cît să se sature. Bătrînul se uita cu jind la masa încărcată de bucate și ochii-i lăcrimau de amărăciune. Într-o zi și strachina de lut îi scăpă din mîinile tremurînde și se făcu cioburi. Fiul și nora, după ce l-au certat cu asprime, i-au cumpărat din tîrg o strachină din lemn

Și iată că într-o seară, cum ședeau cu toții în odaie, nepotelul începu a-și face de joacă cu niște scîndurele.

— Ce faci tu acolo? — îl întrebă taică-su.

— Fac și eu o covățică — îi răspunse copilul. — din care să mănînce tata și mama cînd n-or mai fi în putere ca bunicul!...

Cuprinși de amărăciune, fiul și nora s-au căit amarnic de fapta lor...

Este timpul ca și fiii și fiicele lui Stelian Pandele să-și îndrepte atitudinea față de tatăl lor.

PE TOT GLOBUL

In lupta împotriva colonialismului sînt interesate toate popoarele

Sesiunea de la Roma a Comitetului internațional de luptă împotriva colonialismului în regiunea Mediteranei și în Orientul Apropiat

ROMA 2 (Agerpres). —
La Roma își desfășoară lucrările sesiunea Comitetului permanent internațional de luptă împotriva colonialismului in regiunea Mediteranei și in Orientul Apropiat.

In seara zilei de 31 martie, acest comitet a organizat o conferință de presă, la care au luat parte **Muhammed Ben Jahia** (Algeria), președintele comitetului permanent, **Lucio Luzzatto** (Italia), vicepreședinte al comitetului, **Mehdi Ben Barka** (Maroc), membru al Comitetului de conducere al secretariatului permanent al conferinței popoarelor Africii, **Fenner Brockway** (Anglia), președintele „Mișcării pentru eliberarea coloniilor".

In cuvintarea sa Ben Jahia a declarat că lupta împotriva colonialismului va continua pînă la victoria finală. In această luptă sînt interesate toate popoarele, deoarece colonialismul este un rău care subminează democrația și în țările care posedă colonii.

Lupta poporului algerian pentru independență, a spus vorbitorul, nu este îndreptată împotriva poporului francez ci împotriva sistemului colonial.

Poporul marocan consideră că victoria Algeriei este o victorie a întregii Africi de nord, a declarat în cuvintarea sa Mehdi Ben Barka. El a îndemnat popoarele nord-africane să se unească în lupta împotriva fascismului — acest dușman al popoarelor libere.

Lupta împotriva colonialismului nu s-a terminat și vor avea încă loc lupte îndrjite înainte de a se obține victoria, a declarat Fenner Brockway, președintele „Mișcării pentru eliberarea coloniilor", membru al parlamentului englez.

Capul savantului...

CURIND după venirea hitleriștilor la putere, pe zidurile Berlinului a fost lipit un afiș care făgăduia 50.000 de mărci pentru capul unui om celebru în lumea întreagă. Omul acela era un fizician de geniu, pe care Lenin îl caracterizase ca „marele transformator al științelor naturii"
Se numea Albert Einstein...

Teoria relativității — elaborată de el — a dezvoltat considerabil mecanica lui Galilei și Newton, iar formula matematică, cuprinzînd doar trei litere, care sintetiza această teorie, a devenit, cum spune un biograf al său, germenele noului secol, simbolul erei atomice.

Cînd a aflat de „prețul" pe care fasciștii îl ofereau pentru el, a replicat cu o glumă amară: „Nici nu bănuiam că valorează atita capul meu"... De altfel, nu se afla prima oară în fața unei amenințări: într-un album editat mai înainte de partidul nazist, se găsea și fotografia lui Einstein; sub ea o însemnare egală cu o crimă: „Încă n-a fost spînzurat"...

Evenimentele anului 1933 nu-l găsiseră în patrie pe savantul care adusese glorie științei germane. Așa a scăpat cu viață. Casa lui, însă, a fost devastată de agenții Gestapoului în căutare de „depozite de armament comunist". In fața Universității berlineze, cărțile lui, stropite cu benzină, au fost arse împreună cu operele lui Voltaire și Marx; în jurul rugului, bandele împodobite cu crucea încîrligată urlau și dansau după un ritual în comparație cu care obiceiurile hotentoților par o întruchipare a blîndeței și civilizației.

...Rememorăm aceste întîmplări de coșmar pentru că, deunăzi, în Germania occidentală și în Berlinul occidental, a erupt din nou vechea ură a fasciștilor împotriva lui Albert Einstein.

Pretextul le-a fost oferit de știrea că poșta vest-germană și vest-berlineză proiectează punerea în circulație a unui timbru cu efigia profesorului. Inițiativa aceasta corespunde, desigur, unei dorințe din mediul oamenilor de știință și simpatiei opiniei publice. Autoritățile de la Bonn nu puteau trece peste aceste sentimente, cu atît mai mult cu cît în Republica Democrată Germană moștenirea științifică a lui Einstein se bucură de o permanentă cinstire. In plus, poate că un asemenea gest din partea conducătorilor vest-germani ar fi îndulcit amintirea condamnării de către marele savant, încă în 1951, a renașterii imperialismului și militarismului în R.F.G...

Neohitleriștii de la „Soldaten-Zeitung" și din multele organizații revanșarde au declanșat împotriva acestei intenții o campanie în stilul autodafeurilor de odinioară. Sadismul le era atît de nu numai de amintirea luptei lui Einstein împotriva nazismului, ci și de activitatea lui ulterioară, în care s-a manifestat din plin ca adversar al reacțiunii imperialiste (el a comparat maccarthismul cu hitlerismul) și al cursei înarmărilor nucleare, ca un democrat consecvent, cu puternice accente anticapitaliste și deseori cu mărturii de simpatie pentru socialism...

Cei care, în urmă cu trei decenii, au cerut capul lui Einstein, de astă dată au vrut să nu fie obligați a-l privi, fie chiar numai desenat pe o marcă.

Doleanța le-a fost înțeleasă și satisfăcută de către Bonn.

Timbrul n-a mai fost tipărit...

ANTON CELARU

Conferința de la Geneva intră în a patra săptămînă

GENEVA 2 (Agerpres). — *Corespondență specială:*
Conferința de la Geneva a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare intră luni în cea de-a patra săptămînă.

Referindu-se la lucrările de pînă acum ale conferinței, cercurile observatorilor consideră, după cum a relevat agenția Associated Press, că „conferința s-a urnit din loc intrînd pe făgașul unui început mai accelerat decît cel pe care l-au cunoscut toate tratativele internaționale de acest fel care au avut loc de la sfîrșitul celui de al doilea război mondial". Agenția remarcă faptul că deși delegații au exprimat puncte de vedere divergente „au fost evitate controverse cu accente care să amintească de războiul rece".

După cum s-a aflat în orașul conferinței, ședința plenară de luni dimineața va fi consacrată unei ample discuții asupra raportului prezentat de cei trei membri ai subcomitetului însărcinat cu elaborarea unui acord privind interzicerea experiențelor nucleare. Mulți comentatori consideră că lipsa oricărui progres în această chestiune se datorește, după cum remarcă și agenția France Presse, „insistențelor anglo-americane în problema controlului". In legătură cu aceasta nu a trecut neobservată nici ultima acțiune a delegației S.U.A., care a lansat știrea unor noi „dovezi" privind imposibilitatea detectării experiențelor nucleare subterane. Aceste „dovezi" au drept scop să mențină pozițiile delegației americane care au primit o nouă lovitură în urma unor declarații ale oamenilor de știință britanici potrivit cărora actualele mijloace naționale de detectare a experiențelor sînt cît se poate de suficiente.

Sfîrșitul săptămînii trecute a fost folosit de reprezentanții Uniunii Sovietice și S.U.A. pentru noi convorbiri în cursul cărora, potrivit corespondentului din Geneva al agenției U.P.I., „au fost înregistrate unele progrese în privința întocmirii unei ordini de zi privind măsurile de reducere a încordării internaționale, care să fie discutate grabnic la conferința pentru dezarmare. Se apreciază că întrevederea de simbătă, care a avut loc la reședința delegației sovietice, a fost „practică și serioasă". O nouă ședință a celor doi covicepreședinți permanenți a fost stabilită pentru luni la amiază.

In ce privește dezbaterile asupra tratatului cu privire la dezarmarea generală și totală, se remarcă faptul că Statele Unite și aliații lor occidentali încearcă să întîrzie ritmul de discutare a principalei probleme a conferinței. Acest lucru se datorește, după cum recunosc ziariștii occidentali, faptului că în timp ce Uniunea Sovietică a prezentat conferinței un plan concret și atotcuprinzător de dezarmare, Statele Unite nu au elaborat decît măsuri parțiale. „Uniunea Sovietică — transmite agenția U.P.I. — care a prezentat de pe acum un proiect de tratat amănunțit a lansat de fapt o invitație Statelor Unite să-și prezinte și ele programul lor propriu", în timp ce ziarul „Le Monde" scrie că în cursul ședințelor de pînă acum „Statele Unite s-au arătat jenate de faptul că nu există un document american la fel de complex ca cel rus".

Cine profită de pe urma scindării Congoului

MOSCOVA 1 (Agerpres). — TASS
După cum transmite corespondentul din Leopoldville al „PRAVDEI", L. Volodin, la 2 și 3 aprilie la Leopoldville a fost fixată grevă generală. Revendicările expuse în miile de manifeste difuzate în oraș se reduc de fapt la una singură: să se pună capăt scindării, să fie întărită economia, să fie majorate salariile și să se asigure de lucru șomerilor.

Din pricina intrigilor colonialiste, Katanga se transformă tot mai mult pentru Congo într-o sarcină cu mai multe necunoscute, greu de rezolvat. Rezolvarea ei se învîrtește într-un cerc vicios: promisiuni, speranțe, tratative, un nou eșec și toate încep de la capăt.

Asupra Congoului planează primejdia unui nou jug economic, iar imperialiștii americani se și grăbesc să ofere „ajutor". Ei au alocat „cu dărnicie" pentru Congo 18 milioane de dolari pentru achiziționarea surplusurilor de produse americane și promit să mai acorde încă ajutor. Americanii răscumpără de la belgieni întreprinderi, mine, uzine, aceștia părăsesc posturile-cheie din economia Congoului. Investițiile lor de capital ocupă acum al doilea loc după cele belgiene, și nu este departe momentul cînd vor ocupa primul loc.

JAPONIA: în regiunile bazelor americane, din inițiativa Ligii Tineretului democrat au fost organizate marșuri antimilitariste ale tineretului.
In fotografie: o coloană a „marșului tineretului" trecînd pe lîngă baza americană din Iokasuka.

OAMENII MUNCII ITALIENI CONTINUĂ CU VIGOARE LUPTELE GREVISTE

ROMA 2 (Agerpres). —
In intreaga Italie au loc greve ale oamenilor muncii. Greva celor 70.000 de muncitori din intreprinderile metalurgice și constructoare de mașini din Milano durează de șapte săptămini.

Au reluat lupta și muncitorii de la uzina de anvelope „Michelin" din Torino. După ce patronii au refuzat să ducă tratative cu reprezentanții muncitorilor, aceștia au hotărît să reintre în grevă.

La Genova, Triest și Spezia continuă, de asemenea, greva muncitorilor de la șantierele navale. Luînd cuvîntul la un miting la Genova, în fața a 20.000 de oameni ai muncii, secretarul Confederației Generale a Muncii din Italia, Bruno Trentin, i-a asigurat pe muncitorii de la șantierele navale de solidaritatea întregii clase muncitoare a Italiei. Muncitorii șantierelor navale din Italia au cerut guvernului să renunțe la intenția de a reduce producția în industria navală, fapt care a atras după sine concedierea a mii de muncitori.

Lupta muncitorilor constructori din orașul Gela (Sicilia) — unde zilele acestea au avut loc ciocniri serioase între grevișți și poliție — s-a încheiat cu victoria muncitorilor.

ÎN CÎTEVA RÎNDURI

● In după-amiaza zilei de 29 martie la Delhi, delegația parlamentarilor romîni a vizitat laboratorul național de fizică și Institutul indian de agricultură.
In seara aceleiași zile, vicepreședintele Indiei, dr. S. Radhakrishnan, și președintele Camerei Populare a parlamentului, Ayyangar, au oferit un dineu în cinstea delegației. (Din presa de dimineață).

REPREZENTANTUL de la Cairo al Partidului Congresul Național African din Republica Sud-Africană, Piliso, a condamnat — într-o declarație făcută presei — legislația fascistă și sporirea bugetului militar în țara sa. Reprezentantul partidului Congresul Național African a subliniat că guvernul rasist Verwoerd a sporit anul acesta alocațiile militare din cadrul bugetului la 6 milioane lire, adică de două ori mai mult decît în anul trecut.

● Postul de radio german „Freiheitssender 904" a transmis declarația C.C. al Partidului Comunist din Germania cu prilejul adoptării de către Consiliul Național al Frontului Național al Germaniei Democrate a documentului „Sarcina istorică a R.D. Germane și viitorul Germaniei".
In declarație se subliniază că acest document trebuie să constituie un îndreptar al tuturor comuniștilor vest-germani în munca lor educativ-politică de fiecare zi în rîndurile maselor. (Din presa de dimineață).

GREVA marinarilor de pe coasta de vest a Statelor Unite a intrat în cea de-a 18-a zi.

După cum anunță agenția Associated Press, guvernatorul Hawaiului, William Guinn, i-a cerut președintelui Kennedy să intervină în conflictul dintre grevișți și patroni. In urma acestui fapt, la 1 aprilie, ministrul Muncii al S.U.A., Arthur Golberg, a chemat pe liderii celor trei sindicate aflate în grevă precum și pe patronii companiilor la Washington pentru a duce tratative.

IN TIMPUL unei vizite pe care a făcut-o recent la Izmir, ministrul lucrărilor publice a fost primit de către muncitorii de la întreprinderile de canalizare cu strigătele „Ne este foame"! Ministrul le-a propus să trimită o delegație sindicală la Ankara pentru a-și face cunoscute doleanțele. Muncitorii au răspuns că acest demers ar fi inutil, întrucît pînă în prezent au fost trimise de trei ori asemenea delegații la Ankara fără nici un rezultat.

● Ziariștii progresiști din Africa de sud au creat o nouă organizație, care a condamnat într-o declarație ultima lege a cenzurii, decretată de guvernul Verwoerd potrivit căreia este considerat un act criminal publicarea oricărui text în care sînt criticați rasiștii sud-africani. In baza acestei legi pot fi supuși persecuțiilor toți ziariștii progresiști. (Din presa de dimineață).

DUPĂ CUM anunță agenția australiană Associated Press, doi mineri și-au găsit moartea în urma unei surpări la o mină de cărbuni din apropiere de Newcastle. Incercările de a salva viața celor doi mineri îngropați de vii au fost zadarnice

● Săptămîna viitoare guvernul olandez va trimite în Irianul de vest, cu ajutorul unor nave de transport, încă 1.400 de soldați. (Din presa de dimineață).

● In Algeria fasciștii din O.A.S. au comis la 31 martie, 21 de atentate în urma cărora și-au găsit moartea 20 de persoane, iar alte 11 au fost rănite. Printre răniți se găsește și directorul regional al informațiilor, Regard L'Hote. (Din presa de dimineață).

● Peste 1000 de persoane au participat la 31 martie la o mare manifestație organizată la Montreal de asociațiile de studenți și mai multe sindicate canadiene, pentru a protesta împotriva reluării experiențelor nucleare în atmosferă de către S.U.A. (Din presa de dimineață).

● La Institutul Unificat de cercetări nucleare de la Dubna a avut loc o consfătuire științifică internațională consacrată efectului radiațiilor asupra materiei. (Din presa de dimineață).

COMITETUL pentru organizarea colocviului consacrat schimburilor culturale dintre Franța și țările africane a convocat o conferință de presă pentru a protesta împotriva interzicerii de către autoritățile franceze a tinerii acestui colocviu la Paris.

● Administrația fabricii de mașini de șantier rufe aparținînd firmei „Goover" din Merthyr-Tydfil (Wales, Anglia) unde lucrează 3.000 de persoane, a anunțat, la 30 martie, că, din cauza scăderii comenzilor, întreprinderea va trece la săptămîna de lucru de patru zile cu reducerea corespunzătoare a salariilor. (Din presa de dimineață).

Autoritățile rasiste din Rhodezia de sud folosesc forța împotriva africanilor

SALISBURY 2 (Agerpres). —
După cum anunță corespondentul agenției Reuter, poliția rasiștilor din Rhodezia de sud a împrăștiat cu forța, la 1 aprilie, două mitinguri organizate în cartierele africane din Salisbury de către partidul național african — Zimbabwe.

Poliția a deschis focul împotriva africanilor care se intruniseră pentru a protesta împotriva planurilor autorităților rasiste urmărind perpetuarea dominației colonialiștilor. Au fost efectuate, de asemenea, arestări.

IN ULTIMUL TIMP, lupta țăranilor brazilieni pentru reforma agrară s-a intensificat. In statul Rio Grande do Sul, Asociația țărănească a organizat un miting la care s-a cerut exproprierea moșiilor în favoarea celor ce muncesc pămîntul.
Fotografia înfățișează un aspect din timpul mitingului.

Răspund beneficiarilor

(Urmare din pag. 1)

concluzia... Dar mai există deja și alte propuneri. Tehnicianul J. Iacobescu este preocupat de observația privind protecția anticorosivă a metalului. La această problemă s-a gîndit el mai de mult, dar, „furat" de alte treburi, a tot amînat soluționarea. E de părere că ar trebui ca tablele, înainte de a fi sudate pe caroserie, să fie sablate și apoi să fie supuse operației următoare de vopsire.

Sava Chivu vorbește de parcă ar avea de susținut un examen. A enunțat tema, argumentează și apoi concluzionează:

— Pentru îmbunătățirea constructivă a frînei de mînă, în vederea eliminării blocărilor în față și pentru un reglaj mai ușor al levierului de frînă din spate, așa dar este nevoie de un nou levier și de modificarea plăcii de prindere a clichetului.

...Secretarul organizației de bază și-a notat totul. Șuvoiul propunerilor a pornit. Altele, își așteaptă rîndul să fie notate. Toate vor fi binevenite..

„EDIȚIA SPECIALĂ"...

De obicei, cînd responsabilul gazetei de perete „Uzina nouă", schimbă articolele, constructorii de autobuze și troleibuze se opresc și le citesc cu atenție. Astăzi însă, lucrurile s-au petrecut invers. Gazeta de perete... a venit la oameni. Cum? Sub înfățișarea unei foi volante, socotită prima „ediție specială" a gazetei. Cuprinde o serie de aprecieri și sugestii ale beneficiarilor cu privire la calitatea autobuzelor și troleibuzelor.

„Ediția specială" s-a făcut repede cunoscută. Difuzorii voluntari — sudori, tapițeri, montori și vopsitori — au dus-o la fiecare loc de muncă. Cu mult interes a fost primită foaia volantă de către muncitorii secției autobuze, principala secție a uzinei. Discuții s-au înfiripat repede. Redactorii prezenți au profitat de acest fapt și au luat scurte interviuri, cu o singură întrebare:

— Ce vă gîndiți să propuneți în consfătuirea de producție pentru a răspunde beneficiarilor?

Răspunsurile au venit imediat. Iată cîteva:

Petre Berceanu, șef de echipă:

— Pentru ca barele de susținere de la autobuze și troleibuze să nu se mai deterioreze pînă la montarea în mașină, ar fi bine ca ele să fie montate chiar în tactul respectiv.

Ion Filip și Adrian Moise, lăcătuși:

— O mai strînsă colaborare cu secțiile prelucrătoare ar fi extrem de necesară. In felul acesta, noi, montorii, am putea să respectăm ritmicitatea producției și în final să obținem o mai bună calitate a operațiilor de montare.

Vasile Anghel, șef de echipă întreținere, președintele comitetului sindical de secție:

— Pentru asigurarea unui control cît mai riguros al calității produselor, este necesar ca atît controlorii tehnici cît și maiștrii de schimb să efectueze controlul pieselor și subansamblelor în flux, din operație în operație. Consider că procedînd astfel, deficiențele vor putea fi prevenite pe parcurs, putînd fi ușor remediate.

O DISCUȚIE TERMINATĂ LA... CABINETUL TEHNIC

In scrisorile beneficiarilor nu este, firește, pomenit nicăieri numele comunistului Petre Acristei, de la atelierul de asamblare. Ceea ce nu-l împiedică totuși pe acesta, să se considere direct interesat în răspunsul pe care-l pregătește acum uzina. Drept care, discuția sa cu Constantin Simionescu, din același atelier, a avut o adresă precisă.

— Ei, ce facem cu panourile pentru scheletul autobuzului?

— Ideea noastră e clară...

— Clară, clară, dar...

Intră în funcțiune creioanele. Se reiau proiecte discutate în urmă cu cîteva zile.

Și atunci dispozitivele le introducem cam aici...

— Da, e bine așa...

— Facem o schiță definitivă?

— Facem!

... Inovația celor doi muncitori a fost definitivată azi. Ea constă în două dispozitive de întins panourile pe scheletul autobuzului, operație care se făcea manual. Calitatea lucrării se îmbunătățește astfel simțitor.

Pe foaie de calc, unul din răspunsurile adresate — indirect — beneficiarilor, a sosit la cabinetul tehnic.

Ediția specială a sosit la locurile de muncă

ORA 15

In timp ce oamenii se îndreaptă spre vestiare, cîțiva muncitori din sectorul III autobuze rămîn încă în hainele de lucru. Au schimbat însă aparatele de sudură și ciocanele, cu carnețele și creioane. Sînt agitatorii din sector. Pe baza scrisorilor sosite de la beneficiari, ei au astăzi un instructaj concret: „Ce probleme vom pune mîine în discuția oamenilor? Ce sugestii cuprinse în scrisori ne interesează direct?".

Biroul organizației de bază P.M.R. a organizat acest instructaj la locul de muncă, cu multă grijă. Sudorii, lăcătușii, montorii, agitatorii trebuie să cunoască în amănunt tot ce este legat de buna desfășurare a acțiunii întreprinse în vederea îmbunătățirii în continuare a calității autobuzelor și troleibuzelor.

...Mîine încep consfătuirile și convorbirile în secții.

S. DIACONU, P. TOACĂ, S. HOLBAN

O mare întrecere a muzicienilor

Al doilea concurs internațional „Ceaikovski"

MOSCOVA 1 (Agerpres). — TASS transmite:
Concursul internațional „Ceaikovski", care a început la 1 aprilie la Moscova, este una din cele mai de seamă întreceri ale tinerilor muzicieni contemporani, scrie în „Pravda" compozitorul Aram Haciaturian. El scoate în evidență faptul că interesul față de acest eveniment este uriaș nu numai în cercurile muzicienilor și ale oamenilor de cultură, ci deopotrivă în păturile largi ale opiniei publice din diferite țări.

Pianistul american Van Cliburn laureat al primului concurs internațional, adresează un fierbinte salut participanților la acest concurs. Sînt convins, a declarat el într-un interviu acordat din Chicago, prin telefon, redacției ziarului „Pravda", că „concursul se va desfășura cu succes, va fi o adevărată mare întrecere a muzicienilor".

Eminentul violonist sovietic David Oistrach scrie în ziarul „Sovetskaia kultura": „Insemnătatea celui de-al doilea concurs internațional „Ceaikovski" este deosebit de mare. El va alege, fără îndoială, laureații „săi" și va da drum liber în viață unei întregi pleiade de interpreți talentați". Amintind că concursul a început în Palatul Congreselor de la Kremlin, Oistrach subliniază: „Văd un sens profund în faptul că deschiderea acestei mari întreceri a tinerilor instrumentiști din numeroase țări va avea loc în cel mai bun palat al nostru, care a devenit simbol al păcii și fericirii pe pămînt, simbol al unității și frăției popoarelor".

LUCRĂRILE CONGRESULUI ASOCIAȚIILOR TINERILOR INSURGENȚI DIN CUBA

HAVANA 2 (Agerpres).
La Havana își continuă lucrările primul Congres național al Asociațiilor tinerilor insurgenți din Cuba. La 31 martie, delegații la Congres au ascultat raportul de activitate al Comitetului Național al asociației tinerilor insurgenți precum și raportul comisiei de validare.

La lucrările Congresului participă peste 1000 de delegați și invitați, sosiți din 32 de țări ale Americii Latine și Europei, Asiei și Africii și o delegație a F.M.T.D. Delegația tineretului din R.P.R. este condusă de Octavian Nistor, membru supleant al Biroului C.C. al U.T.M.

In raportul de activitate prezentat Congresului este oglindită pe larg lupta poporului cuban pentru libertate și independență. In raport se acordă o mare atenție realizărilor revoluției cubane, participării active multilaterale a tineretului la construirea socialismului, și transformării Asociațiilor tinerilor insurgenți într-o organizație marxist-leninistă de tineret — Uniunea Tineretului Comunist.

Obiectivul principal al Uniunii Tineretului Comunist din Cuba este construirea socialismului.

ECOURI — ECOURI — ECOURI

Schimbarea la față

Presa engleză semnala zilele trecute o mică schimbare la față a londonezului „Daily Herald", o schimbare de ordin grafic. Noutatea constă în aceea că numele ziarului a fost mutat în colțul din dreapta al paginii, imprimat cu caractere groase, negre, cu totul altele ca în trecut. O schimbare neesențială pentru cititorul neavizat care poate, cel mult, să-și spună că aspectul ziarului nu este cu nimic înfrumusețat dar, așa cum remarcau alte publicații britanice, sugerează o oarecare asemănare cu „Daily Mirror". Or, tocmai această asemănare face să se întrevadă că nu este vorba de o chestiune exclusiv de domeniul înfățișării grafice, că ea are implicații mai adînci.

Se știe că „Daily Herald", — apărut cu decenii în urmă ca exponent al mișcării laburiste, deci ca un ziar ce se pretindea a fi exponent al intereselor muncitorești — a trecut în 1961 în proprietatea unui trust de presă care editează și ziarul de dreapta „Daily Mirror". Prin urmare aceste două publicații sînt astăzi „surori". Trepat „Daily Herald" începe să semene tot mai mult cu publicația-soră nu numai în formă ci și în conținut, așa că pe bună dreptate „Daily Worker" emitea ipoteza că s-ar putea ca pînă la urmă să se petreacă o nouă fuziune în presa engleză sub firma „Mirror-Herald".

Un specialist britanic în problemele grafice, referindu-se la noua înfățișare a ziarului ex-laburist remarca că „aceasta este cea de-a 15-a schimbare a aspectului grafic al ziarului «Daily Herald» de la apariția sa". Amănuntul este poate interesant pentru statisticieni. Pentru opinia publică ar fi fost mai interesantă de semnalat „evoluția" acestui ziar de la apariția sa pînă la eșuarea în brațele trustului King.

In acest fel s-ar putea trage o concluzie edificatoare asupra ultimei schimbări a lui „Daily Herald" care este departe de a fi doar o schimbare la față de ordin grafic.

Pentru „merite deosebite"

Carlo și-a făcut datoria, Carlo trebuie plătit!

Carlo Scorza, fostul secretar al partidului fascist italian, va primi din partea statului o pensie. O pensie, desigur substanțială, pe care nu o poate căpăta decît un om cu „merite deosebite". Autoritățile italiene au considerat pesemne că Carlo Scorza are asemenea „merite". Fostul secretar al partidului fascist italian s-a dovedit de-a lungul anilor săi de activitate un secundant dintre cei mai devotați ai lui Mussolini.

Potrivit relatărilor săptămînalului italian „Expresso", pensia care a început să-i fie plătită din luna trecută a fost stabilită la 150.000 lire pe lună. O sumă la care nici nu pot visa pensionarii italieni. 70 la sută dintre aceștia primesc cel mult 10.000 lire pe lună. Cu acești bani abia dacă reușesc să-și cumpere pîinea de toate zilele.

Dar asta nu-i totul. Din informațiile publicate de același săptămînal, rezultă că fostul conducător fascist a primit pensie și pentru anii anteriori: suma de 18 milioane lire! Scorza a devenit peste noapte milionar.

Comentînd această știre, ziarul italian „Unita" scrie că faptul este „de necrezut... El a stîrnit indignarea generală și a uluit îndeosebi pe pensionarii care primesc niște pensii infime".

LUNA CONSTRUCTIILOR

Au început primele lucrări

A început „Luna construcțiilor sportive! Au inaugurat-o cîteva sute de tineri și tinere din raionul 1 Mai, care, ieri dimineață, au efectuat primele lucrări la complexele sportive nr. 1 (str. Barbu Văcărescu) și nr. 4 (în preajma uzinelor „Electronica").

Urmîndu-le exemplul, alte sute de utemiști și membri ai U.C.F.S. vor participa zilnic la aceste lucrări, la sfîrșitul cărora raionul 1 Mai va dispune de un număr sporit de baze, pe care să se desfășoare în bune condițiuni din ce în ce mai bogata activitate sportivă!

Aceste planuri vor deveni înfăptuiri

Planurile de amplasare a noilor baze sportive, prevăzute a fi construite pe teritoriul raionului 23 August, au fost și ele definitivate.

Conform acestor planuri, vor fi amenajate, în primul rînd, trei baze complexe. Cea mai importantă, e baza ce se va construi pe bulevardul Muncii, în apropierea fabricii de ciment, bază care va cuprinde: două terenuri de fotbal, două de volei, unul de handbal în 7, două piste de alergări (în linie dreaptă, de cîte 120 m lungime fiecare) și gropi pentru sărituri în lungime și în înălțime. Efectuarea lucrărilor se va face, în principal, prin muncă obștească, la această acțiune anunțîndu-și participarea numeroși utemiști și membri ai UCFS din 15 asociații sportive, printre care Steaua București, F.R.B., Mătăsea populară, Electromontaj și Antrefrig. Baze complexe se vor mai amenaja în incinta fabricii de ciment de pe bulevardul Muncii (un teren de fotbal, unul de volei, unul de handbal în 7, o pistă de atletism în lungime de 120 m și o groapă pentru sărituri în lungime) și pe str. Industriilor (un teren de fotbal, unul de volei, unul de handbal în 7 și o groapă pentru sărituri în lungime). Nenumărate baze sportive simple vor fi realizate, în cursul acestei luni, pentru sportivii și sportivele din asociația uzinelor „23 August" (un teren de fotbal și unul de volei) și din asociațiile Gloria (un teren de fotbal pentru antrenament și unul de handbal în 7), Drum nou (un teren de fotbal și unul de volei) etc., precum și pentru sportivii din școlile medii și profesionale (în special, în incinta școlilor respective).

★

Și numărul bazelor sportive din raionul 30 Decembrie va spori considerabil. Șantierul principal se va deschide pe calea Dorobanți, unde va fi amenajată o bază complexă (un teren de fotbal înconjurat de o pistă de atletism, unul de volei și unul de baschet și o groapă pentru sărituri în lungime). În incinta actualei baze C.P.B. se va amenaja un bazin de înot descoperit și două terenuri de volei, iar baza P.T.T. de pe șos. Străulești va dispune de un teren de fotbal înconjurat cu pistă de atletism și de unul de handbal în 7. Alte construcții sportive vor apărea, în curînd, pe bulevardul N. Bălcescu din Băneasa (un teren de fotbal și unul de volei), pe cal. Victoriei 117 (un teren de handbal în 7 și unul de volei) precum și pe alte terenuri virane depistate cu acest prilej.

Sportive
1 APRILIE - 1 MAI 1962

INFORMAȚIA sport

Fruntașele campionatului de fotbal au pierdut ieri

Rapid București a trecut în fruntea clasamentului inter-bucureștean

REZULTATELE ETAPEI DE IERI

Rapid — Dinamo Buc.	1—0 (1—0)
Progresul — Steaua	4—3 (2—2)
U.T.A. — Știința Tim.	1—1 (0—0)
Minerul — Petrolul	1—0 (1—0)
Dinamo Bacău — Metalul	2—2 (2—0)
Știința Cluj — Jiul	1—0 (0—0)
Dinamo Pitești — St. roșu	3—1 (1—0)

CLASAMENTUL

1. Steagul roșu (1)	16	10	2	4	36:22	22
2. Dinamo Buc. (2)	16	9	3	4	33:20	21
3. Progresul (4)	16	9	1	6	32:19	19
4. Petrolul (3)	16	8	2	6	33:23	18
5. Rapid (5)	16	7	4	5	20:18	18
6. Știința Cluj (6)	16	7	3	6	30:26	17
7. Știința Timiș. (7)	16	7	2	7	18:21	16
8. Dinamo Bacău (8)	16	6	3	7	19:22	15
9. Minerul (11)	16	7	1	8	16:32	15
10. Steaua (9)	16	5	3	8	32:32	13
11. Din. Pitești (13)	16	5	3	8	22:26	13
12. Jiul (10)	16	5	3	8	19:32	13
13. U.T.A. (12)	16	5	2	9	23:26	12
14. Metalul (14)	16	4	4	8	25:38	12

CLASAMENTUL INTER-BUCUREȘTEAN

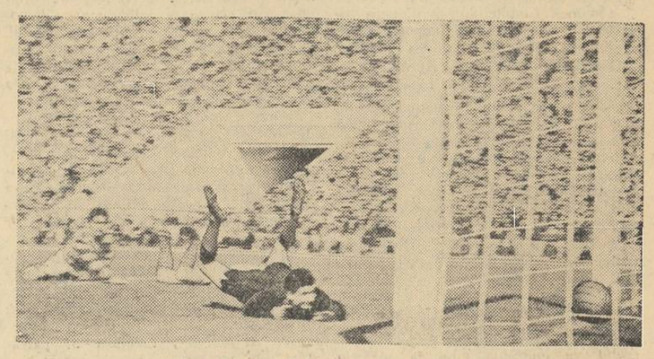
1. Rapid	4	3	0	1	6:3	6
2. Dinamo	4	2	1	1	7:4	5
3. Progresul	4	2	0	2	6:9	4
4. Steaua	4	0	1	3	5:8	1

Prin victoriile obținute ieri asupra echipelor fruntașe ale clasamentului, Dinamo Pitești, Rapid și Minerul au făcut un serviciu echipelor următoare aflate pînă înaintea etapei a 16-a la diferențe de patru și trei puncte de primele clasate. Acum distanța s-a micșorat, Steagul Roșu este mai ușor de asaltat iar Rapid bate la ușa protagoniștelor clasamentului.

Etapa a 16-a a confirmat superioritatea gazdelor. Doar Metalul și Știința Timișoara au realizat cîte un punct în deplasare. În rest, indiferent de poziția în clasament, avantajul terenului propriu și-a spus cuvîntul. Singura echipă care a reeditat victoria din turul campionatului a fost Progresul iar Dinamo Bacău și Metalul și-au împărțit din nou punctele. Rapid și Minerul sînt cele două formații care s-au revanșat

Foarte strînsă și deschisă oricărei perspective este lupta între echipele din subsolul clasamentului, unde se înșiră cinci echipe, conduse de Steaua (locul 10), cu 13 și 12 puncte.

Atracția etapei, cuplajul de la București, s-a dovedit în parte pe măsura așteptărilor. Timpul și terenul au fost excelente pentru a favoriza jocuri bune, 70.000 de spectatori au luat pur și simplu cu asalt deschiderea sezonului fotbalistic pe stadionul „23 August". Primul joc, Progresul—Steaua a fost deosebit de interesant, de bună calitate, disputat și... palpitant pentru suporteri. Cea de a doua partidă nu s-a ridicat la înălțimea celei dintîi, cu spectacolizitate scăzută și din cauza lipsei de goluri. Prea a fost copioasă porția de goluri servită în „deschiderea" cuplajului pentru ca sărăcia de goluri din jocul „vedetă" să mai mulțumească exigența spectatorilor!



Voinea înscrie al treilea gol pentru Progresul

Progresul a întrecut din nou Steaua: 4-3

Cînd echipa învingătoare înscrie patru goluri și echipa învinsă trei goluri, ca în meciul de ieri dintre Progresul și Steaua, este puțin de crezut că rezultatul a fost decis de calitatea jocului apărărilor. Și totuși, la baza succesului remarcabil al Progresului, stă în primul rînd buna organizare a jocului apărării, fermă, calmă, servind prompt și clar înaintarea, în comparație cu nesiguranța, șovăiala și dezordinea apărării echipei Steaua care a primit ultimele două goluri în urma comiterii unor greșeli speculate precis de Voinea și spontan și inteligent de Smărăndescu I.

În pregătirea acestui joc, Progresul a trecut prin mari emoții în privința alcătuirii echipei. Pînă în ajunul întîlnirii era incertă prezența în formație a trei jucători, Caricaș, Smărăndescu II și Nedelcu, însă priceperea și sîrguința medicului echipei, dr. Cherciu, i-a făcut pe aceștia apți de joc tocmai pentru compartimentul ce urma să fie cel mai solicitat. Astfel dintr-o formație cu multe „găuri", Progresul a aliniat-o totuși pe cea mai bună. Alegerea a fost bine făcută și la înaintare, compartiment unde jucătorii s-au prezentat purtînd pe tricouri numere cu care nu i-am mai văzut apărînd pînă în prezent (7 — Mafteuță, 8 — Oaidă, 10 — Voinea, 9 — Smărăndescu I), dar continuînd să joace cu doi centri atacanți, tactică în fața căreia apărarea Stelei și în special stoperul Hălmăgeanu a fost pusă de multe ori în încurcătură.

Ceea ce a dus pe Progresul la victorie a fost marea mobilizare a jucătorilor pentru această întîlnire, capacitatea de luptă furnizată doar de asemenea întîlniri tradiționale. Învingătorii au fost de nerecunoscut în bine față de slaba evoluție de la Tîrgoviște. După ce au condus cu 1—0 și 2—1, au fost egalați la 2—2 și apoi conduși cu 3—2, pentru ca apoi să nu cedeze lupta și să macine dispozitivul de apărare al Stelei, cucerind o victorie prețioasă. Cu o bună pregătire a atacurilor, cu doi excelenți constructori în joc, Smărăndescu I și Mafteuță cu realizatori mai inspirați ca niciodată, dintre care Baboie a fost ieri o revelație, Progresul a făcut un joc apreciat de spectatori și a cîștigat pe deplin meritat.

Fără îndoială că echipa Steaua se străduiește să ajungă la ceea ce a fost. Ea întîmpină greutăți pe acest drum nu numai din partea noilor jucători dar și a vechilor titulari care dau un randament scăzut. Iată de ce echipa bate pasul pe loc, cu toate că ieri a jucat mai insuflețit decît în meciul cu Știința Cluj. Steaua n-are în primul rînd legătură între compartimente. Jocul în atac este lipsit de consistență din cauză că nu e pregătit de la apărare. Mijlocașii se tem de slăbiciunile apărării imediate, în special a lui Hălmăgeanu și joacă retras iar înaintașii nu contribuie la apărare cînd adversarii sînt în contraatac. Din această cauză Steaua este de multe ori în dificultate. Și ieri s-a văzut cum rezolvările în apărare sînt dezordonate, la întîmplare, iar atacurile sînt lente, lipsite de spontaneitate. Parcă am și uitat de spectaculoasa derută provocată altădată de jucătorii militari printre apărările echipelor românești și străine. Jucătorii ne amintesc doar sporadic de așa ceva. Reintrat, Cacoveanu a făcut două-trei curse caracteristice jocului său și apoi s-a stins ca o luminare. Dintre cei noi, Mateianu se comportă la nivel submediocru iar Crăiniceanu manifestă și el o scădere față de evoluțiile anterioare, în special față de jocul de la Ploiești. Crăciun a fost înlocuit ieri cu Ivănescu, dar nici așa liniei de mijloc nu i s-a găsit o rezolvare. Steaua are încă probleme grele de rezolvat.

DAN OLTEANU

Actualitatea comentată

Atleții români din nou protagoniști ai Crosului balcanic

Constantin Grecescu a cîștigat ieri, la Atena, titlul de campion balcanic la cros, la capătul unei lupte epuizante cu trei dintre componenții echipei R.P.F. Iugoslavia. A sprintat pe ultima parte a cursei de 10.000 m, în stilul său personal, irezistibil, și astfel, celor trei urmăritori ai săi nu le-a mai rămas decît șansa de a lupta pentru... locul secund. Florica Grecescu, n-a mai reușit, însă, s-o învingă pe Gül Ciray (Turcia), deși după 1900 de metri din cei 2000 ai cursei se afla în fruntea plutonului. Acolo, cu 100 m înainte de sosire, Florica a clacat și astfel Gül Ciray a depășit-o și a obținut o victorie la care nu se mai gîndea, soția lui C. Grecescu, fiind nevoită să se mulțumească cu locul III. Echipa noastră feminină a cucerit totuși medalia de aur, astfel că, se poate spune, atleții noștri s-au numărat și de data aceasta printre protagoniștii Crosului balcanic.

Steaua—Progresul 9-3 (0-0) la rugbi

Satisfacție pentru rezultat, îngrijorare pentru forma echipei

Însfîrșit, vremea nu a mai constituit ieri un adversar al jocului de rugbi! Aceasta nu înseamnă însă că și spectacolul oferit publicului a corespuns așteptărilor.

Ne referim în special la confruntarea principală a zilei: Steaua—Progresul (9—3 la pauză 0—0), care a dezilționat. E drept că după mult timp militarii au cules satisfacția unei victorii clare în dauna Progresului, cel mai incomod adversar din ultima vreme al campionilor, dar maniera în care au cîștigat nu i-a mulțumit — sîntem siguri — nici pe învingători. După o repriză de joc deslînat, lipsit de concepție, în care nici voința de a-și depăși adversarul, elementară în orice confruntare sportivă nu s-a făcut remarcată, ambele echipe au înregistrat un ușor reviriment abia în cea de a doua parte. Mai pregnantă a fost revenirea militarilor. Progresul, lipsit de Marinache și Doruțiu la înaintare nu a fost însă pentru Steaua același adversar redutabil de altă dată, iar prin eliminarea lui Dobre a jucat majoritatea timpului în 14 oameni, ceea ce i-a accentuat inferioritatea.

Steaua a fost de nerecunoscut și — așa cum spunea un spectator aflat pe teren — nu trebuie să mai surprindă rezultatul egal de la Cluj în ipoteza că militarii au evoluat la același nivel și cu o săptămînă în urmă, ci mai curînd trebuie să mire faptul că au venit totuși de acolo cu două puncte! Într-adevăr, campionii au de lucru serios pentru a reveni la forma care să le permită apărarea titlului cucerit și să le îngăduie aspirațiile la primul loc și în acest an.

Dinamo și Știința București au furnizat, conform așteptărilor, un joc de o factură superioară, extrem de plăcut de urmărit. Un spectacol ales, o dispută purtată în limitele celei mai depline sportivități, o bogăție de acțiuni în viteză, o varietate de faze și o colaborare a tuturor compartimentelor celor două echipe la fiecare acțiune, iată ce a caracterizat meciul terminat cu victoria meritată a dinamoviștilor la o mică diferență: 5—0 (5—0). La astfel de meciuri este o adevărată plăcere să asiști!

În „premieră" la București Știința Timișoara a realizat un rezultat foarte bun: 0—0 cu Metalul „23 August", iar „Grivița Roșie" s-a relaxat după încordarea primelor etape înscriind 32 de puncte în dauna Flăcării Roșii.

EM. VAL.

Rapid și-a luat revanșa: 1-0 cu Dinamo

Ca și în meciul Progresul — Steaua și în partida Rapid — Dinamo, a cîștigat echipa cu apărarea mai bună. Rapid datorează succesul său siguranței și tenacității jocului apărării sale din a doua parte a întîlnirii cînd Dinamo a avut superioritate teritorială fără ca să poată înfringe însă cerbicia rapidiștilor în defensivă. După ce în min. 17 a luat conducerea cu 1—0 prin golul înscris de Ozon din 11 m., de pe urma unei sancțiunări a lui Nunweiller III pentru motivul de a fi împins în careu mingea cu brațul, Rapid a continuat să atace și, în min. 25, dacă Ozon n-ar fi ezitat să tragă la poartă, poate că ar fi marcat, atît de favorabilă îi era poziția de a șuta. A contraatacat și în a doua parte a întîlnirii cînd jocul a fost mai închegat și mai spectaculos decît în primele 45 minute. Ce folos însă că atacanții Rapidului n-au mai ținut mingea, lăsîndu-se ușor deposedați de ea. În asemenea condiții, apărării dinamoviste i-a fost ușor să se descotorosească din ce în ce mai mult de înaintașii Rapidului, încît Nunweiller III să-și permită multe incursiuni ca înaintaș, trecînd de fapt în ultimul sfert de oră în compartimentul ofensiv împreună cu V. Alexandru, lăsîndu-l pe Constantinescu stoper. În a doua parte a jocului lupta a fost pentru egalare (Dinamo), împotriva egalării (Rapid). Pentru a avea o imagine despre jocul fructuos al apărării giuleștene, este suficient să arătăm doar că în ciuda dominării dinamoviste din a doua parte a jocului, Rapid n-a lăsat niciun culoar liber adversarilor pentru a șuta. Astfel Dinamo n-a expediat nici o lovitură pe spațiul porții din cele numai cinci (!) șuturi expediate în ultimele 45 de minute. Astfel, Dinamo București a părăsit terenul din nou învinsă. A avut și nesansa ca Pîrcălab să tragă în bară în min. 42 iar Ene II să părăsească terenul în min. 27 de joc după o ciocnire violentă cu Todor, absență care a scăzut din randamentul învinșilor. Totuși la echipa dinamovistă nu mai reapare stilul de joc arătat mai demult în evoluțiile cu Honved, Racing Club Paris, Petrolul, și în alte jocuri. Echipa nu mai are încredere în forțele ei, pare obsedată de spectrul eșecurilor și poate că de aceea acționează crispat, fără omogenitate, alternînd acțiuni reușite (cum au fost ieri cîteva pe partea lui Pîrcălab) cu altele încheiate copilărește în picioarele adversarilor. Și, de ce oare Dinamo ia un start atît de greoi în toate jocurile?

Rapid s-a aflat pe celălalt versant. Jucătorii au multă încredere în ei, multă omogenitate, ceea ce a făcut ca debutanții Coe Dan și Codreanu să se încadreze fără dificultate în echipă și să se rezolve o problemă vitală pentru formație, închegarea unei noi linii de mijlocași în locul fostului cuplu Koszka — Neacșu. Și aceasta a fost posibil. Georgescu și-a găsit o nouă vocație. Jocul lui de mijlocaș se dovedește excelent, nu numai în sarcinile ofensive ci și în defensivă. Într-un joc cu început anost, devenit pe parcurs mai interesant și în final palpitant pentru soarta scorului, unii jucători au excelat ca Nunweiller III, Georgescu, Motroc, Dan Coe, V. Alexandru.

Arbitrajul prestat de Toma Bentu a fost slab, cu gesticulări inutile, de multe ori comice.

În campionatul de tineret

Jocurile etapei a 16-a a campionatului de tineret s-au încheiat cu rezultatele: Steaua—Progresul 1—1; U.T.A.—Știința Timișoara 1—1; Dinamo Bacău—Metalul 1—1; Dinamo Pitești—Steagul Roșu 1—0; Știința Cluj—Jiul 2—3; Minerul—Petrolul 2—1. În clasament conduce echipa Progresul, cu 25 puncte (golaveraj: 46—18), urmată de formația Steaua cu 25 puncte (43—17).

Șahiștii noștri ar fi evitat înfrîngerea, dacă...

În ultimele zile ale săptămînii trecute, echipa de șah a R.P. Romîne a fost pusă în fața primului ei examen internațional din acest an: a întîlnit într-un meci de două tururi, selecționata R. P. Bulgaria. Rezultatul: 11—9, în favoarea șahiștilor oaspeți. A fost un duș rece pentru reprezentanții noștri, care — judecînd după bilanțul întîlnirilor precedente cu șahiștii bulgari, favorabil nouă — porneau favoriți.

Cauzele insuccesului echipei noastre (fără a intenționa să scădem din meritele șahiștilor bulgari, care au jucat cu multă atenție) pot fi puse pe seama următorilor doi factori: 1. greșita selecționare a echipei noastre; 2. netratarea — de către șahiștii noștri — cu suficientă răspundere a întîlnirilor din primul tur.

În componența echipei noastre au figurat unii jucători ca de pildă I. Szabo, C. Radovici și Gh. Mititelu, fără ca forma lor să fi fost verificată în concursuri prealabile. De altfel, nici cele două jucătoare din echipa noastră, Alexandra Nicolau și Elisabeta Polihroniade, n-au participat la vreun concurs de pregătire. Mai trebuie remarcat că întreaga noastră echipă, cu excepția lui V. Ciocîltea (singurul învingător în primul tur și realizator, împreună cu Fl. Gheorghiu, al celor mai bune punctaje: 1½ din 2 posibile), a tratat superficial primul tur al meciului, pierzînd la o diferență de nu mai puțin de 5 puncte! În fața perspectivei unei înfrîngeri de mari proporții, jucătorii noștri s-au mobilizat abia în turul II, reușind să reducă scorul și să se apropie la diferență de două puncte față de echipa adversă.

Acestea sînt pe scurt cauzele care au dus la înfrîngerea echipei noastre. Credem că în condițiile unei mai judicioase selecționări și ale unui mai mare spirit de răspundere din partea jucătorilor noștri n-am fi pierdut această întîlnire.

D. P.

Progresul învingătoare în derbiul bucureștean de volei

Sala Dinamo a găzduit ieri dimineață unul dintre derbiurile masculine bucureștene de volei, și ceea ce este demn de reținut, acest derbi a corespuns așteptărilor. Progresul și Dinamo au oferit un joc de bună calitate, presărat cu numeroase faze spectaculoase, la sfîrșitul căruia dinamoviștii au părăsit terenul învinși, dar după ce puseseră la grea încercare experimentata formație a Progresului. Aceasta a cîștigat cu 3—1 (15—13, 15—13, 13—15, 15—13). Partida a demonstrat totuși că linia urmată de Dinamo, privind promovarea cu curaj a elementelor tinere, își arată roadele.

Din ansamblul întîlnirilor desfășurate ieri în Capitală mai este de reținut victoria Rapidului în fața Petrolului Ploiești, cu 3—0 (la 7, 9, 6) — dar nu atît de ușor cît arată scorul — și succesul Farului Constanța care a întrecut cu 3—1 (15—11, 13—15, 15—10, 16—14). Flacăra Roșie, a cărei comportare rămîne mult sub posibilitățile arătate în turul campionatului.

Jocurile feminine au scos în evidență forma bună manifestată de Știința Cluj, învingătoare cu 3—0 (la 13, 5 și 8) în întîlnirea cu I.F.A. (care a jucat totuși mai bine decît în primele etape ale returului), precum și ascensiunea a două din echipele care se găsesc la periferia clasamentului: Sănătatea și C.S.M.S. Iași. Prima a dat o replică viguroasă formației C.S.M. Sibiu, care a cîștigat cu 3—2 (15—4, 13—15, 6—15, 15—8, 16—14), iar ieșencele au fost la un pas de a cuceri încă un set în fața Metalului, care a obținut victoria cu 3—1 (15—4, 15—6, 2—15, 15—13), grație plusului de rutină pe care îl au jucătoarele bucureștene. În sfîrșit, C.P.B. a întrecut, așa cum era de așteptat, pe Progresul, cu 3—1 (13—15, 15—5, 15—9, 15—12). În general, se constată un asalt al echipelor din a doua jumătate a clasamentelor, cu cît ne apropiem de turneele finale.

N. M.

● Ieri dimineață, pe șoseaua Urziceni s-au disputat probele competiției cicliste dotate cu „Cupa Metalul". În cursa contratimp pe perechi, rezervată juniorilor I (30 km) a cîștigat cuplul M. Tacaci — D. Mărgărit (Flacăra Roșie) în 48'52", iar la seniori, pe 40 km, cuplul Ion Vasile — N. Niculescu (Steaua) în 1 h 3'36".

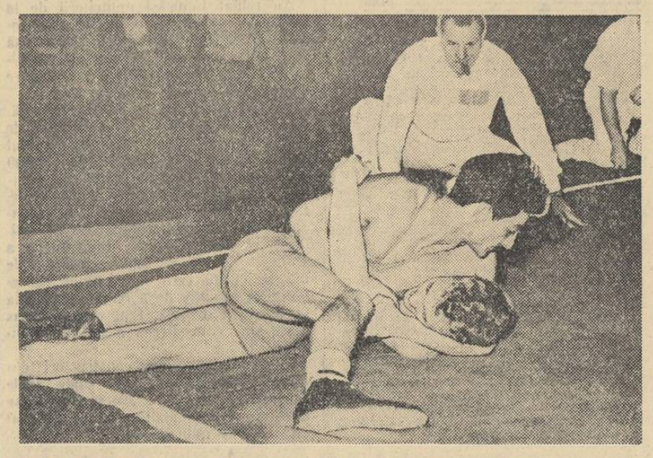
● „Cupa Primăverii", competiție de marș rezervată seniorilor și disputată ieri pe un traseu între Casa Scînteii și Arcul de Triumf, a fost cîștigată de Ilie Popa (Steaua), care a acoperit 10 km în 45'53".

● Lotul voleibaliștilor de la Rapid alcătuit din Nicolau, Drăgan, Pavel, Plocon, Fieraru, Corbeanu, Coste, Bărăscu, Grigorovici, Timirgazin, pleacă astăzi după-amiază la Budapesta, unde participă la semifinalele „Cupei campionilor europeni" alături de Dukla Kolin Praga, Dosza Budapesta și Stade Français.

Echipa de lupte a R. P. R. a învins formația Suediei

Întîlnirea internațională de lupte clasice dintre echipele reprezentative ale R.P. Romîne și Suediei, desfășurată sîmbătă seara în sala Dinamo din Capitală, s-a încheiat cu victoria sportivilor noștri: 4—3. Este o victorie de prestigiu pentru reprezentativa țării noastre, dată fiind componența valoroasă a echipei oaspete.

Așa după cum s-a prevăzut campionul olimpic Dumitru Pîrvulescu a reușit să-și pună în aplicare „turul de cap" în minutul 3, cînd l-a dus în tuș pe S. Karlsson. Valeriu Bularca cu toate că a încercat de nenumărate ori „șuplexul", nu l-a reușit în întregime niciodată. El a adus însă echipei o prețioasă victorie la puncte. O surpriză puțin plăcută a furnizat-o vicecampionul olimpic și mondial, Ion Cernea, care nu a reușit în cele 10 minute să-l învingă pe tînărul J. Wassbjer, terminînd la egalitate. În cadrul categoriei de 87 kg. Gh. Popovici și S. Parsson au fost descalificați pentru lipsă de combativitate. Este o notă proastă pentru sportivul nostru, clasat anul trecut pe locul III la campionatele mondiale. În schimb tînărul Nicolae Martinescu s-a comportat peste așteptări, reușind să termine la egalitate cu experimentatul R. Jansson.



Iată-l pe Dumitru Pîrvulescu învingîndu-l prin tuș pe Stig Karlsson

● În cadrul concursului triunghiular feminin de scrimă disputat la Budapesta între echipele R.P. Ungare, Italiei și R. P. Romîne, reprezentantele noastre (din rîndurile cărora a lipsit Maria Vicol, accidentată), au învins echipa Italiei cu 11—5 și au pierdut cu 10—6 întîlnirea cu floretistele maghiare.

● Sala Dinamo a găzdult ieri două întîlniri de haltere contînd pentru campionatul orășenesc: Steaua—Dinamo Obor 4—3; I.C.F.—Sirena 6—1. În cadrul primului meci, tînărul Nită Pană (Steaua) a realizat un valoros record al țării la stilul „smuls" al categoriei ușoare, obținînd performanța de 107,5 kg.

UNDE MERGEM

TEATRE

HOȚII ȘI VARDIȘTII — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

LILIOMFI — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59, ora 20.

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: C. Bugeanu. Soliști: Emilia Petrescu — soprană, Ion Piso — tenor, Marius Rintzler — bas, Alexandru Voinescu — bas — *Ateneul R.P.R.*, ora 20.

SPECTACOL EXTRAORDINAR DE CINTECE ȘI DANSURI DIN SENEGAL prezentat de Ansamblul național din Senegal — *sala sporturilor Floreasca*, ora 20.

CINEMATOGRAFE

PUȘTIUL — *Patria*, tel. 11.86.25; *Maxim Gorki*, tel. 16.24.48; *Al. Popov*, tel. 16.26.10.

CÎNTECUL ÎNTRERUPT — *Republica*, tel. 11.03.72; *București*, tel. 15.61.54; *Al. Sahia*, tel. 21.49.46.

ARME ȘI PORUMBEI — *Magheru*, tel. 13.92.72; *Moșilor*, tel. 12.52.95.

ÎN NOAPTEA DE AJUN — *Vasile Alecsandri*, tel. 11.81.12; *Înfrățirea între popoare*, tel. 17.31.64; *Ilie Pintilie*, tel. 12.88.50.

ARTIȘTUL — *I. C. Frimu*, tel. 16.29.17.

CASA SURPRIZELOR — *Elena Pavel*, tel. 15.65.84; *Gh. Doja*, tel. 16.22.73; *Volga*, tel. 11.91.26.

MOARTEA ÎN ȘA — *Lumina*, tel. 16.23.35.

IVAN CEL GROAZNIC — ambele serii — *Central*, tel. 14.12.24.

DE SÎMBĂTA PÎNĂ LUNI — *Victoria*, tel. 16.28.79.

ARIPI PUTERNICE — O VOCE ÎN COSMOS — REGELE ANIMALELOR — *Timpuri Noi*, tel. 15.61.10.

TOM-DEGEȚELUL — *13 Septembrie*, tel. 16.35.38.

FII FERICITA, ANI! — *Tineretului*, tel. 15.49.04; *Cultural*, tel. 17.08.58.

VALEA MINDRA — *1 Mai*, bd. 1 Mai 322; *Miorița*, tel. 14.27.14.

TOT AURUL DIN LUME — *8 Martie*, tel. 15.62.79; *Donca Simo*, tel. 11.07.60.

PRIMĂVARA FETELOR — *Grivița*, tel. 16.25.39.

ROSITA — *C. David*, tel. 17.58.81; *Drumul Serii*, tel. 14.10.37.

PROCESUL MAIMUȚELOR — *Unirea*, tel. 17.10.21; *Flacăra*, tel. 21.35.40; *Vasile Roaită*, tel. 17.05.47.

PACE NOULUI VENIT — *T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82.

SECERIȘUL VERDE — *Munca*, tel. 21.50.97.

VALS PENTRU UN MILION — cinemascop — *Popular*, tel. 21.37.45.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Arta*, tel. 21.31.86.

PROGRAM SPECIAL PENTRU TINERET — *23 August*, tel. 12.32.77.

PERLE NEGRE — *16 Februarie*, tel. 11.07.49; *8 Mai*, tel. 12.06.88.

UMBRE ALBE — cinemascop — *M. Eminescu*, tel. 11.48.36.

GĂRDIANUL — *Libertății*, tel. 23.07.40, *30 Decembrie*, tel. 23.17.50.

FILMUL DOCUMENTAR N. S. HRUȘCIOV și DIN NOU SPRE STELE — *N. Bălcescu*, tel. 23.57.20.

VIZITA PREȘEDINTELUI — *Luceafărul*, tel. 23.91.00.

AUSTERLITZ — cinemascop — ambele serii — *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1. *Floreasca*, tel. 12.28.30.

FRUMOASA LURETTE — *G. Barovia*, tel. 23.94.10.

O ÎNTÎMPLARE EXTRAORDINARA — ambele serii — *Olga Bancic*, tel. 15.66.66.

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — *Aurel Vlaicu*, tel. 13.62.56.

POVESTEA CALUȚULUI COCOȘAT — *B. Delavrancea*, tel. 16.29.02.

COMPLETARI

ERA COSMICA A ÎNCEPUT — *Înfrățirea între popoare*.

DE STRAJA LA GRANIȚA — *Cultural*

TREI STRIGATE PE BISTRIȚA — *M. Gorki*, *Al. Popov*.

OMUL STĂPÎN AL NORDULUI — *Tineretului*.

BUCUREȘTII DE ALTĂ DATĂ — *Victoria*.

CARNET DE PRACTICA — *13 Septembrie*

ȘTIINȚA ȘI TEHNICA nr. 22 *Elena Pavel* (6—8 aprilie).

TELEVIZIUNEA ÎN CULORI — *Gh. Doja*

MUZICANTUL DIN ESTERHAZY — *Vasile Alecsandri*.

MADE IN AFRICA — *8 Martie*.

ANIMALE CU BLANURILE PRETIOASE — *Aurel Vlaicu*.

CONSECINȚELE ALCOOLISMULUI — *C. David*.

DEPINDE DE NOI — *Volga*, *Miorița*.

ROBERT KOCH — *1 Mai*

JOS DIN PAT — *B. Delavrancea*.

DUELUL — *Donca Simo*.

OFERTE DE SERVICIU

S.P.C. — D.G.C.M. Întreprinderea utilaj transport str. Avrig nr. 29 caută CONDUCATORI auto pentru orașul București.

MORILE Unite din București str. Dinu Vintilă nr. 6 caută paznici. Prezentarea zilnic între orele 8—10.

UNIVERSITATEA București caută CONTABIL revizor principal. Se cer studii superioare economice și 3 ani în funcții economice. Cererile însoțite de acte se depun la registratură, bd. 6 Martie nr. 64.

INSTITUTUL agronomic „Nicolae Bălcescu" București, bd. Mărăști nr. 59, caută SECRETAR institut, CONTABIL — CASIER — bufet, CONTABIL REVIZOR principal, MERCEOLOG principal, ADMINISTRATOR IMOBIL, CONTABIL bunuri, HORTICULTORI, ȘEF SERVICIU administrativ, DACTILOGRAFA, INGINER CONSTRUCTOR, ECONOMIST principal, ȘEF ATELIER auto și FOTOGRAF artistic. Orice informație se poate lua zilnic între orele 7,30—15, la telefon nr. 17.03.51.

I.R.T.A. București autobaza 3 Călători șos. Viilor nr. 40, caută CONDUCATORI auto pentru autobuze cu vechime în meserie de cel puțin 5 ani. Doritorii se vor prezenta la sediul întreprinderii în fiecare zi de la orele 8—15.

O.C.L. Alimentara raion Grivița Roșie bd. Banu Manta nr. 9 caută REMIZERI pentru vînzarea gheții, REMIZERI pentru vînzarea laptelui și gheții la domiciliul consumatorilor care să posede mijloc de transport propriu și GESTIONARI măcelari. Doritorii se vor prezenta la sediul organizației.

UZINA DE REPARAȚII Dudești-Cioplea București, strada Ilioara nr. 15, caută CONTABIL MATERIALE, cu studii medii și practică.

I.C.S.M., str. N. Racotă nr. 21, caută DACTILOGRAFE.

INTREPRINDEREA de Panificație „23 August" din calea Plevnei nr. 145 caută PAZNICI, PORTARI și POMPIERI.

INTREPRINDEREA construcții locuințe București, str. Leon Vodă nr. 1, telefon 23.49.30, caută MACARAGII autorizați și TRACTORIȘTI rutieriști.

TEHNICIENI I construcții, electricieni întreținere automate sandvișuri răcoritoare, achizitori principali specializați în materiale electrice sanitare și construcții, caută T.A.P.L. București, Piața 30 Decembrie (Amzei) nr. 13, etaj II. Informații la telefon 13.18.22 sau 14.75.64.

INSTITUTUL de științe economice „V. I. Lenin" București Piața Romană nr. 6, caută DACTILOGRAFĂ cunoscînd perfect limbile rusă și română. Informații la telefon 12.10.65.

UZINA STEAUA ROȘIE — caută economist contabil. Informații telefon 23.19.10.

FABRICA de medicamente „BIOFARM" caută crescători de animale de laborator, informații telef. 21.35.49.

VITRINIERI se caută de către organizație comercială. Adresați-vă telefon 14.20.57.

INSTITUTUL DE ENDOCRINOLOGIE, bd. Aviatorilor nr. 34-36, angajează CONDUCATOR auto-dubă. Informații suplimentare la tel. 17.08.49.

O.C.L. TUTUNUL — București, bd. Mărășești nr. 131, caută ELECTRICIAN autorizat.

„I.I.S. BIRUINȚA", șos. Gării Obor nr. 25 caută INGINER MECANIC pentru postul de mecanic șef, INGINER ENERGETIC și TEHNICIAN ENERGETIC. Telefon 11.55.89.

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 „Compozitorii noștri cîntă pentru ei și pentru cîntecul nostru", program de cîntece. 17.30 Prietena noastră, cartea. Un nou volum apărut în Biblioteca școlarului: „Moara de la Cotul dracului" de Cezar Petrescu. 18.00 Muzică simfonică cerută de ascultători. 18.38 Muzică ușoară de Radu Șerban. 19.00 Muzică din operete. 19.25 Program pentru iubitorii muzicii populare românești. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Suita țărănească pentru pian de Hilda Jerea — interpretează compozitoarea. 20.30 Noapte bună, copii: „O poveste cu Păcală". 20.40 Cîntece. 20.50 Tribuna Radio. 21.00 Concert de seară. 21.30 Mari cîntăreți de operă: Aureliano Pertile. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Soliști de muzică ușoară. 23.00 Muzică simfonică. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Concertul pentru flaut și orchestră de Anatol Vieru — solist Alexandru Nicolae, acompaniat de orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta. 17.30 Sfatul medicului: Curățenia și aerisirea camerei în care doarme copilul. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică populară românească interpretată de cîntăreții Elisabeta Pavel și Nicolae Trofin, violonistul Alexandru Țîtruș și naistul Ion Oprea. 18.39 Interpreți la microfon: Program muzical interpretat de studenți ai Conservatorului „Ciprian Porumbescu" din București: Viorica Diaconu și Doina Popescu. Acompaniază la pian Ioana Minei. 19.00 Lucrări de Paul Constantinescu. 19.30 Din activitatea sfaturilor populare. 19.40 „Ghid muzical" (20) (reluare). 20.20 Concert de estradă. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică instrumentală. 21.30 Lecturi la cererea unor oameni ai muncii din agricultură. 22.00 Din folclorul popoarelor. 22.30 Muzică de cameră de Mihail Jora. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Fragmente din opera „Vasul fantomă" de Richard Wagner.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Cîntece și jocuri populare românești

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P. M. R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2695 | 4 PAGINI 20 BANI | Marți 3 aprilie 1962

Răspund beneficiarilor

Scrisorile beneficiarilor continuă să colinde sectoarele uzinei „Tudor Vladimirescu". Dacă în primele zile — așa cum am relatat în numerele precedente ale ziarului — ele au fost „disecate" în amănunt, extrăgîndu-se observațiile principale, ziua de azi poate fi considerată drept o zi a inițiativelor. În toate secțiile uzinei, comitetele sindicatelor de secții și de U.T.M., îndrumate de organizațiile de partid, desfășoară acțiuni pentru a obține cît mai multe răspunsuri la întrebarea: „Ce răspundem beneficiarilor"? Și răspunsurile au îmbrăcat haina concretă a unor valoroase propuneri.

IN ACTUALITATE...

Ora 7. La sectorul autobuze se anunță din om în om.

— Gazeta de perete are un alt conținut...

— Un număr nou. Probleme de actualitate la gazeta de perete...

Operativi, oamenii. Comunistul Petre Acristei s-a transformat într-un veritabil reporter. A alergat la serviciul tehnic pentru a-și nota cît mai multe din observațiile beneficiarilor, a stat de vorbă cu muncitorii. Și nu a uitat nici de grafică. Îi spunea „tehnicului".

— Aici, o lozincă... Dincoace, un titlu desenat... Subliniază propunerile...

Și iată gazeta. La loc central, o chemare: „Să răspundem cu măsuri concrete la observațiile beneficiarilor". Alături — articole. Fiecare conține propuneri concrete. Gheorghe Silvestru propune să se revadă sistemul de planare a tablei: executarea în mai bune condițiuni a acestei operații ar asigura o calitate corespunzătoare și operațiunilor următoare. Sudorul Nicolae Cărțuță subliniază că este necesar să se procure electrozi de calitate superioară.

În pauză, discuții. Se comentează aspectul și conținutul gazetei — „Putea ți mai combativă. Avem și noi partea noastră de vină că am permis asemenea defecțiuni", spunea cineva — dar nu se uită de ceea ce este esențial. Pe carnete sau bucățele de hîrtie oamenii notează cîte ceva: propunerile lor în vederea întocmirii răspunsului către beneficiari...

VOPSITORII AU CUVÎNTUL

Are Ion Alexe un obicei al său cînd vrea să stea de vorbă cu oamenii. L-a deprins în îndelungata-i activitate de agitator. Se așează pe treapta autobuzului și își joacă degetele pe hîrtia cu notițe. Cei din jur îi cunosc obiceiul și zîmbesc cu înțeles. Și azi a procedat la fel. În mînă ținea foaia volantă difuzată simbătă.

— Zic, că toți sîntem în temă. Așa că să vă spun ce m-am gîndit eu. Înainte de toate se pune chestiunea muncii noastre. Munca noastră poate fi mai bună? Poate: depinde doar

S. DIACONU, S. HOLBAN, P. TOACĂ

(Continuare în pag. a III-a)

Constructorii de autobuze și troleibuze

Noul număr al gazetei de perete trezește interesul colectivului
Foto: D. LĂZĂRESCU

Vom lucra în gospodăriile colective

Odată cu încheierea în întreaga țară a procesului de colectivizare a agriculturii specialiști din agricultură își manifestă dorința să participe direct la îndrumarea din punct de vedere tehnic și organizatoric a gospodăriilor agricole colective. Inginerii agronomi, care pînă acum au lucrat în posturi ce nu le permiteau practicarea profesiei alese, cer să plece în gospodăriile agricole colective din țară, acolo unde cunoștințele lor sînt necesare la obținerea recoltelor mari. La Ministerul Agriculturii, de pildă, am întîlnit numeroși ingineri agronomi care vor pleca în curînd să lucreze pe ogoarele gospodăriilor agricole colective. La una din direcțiile acestui minister i-am găsit pregătindu-se de plecare pe inginerii Liviu Moldovan, Dinu Ștefan, Traian Bolcinski și alții. Un coleg de-al lor, Emil Lemnaru, plecase într-o gospodărie agricolă colectivă cu o zi mai înainte.

Inginerii Liviu Moldovan și Dinu Ștefan au ținut să ne spună cîteva cuvinte:

ing. LIVIU MOLDOVAN

Pentru recolte bogate

După terminarea facultății, ne-a declarat ing. agronom Liviu Moldovan am fost repartizat la Ministerul Agriculturii. Chemarea Consfătuirii pe țară a țăranilor colectiviști, încheierea procesului de colectivizare a agriculturii, m-au făcut însă să mă gîndesc că locul inginerului agronom nu este în birou. Sînt convins că munca mea va fi de folos gospodăriei colective în care voi munci peste puține zile. Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej spunea că nu este satisfacție mai mare pentru un inginer agronom decît să muncească acolo unde se hotărăște soarta producției. Vreau ca alături de colectiviști să lupt pentru introducerea tehnicii noi în agricultură, să dedic forțele și cunoștințele mele profesionale pentru o cît mai bună organizare a muncii în scopul creșterii puterii economice a gospodăriei agricole colective. Voi fi nespus de fericit atunci cînd colectiviștii în mijlocul cărora voi munci vor avea un puternic sector zootehnic, hambarele pline cu grîne.

ing. DINU ȘTEFAN

Sînt mîndru de profesia mea

Din anul 1951 am lucrat în cadrul Ministerului Agriculturii, ne-a spus ing. agronom Dinu Ștefan. Pentru munca depusă în sprijinul procesului de colectivizare, partidul și guvernul mi-au acordat înalta distincție Ordinul muncii clasa a III-a. Astăzi, după încheierea în întreaga țară a procesului de colectivizare a agriculturii vreau să muncesc într-o gospodărie agricolă colectivă pentru întărirea ei economico-organizatorică. Munca în gospodăria agricolă colectivă va fi pentru mine o mare cinste deoarece voi avea posibilitatea să pun în practică cunoștințele și experiența mea de inginer agronom. Răspund cu entuziasm chemării Consfătuirii pe țară a țăranilor colectiviști de a munci alături de ei pentru ca agricultura noastră să devină din ce în ce mai înfloritoare. Sînt convins că țăranii colectiviști în mijlocul cărora voi lucra mă vor primi din toată inima. Noi, specialiștii din agricultură, care plecăm pe ogoarele patriei vom aduce un prețios aport la ridicarea bunăstării colectiviștilor și întărirea agriculturii noastre socialiste.

★

Ieri dimineață, peste 100 de ingineri agronomi, zootehniști și medici veterinari din diferite instituții din Capitală au plecat să lucreze în gospodăriile agricole colective din regiunea București.

Șantierul de pe șoseaua Viilor

Jurnalul construcțiilor

Ne aflăm pe șantierul construcțiilor de locuințe de pe șos. Viilor. Cele trei blocuri noi din imediata apropiere a clădirilor ansamblului de locuințe Pieptănari s-au înălțat pe nesimțite. La 30 iunie, potrivit termenelor din contracte, două din cele trei construcții ce cuprind un total de aproape 600 apartamente, trebuie să fie date în folosință. Colectivul șantierului (șantierul nr. 2 al Întreprinderii de construcții locuințe București) a hotărît, însă, altfel. La blocurile din șos. Viilor 120 și 93 bunăoară, constructorii s-au angajat să predea pînă la 15 mai 384 apartamente. Apoi, au pornit mai însuflețiți întrecerea, să-și depășească propriul angajament: toate apartamentele cu finisajele interioare, vor fi terminate pînă la 1 Mai.

— Sînt perspective să fie depășit angajamentul?

Fără doar și poate, ne-a răspuns tovarășul Catrinescu Constantin, secretarul organizației de partid a șantierului. Și garanția acestei depășiri o constituie hărnicia și entuziasmul colectivului nostru în rîndul căruia avem oameni de nădejde, ca: sudorii Dobrogeanu Constantin și Traian Cireașă, mozaicarii din brigada lui Ion Buzatu, zidarii Dumitru Rădulescu și Alexandru Rădoi, instalatorul Marian Dima și mulți alții...

Se montează cinci apartamente pe zi

În ceea ce privește montajul panourilor de prefabricate în prezent se mai lucrează doar la blocul nr. 103. Ca termen de predare al acestuia a fost fixată luna septembrie. Cu toate acestea, mai bine de jumătate a și fost montat. Macaralele lucrează din plin. Cei 16 montori care alcătuiesc renumita brigadă a tovarășului Mihai Domocoș muncesc cu multă pasiune. În mai puțin de patru luni, ei au montat aproape 500 apartamente la acest șantier. Fiecare mișcare este controlată cu precizie. Panourile mari cît un perete sînt așezate unul după altul și prinse în încleștarea nodurilor de sudură.

Ca să ilustreze contribuția celor 16 montori la succesele obținute de întregul colectiv, într-o discuție înfiripată de față cu membrii echipei, tovarășul Aurel Popescu, președintele comitetului secției sindicale ne-a spus:

— Pentru a sprijini îndeplinirea angajamentului, de scurtare a termenului de predare a acestui bloc cu 15 zile, echipa tov. Domocoș a reușit să monteze 5 și uneori chiar 6 apartamente pe zi. Nici o clipă irosită, nici un rebut în execuție. Astfel, ei au cîștigat întrecerea cu montorii de la șantierul nr. 4 de pe șos. Giurgiului, tot al întreprinderii noastre.

Constructori și inovatori

Aplicarea unor noi metode de muncă constituie o preocupare a întregului colectiv al șantierului de pe șos. Viilor. De curînd, maistrul Iorgu Spătaru a conceput confecționarea unor casete pentru mascarea instalațiilor de scurgere, realizată din ipsos armat care, pe lîngă faptul că sînt mai durabile decît invelitorile de rabiț folosite în mod curent, sînt estetice, necesită un consum minim de material, aducînd economii de circa 20 lei pe apartament. Dacă ținem seama că șantierul întreprinderii va întrebuința în circa 6000 de locuri asemenea casete, importanța acestei inovații apare și mai evidentă. Alte inovații se referă la: înlocuirea spațiului de la capătul băilor cu plăci prefabricate din armociment, eliminîndu-se umplutura de zidărie și deci economisindu-se o cantitate însemnată de cărămidă și mortar; la confecționarea plăcilor din azbociment pentru înlocuirea geamurilor armate la balcoane etc.

Dar cea mai importantă din inovațiile cu care se prezintă constructorii șantierului în anul acesta este cea realizată în domeniul finisajelor...

Se mai întîmpla, nu rareori, ca plăcile din prefabricate ce soseau de la fabrica „Progresul" să conțină

V. IONESCU

(Continuare în pag. a III-a)

Manipularea panourilor de prefabricate impune o atenție sporită. Acest lucru este confirmat la blocul 101 de montori ce fac parte din brigada lui Domocoș Mihai.

Lucrări edilitare

Însfîrșit, primăvara a poposit de-a binelea în oraș. În cele cîteva zile cu soare, în Capitală s-au deschis în diferite cartiere nenumărate șantiere edilitare. Campania lucrărilor de interes gospodăresc este — se poate spune — în plină desfășurare. Socotind și lucrările efectuate de la începutul anului pînă în prezent aflăm că lungimea arterelor pe care se execută sau au fost terminate în acest an lucrări edilitare — de extindere a rețelei de apă, canal, rețele electrice etc. — a atins cifra de 60 kilometri.

ASFALTAREA UNOR STRĂZI

Zilele acestea a început asfaltarea șoselei Pipera. Aici fundația a fost în parte construită anul trecut.

Și pe alte artere se efectuează lucrări de pavare și asfaltare. Echipele I.D.P.B. construiesc pavajul și în fața noilor blocuri de la intersecția bulevardului Magheru cu strada Kuibișev, la ansamblul de locuințe din strada Dr. Sion etc.

CONDUCTE DE TERMOFICARE

În cartierul Giulești, în preajma Stadionului, se construiește o nouă conductă de termoficare menită să alimenteze instalațiile de încălzire ale blocurilor construite în această zonă. Conductele vor fi legate de centrala electrică de termoficare Grivița. De altfel, legătura dintre conductă și centrală a fost în linii generale realizată prin subtraversarea pachetului de linii C.F.R.

Și pe bd. 1 Mai sînt în plină construcție conductele de termoficare între str. Popișteanu și calea Griviței. Curînd vor începe lucrările de termoficare și în cartierul Bălta Albă.

Articolele de artizanat și artă populară expuse la magazinul „Miorița" din str. Aristide Briand nr. 1 sînt cercetate cu interes de către cumpărători.

Foto Agerpres

Prin Capitală

Preocupări de sezon

PESTE 100 MODELE NOI

de tricotaje din fire de bumbac simple și mercerizate au pregătit pentru a introduce în producție de serie creatorii de la Fabrica de confecții și tricotaje-București. Noi modele de jachete, bluze, scampolouri atrăgătoare în culori pastelate, cu tușeu plăcut sînt în lucru sau așteaptă să fie livrate în aceste zile magazinelor.

PICHET „SNAGOV", ȚESĂTURI DE MODĂ...

Creatorii fabricii „Răscoala din 1907", lucrează de zor. Țesăturile din bumbac create de ei au fost apreciate de vizitatorii celui de al III-lea Pavilion de mostre. Pentru primăvară ei vor introduce în producție, în afara țesăturilor prezentate la Pavilion, alte 13 articole, din care 4 țesături speciale pentru copii. Printre noile țesături găsim pichet „Snagov", țesături de modă din fire pieptănate de bumbac în culori variate.

Alte 14 magazine

Rețeaua unităților comerciale din Capitală s-a extins în ultimele 3 luni cu încă 21 de magazine și centre pentru deservirea populației. Noile unități au fost amenajate la parterele blocurilor construite în diverse cartiere ale orașului.

Luna aceasta se vor deschide alte 14 noi unități comerciale și centre de deservire. Astfel, în piața Gării de Est — blocul A — se vor deschide o unitate de alimentație publică cu secție „Gospodina" și o unitate de frizerie-coafură, iar pe cal. Griviței o unitate de cofetărie și un magazin pentru desfacerea mobilei.

La parterul blocului D 11 din șos. Mihai Bravu se va amenaja un complex pentru deservirea populației, compus dintr-o unitate de croitorie-lenjerie, un centru de încălțăminte, unul de tapițerie, o unitate de frizerie-coafură și o unitate „Tricotextil". La parterul blocului B 10 se vor deschide un magazin de încălțăminte, un magazin de galanterie-tricotaje, unul de țesături și o frizerie.

„Luna imprimeurilor"

Între 15 aprilie și 15 mai în unitățile comerciale din Capitală se va desfășura „Luna imprimeurilor".

Magazinele de specialitate, printre care cele din cal. Victoriei 14, bd. Bălcescu 26, București Noi, str. Garibaldi, bd. 6 Martie 7, cal. Victoriei 23 etc., vor organiza în toată această perioadă expoziții de prezentare a noilor articole și modele de țesături realizate de fabricile producătoare pentru sezonul de primăvară și vară.

CVARTETUL BUDAPESTAN „WEINER" CONCERTEAZĂ LA BUCUREȘTI

Zilele acestea e așteptată să sosească în țară formația de muzică de cameră „Weiner" din Budapesta. Cvartetul, care la scurt timp de la înființarea sa a primit, în 1958, numele lui Leo Weiner la sărbătorirea a 25 de ani de activitate a cunoscutului muzician, a obținut citeva distincții la competiții internaționale și s-a impus prin activitate bogată și prin concerte de ținută organizate atît în R. P. Ungară, cît și în alte țări. La București, oaspeții vor da un concert extraordinar joi seara (ora 20) la Ateneu. În program sînt înscrise lucrări de Mozart, Schubert și Bartok.

Odată cu venirea zilelor însorite vaporașele de pe lacul Herăstrău se bucură din nou de atenția bucureștenilor

Ultimele știri sportive

● Halterofilul sovietic Iurii Vlasov a realizat un nou record mondial la stilul „împins" la categoria grea: 186 kg (vechiul record era de 185,5 kg și aparținuse sportivului american Anderson).

● În runda a VIII-a a turneului internațional de șah de la Mar del Plata, Polugaevski l-a învins pe Szabo, consolidîndu-și poziția de lider al clasamentului. Polugaevski a acumulat 7 puncte și este urmat de Smislov și Szabo, fiecare cu cîte 5½ puncte.

● Continuîndu-și pregătirile în vederea turneului de fotbal U.E.F.A., echipa de juniori a R. P. Ungare a susținut o partidă de verificare cu formația de categoria B Előre Budapesta, de care a fost întrecută cu 4—1.

● În turneul internațional de șah de la Havana ce va începe la 23 aprilie, Uniunea Sovietică va fi reprezentată de trei jucători: Smislov, Spasski și Kotov.

De peste hotare

A FOST CONSTITUIT NOUL GUVERN ARGENTINIAN

Șefii loviturii de stat militare, numiți secretari de stat pentru forțele armate

BUENOS AIRES 3 (Agerpres). — La 2 aprilie, Jose Maria Guido, noul președinte al Argentinei, a format Cabinetul de Miniștri. Miniștrii au depus jurămîntul. În funcțiile de secretari de stat pentru forțele armate terestre, aeriene și navale au fost numiți șefii loviturii de stat militare care a răsturnat de la putere la 29 martie pe președintele Frondizi.

Referindu-se la noul guvern, corespondentul agenției Associated Press constată că alcătuirea lui a constituit sarcina cea mai ușoară dintre cele cărora trebuie să le facă față noul președinte. El are de făcut față presiunilor exercitate de majoritatea partidelor politice din țară, nemulțumite de lovitura de stat. După cum anunță agenția Associated Press, partidul lui Frondizi, Uniunea civică radicală intransigentă, în cadrul unei conferințe a cerut membrilor săi de rînd să sprijine cererea ca Frondizi să se înapoieze din insula unde se află arestat, precum și anularea decretului dat de acesta sub presiunea militarilor, prin care erau invalidate rezultatele alegerilor din 18 martie.

Pe de altă parte, reprezentanți ai tuturor cercurilor opiniei publice protestează împotriva loviturii de stat.

O. A. S. continuă acțiunile teroriste în Algeria

ALGER 3 (Agerpres). — „Activitatea teroristă a O.A.S. s-a manifestat din nou cu violență la Alger și Oran în cursul zilei de luni" — relatează agenția France Presse. Bandele fasciste au atacat cu focuri de mitralieră, obuze de mortiere, grenade de mînă și bombe cu plastic atît populația pașnică algeriană cît și forțele armatei și jandarmeriei. La Alger șase obuze de mortiere au explodat în cartierul Casbah locuit de algerieni provocînd rănirea a zeci de persoane dintre care femei și copii.

La Oran, O.A.S.-iștii au atacat cu focuri de mitralieră pe muncitorii algerieni care au reluat lucrul în port. Tot la Oran fasciștii au tras din automobil asupra unui grup de militari francezi omorînd doi ofițeri și un plutonier. Bilanțul oficial al atentatelor O.A.S. în cursul zilei de luni se ridică la zece morți și 26 de răniți.

La 11 aprilie va începe la Paris procesul fostului general Jouhaud

PARIS 3 (Agerpres). — Președintele Franței, de Gaulle, și primul ministru Debré au semnat la 2 aprilie decretul cu privire la deferirea fostului general Edmond Jouhaud, unul din principalii instigatori ai puciului militaro-colonialist care a avut loc în Algeria în aprilie 1961, Tribunalului suprem militar.

Procesul lui Jouhaud va începe la 11 aprilie și va avea loc în Palatul de justiție din Paris.

INVITAȚI LA SESIUNEA MARII ADUNĂRI NAȚIONALE

Ieri, în jurul orei 14, sala de festivități a clubului S.M.T. Chitila devenise neîncăpătoare. Sute de mecanizatori s-au adunat și au desemnat pe tovarășul Gavrilă Topan, directorul stațiunii, ca invitat la sesiunea extraordinară a Marii Adunări Naționale. Cu acest prilej, mecanizatorii Ion Ciocan, Marin Sasu și alții, care au luat cuvîntul, au arătat succesele obținute de ei în anul trecut și s-au angajat ca în actuala campanie agricolă să execute lucrări de bună calitate și la timpul optim. În felul acesta, cele 18 gospodării agricole colective din raioanele 23 August, 1 Mai, 30 Decembrie pe ogoarele cărora ară tractoarele stațiunii vor obține o producție medie de peste 2000 kg grîu la hectar, iar la cultura de porumb cel puțin 3500 kg porumb boabe la hectar, de pe 6000 hectare din care de pe 500 hectare se vor obține 5000 kg porumb boabe la hectar în cultură neirigată.

Apoi a luat cuvîntul Gavrilă Topan, care a mulțumit pentru încrederea acordată de mecanizatori și i-a încredințat că va transmite angajamentele lor de a contribui cu toate forțele la creșterea producției agricole la hectar.

AZI S-A ÎNAPOIAT DE LA MOSCOVA DELEGAȚIA DE ACTIVIȘTI AI PARTIDULUI MUNCITORESC ROMÎN

Azi dimineață s-a înapoiat în Capitală, venind de la Moscova, delegația de activiști ai Partidului Muncitoresc Romîn, condusă de tov. Mihai Dalea, secretar al C.C. al P.M.R., care a făcut o vizită în Uniunea Sovietică pentru a studia experiența organizațiilor P.C.U.S.

La sosire pe aeroportul Băneasa, delegația a fost întîmpinată de tov. Nicolae Ceaușescu, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.M.R., de membri ai C.C. al P.M.R. și activiști de partid.

Au fost de față I. K. Jegalin, ambasadorul Uniunii Sovietice la București și membri ai Ambasadei.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8 în București,** temperatura aerului a fost de 6 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 15 grade, iar minima din cursul nopții de 4 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme frumoasă cu cer variabil mai mult senin noaptea. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul sud-vest. Temperatura aerului staționară, minimele vor fi cuprinse între 3 și 5 grade, iar maximele între 16 și 18 grade.

Pentru zilele de 5, 6 și 7 aprilie: Vreme în general frumoasă. Cerul va fi variabil. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului în creștere ușoară.

LITERATURĂ • MUZICĂ • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • CINEMA • PLASTICĂ

ACTUALITATEA CULTURALĂ

Informații • Note • Comentarii • Informații • Note • Comentarii • Informații • Note • Comentarii

Un oaspete de seamă al Teatrului de Operă și Balet

TENORUL VLADIMIR IVANOVSKI

Recentul oaspete al Teatrului de Operă și Balet, tenorul Vladimir Ivanovski, este o figură de seamă a artei vocale sovietice. Inzestrat cu o voce puternică, frumos timbrată, de tenor „spinto"-dramatic, Ivanovski se afirmă, de peste douăzeci de ani, pe primele scene lirice ale Uniunii Sovietice — intîi la Teatrul de Operă „Kirov" din Leningrad, iar din 1952 la celebrul „Bolșoi Teatr" din Moscova —, ca un interpret de bază al marilor roluri din opere. Unele din înregistrările sale — în special cele din operele integrale „Țar Saltan" și „Legenda orașului Kitej" de Rimski-Korsakov și din Recviemul de Verdi — se bucură în prezent de înalta apreciere a publicului de pretutindeni, unde imprimările acestea au devenit cunoscute prin radio și discuri.

La București, Ivanovski a debutat în rolul lui Herman din opera „Dama de pică" de Ceaikovski, pe care l-a interpretat, cu acest prilej, pentru a 170-a oară. Bogata experiență cîștigată, de-a lungul anilor, în întruchiparea personajului pușkinian — apreciat de Ceaikovski însuși ca „un om adevărat, viu și foarte simpatic" — i-a ingăduit să atingă un grad de perfecțiune, care ne îndrituiește să afirmăm că ceea ce realizează Ivanovski în Herman este cu adevărat pilduitor. A impresionat cu deosebire gradația imprimată de cîntărețul sovietic rolului din momentul morții bătrînei contese — cînd mintea lui Herman începe să se întunece — și pînă la dramaticul final al operei, în care nebunia eroului atinge punctul culminant. „Crescendo"-ul acesta, obținut deopotrivă prin mijloacele expresiei vocale și ale jocului actoricesc, a demonstrat fără putință de tăgadă, că Ivanovski este un artist de operă complet, capabil să transmită fiorul emoției prin trăirea sinceră a sentimentelor de care este animat personajul, fără a recurge la un patos exterior sau la o gesticulație agitată.

Aceeași sobrietate a expresiei am reîntîlnit-o și în interpretarea dată, cu cîteva zile mai tîrziu, de Vladimir Ivanovski rolului lui Canio din „Paiațe". Evitînd cu consecvență plînsetele și gesturile de disperare pe care unii cîntăreți le folosesc în acest rol (mai ales în celebra arie „Rizi, paiață"), artistul sovietic a reușit totuși să contureze în mod veridic chipul eroului său, să transmită tumultul pasiunilor care-l însuflețesc.

Prin cele două roluri interpretate pe scena bucureșteană, Vladimir Ivanovski ne-a oferit o nouă confirmare a înaltului nivel atins de școala sovietică de canto în cele mai diverse domenii ale repertoriului.

E. ELIAN

VLADIMIR IVANOVSKI
(Herman din „Dama de pică")

NOI ROMANE LA EDITURA PENTRU LITERATURĂ

Azi a intrat în librării romanul „Drum spre oameni", de Ion Viasu. Tipărit de Editura pentru literatură, romanul reprezintă continuarea ciclului de proză de mare amploare, intitulat „Am plecat din sat".

In aceeași editură, vor mai apărea în curînd romanele: „Vladim", de Cezar Petrescu, „Risipitorii", de Marin Preda, „Poveste de dragoste", de Remus Luca, „Venin din întuneric", de Nicolae Jianu și „Casa", de Vasile Rebreanu.

Acțiuni culturale

SPECTACOLELE DE SIMBĂTĂ

Simbăta se organizează la clubul Uzinei de utilaj chimic spectacole susținute de formații artistice profesioniste din Capitală. De curînd au dat spectacole Ansamblul S.P.C., Teatrul de estradă al regiunii București și Teatrul satiric muzical „Constantin Tănase".

VIZITELE DE DUMINICA

Mulți muncitori vizitează duminica muzeele din București. „Muzeul de istorie a partidului", „Muzeul militar central", „Muzeul satului" au fost vizitate de mii de muncitori din uzină. Duminica trecută ei au fost la Muzeul de la Dorana.

SECȚIA DE TEATRU A ANSAMBLULUI DE CÎNTECE ȘI DANSURI „CIOCÎRLIA"

Printre formațiile artistice ale Ansamblului de cîntece și dansuri „Ciocîrlia" se numără și secția de teatru. Alcătuită din tineri absolvenți ai Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale", formația teatrală a devenit în ultimul timp mai cunoscută. Numai în anul care a trecut, secția aceasta a ansamblului a dat aproape 190 de spectacole cu piesele aflate în repertoriu, printre care „Oameni care tac", de Al. Voitin, „Confruntarea" de frații Tur și L. Șeinin și altele, la care au participat aproximativ 111.000 spectatori. La acest număr se mai pot adăuga și cele 25 de spectacole susținute de la începutul acestui an, la care au participat peste 30.000 de oameni ai muncii.

Bogata activitate artistică a colectivului de teatru poate fi remarcată și cu prilejul numeroaselor spectacole prezentate în deplasare. Solicitați să dea programe în fața muncitorilor din marile uzine bucureștene, la casele de cultură și căminele culturale, în gospodăriile agricole colective și de stat, precum și în numeroase localități și centre muncitorești din țară, membrii secției de teatru a Ansamblului de cîntece și dansuri „Ciocîrlia", într-un an au înscris la rubrica turnee peste 100 zile.

In prezent secția de teatru, sub îndrumarea regizorului Ion Bologa, face ultimele repetiții la piesa „Singur printre dușmani", a cărei premieră va avea loc în cursul lunii aprilie.

După premieră colectivul de teatru va întreprinde un turneu de 25 zile prin țară.

La Circul de Stat

Pentru a da posibilitatea unui număr cît mai mare de spectatori să vizioneze programul prezentat de grupul de artiști ai Circului Mare din Moscova, Circul de Stat din București organizează o serie de matinee speciale cu spectacolul „O seară la Moscova". Acestea vor avea loc în localul circului în zilele de 5, 6, și 7 aprilie de la ora 16.

Carnet plastic

Desenele lui Ștefan Popescu

*Înfățișările lumii cringului și dumbrăvii, priveliștile de pe țărmul mării sau cele cu colibe în păpurișul bălții unde locuiau pescari bărboși, însemnările de călătorie, mai ales cele din orașele arabe cu străzi în scări și siluete drapate în alb, se înscriu toate în repertoriul numeroaselor desene, acuarele și gravuri pe care ni le-a lăsat pictorul Ștefan Popescu. Se împlinesc 90 de ani de la nașterea artistului și 15 de la moartea lui: „Unul din desenatorii de seamă din vremea sa", cum spune academicianul G. Oprescu în precuvîntarea pentru albumul, recent apărut, cu desenele și acuarelele artistului, alcătuit de academician împreună cu criticul de artă Mircea Popescu *)*

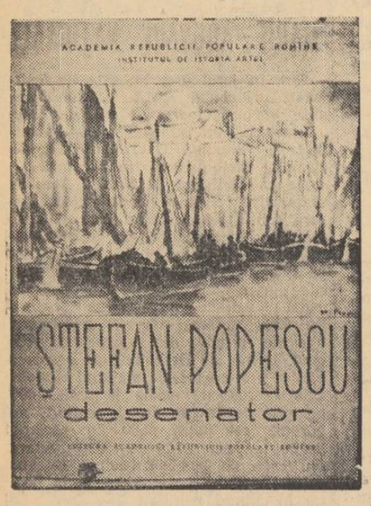
Desenatorul Ștefan Popescu impune respect: pentru probitate profesională, pentru seriozitatea lucrului său, pentru atitudine consecvent realistă în artă, într-o vreme cînd artiștii noștri erau supuși influenței celor mai felurite curente burgheze.

Caracterizîndu-l pe artist, acad. Oprescu vorbește despre o viziune condusă de un sentiment clasic, grefată pe un temperament romantic. E o concluzie firească la care ajungi cercetînd desen după desen, obligat fiind să remarci interesul artistului pentru eliminarea din compoziție a tuturor amănuntelor care nu slujesc evidențierii ideii sau, mai ales, sentimentului exprimat plastic. Ceea ce îl interesează pe artist, în primul rînd, este peisajul. In acest cadru simți prezența omului. Și atunci cînd te întîlnești cu persoana lui — barcagiu, pescar solitar sau plutaș pe apa Bistriței — întîlnirea este deosebit de firească, pentru că sursa de inspirație a artistului este realitatea. In acest sens, acad. Oprescu face legătura între ideile progresiste care au pornit să cîștige teren în țara noastră la începutul secolului și faptul că Ștefan Popescu este primul nostru artist care pictează centrul muncitoresc Reșița.

Nu e vorba deci numai de un repertoriu semnificativ în ceea ce privește conținutul, ci și de realizarea lui la un înalt nivel artistic. De aceea sînt emoționante imaginile cu copaci, cu ochiuri de iaz, cu ulițe de sat, cu figuri umane desprinse din cotidian.

Ștefan Popescu dă o lecție despre desen, despre importanța acestuia pentru oricine năzuiește să se exprime în imagine plastică.

H. HORȘIA



*) „Stefan Popescu desenator" — Editura Academiei Republicii Populare Romîne.

Inaintea repetiției, cîteva îndrumări suplimentare de regie

FILME LA CASA PRIETENIEI ROMÎNO-SOVIETICE A. R. L. U. S.

Astăzi 3 aprilie se prezintă la Casa prieteniei romîno-sovietice (ora 20,15) cele două serii ale filmului artistic „Primele încercări". Miercuri va putea fi vizionat filmul „Cîntecul întrerupt" (ora 20,45), joi la aceeași oră se va prezenta „Cer senin",

Audiție de muzică cehoslovacă

Astăzi după-amiază (ora 18) va avea loc, la Uniunea Compozitorilor (calea Victoriei 141), o audiție de muzică contemporană cehoslovacă. In program sînt înscrise lucrări simfonice primite din partea Uniunii Compozitorilor din R. S. Cehoslovacă.

ÎN FAȚA MICULUI ECRAN

Muzica ușoară și distractivă

Cele două emisiuni de simbătă și duminică seară — dar mai ales cea de simbătă — au dovedit că se pot realiza progrese chiar și în domeniul, în ultimul timp supus unor aprecieri critice, al programelor de muzică ușoară și distractivă.

Prima emisiune s-a distins înainte de toate prin varietatea mijloacelor regizorale folosite. De la izbutitele caricaturi ale lui Nell Cobar, înfățișînd pe soliștii vocali în expresii caracteristice, pînă la diversitatea planurilor de montaj și la supraimpresiunile sugestive (niciodată gratuite), totul a fost pus în mișcare de regizorul Valeriu Lazarov pentru a da emisiunii un ritm viu, antrenant.

Cîntăreții — cu toții tineri — au adus un aer de prospețime. Margareta Pîslaru a plăcut îndeosebi în piesa cehoslovacă „Bunicul" — în care a demonstrat un simț al umorului nebănuit pînă în prezent —, Cezarina Oprescu s-a remarcat prin vocea ei agreabilă și interpretarea sobră, fără efecte căutate (uneori totuși excesiv de „albă" în ce privește valorificarea textului), iar frații Urlovici s-au dovedit a constitui un „tandem" bine pus la punct, vocal și ritmic. Formația orchestrală, condusă de pianistul Gerry Podgoreanu, a acompaniat corect (deși uneori cu aranjamente simpliste), distingîndu-se în piesele instrumentale, prin solo-urile de pian, trompetă și trombon.

Repertoriul, bine echilibrat în privința varietății de tempo-uri și ritmuri, a contribuit de asemenea la succesul emisiunii.

Duminică seara, repertoriul a prezentat o alcătuire ceva mai puțin fericită (prea multe potpuriuri), orchestra (condusă de Florentin Delmar) a fost adeseori anemică, iar regia (Carmen Dobrescu) — deși a avut unele idei interesante, ca, de pildă, intercalarea unei secvențe filmate în exterior la piesa „Ieri a fost sărbătoare" — nu s-a distins prin intervenții întotdeauna legal de inspirate. Totuși, se poate spune că emisiunea în ansamblu a fost reușită, apropiindu-se, ca gen, de programele de varietăți adeseori cultivate de Televiziune. A predominat muzica ușoară vocală, dar au fost prezente și piese instrumentale, romanțe, scene coregrafice. Dintre soliști am reținut autenticitatea interpretării lui Jean Iacobescu în potpuriul de muzică vieneză, vocea agreabilă de tenor a lui Norocel Dimitriu, antrenul Trio-ului Caban, expresia simplă, dar convingătoare a Silviei Năstase, și bineînțeles maniera specifică, atît de personală, a Ioanei Radu în execuția romanțelor.

— I. —

In legătură cu dublajul filmelor de copii

La televiziune, în cadrul emisiunilor pentru cei mici, se dau adesea scurt-metraje pentru copii. In asemenea cazuri, cum se știe că printre telespectatorii care urmăresc emisiunea, sînt și... preșcolari, redacția a luat măsura judicioasă de a asigura lectura titlurilor. Filmul e proiectat și Daniela interpretează dialogul dintre personaje. Toate bune, în măsura în care acestea sînt numai filme de dialog.

De cele mai multe ori însă, pe banda sonoră a acestor filme sînt cîntece, melodii vesele care plac copiilor și pe care aceștia nu le pot asculta din pricină că echipa de transmisie reduce sunetul original al peliculei, pentru ca Daniela să poată citi textul. Astfel pe ecran eroii filmului cîntă un cîntec vesel, dar el este acoperit în aparat de vocea Danielei care recită textul. Or aici — cum se știe! — principalul nu sînt versurile traduse cu destulă aproximație, ci melodia antrenantă pe care copiii ar asculta-o cu plăcere. Am sugera deci o mai mare atenție la „dublarea" filmelor pentru copii în studio. Dacă aceasta s-ar face în mod mai judicios, partitura muzicală a filmelor ar fi eliberată și ar ajunge la micii spectatori care știu să aprecieze și să asculte melodia plină de voioșie. Cînd lectura textului nu e neapărat necesară pentru înțelegerea filmului, propunem să se renunțe la ea.

Vom vedea în curînd...

Iubitorii teatrului și ai operei vor avea în săptămîna ce urmează două satisfacții. Astfel, duminică, 8 aprilie, cu prilejul emisiunii „Teatru în studio", se va transmite spectacolul „Cum s-a certat Ivan Ivanovici cu Ivan Nichiforovici", ecranizare după nuvela cu același nume de N. V. Gogol. Din distribuție: Ștefan Mihăilescu-Brăila, Dem. Rădulescu, Dorina Done, Margareta Papagoga, Gheorghe Popovici-Poenaru. Comentator: Iurie Darie. Regia aparține lui Ion Barna.

Joi 12 aprilie, studioul de televiziune va transmite de la Teatrul de Operă și Balet opera „Boema" de Puccini.

Axate pe sarcina actuală a campaniei agricole — îndeplinirea la timp și în bune condițiuni a lucrărilor agricole de primăvară — viitoarele emisiuni pentru sate vor cuprinde, printre altele, rubricile: „Să folosim fiecare zi, fiecare oră bună de lucru în cîmp" și „Știința în ajutorul producției", cu prilejul cărora vor fi împărtășite o seamă de experiențe și metode interesante de muncă.

★

Programul consacrat micilor telespectatori cuprinde, în săptămîna ce urmează, unele emisiuni atrăgătoare. Iată cîteva: emisiunile distractive „Ariciul" (duminică, 8 aprilie) și „Ghici ce-i?", filmul „Taina campionului", primit din partea Studioului central de televiziune din Moscova (marți, 10 aprilie), reportajul „Din activitatea în timpul liber a elevilor școlii medii nr. 27 din București" (joi, 12 aprilie), sceneta de păpuși „Murdărici", realizată după poezia „Spăl de rup" a lui Ciukovschi etc.

★

Intrată în tradiția studiourilor noastre de televiziune, emisiunea de varietăți de duminică, 8 aprilie, numără printre interpreți pe Elena Cernei, Dorina Drăghici, Angela Moldovan, artiste emerite, Constanța Cîmpeanu, Marina Voica, Toni Buiacici, Constantin Drăghici, Vania Levcenko etc.

★

Un loc important îl ocupă, în emisiunile săptămînii viitoare, muzica și dansurile populare. Duminică, 8 aprilie, de pildă, se va prezenta emisiunea „Cu cîntecul popular pe meleagurile patriei" care va include numeroase melodii cunoscute din folclor. Printre susținătorii spectacolului: Aurelia Fătu-Rădulu, Ștefania Stere-Polovenco, Marica Teher, Ștefan Lăzărescu, Nicolaie Băluță, Marcel Budală. (Conducerea muzicală aparține lui Victor Predescu).

„București, inima țării", se intitulează spectacolul muzical-coregrafic al Ansamblului folcloric al Sfatului Popular al Capitalei, ce se va transmite în seara de 14 aprilie.

★

Dintre emisiunile consacrate literaturii, citîm: „Din versurile lui Walt Whitman" (luni, 9 aprilie), și prezentarea cărții „Mama" de Maxim Gorki, la rubrica „O carte din bibliotecă" a emisiunii pentru cluburi de miercuri, 11 aprilie.

Pe urmele materialelor publicate și nepublicate

Un cititor al ziarului nostru ne-a semnalat că a cătat în mai multe magazine cu articole tehnice borne necesare fierului de călcat electric ce i se defectase.

Fiind sesizată, Intreprinderea comerțului cu ridicata pentru produse metalo-chimice, mobilă și materiale de construcții, ne-a informat că a comandat la I.I.S. Electro Mureș, borne de acest fel. Cu toate că întreprinderea s-a angajat să execute 60.000 bucăți, pînă azi n-a livrat nici una.

Nerespectarea angajamentului, după cum se vede, produce nemulțumiri în rîndul posesorilor de fiare de călcat electrice

Nu mai trebuie hîrtie de acasă

Un cetățean ne-a sesizat la un moment dat, că la bucătăria de bloc din str. C. A. Rosetti nu se ambalau unele produse ce se vindeau pentru acasă. Despre acest lucru s-a scris în ziar sub titlul „Să vin cu hîrtie de acasă?" și T.A.P.L. București ne răspunde:

„Sesizarea a fost justă. La ghișeul amintit a lucrat într-o anumită perioadă o salariată care nu era încă bine instruită cum trebuie să servească cetățenii. Pentru această lipsă, șeful unității a fost criticat și s-au luat măsuri ca în viitor să nu se mai petreacă asemenea greșeli.

Mulțumim pe această cale atît redacției ziarului cît și consumatorilor care prin critica lor ne ajută să ne îmbunătățim munca".

Articolul publicat în ziarul „Informația Bucureștiului" — ne informează conducerea O.C.L. Pîinea — din ziua de 21 februarie sub titlul „Și 10 grame contează", în care se semnala și faptul că unii vînzători din centrele de pîine nu dau cetățenilor restul cuvenit, este just. Pentru remedierea acestei situații am luat măsuri ca la fiecare unitate să se găsească o sumă suficientă în monedă divizionară. Organele noastre de control au primit de asemenea, indicații, să urmărească în permanență acest lucru.

Pe traseele I.R.T.A....

In urma celor reclamate de un grup de cetățeni, referitor la atitudinea personalului I.R.T.A. de pe unele trasee, I.R.T.A.-București, Serviciul Exploatare-comercial, ne comunică: „Conducătorul Andrei Ionescu care a dovedit lipsă totală de răspundere și respect față de călători a fost sancționat.

Totodată s-a atras din nou atenția impiegaților de mișcare din autogări asupra obligației pe care o au de a asigura locul în autobuz fiecărui călător care are legitimație de călătorie valabilă.

S-a reamintit tuturor conducătorilor auto obligația strictă de a opri în toate stațiile de pe parcurs".

Locatarii imobilului din str. Academiei 23 A ne-au sesizat că hidroforul imobilului nu are pompă și deci nu poate funcționa.

I.A.L. a raionului 30 Decembrie care a fost sesizată în acest sens a dat dispoziție I.R.C.R. 30 Decembrie să monteze pompa necesară funcționării hidroforului.

Propunere însușită

Un cetățean a propus ca unele costume bărbătești să se vîndă și cu pantaloni de rezervă. Aflăm că această propunere a fost însușită. Dovadă răspunsul Ministerului Industriei Ușoare, trimis zilele trecute redacției:

„....La contractările care vor avea loc pentru semestrul II al anului 1962, se va solicita Ministerului Comerțului, ca în fondul de marfă ce va fi contractat, să se prevadă la costume bărbătești și pantaloni de rezervă".

Fiind posesorul unui frigider „Pinguin" și dorind să-i înlocuiască rezistențele consumate, un cititor al ziarului nostru a constatat că acest articol lipsește din magazinele de specialitate.

I.C.R.M. căreia i-am comunicat faptul ne-a informat că s-a adresat în acest scop uzinelor care produc frigidere, fără rezultat pozitiv.

Cum totuși posesorii de frigidere au nevoie de rezistențele respective, este de datoria uzinelor în cauză să producă acest articol.

Nepăsare față de aspectul orașului

Corespondența

„In anul 1961 — își începe scrisoarea Ion Stănculescu, muncitor la Uzinele „Vulcan" — **pe calea Ferentari din raionul V.I. Lenin s-au executat niște lucrări de canalizare. Bineînțeles că, pentru aceasta, a fost necesar ca pe o parte a străzii să se facă săpături. A fost un lucru neplăcut pentru noi, locatarii de pe această parte a străzii, însă nimeni n-a spus nimic. Erau doar niște lucrări de canalizare. E drept că trotuarul fusese umplut cu pămînt, că pentru a intra în curți trebuia să trecem peste grămezi de noroi, alunecoase. Ne mîngîiam însă cu gîndul că lucrările se vor termina repede și totul va intra în normal.**

In luna decembrie a anului 1961, lucrările s-au terminat și șanțul a fost astupat în parte. Pe trotuare a rămas însă un strat gros de noroi, iar pavajul nu s-a mai refăcut. Ne-am gîndit că, lucrările s-au întrerupt din cauza zăpezii. A trecut însă de atunci destul timp, dar nu s-a schimbat nimic. Treceți o dată pe la noi, să vedeți cum arată calea Ferentari...".

Am răspuns invitației și ne-am dus. Pe o lungime de 500—600 m. jumătate de stradă are un aspect cu totul necorespunzător, fiind inaccesibilă circulației. Pe porțiunea unde nu s-a refăcut pavajul, sînt gropi pline cu apă și noroi, purtînd — majoritatea — urme de cauciucuri ale mașinilor care intră (cad) noaptea în ele. In plus peste tot sînt grămezi de pămînt și noroi. Strada este ca părăsită.

Interesîndu-ne la sfatul popular al raionului V.I. Lenin — pe teritoriul căruia se află calea Ferentari — de această situație, am aflat lucruri nu prea îmbucurătoare. Fiindcă întreprinderea constructoare — I.C.H.F. — n-a ținut seamă de cererile cetățenilor de a termina strada, nici de ale I.C.A.B.-ului, (întreprinderea beneficiară de la care s-au luat bani pentru niște lucrări pe care nu le-a terminat în bune condițiuni), sfatul popular al raionului a penalizat I.C.H.F. pe luna ianuarie. Apoi și pe luna februarie. Fără nici un rezultat însă. „Are balta pește"... spun probabil tovarășii din conducerea întreprinderii vinovate, așa că plătesc penalizările și lasă totul în continuare, la fel.

De ce nu se repară odată totuși această stradă? Incercăm să răspundem după ce am fost la fața locului și am luat cunoștință de situație. Materialul necesar este asigurat (pe trotuar există nisip și pietre). Atunci? Lipsesc însă: răspunderea față de îndeplinirea sarcinilor contractuale, respectul față de cetățeni, grija față de aspectul orașului. Și de toate acestea ar trebui să răspundă — altfel decît prin penalizări, pe care le plătește! (din ce fonduri oare?) Intreprinderea de construcții hidrotehnice și foraje, vinovată de această situație.

M. FERARINI

Așa arată acum calea Ferentari pe unde a lucrat I.C.H.F.

N. R. Lucrări neterminate, care produc necazuri cetățenilor și lasă urme nedorite străzilor, mai întîlnim și în alte locuri din Capitală. Pe str. Stoica Ludescu din raionul Griviția Roșie, de pildă, pe str. Pivnicerului și Paharnicului din raionul 30 Decembrie...

Sfaturile populare raionale ar trebui să urmărească mai îndeaproape cum se achită de obligațiile pe care le au întreprinderile care desfac și refac pavajele de pe străzile orașului. Fiindcă, în ultimă instanță, este vorba de aspectul orașului nostru care nu trebuie ignorat.

Infrumusețarea raionului

Peste 4.000 de cetățeni din raionul V. I. Lenin au sprijinit, duminică 1 aprilie, acțiunile inițiate de comitetul executiv al sfatului popular raional, pentru înfrumusețarea raionului.

In Drumul Taberei, de pildă, un număr de 223 locatari ai noilor blocuri au participat la amenajarea spațiilor dintre blocuri. In parcul din preajma pieții 13 Septembrie peste 50 de cetățeni din circumscripția 141, în frunte cu deputata Teodora Mihalache, au terminat amenajarea acestui spațiu verde. In aceeași zi ei au ajutat și la lucrările de pavaj de pe str. Petre Ispirescu.

La blocurile Ferentari, 200 de locatari au lucrat la întinderea nisipului în jurul bazinului, la amenajarea unui teren de sport pentru copii, la curățenia și greblarea spațiilor verzi din jurul blocurilor și din jurul uzinei.

Numeroși cetățeni au participat și la amenajarea parcului din fața Academiei Militare.

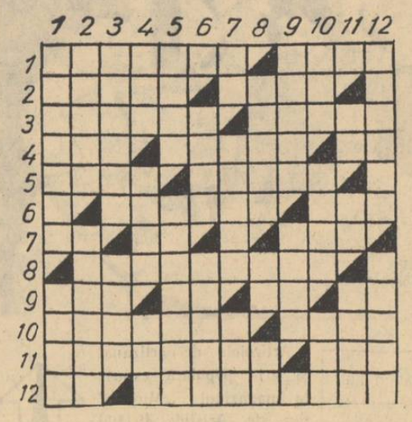
Multe comitete de stradă au luat în primire străzile pentru menținerea curățeniei, cum sînt cele din circumscripția 20, strada Livezilor și intrarea Buduru, din circumscripția 234, străzile Birlei și Iosif Niculescu. Asemenea exemple au fost și pe străzile Medic veterinar Locusteanu, Zamfir Alecu și pe multe alte străzi din cartierele Mărgeanului, Ferentari, 13 Septembrie.

In comunele subordonate raionului V. I. Lenin, peste 100 căruțe au transportat balast pentru amenajarea drumurilor din comunele Domnești, Virteju, Bragadiru etc.; sute de cetățeni din comune au lucrat la desfundatul șanțurilor iar în comuna Cornetu au fost săpate peluzele de pe șos. Alexandriei în vederea plantării de flori.

Concomitent cu aceasta, a continuat acțiunea de colectare a fierului vechi și a celorlalte deșeuri, fiind antrenată marea majoritate a comitetelor de stradă, de blocuri și comitetelor de cetățeni din comune. Numai în ziua de duminică s-au colectat circa 80.000 kg fier vechi și 30.000 kg deșeuri (sticlă, hîrtie, textile).

Cuvinte încrucișate

Di, căluțule...



ORIZONTAL: 1) Călușei — Galop. 2) Călărași (pl.) — Ruda oropsită a calului. 3) Cal + măgar (pl.) — Partea de dinapoi a corpului unui cal (pl.). 4) Riu și oraș în U.R.S.S. (R.S.F.S.R.) — Măcar — Măsură agrară. 5) Calul din raionul Piatra Neamț (pl.) — Cai pitici. 6) Epopeea în care se dau primele amănunte cu privire la cursele de cai, cînd se povestește despre jocurile organizate cu ocazia funeraliilor lui Patrocle — Prefix. 7) Pronume — Perioadă de timp — Scop, țintă. 8) Călușarii. 9) Calul ce nu se caută la dinți — Telecomunicații (abr.) — Pronume — Cămașe înfloratâ. 10) Caii din sala de sport — Semnul adunării. 11) Din familia calului. — Munte în Elveția. 12) Calul de bătaie al rebusiștilor. — Corp de armată pe cai.

VERTICAL: 1) „Căluțul...", piesă de Marșak — Conjuncție. 2) „Călărețul de..." balet de R. Glier. — I-a dat apă calului. 3) Au ajuns din cai, măgari. — Cal de rasă, bun de curse. 4) Porți — Calul nordului — Merge mereu înapoi. 5) Lucra odinioară pe pămîntul feudalului — A se așeza. 6) Ca să pricească... bate-i șeaua — Energie. 7) Notă muzicală — Și-a făcut rodajul — Specie de moluște gasteropode. 8) Aci a evoluat „Omul cu mîrțoaga" — Călăreț — Pronume. 9) „Calul bălan"... pe cheiul Dîmboviței (pl.) — Intre pas și galop. 10) Numeral — Gînduri, păreri — Pronume. 11) La revedere — Pronume — Ca niște cai de curse. 12) A merge la pas sau în galop — Calul de mare, zis și hipocamp.

ST. STOIANOVICI

DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR „Știați că..."

ORIZONTAL: 1) Galileu — Crap. 2) Opere — L.T. — Ora. 3) Luceafărul — M. 4) OSA — Ronov — Pi. 5) Ve — A — Copac — R. 6) Inimă — Virus. 7) Tine — Bac — Bis. 8) A — Anzi — Aramă. 9) D — Dalila — P.H. 10) Filaret — Sală. 11) Umăr — A — Ponor. 12) Măceș — Balenă.

Poșta juridică

Ion C. Traian este salariat cu muncă nenormată. Intrucît, uneori, obligațiile sale de serviciu îi cer să lucreze în zilele de repaus săptămînal, ne întreabă care sînt drepturile ce i se cuvin în legătură cu această muncă peste program.

Răspuns: Munca nenormată se referă la programul **zilnic** de lucru, nu la programul de muncă **săptămînal.** Ca urmare personalul cu ziua de muncă nenormată este îndreptățit să beneficieze — la fel ca celelalte categorii de salariați — de zilele de repaus săptămînal și de zilele nelucrătoare stabilite prin lege, toate acestea constituind forme ale dreptului de odihnă.

Dacă în anumite cazuri excepționale legate de specificul muncii se întîmplă ca un salariat cu muncă nenormată să fie chemat la serviciu în zilele nelucrătoare sau de repaus săptămînal, urmează ca acestui salariat să i se acorde în compensație pentru munca astfel prestată timp liber corespunzător în următoarele două săptămîni.

Pe tot globul

Revista indiană „LINK":

La Geneva, delegația sovietică a propus cel mai bun plan

DELHI 3 (Agerpres). — Comentînd proiectul sovietic de tratat cu privire la dezarmarea generală și totală propus la conferința de la Geneva, revista „LINK" scrie: „Delegația sovietică a propus un plan absolut concret. Oricine l-a citit cu atenție și fără idei preconcepute nu poate să nu rămînă profund impresionat de prezentarea sa concisă, detaliată, chibzuită. Dacă lumea vrea într-adevăr să înfăptuiască dezarmarea — acesta este cel mai bun plan".

„Se pune întrebarea, scrie ziarul „HINDUSTAN TIMES", dacă puterile occidentale vor înțelege că **singurul mijloc de a salva lumea de un război nuclear este dezarmarea generală și totală, propusă de Uniunea Sovietică.** Puterile occidentale, dimpotrivă, pun accentul principal în proiectul lor pe controlul internațional. Dacă împiedică ceva succesul Conferinței de la Geneva, aceasta este numai poziția îndărătnică a puterilor occidentale în ce privește problema controlului".

Zeci de mii de femei din S. U. A. cer încetarea experiențelor nucleare și un eficient acord de dezarmare

GENEVA 3 (Agerpres).

Luni au sosit la Geneva cele peste 50 de reprezentante ale mișcării americane „Femei, luptați pentru pace", pentru a cere participanților la conferința dezarmării realizarea unui acord care să pună capăt experiențelor nucleare și să înlăture pericolul unui nou război.

După cum se știe, delegația aduce cu sine o petiție semnată de zeci de mii de femei americane, cerînd încetarea experiențelor și un eficient acord de dezarmare. Membrele delegației împreună cu reprezentante ale mamelor din Anglia au fost primite luni după-amiază de A. Dean, șeful delegației S.U.A. la conferința pentru dezarmare. După cum relatează corespondentul din Geneva al agenției United Press International, delegatele au plecat de la reprezentantul S.U.A. „profund decepționate". „Dl. Dean, a spus Dagmar Wilson, una din conducătoarele mișcării americane „Femei, luptați pentru pace", nu a vădit nici o intenție de a modifica poziția S.U.A. cu privire la experiențe. El a fost extrem de ferm și a folosit argumente tehnice, a invocat probleme de securitate și pe aliații Americii. Dar **aceasta nu mai este o problemă tehnică. Ea privește viețile oamenilor de peste tot. Sîntem hotărîte să schimbăm părerea celor de aici",** a declarat, de asemenea, reprezentanta femeilor americane.

Reprezentantele femeilor din S.U.A., în majoritate mame, precum și reprezentantele mișcării din Anglia, și-au propus să viziteze toate delegațiile participante la conferința de la Geneva.

Manifestări în favoarea dezarmării

STOCKHOLM 3 (Agerpres). — TASS transmite:

Luînd cuvîntul la Jönköping la o adunare a organizației locale a Uniunii femeilor social-democrate, președinta acestei uniuni, Inga Thorsson, a condamnat cercurile suedeze care insistă ca forțele armate ale Suediei să fie înzestrate cu arme atomice.

Subliniind că propunerea lui Unden cu privire la crearea de zone denuclearizate a trezit un ecou favorabil, Thorsson a relevat însemnătatea acestei propuneri pentru tratativele dintre marile puteri.

★

DJAKARTA 3 (Agerpres). — Lupta pentru dezarmarea generală și totală și lupta pentru independență națională sînt inseparabil legate între ele, a declarat președintele Comitetului național indonezian al partizanilor păcii, Amin Hidaiat, într-un interviu acordat unui corespondent al agenției TASS. Noile forțe care au apărut în prezent în lume și noile țări au nevoie de pace pentru construcția economică activă, a spus ea.

DEMONSTRAȚIA partizanilor păcii la Londra (Autoritățile au arestat 1172 persoane). **Fotografia de sus**

„PACE, PACE" scrie pe pancarta ținută de acest băiețel la o demonstrație dintr-o localitate italiană **(Fotografia din stînga)**

NEW YORK 3 (Agerpres). — Într-o declarație semnată de 500 de preoți și de alți reprezentanți ai bisericii protestante din S.U.A. se spune că guvernul Statelor Unite trebuie să depună neîntîrziat eforturi cît se poate de serioase și perseverente pentru a se obține dezarmarea controlată a tuturor țărilor.

Declarația propune ca S.U.A. să înceteze experiențele și producția armei atomice, precum și a armelor chimică și biologică.

„Ajutorul" american nu a contribuit decît la adîncirea prăpastiei dintre bogați și săraci

— scrie ziarul elvețian „DIE TAT"

ZURICH 3 (Agerpres). — Ziarul elvețian „DIE TAT" publică o corespondență din Washington pe marginea străduințelor președintelui Kennedy de a obține aprobarea Congresului pentru sumele alocate ajutorului american pentru străinătate.

După cum arată corespondentul, astăzi în S.U.A. sînt mulți care se îndoiesc de utilitatea acestui ajutor. Chiar și congresmenii care au votat în trecut pentru programul de ajutor văd în el numai „un rău necesar". Mulți consideră că, ținînd seama de scăderea rezervelor de aur ale țării, S.U.A. nu-și mai pot permite să joace rolul „bogatului unchi Sam".

Făcînd o analiză a programului de ajutor, corespondentul subliniază un fapt remarcat și de alți observatori, anume că el este „în bună parte un program de ajutor pentru industria internă". 80 la sută din acest ajutor este furnizat în mărfuri produse în S.U.A.

„In Asia, Africa și America de sud, constată corespondentul, ajutorul nu a contribuit decît la adîncirea prăpastiei dintre bogați și săraci". Corespondentul citează ca exemple concludente cazul Laosului, unde ajutorul american „s-a scurs în buzunarele funcționarilor superiori, militarilor și oamenilor de afaceri; programul „Alianța pentru progres, care întîmpină o puternică opoziție în America Latină: faptul că la conferința de la Punta del Este Brazilia a abandonat S.U.A. în lupta împotriva lui Fidel Castro".

Soldații diemiști trec în masă de partea forțelor patriotice

SAIGON 3 (Agerpres). —

In armata ngodinhdiemistă se manifestă tot mai fățiș opoziția față de regimul de tip fascist al lui Diem. Ea își găsește expresia în numeroasele cazuri de dezertare, refuz de îndeplinire a ordinelor, întoarcere a armelor împotriva superiorilor, sau trecere de partea forțelor patriotice cu arme și muniții.

După cum relata agenția de presă „Eliberarea", numai în primele zece luni ale anului trecut, peste 9.500 de ofițeri și soldați diemiști au trecut de partea forțelor patriotice, iar în primele două luni ale acestui an s-au înregistrat peste 2.000 de dezertări. Numeroase raiduri „de curățire" au eșuat deoarece soldații au refuzat să reprime populația pașnică, distrugîndu-și armele și muniția. Au fost cazuri cînd, în unele localități, toți soldații diemiști trimiși pentru represiuni s-au alăturat populației neînarmate.

In ultimele luni au devenit cunoscute 14 revolte ale soldaților și ofițerilor din armata sud-vietnameză în cursul cărora soldații au distrus cazărmile și au predat forțelor patriotice mari cantități de muniții și arme.

★

HANOI 3 (Agerpres). — Într-o declarație transmisă de agenția forțelor patriotice „Eliberarea", comitetul pentru apărarea păcii din Vietnamul de sud condamnă vehement agresiunea armată a S.U.A. împotriva acestei țări. Comitetul își exprimă sprijinul total față de declarația „Frontului național de eliberare a Vietnamului de sud" din 15 martie, în care se cere imperialiștilor americani încetarea războiului agresiv împotriva poporului sud-vietnamez, evacuarea armamentului și personalului militar american, și în primul rînd, lichidarea comandamentului militar american din Saigon.

POPULAȚIA LIBANEZĂ PROTESTEAZĂ ÎMPOTRIVA SOSIRII UNOR NAVE AMERICANE ÎN PORTUL BEIRUT

BEIRUT 3 (Agerpres). — TASS transmite:

În zorii zilei de 2 aprilie la Beirut a sosit o escadră de nave ale flotei a 6-a americane, între care nava portavioane „Saratoga", crucișătorul amiral „Springfield", patru torpiloare de escadră, o navă petrolieră și o navă auxiliară.

Vizita escadrei americane în Liban, deși a fost fixată acum cîtva timp, stîrnește la Beirut vii comentarii. In cercurile competente din Beirut ea este pusă în strînsă legătură cu recentele evenimente din Siria, precum și cu situația generală din Orientul Apropiat.

După cum relatează ziarele din Beirut, o delegație a locuitorilor acestui oraș și satelor învecinate a vizitat cancelariile primului ministru al Libanului și președintelui parlamentului, unde a depus o petiție de protest împotriva intrării în portul Beirut a navelor militare americane.

La redacțiile ziarelor din capitală și provincie sosesc numeroase telegrame de protest împotriva vizitei acestor oaspeți nedoriți.

ÎN CÎTEVA RÎNDURI

● Ministrul Afacerilor Externe al R. P. Romîne, Corneliu Mănescu, care a condus delegația română la lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare de la Geneva, a părăsit acest oraș la 2 aprilie plecînd spre țară. (Din presa de dimineață).

IN UNIUNEA SOVIETICA se construiește un accelerator cu focalizare intensă de 50—70 miliarde de electronvolți, cel mai mare din lume.

● Cunoscutul frunțaș al vieții publice, scriitorul grec K. Varnalis, laureat al Premiului internațional Lenin „Pentru întărirea păcii între popoare", a declarat unui corespondent al agenției TASS că salută convocarea la Moscova a Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace. (Din presa de dimineață).

IN ANGLIA anul financiar 1961 s-a încheiat cu un deficit de 211,3 milioane lire sterline. Această cifră depășește cu 142,4 milioane deficitul planificat inițial în aprilie anul trecut. Astfel, Anglia se află în pragul unui nou an economic greu.

După cum arată presa din 2 aprilie, una din cauzele principale ale acestei situații a fost, fără îndoială, sporirea cheltuielilor militare.

● Cu prilejul celei de-a 17-a aniversări a eliberării Ungariei de sub jugul fascist, luni a avut loc solemnitatea depunerii de coroane la monumentul eroilor romîni din Rakosliget, căzuți în lupta împotriva fascismului. (Din presa de dimineață).

DECLARAȚIA comandantului flotei a 7-a americane, William Sheh, că Irianul de vest intră în regiunea pentru care S.U.A. și, îndeosebi, flota a 7-a, poartă răspunderea, a stîrnit o puternică indignare în Indonezia.

DUPĂ cum transmite corespondentul din Santiago al agenției Prensa Latina, cunoscutului poet chilian Pablo Neruda i s-a decernat titlul de Doctor Honoris Causa al Universității naționale din Chile.

OLANDA își întărește în grabă forțele în Irianul de vest. După cum anunță ziarul „Het Vreije Volk", pe aerodromul militar Biak din Irianul de vest sosesc în mod regulat subunități ale armatelor olandeze. De aici ele sînt trimise în diferite regiuni ale Irianului de vest.

● In urma tratativelor prelungite între reprezentanții guvernului Indoneziei și ai societăților petroliere străine („Shell Indonezia", „Stanvac", „Caltex" și „Panamerican Oil Company"), aceștia din urmă au fost nevoiți să accepte să mărească cota-parte care revine Indoneziei din petrolul extras. (Din presa de dimineață).

POTRIVIT RELATARILOR corespondentului agenției Associated Press, președintele Partidului Socialist din Japonia, Kawakami a cerut celor 145 de membri ai fracțiunii socialiste din Camera Inferioară a Parlamentului să se opună ratificării acordului semnat la începutul acestui an între ministrul de Externe Kosaka și ambasadorul S.U.A., Reischauer, acord prin care Japonia se obligă să restituie suma de 490 milioane dolari din „ajutorul" american primit după capitulare.

● Populația insulei Waigeo (care se află în apropiere de Sorong, Irianul de vest) s-a răsculat împotriva colonialiștilor olandezi și a pus stăpînire pe insulă. (Din presa de dimineață).

CREȘTEREA continuă a scumpetei în Franța se răsfrînge dureros asupra stării materiale a oamenilor muncii. Luna martie s-a caracterizat prin majorări masive ale prețurilor la numeroase produse alimentare.

Presa democrată subliniază că această creștere a prețurilor are un caracter de speculă. Numeroși speculanți impun țăranilor săraci și mijlocași prețuri scandalos de mici la produse agricole, pe care apoi le revînd la prețuri de trei ori mai mari populației orășenești.

● La 30 martie s-a deschis la Montevideo Congresul intelectualității comuniste. (Din presa de dimineață).

● Muncitorii de la o serie de baze aeriene americane au declarat grevă pentru a obține mărirea salariilor. Grevele au fost declarate în ciuda ordinului dat de conducerea sindicatelor de a se continua lucrul. (Din presa de dimineață).

URIAȘA uzină a firmei de aviație „Republic Aviation Corporation" din Farmingdaily (suburbie a New Yorkului) și-a încetat activitatea datorită grevei celor aproape 9000 de membri ai sindicatului mecanicilor (A.F.L.-C.I.O.).

Mecanicii revendică majorarea salariilor și ajutoare de concedii.

♦ Președintele Franței, De Gaulle se va întîlni la Torino cu președintele Consiliului de Miniștri al Italiei, Fanfani. (Din presa de dimineață).

GREVA membrilor sindicatului actorilor britanici care lucrează la compania de televiziune „Independent Television" care a durat 5 luni s-a încheiat cu victoria greviștilor. După tratative îndelungate, compania a căzut de acord să le satisfacă revendicările privind majorarea salariilor și a onorariilor.

● La Havana continuă procesul participanților la agresiunea armată împotriva Cubei, săvîrșită în aprilie 1961. In fața tribunalului revoluționar se află 1.179 de mercenari. (Din presa de dimineață).

Boală incurabilă

REVISTA sovietică „Azia i Africa segodnia" a readus în actualitate unele evenimente petrecute vara trecută în Japonia.

Reamintim faptele. Primele luni ale anului 1961 au consemnat o creștere îngrijorătoare a cazurilor de poliomielită. Ministerul Sănătății de la Tokio a fost asaltat de comitete de părinți îngrijorați de soarta copiilor lor, cerîndu-se luarea de măsuri grabnice. Mai ales că în depozitele ministerului se aflau cantități însemnate de vaccin sovietic, procurate prin intermediul asociației „Japonia —U.R.S.S." Acest vaccin zăcea însă de aproape un an și autoritățile continuau să ducă tratative pentru procurarea de vaccin din Canada și Anglia, a căror producție redusă nu putea satisface cererea Japoniei. Presiunea opiniei publice a obligat folosirea vaccinului sovietic — (au fost vaccinați aproape toți copiii sub vîrsta de 6 ani) — și cazurile de îmbolnăvire au scăzut simțitor în întreaga țară. Ezitările autorităților — care au costat viața și sănătatea a sute de copii — își aveau originea în politica reacționară. O dată cu imunizarea împotriva poliomielitei, vaccinul ar fi putut — după concepția acestor cercuri — inocula, doamne ferește, vaccinatului „virusul" comunismului.

Comitetul central al comitetului de luptă împotriva poliomielitei, creat după epidemia din vara anului 1961, a pornit de curînd o campanie cerînd ca anul 1962 să fie anul lichidării totale a pericolului poliomielitei în Japonia. Și dată fiind eficacitatea dovedită a vaccinului sovietic se cerea cumpărarea unei cantități care să asigure imunizarea tuturor copiilor și tinerilor pînă la vîrsta de 20 de ani. Comanda s-a făcut.

Săptămînile trecute însă Japonia a renunțat la preparatul anti-poliomielitic, urmînd să achiziționeze un preparat similar din Canada și Anglia. Din nou calculele politice pun în joc sănătatea copiilor. Deși a trecut vremea cînd se pot ține ascunse față de mase marile realizări ale Uniunii Sovietice pe toate tărîmurile, aceste cercuri se feresc totuși să pună publicul în contact cu orice preparat sovietic.

Politica și poliomielita s-au întîlnit însă și pe alte meleaguri. Anul trecut s-a constatat și în Germania occidentală o creștere îngrijorătoare a numărului de îmbolnăviri. Chiar și o publicație clerical-nazistă, „Christ und Welt", a fost nevoită să consemneze că Republica Federală este țara europeană cu cei mai puțini copii vaccinați împotriva poliomielitei. Dar această revistă, condusă de un fost SS-ist, s-a ferit să pomenească ceea ce alte publicații au subliniat și anume că în R.D.G. poliomielita a fost virtual lichidată. După cum n-a pomenit nimic de generoasa ofertă a guvernului R.D.G. de a furniza gratuit vaccin pentru toți copiii vest-germani, ofertă neacceptată de autoritățile federale.

Interesantă este însă concluzia SS-istului în legătură cu deosebirea între cele două state germane, în ce privește vaccinarea antipoliomielitică. De vină pentru toate acestea este... libertatea. Pasămite, în R.F.G. părinții nu vor să-și vaccinеze copiii. Democrația „lumii libere" nu-i poate obliga să facă ceva ce ei nu vor... În răsărit oamenii au fost obligați să se vaccineze „prin siluirea libertății individuale"...

Pentru un SS-ist o asemenea logică este lesne de înțeles. Dar o „libertate" care întîrzie sau refuză vaccinarea antipoliomielitică pentru că produsul este sovietic sau furnizat de R.D.G. se dovedește roasă de o boală cu adevărat incurabilă.

S. GL.

Răspund beneficiarilor

(Urmare din pag. I)

de noi! Așa că fiecare să fie controlorul propriei sale munci. Se poate, nu?

— Mai încape vorbă? — interveni unul din cei din jur. Dar nu trebuie să-i uităm pe cei de la prelucrător.

— Firește. Va trebui să stăm de vorbă cu ei; să finiseze mai bine tabla decupată. Dar, altceva noi nu mai propunem?

Agitatorul se convinse curînd că vopsitorii nu au rămas indiferenți cînd au auzit de observațiile beneficiarilor. Aproape fiecare are cîte o propunere.

— Cei care montează aviale, sublinia Filip Nedelcu, să lucreze mai atent, să nu mai zgîrie vopseaua.

Ion Crețu are totul notat: șpănuirea tablei să se facă mai corect; grunduirea este încă puțin corespunzătoare; șlefuirea să fie făcută cu mașini pneumatice. Liviu Muscariu are un necaz:

— Să nu uităm de calitatea chitului. Ne provoacă doar atîtea greutăți. „Aprovizionarea" să asigure un chit măcinat mai fin, cu un mai mare grad de viscozitate...

Și uite așa Ion Alexe a devenit stenograf. Notează totul. Poate că nu-i treaba agitatorului să facă așa ceva, dar el o face totuși cu plăcere. Sînt exemple pe care le va folosi într-o altă convorbire, dar care interesează și comisia însărcinată cu întocmirea planului de măsuri.

DE-A LUNGUL ÎNTREGULUI FLUX...

Ca să folosim un consacrat termen sportiv, „lovitura de începere" în fluxul tehnologic al sectorului III — autobuze, o dă echipa lui Tudor Androne. Acolo, la șasiuri, suplul autobuz nu este decît o masă metalică. Dar de calitatea muncii oamenilor de aici depinde în bună măsură reușita operațiilor ulterioare. Firesc deci interesul membrilor grupei sindicale nr. 1, pentru consfătuirea anunțată azi. Încă în pauza pentru micul dejun, lîngă obișnuitele pachețele cu mîncare, au apărut creioane și carnețele. Oamenii își pregăteau propunerile pentru ora 15.

...N-au fost înscrieri la cuvînt, pentru simplul motiv că toată lumea avea ceva de spus. „Replicile" se succedau de la unul la celălalt, astfel că organizatorul de grupă Constantin Ciocsan, de-abia prididea cu scrisul.

— Ei da, beneficiarii noștri pomenesc de calitatea sudurii, nu întotdeauna corespunzătoare... (Vorbește, firește, un sudor: Marcu Zidaru). Trebuie să înlăturăm lipsurile. Eu unul voi studia posibilitățile de folosire a unui regim optim de tensiune la agregatele de sudură, dar mă adresez și eu, în calitate de... beneficiar, furnizorilor noștri de electrozi din Cîmpia Turzii: Fraților, îmbunătățiți și voi calitatea produselor... Uneori avem greutăți din pricina electrozilor și îndeosebi a învelișului acestora.

— Vasăzică numai alții-s de vină, nea Zidaru?

Zidaru prinde „din zbor" ironia întrebării.

— Nu-i chiar așa, răspunde el. Ce-i al nostru e pus de-o parte... Ar fi bine să ne îmbogățim pregătirea profesională, prin schimburi de experiență cu sudori din alte echipe, sau chiar din alte întreprinderi. Și ar trebui să cerem sprijinul serviciului tehnic, pentru a dezvolta metode moderne de sudură.

— E o poveste întreagă cu mașina autogenă de debitat longeroane — intervine Tudor Buzgău. De un an zace nefolosită. De ce? Se știe doar că introducerea acestei mașini, ar moderniza operația respectivă.

— Trebuie verificate gabaritele de la asamblaj! — e de părere Tudor Androne. Unele dintre ele nu mai corespund calitativ.

Tovarășul Ciocsan abandonează pentru o clipă procesul verbal. Are și el ceva de spus:

— Are dreptate nea Androne. Înlocuirea gabaritelor existente la asamblarea longeroanelor e absolut trebuincioasă. Ca și a unor șabloane și dispozitive, care nu mai corespund.

...Discuții însuflețite. De-a lungul fluxului, de la șasiuri și pînă la vopsitorie. Răspunsul către beneficiari capătă contururi precise.

ALTE PROPUNERI

● Pentru evitarea murdăririi scaunelor autobuzelor și troleibuzelor în timpul finisării, să se confecționeze niște huse speciale. (VASILE IONESCU).

● Ar fi mult mai bine dacă fereastra din grinda șasiului s-ar face prin ambutizare, nu cu ajutorul sudurii.

● Dispozitivul de asamblare a ușilor s-a defectat. Propun ca tehnologii să realizeze un dispozitiv nou, care să asigure o etanșeitate perfectă a ușilor. (DUMITRU BALȚOI).

● Întrucît mașinile nu vin normal pe flux, ceea ce determină reglarea necorespunzătoare a farurilor, propun să se organizeze un loc special pentru reglarea farurilor autovehiculelor. (JAN POPESCU).

Șantierul de pe șoseaua Viilor

(Urmare din pag. I)

un strat de unsoare care producea greutăți tencuitorilor, deoarece după aplicarea gletului de ipsos, acesta se desprindea. Trebuia găsită o soluție. După multe căutări și consultări la cabinetul tehnic, colectivul inovatorilor, printre care se numără Constantin Catrinescu, șeful lotului de finisaj, arh. Ladislau Pieci și zugravul vopsitor Mihai Baiciu, unul dintre cei mai buni muncitori ai șantierului, a reușit să prepare un glet de mortar care, aplicat pe pereții interiori ai apartamentelor, imprimă o calitate ireproșabilă stratului de tencuială. Se prevede ca prin întrebuințarea noului preparat să se obțină economii pe întreprindere de mai multe sute de mii de lei.

Expoziția șantierului

Cu mult interes, constructorii de la blocul 101 al aceluiași șantier au ținut să ne arate o adevărată expoziție. Două scări ale blocului, numărînd aproape 60 apartamente, au fost pregătite cu gust și pricepere de cei mai buni maiștri ai șantierului, în vederea deschiderii unei expoziții. La construcția acestor apartamente au fost întrebuințate cele mai variate forme de finisaj artistic, cele mai noi materiale în care predomină produsele din mase plastice. Acum se fac ultimele pregătiri. Peste cîteva zile, vor începe consultările între proiectanți, producătorii de materiale, beneficiari și constructori, consultări care vor scoate la iveală evident propuneri prețioase îndreptate spre obținerea celor mai bune rezultate în lupta pentru calitate.

Budapesta, 1962

Note de drum

Unde pleacă și de unde vin zilnic zeci de mii de budapestani

Privită de pe muntele Ghelert, Budapesta dezvăluie priveliști de o rară frumusețe: marșul majestuos al Dunării sub arcuirea podurilor de beton și metal, frumoasa insulă „Margareta", și întreaga patină istorică a monumentelor arhitectonice... In orele dimineții, cînd cortegiul mijloacelor de transport se îndreaptă spre punctele industriale ale capitalei, atrag atenția autobuze cu remorci de un tip deosebit.

— Sînt fabricate la „Csepel" — ne spune călăuza noastră — arătînd un punct spre marginea orașului. În aceeași clipă, vedem, unul după altul, trenuri electrice îndreptîndu-se spre locul indicat: „Csepelul", cea mai mare întreprindere industrială a Budapestei, cu adevărat o cetate a metalului, care adună în vastele sale hale zeci de mii de locuitori ai orașului.

Să mergem, deci, la „Csepel"

— În cît timp doriți să vizitați combinatul, ne întreabă gazdele?

— Într-o dimineață.

Zîmbete!...

Drumul de la marile furnale, unde se plămădește fonta, pînă la secțiile de mecanică fină, unde se asamblează mașinile de cusut, trece prin multe secții, adevărate fabrici, însumînd o distanță de multe zeci de kilometri. Alegem, așadar, secția de motoare și noul club al combinatului.

Secția de motoare se dovedește a fi o uzină complexă, cu peste 6000 de muncitori. Aici se construiesc motoare pentru o gamă variată de produse: autobuze, combine, tractoare, compresoare etc. Procesul tehnologic este mecanizat cu precizia unui ceasornic și banda rulantă trimite zilnic spre depozite zeci de motoare. Nu fără temei muncitorii de la „Csepel" numesc această secție drept inima combinatului; aici se fac simțite pulsațiile furnalelor și cuptoarelor „Martin". Desigur, pentru cunoașterea celor care lucrează la „Csepel", esențial este să-i vezi muncind.

Dar, pentru a înțelege de ce muncesc bine, trebuie să-i vezi și cum trăiesc, și cum învață, cum se distrează. În acest sens, vizita la clubul combinatului (un palat cultural veritabil, construit prin muncă voluntară anul trecut) este edificatoare. Arhitectura clubului constituie o bună carte de vizită: spații largi, aerate, linia elegantă, modernă, a fațadei, se îmbină armonios cu veșmîntul pastel al sălilor destinate unui mare număr de activități. Clubul este sediul universității muncitorești, al cercurilor de artă plastică, teatru, balet, foto, filatelie. La club au rezervate săli speciale de repetiție, pentru orchestra simfonică, echipele de dansuri, teatru, coruri. Pe ecranul lat al cinematografului rulează filme. Lunar 20.000 de muncitori găsesc aici, în orele lor libere, un teren prielnic pentru dezvoltarea multilaterală a aptitudinilor lor, se pot odihni și instrui. Directoarea clubului precizează: „Nu este suficient să-i definești pe muncitorii de la „Csepel" numai ca furnaliști, oțelari sau lăcătuși. Trebuie neapărat să adaugi: artiști amatori, studenți sau pur și simplu iubitori ai artei"

Cînd se lasă seara...

Ajungem din nou în centrul orașului cînd apele albastre ale Dunării capătă reflexe arămii. Conturul celor opt poduri ale Budapestei este desenat pe cerul aprins de șiragul luminilor fluorescente. În cadrul acesta pitoresc, la care se adaugă jocul reclamelor cu neon, începe un nou capitol din viața cotidiană a capitalei: plimbările cu și fără țintă. Îndrăgostiții se înșiruie pe cheiurile fluviului și pe aleile parcurilor, magazinele sînt inundate de cumpărători, în fața sălilor se string spectatorii.

Dar, elementul esențial al vieții orașului, munca, se desfășoară din plin și în aceste seri târzii. Sub puternicele fascicule ale reflectoarelor, la Angyalföld, zidarii înalță un nou cartier de locuințe și, cu siguranță, mulți dintre cei care se plimbă acum pe străzi — muncitori la „Csepel" sau „Orion", tehnicieni sau ingineri la șantierele navale, sau cercetători la institutele Academiei — mîine, cînd vor începe noua zi de muncă, odihniți și veseli, vor primi poate și cheia noului apartament la Angyalföld.

Budapestanii muncesc și se distrează convinși că mîine va fi o zi mai frumoasă, mai plină decît cea de azi. În fond, ei făuresc acest mîine.

„N-aveți un bilet în plus?"

Întrebarea aceasta atît de frecventă în București, ne-a fost pusă și în fața modernului cinematograf „Szikra" de pe bd. Lenin. Rula filmul romînesc „Darclée". O întrebare semnificativă pentru un prim contact cu locuitorii capitalei de pe malul Dunării. Producții artistice românești, filme, piese de teatru, literatură beletristică — sînt urmărite cu interes de prietenii maghiari, cîștigîndu-și în peisajul cultural al orașului un loc de cinste. Cu alte cuvinte, itinerarul nostru budapestan conține puncte de reper familiare: spectacolul cu „Celebrul 702" de Al. Mirodan, filmul „Setea", manifestări cu prilejul congresului modei...

...Pe străzi, pînă în miez de noapte, animația nu-și pierde din intensitate și pentru orice privitor este clar că în oraș trăiesc oameni dinamici care știu să se bucure de viață, pentru care frumosul, arta, cultura, reprezintă o cerință vitală, cotidiană.

M. BOZIANU

Pe o stradă centrală din Budapesta

Brandt întîmpinat cu ostilitate în Anglia

LONDRA 3 (Agerpres). —

La 2 aprilie primarul general al Berlinului occidental Brandt, și-a încheiat vizita de șase zile în Anglia. Cu toate că la conferința de presă care a avut loc în ajunul plecării, Brandt a declarat că vizita sa în Anglia a fost „foarte plăcută", faptele dovedesc că Brandt a fost întîmpinat pretutindeni de demonstrații ostile ale reprezentanților poporului englez.

La conferința de presă care a avut loc la 2 aprilie Brandt a dat de înțeles că el, ca și pînă acum, se pronunță cu hotărîre împotriva reglementării problemei Berlinului occidental — pe unica bază rațională a transformării lui într-un oraș liber și demilitarizat, și a subliniat că Berlinul occidental „trebuie să mențină cele mai strînse legături cu Germania occidentală".

NOTE ȘI COMENTARII

Arbitrilor li se cere simț de răspundere

Pentru prima oară, duminică pe șoseaua Urziceni, s-a disputat la noi o cursă ciclistă contra cronometrului, pe echipe de 2 concurenți. E un gen de probă destul de uzitat în ciclismul internațional și încercarea făcută duminică (în organizarea clubului Metalul) e de aceea binevenită pentru lărgirea — ca să spunem așa — a orizontului competițional al alergătorilor noștri.

În ceea ce privește rezultatele tehnice — acestea nu au fost prea bune. Învingătorii — cuplul Ion Vasile—Nicolae Niculescu, de altfel specialiști în probele contra timp — au marcat pe 40 km, 1h03'36", cînd la noi, chiar în cursele individuale contra cronometrului, s-au înregistrat pe această distanță timpuri sub 1 oră. Vîntul puternic, începutul de sezon, insuficienta pregătire a alergătorilor — toate acestea au determinat rezultatele mai slabe de duminică.

Din păcate nici corpul de arbitri n-a funcționat cum trebuie. În cursa bicicletelor de oraș și în cea contra cronometrului pentru juniori I, arbitrii au neglijat să îndrumeze pe ciclești la punctele de întoarcere, astfel că unii concurenți au parcurs distanțe mai lungi decît cele prevăzute. Fiind 1 aprilie, arbitrii s-au gîndit poate să păcălească pe concurenți... Fapt e că aceștia n-au gustat de loc păcăleala. Ne raliem și noi la punctul de vedere al cicliștilor și sperăm ca pe viitor colegiul orășenesc al arbitrilor de ciclism, va lucra cu mai multă... sobrietate și totodată, simț de răspundere.

— d. —

Ce se întîmplă cu echipa masculină de volei Flacăra Roșie?

În turul campionatului republican de volei, formația masculină bucureșteană Flacăra Roșie avusese o comportare mulțumitoare, mărcînd de la o etapă la cealaltă o oarecare creștere a valorii. Antrenorul din acel timp (D. Medianu), promovase cu curaj în echipă o serie de elemente tinere, care dovediseră că merită încrederea ce li se acordase aducînd un plus de energie în formație.

Odată cu începerea returului, însă, Flacăra Roșie a arătat un accentuat declin. Cele trei jocuri susținute în Capitală au însemnat tot atîtea înfrîngeri, și, ceea ce trebuie reținut, este că nivelul la care a acționat echipa a fost destul de scăzut. În plus, jucătorii tineri au fost întrebuințați într-o măsură foarte mică. Dacă la toate acestea adăugăm și defecțiunile organizatorice manifestate în primele două etape ale returului — lipsa vizei anuale pe carnetele de legitimare, care a dus la pierderea jocului cu Tractorul Brașov la scorul de 0—3 (0—45), precum și prezentarea pe teren în echipament neregulamentar — se poate trage concluzia că în secția de volei a clubului Flacăra Roșie lucrurile nu merg bine. Este necesar să fie analizate cauzele care au dus la situația actuală și să se ia neîntîrziat măsuri de îndreptare.

— m —

Sport

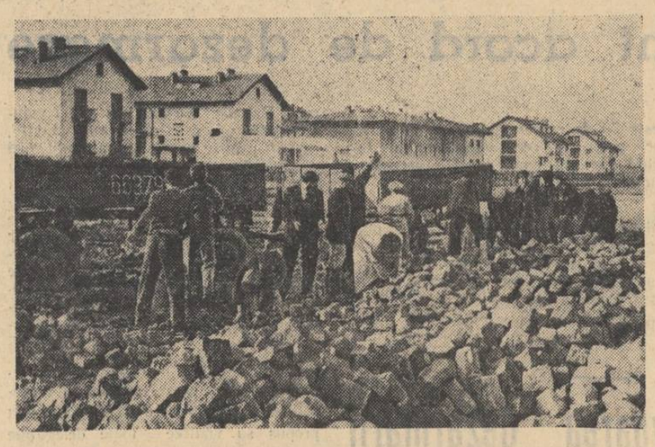
„LUNA CONSTRUCȚIILOR SPORTIVE"

PE ȘANTIERUL DIN STR. BARBU VĂCĂRESCU...

Deși s-a deschis doar de două zile, șantierul complexului sportiv nr. 1 din str. Barbu Văcărescu este cel mai... vechi, pentru că acolo s-au efectuat, duminică, primele lucrări — la început, de curățire a vastului teren repartizat construirii complexului — ale „Lunii construcțiilor sportive". Peste 300 de tineri și tinere din asociațiile Quadrat, Zefirul, Steaua, Forestierul și altele, au declanșat o adevărată întrecere de îndepărtare a tonelor de piatră aflate pe teren, iar la sfîrșit, cînd, ștergîndu-și sudoarea de pe frunți, își zîmbeau reciproc, mulțumiți de ceea ce realizaseră, unul dintre ei a dat o sugestie: să se întocmească un „Jurnal al șantierului". E o idee bună, și s-ar putea ca ea să prindă viață. Dacă se va întîmpla așa, atunci cu siguranță că pe intîia filă a acestui jurnal vor fi înscrise primele sute din miile de ore de muncă patriotică pe care tineretul din raionul 1 Mai le vor depune la construirea complexului lor sportiv nr. 1.

★

...Ieri după amiază, ca și duminică, pe șantierul din str. Barbu Văcărescu s-a lucrat intens. Tonele de piatră cubică — pentru pavaj — de care am amintit mai sus, depozitate duminică într-un singur loc, au început să fie încărcate în mașini și transportate spre unitățile întreprinderii proprietare, I.T.B. Printre cei ce au efectuat ieri muncă patriotică, s-au numărat și zeci de muncitori și tehnicieni de la Atelierele centrale I.T.B. Iată-i, de altfel, în clișeul de mai jos, pe unii din tre muncitorii și funcționarii de la Atelierele centrale I.T.B., încărcînd, cu pietre, două remorci auto.



O rețea largă de noi terenuri și în raionul N. Bălcescu

Ca și în celelalte raioane ale Capitalei, numărul bazelor sportive va spori și în raionul N. Bălcescu.

Dintre noile construcții sportive, mai importante sînt cele două baze complexe ce urmează să fie amenajate, una pe calea Pisculuí, și cealaltă pe str. Găzarului. Fiecare asemenea bază complexă va dispune de cîte un teren de fotbal înconjurat de o pistă de atletism, de cîte două terenuri de volei, de cîte unul de handbal în 7 și baschet, precum și de gropi pentru sărituri și aruncări.

În curînd, echipele de baschet, handbal în 7 și volei din acest raion își vor putea disputa meciurile și la lumina reflectoarelor (mai ales în zilele călduroase...) pe terenurile ce se vor amenaja, cu instalații pentru nocturnă, pe splaiul Unirii, la nr. 76. Numeroase alte terenuri de baschet, volei, fotbal și handbal în 7 vor fi puse, nu peste mult timp, la dispoziția sportivilor (dintre acestea, subliniem pe acelea ce vor fi amenajate în curtea Casei de cultură a tineretului din raionul N. Bălcescu, pe str. Prașilei și pe calea Văcărești nr. 357-359). Baze simple vor fi construite, de asemenea, în curțile școlilor, ca, de pildă, la școlile elementare nr. 100, 108, 111, 117 și 120 sau la școlile medii nr. 18, 20 și 30.

S-A RELUAT CAMPIONATUL ORĂȘENESC DE FOTBAL

● Lidera primei serii, Filaret învinsă de Voința ● Timpuri Noi la egalitate cu Bumbacul ● Tehnometal a pierdut șefia în seria a II-a, în favoarea Petrolului, realizatoarea scorului etapei.

Duminică a fost inaugurat returul primei categorii a campionatului orășenesc de fotbal. Întîlnirile, și în special cele cuplate de pe terenurile Metalul-Dudești, Vulcan și Laminorul au fost vizionate de un mare număr de spectatori. Sperăm că după frumosul succes propagandistic realizat comisia orășenească organizatoare își va menține inițiativa de a cupla meciurile și nu va renunța la ea așa cum s-a întîmplat în retururile din anii precedenți.

SERIA I

1.	C.P.B.	12	8	2	2	30:13	18
2.	Filaret	12	7	3	2	27:15	17
3.	I.U.G.	12	5	4	3	15:13	14
4.	Vestitorul	10	5	2	3	10: 8	12
5.	Voința	11	4	3	4	15:13	11
6.	I.C.A.B.	11	2	7	2	13:13	11
7.	Quadrat	12	3	5	4	9:15	11
8.	Abatorul	12	3	4	5	17:15	10
9.	Bumbacul	12	3	4	5	17:18	10
10.	I.C.A.R.	12	4	2	6	15:22	10
11.	Ulei Buc.	12	2	6	4	12:25	10
12.	Timpuri Noi	12	1	4	7	11:19	6

SERIA A II-A

1.	Petrolul	12	8	2	2	29:14	18
2.	Tehnometal	12	7	4	1	22:11	18
3.	Autobuzul	12	8	2	2	21:12	18
4.	F.R.B.	12	7	1	4	22:16	15
5.	Gloria	12	6	2	4	26:21	14
6.	Vulcan	12	5	2	5	21:26	12
7.	Laminorul	12	3	4	5	17:19	10
8.	Sirena	12	4	1	7	19:25	9
9.	Chimia	12	4	1	7	13:19	9
10.	Confecția	12	3	3	6	11:18	9
11.	I.I.B.	12	2	2	8	19:28	6
12.	Met. Floreasca	12	2	2	8	12:23	6

Iordache, din echipa I.C.A.B., reluînd cu capul la o lovitură de colț

● *Etapa ne-a prilejuit multe aspecte interesante de menționat. Sînt de subliniat apariția primelor surprize și înregistrarea unor scoruri de mari proporții, nerealizate pînă acum în actuala întrecere, imprejurări cu serioase urmări în clasamente și care prevestesc pasionante dispute în viitoarea desfășurare a competiției. Pierzînd cu 2-1 întîlnirea susținută cu Voința — clasată pe locul 9 — lidera primei serii, Filaret, a trebuit să cedeze și primul loc în favoarea echipei C.P.B., învingătoare cu 1-0 a formației T.U.G. Puncte prețioase au mai cucerit Vestitorul care s-a revanșat cu 2-0 în fața echipei I.C.A.R., pe terenul acesteia; Timpuri Noi care în eforturile ei disperate de a scăpa de ultimul loc a terminat nedecis: 0-0 cu Bumbacul precum și I.C.A.B. și Ulei București care au obținut de asemenea meciuri egale 1-1 și 0-0 în confruntările avute cu echipe care deobicei „acasă" nu cedează cu ușurință puncte. Abatorul și respectiv Quadrat. Și Tehnometal a pierdut șefia în seria a II-a în favoarea Petrolului cu care se află la egalitate de puncte. Tehnometalul nu a pierdut primul loc printr-o înfrîngere pe teren ci prin golaveraj, întrucît, în timp ce ea a dispus de Confecția numai cu 5—1, Petrolul a învins cu 6—1 pe I.T.B. O victorie concludentă a mai înregistrat F.R.B.: 4—0 cu Gloria, rezultat care permite învingătoarei să-și continue cursa de revenire pe primul plan al întrecerii, iar pentru învinsă înseamnă un serios obstacol în încercarea de a intra în grupul candidatelor la primul loc. Laminorul a învins cu 4—1 echipa Sirena, reușind astfel să facă un salt de trei locuri. Au mai cîștigat Autobuzul: 1—0 cu Chimia și Vulcan: 2—0 cu Metalul Floreasca.*

♦ *Prima etapă a returului a fost dominată de jocurile de pe terenul Metalul Dudești. Deschiderea cuplajului au făcut-o echipele Timpuri Noi și Bumbacul. Începutul meciului a aparținut fotbaliștilor metalurgiști dar atacanții lor nu au putut finaliza din cauza impreciziei. După pauză inițiativa a trecut de partea Bumbacului, dar dominarea ei a fost contracarată de jocul bun în ansamblu al echipei Timpuri Noi, astfel echipele au trebuit să-și împartă punctele: 0-0.*

Au evoluat apoi Abatorul și I.C.A.B. în prima repriză Abatorul deși a avut o ușoară dominare teritorială, a ratat ocazii în egală măsură cu I.C.A.B. Scorul de 1-1 a fost stabilit în ultimele minute de Leucă pentru Abatorul prin transformarea unei lovituri de 11 m și respectiv de Calotă, prin acțiune personală

D. P.

„Cupa F. R. C." deschide sezonul marilor curse cicliste de șosea

Sezonul marilor curse cicliste de șosea se deschide săptămîna aceasta, prin disputarea tradiționalei competiții „Cupa F.R.C.". La această întrecere vor lua parte, printre alții, și membrii lotului nostru republican, care se pregătesc pentru „Cursa Păcii": **G. Moiceanu, I. Cosma, C. Dumitrescu, L. Zanoni, W. Ziegler, Gh. Rădulescu, S. Ariton, A. Șelaru, I. Stoica și Fl. Cristescu.**

Cursa se va disputa în trei etape: **vineri, etapa I,** București-Oltenița-București (110 km); **simbătă, etapa a II-a,** București-Drăgănești-București (100 km); **duminică, etapa a III-a,** București-Ploiești (prin Buftea)-București (130 km).

Se va folosi o formulă nouă de disputare a competiției: fiecare etapă va fi considerată ca o cursă separată, alergătorii putînd să ia parte la oricare din cele trei etape. Concurenții care vor participa la toate cele trei etape vor fi incluși în clasamentul general al „Cupei F.R.C.".

PE SCURT

♦ *Sala Dinamo va găzdui astăzi, începînd de la ora 16, partida restantă de volei dintre echipele feminine Dinamo București și Știința Cluj.*

Joi, în aceeași sală, însă la ora 20, se întîlnesc în meci de campionat echipele bucureștene Dinamo și I.F.A.

● *Zilele trecute, pe patinoarul artificial, s-a disputat o competiție de hochei pentru juniori categoria a II-a (10-15 ani), dotată cu „Cupa Voința". Rezultatele înregistrate: Voința-Flacăra roșie 6-1; Voința-S.S.E. 2 3-2; S.S.E. 2 — Flacăra roșie 10-1. Cupa a fost cîștigată de echipa Voința, cu 4 p, urmată de S.S.E. 2 (2 p) și Flacăra roșie (0 p.)*

♦ *Pe stadionul Veseliei sînt programate mîine ultimele meciuri de fotbal din cadrul competiției „Cupa primăverii" rezervată echipelor bucureștene din categoria B: de la ora 14,15: Flacăra Roșie-Știința (pentru locurile 3-4); de la ora 16: Dinamo Obor-Metalul (pentru locurile 1-2).*

Oferte de serviciu

INTREPRINDERE de stat caută INGINERI în funcțiile: invenții și inovații, control tehnic și DESENATOR principal. Doritorii se vor adresa la sediul Intreprinderii din calea Victoriei nr. 56, etaj. II.

UZINELE de utilaj chimic București str. Samuil Vulcan nr. 10 caută STRUNGARI pentru strunguri „Carusel", STRUNGARI pentru mașini orizontale (borwercuri), atît din Capitală cît și din Regiunea Buc. Prezentarea se va face zilnic între orele 10,30—13,30.

I.I.S. TEHNOMETAL caută un inginer proiectant S.D.V.-uri cu stagiu minimum 5 ani și tehnician I proiectare. Informații la telefon 17.60.90, interior 2, orele 7—15.

VITRINIERI se caută de către organizație comercială. Adresați-vă telefon 14.20.57.

TRUSTUL local de cofetării și răcoritoare nr. 1, caută REMIZIERI pentru centre de răcoritoare și desfacere de înghețată. Doritorii se vor adresa la sediul trustului din str. Splaiul Unirii nr. 28.

CĂUTĂM REVIZORI CONTABILI cu studii superioare pentru muncă de teren. Cererile se depun la I.R.C.C.A. București, str. Filimon Sîrbu nr. 11.

IPROFIL BUCUREȘTI — calea Victoriei nr. 91—93 caută TÎMPLARI manuali și mecanici.

DIRECȚIA rețelei cinematografice și difuzării filmelor, str. Iulius Fucik nr. 25, caută TRADUCĂTORI care să cunoască pe lîngă limba rusă și alte limbi străine, avînd studii superioare de specialitate și certificat de traducător. Prezentarea între orele 8—10.

I. S. FRIGOTEHNICA, str. Ion Maiorescu nr. 43, caută: FREZORI; INGINERI ȘEFI ȘANTIER; TEHNICIAN PROIECTE.

I. I. S. Delicia, bd. Tolbuhin nr. 117 A caută INGINER mecanic sau electrotehnic pentru funcția de șef serviciu mecanic șef — investiții.

O.C.L. ALIMENTARA 1 Mai, cu sediul în str. I. L. Caragiale nr. 1 A, caută REVIZORI gestiune, cu studii medii și practică contabilă. Primitori distribuitori pe mașină pentru gheață.

INSTITUTUL de expertiză și recuperare a capacității de muncă, caută INGINER MECANIC, TEHNICIAN II CHIMIST și DACTILOGRAFĂ. Solicitanții se vor adresa în strada Romulus nr. 62, telefon 21.42.03.

I.I.S. „TINĂRA GARDĂ" din București, calea Rahovei nr. 262, caută PAZNICI, POMPIER, PORTAR. Doritorii se vor adresa la sediul întreprinderii.

I.I.S. VISCOFIL Popești Leordeni, șos. Olteniței nr. 202, caută INGINER MECANIC cu cel puțin 3 ani practică de atelier sau tehnician I specialitatea mecanica.

TEATRUL „CONSTANTIN NOTTARA"
bd. Magheru nr. 20, tel. 15.93.02
prezintă
Joi 5 aprilie — ora 19,30
reluarea marelui succes
„DE PARTEA CEALALTĂ"
piesă în 3 acte de ANATOLII BARIANOV. Traducerea: EMMA BENIUC. Jucată de peste 250 de ori în stagiunile trecute.
Biletele s-au pus în vînzare la casele teatrului din bd. Magheru nr. 20, și bd. 6 Martie nr. 2.

ÎNȘTIINȚARE
Se aduce la cunoștința electricienilor CU CARȚI DE CALIFICARE precum și tuturor instituțiilor, întreprinderilor, cooperativelor, etc. la care aceștia sînt angajați, ținerea examenului pentru obținerea autorizației de executare a instalațiilor electrice de utilizare (valabilă numai pentru sectorul socialist și cooperatist), la următoarele întreprinderi de electricitate:

I.E. Sibiu	marți	10 aprilie a.c.
IRE Hunedoara-Deva	vineri	13 aprilie a.c.
IRE Ploiești-Cîmpina	miercuri	18 aprilie a.c.
IRE Brașov	vineri	20 aprilie a.c.
IRE Dobrogea-Constanța	miercuri	25 aprilie a.c.
IRE Banat-Timișoara	miercuri	9 mai a.c.
IRE Cluj	miercuri	16 mai a.c.
ICO Tg. Mureș	simbătă	19 mai a.c.
IRE București	marți	22 mai a.c.
IRE Oltenia-Craiova	marți	29 mai a.c.
IRE Argeș-Pitești	joi	31 mai a.c.
IRE Iași	marți	5 iunie a.c.
IRE Galați	joi	7 iunie a.c.
IRE Bacău	marți	12 iunie a.c.
IRE Suceava	joi	14 iunie a.c.
IRE Crișana-Oradea	miercuri	20 iunie a.c.
IRE Maramureș-Baia Mare	vineri	22 iunie a.c.

Condițiile de obținere a autorizației, sînt cele prevăzute de dispozițiile legale.
La înscriere este obligatorie prezentarea actului de CALIFICARE CA ELECTRICIAN (și a unei copii după acesta).
Orice informații suplimentare se dau de către întreprinderile de electricitate menționate.

SALA PALATULUI R.P.R.
ANUNȚĂ
prezentarea în premieră
a următoarelor filme:
„Arme și porumbei"
realizare a studiourilor maghiare, marți 3 aprilie ora 19,30
„Bătălie în marș"
ambele serii, producție a studiourilor sovietice, miercuri 4 aprilie (seria 388) și joi 5 aprilie (seria 416) orele 18,30

INSTITUTUL DE CERCETĂRI FORESTIERE
din București, șos. Pipera nr. 46
caută FOTOGRAF
cu calificare pentru laboratorul foto al institutului
Angajarea prin
CONCURS
Solicitanții vor depune cererile la adresa de mai sus, zilnic între orele 13—15.

INSTITUTUL GEOLOGIC
cu sediul în București
șos. Kiselef nr. 55
aduce la cunoștință că în ziua de 14 mai 1962 va avea loc la sediul său
CONCURS
pentru ocuparea următoarelor posturi:
SECȚIA HARȚI GEOFIZICE
Șef secție
Cercetător științific
Cererile însoțite de actele necesare se vor înainta pînă la data de 4 mai 1962.
Informații în legătură cu condițiile de participare și probele de concurs se pot obține zilnic de la Secretariatul științific al institutului. Telefon 17.34.07

— INGINERI SIDERURGIȘTI
— INGINERI MECANICI
— MAIȘTRI LAMINATORI TREFILORI
— ELECTRICIENI INTREȚINERE ȘI DE ÎNALTĂ TENSIUNE EXPLOATARE ȘI PAZNICI
angajează prin
CONCURS
UZINELE METALURGICE GRIVIȚA
str. Rotașului nr. 14 București
Telefon 17.00.90/11

FABRICA DE CONFECȚII ȘI TRICOTAJE BUCUREȘTI
bd. Armata Poporului nr. 7
ține
CONCURS
pe data de 14 aprilie 1962 pentru ocuparea unui post de
MAISTRU PRINCIPAL
la serviciul mecanic șef

ANSAMBLUL de cîntece și dansuri „CIOCÎRLIA"
anunță CONCURS
pentru posturile:
— INSTRUMENTIȘTI PENTRU ORCHESTRA SIMFONICĂ, de corzi, suflători și percuție. Limita de virstă pînă la 40 de ani.
— SOLIȘTI VOCALI ȘI SOLIȘTI INSTRUMENTIȘTI DE MUZICĂ POPULARĂ. Limita de virstă, pentru femei pînă la 25 ani, iar pentru bărbați pînă la 30 ani.
— INSTRUMENTIȘTI PENTRU ORCHESTRA DE MUZICĂ POPULARĂ, corzi și suflători pînă la 40 ani.
— SOLIȘTI VOCALI ȘI CORIȘTI, SOPRANE, MEZZOSOPRANE, TENORI, BARITONI ȘI BAȘI. Limita de virstă pentru femei pînă la 25 ani, iar pentru bărbați pînă la 35 ani.
— DANSATORI ȘI DANSATOARE. Limita de virstă pînă la 20 ani.
— ACTORI ȘI ACTRIȚE. Limita de virstă 30 ani pentru femei și 35 ani pentru bărbați. Absolvenți ai institutului de teatru.
— Concursul va avea loc la sediul Ansamblului, str. Schitul de sus nr. 23, Raionul 1 Mai București, în ziua de 7 aprilie 1962, orele 9.
— Inscrierile se fac zilnic între orele 9 și 13 pînă în ziua de 5 aprilie 1962, depunîndu-se o cerere și un memoriu detaliat de activitate la sediul Ansamblului. Se pot lua relații la telefon 12.22.18.

INSTITUTUL de CERCETARI ECONOMICE al Academiei R.P.R.
ANUNȚĂ
organizarea unui concurs pentru ocuparea următoarelor posturi:
— 1 post cercetător, specialitatea economia industriei socialiste;
— 1 post cercetător, specialitatea economie agrară;
— 1 post cercetător, specialitatea economia țărilor capitaliste;
— 1 post cercetător, specialitatea istoria economiei naționale;
— 1 post cercetător principal, specialitatea economia agrară.
Concursul va avea loc în localul institutului din b-dul Ana Ipătescu nr. 50, în ziua de 17 mai 1962.
Inscrierile se fac la secretariatul institutului pînă la data de 3 mai 1962.
Orice alte informații în legătură cu participarea la concurs se pot primi la secretariatul institutului zilnic între orele 13—14.

ACADEMIA R.P.R. INSTITUTUL DE ENERGETICĂ
cu sediul în București, șos. Vitan nr. 236, ține
CONCURS
pentru ocuparea posturilor vacante de: șef laborator, cercetători principali, cercetători și cercetători stagiari specialitățile termoenergetică și combustibili, electroenergetică, energetică generală și electronică.
Concursul va avea loc în termen de 45 de zile de la publicarea în presă.
Cererile de inscriere se vor depune la sediul institutului, cu cel puțin 15 zile înainte de data concursului, însoțite de următoarele acte:
— Copie legalizată după diploma examenului de Stat sau copie legalizată după diploma de candidat în științe (dacă e cazul);
— Copie după certificatul de naștere.
— Certificat de sănătate.
— Davada stagiului de producție.
— Memoriu de activitate împreună cu o listă de lucrări publicate.
— Un exemplar cu cele mai importante lucrări științifice publicate.
Candidații ce se vor prezenta pentru postul de:
— Șef laborator vor trebui să aibă o vechime de cel puțin 8 ani în specialitate și titlul de candidat în științe.
— Cercetător științific principal — 6-8 ani în specialitate.
— Cercetător științific — 4 ani în specialitate.
— Cercetător stagiar — 3 ani în specialitate.
Cererile la concurs se primesc zilnic la secretariatul institutului de unde se pot lua și informații suplimentare, telefon 21.48.03—04.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Melodii de estradă interpretate de orchestre de coarde. 17.45 Lucrări de tineri compozitori romîni. 18.10 Soliști și formații artistice de amatori. 18.30 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 18.40 Septetul opus 65 în Mi bemol major pentru trompetă, cvintet de coarde și pian de Saint-Saëns. 19.00 Revista economică radio. 19.20 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 20.00 Radiojurnal. 20,20 Muzică instrumentală. 20.30 Noapte bună, copii: „Un om de nădejde" de Evgheni Permeak. 20.40 Concert de muzică ușoară romînească. 21.15 Scriitori la microfon: Paul Anghel. 21.30 Muzică populară romînească. 22,00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Înregistrări de la cel de al V-lea Festival republican al școlilor și institutelor de artă. 23.15 Concert de noapte. 23,52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Duete din operete. 17.30 Sfatul medicului: Plante medicinale. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18,00 Buletin de știri. 18.05 Muzică de cameră de Alfonso Castaldi. 18.30 Muzică populară romînească. 19.00 Interpreți de muzică ușoară (reluare). 19.30 Fragmente din opera „Dama de pică" de Ceaikovski, cu concursul tenorului Vladimir Ivanovski de la Teatrul Mare Academic de Stat al Uniunii Sovietice — interpretează soliștii, corul și orchestra Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. Înregistrare din spectacol. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Concert de muzică ușoară. 21.45 Versuri de dragoste din lirica universală. 22,00 Doine și jocuri populare romînești. 22.30 Valsuri. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică de cameră de Schumann.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Program de polci și mazurci. 5.30 Melodii populare romînești. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică interpretată de fanfară. 6.30 Emisiunea pentru sate: Lucrări actuale în vie. 6.45 Cîntă orchestra de muzică populară „Făgețeana" a Casei de cultură din Făget. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Dansuri de estradă. 7.30 Sfatul medicului: Vegetațiile adenoide. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Muzică. 8.30 Concert de dimineață. 9.00 Fragmente din opera „Pescuitorii de perle" de Bizet. 10.00 Radiojurnal. 10.08 Teatru la microfon „Ziariștii" Scenariu radiofonic de Al. Mirodan. 11.35 Muzică ușoară. 12.00 Muzică populară romînească. 12.30 Estrada melodiilor. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Program de cîntece transmis la cererea ascultătorilor. 13.25 Piese pentru clavecin. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert de muzică din operete. 14.30 Muzică populară din R. S. Cehoslovacă și R. P. Bulgaria. 15.00 Buletin de știri.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Emisiune pentru cei mici: „A fost odată un tăietel pe un gard", povestire de Octav Pancu-Iași. Desene: Iura Darie. 19.30 „DANSURI POPULARE MAGHIARE" — emisiune primită din partea Studioului de Televiziune din Budapesta. 20.00 Emisiune de știință și tehnică: „Cercetarea științifică în sprijinul sporirii producției vegetale". 20.20 Filmul artistic „OAMENI PE POD". 21.35 Muzică distractivă instrumentală. Cîntă o formație condusă de Jean Ionescu. Sfaturi pentru telespectatori. În încheiere: Ultimele știri.

UNDE MERGEM

TEATRE

CARMEN — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19,30.
ROSEMARIE — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.
APUS DE SOARE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.
FIICELE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.35, ora 19,30.
MOARTEA UNUI COMIS VOIAJOR — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.
TACHE, IANKE ȘI CADIR — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"* tel. 12.74.50, ora 19.30.
ANTONIU ȘI CLEOPATRA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19,30.
SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.
SVEJK ÎN AL DOILEA RAZBOI MONDIAL — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19,30.
HOȚII ȘI VARDIȘTII — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19,30.
VREAU SA FIU NEVASTA TA — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.
DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.
EMIL ȘI DETECTIVII (ora 17) CINE A UCIS (ora 20) — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.
REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.
CONCERT IN RE., HAZLIU — *sala din cal. Victoriei 174*, tel. 15.04.18, ora 20.
CEA MAI FRUMOASA STEA — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.
CALUȚUL COCOȘAT — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.
CONCERT SIMFONIC. Dirijor: C. Bugeanu. Soliști: Emila Petrescu-soprană, Ion Piso-tenor, Marius Rintzler-bas, Alexandru Voinescu-bas — *Ateneul R.P.R.*, ora 20.
RECITAL DE PIAN DAT DE IUDITH MOLNAR și RECITAL DE LIEDURI ȘI DUETE DAT DE MARIANA CONSTANTINESCU-soprană și MILCA NISTOR-alto. La pian: NICOLAE RADULESCU — *Ateneul R.P.R.* sala Sudio, ora 20.
SPECTACOL EXTRAORDINAR DE CINTECE ȘI DANSURI DIN SENEGAL prezentat de Ansamblul național din Senegal — *sala sporturilor Floreasca*, ora 20.
DRAG MI-I CINTECUL ȘI JOCUL — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, str. Lipscani 53, tel. 13.13.00, ora 20.
O SEARA LA MOSCOVA — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.
VALS PENTRU UN MILION — cinemascop — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.
CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Arta*, cal. Călărași 155, tel. 21.31.86, ora 16.15, 19.30.
PROGRAM SPECIAL PENTRU TINERET — 23 August, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21.
PERLE NEGRE — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.
UMBRE ALBE — cinemascop — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21.
AUSTERLITZ — cinemascop — ambele serii — *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 15.45, 19.15; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, ora 17, 20.15.
GARDIANUL — *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.30, ora 15, 17, 19, 21.
FILMUL DOCUMENTAR: N. S. HRUSCIOV și DIN NOU SPRE STELE — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.
VIZITA PREȘEDINTELUI — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15.30 18, 20.30.
FRUMOASA LUPTĂ — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21
O ÎNTÎMPLARE EXTRAORDINARA — ambele serii — *Olga Bancic*, cal. 15 Septembrie 196, tel. 13.66.66, ora 16, 19.15.
DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.
POVESTEA CĂLUȚULUI COCOȘAT — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70-72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

MATINEE

miercuri 4 aprilie

PUȘTIUL — *Patria*, ora 10.15, 12.15, 14.15; *Maxim Gorki*, ora 10.30, 12.30.
CINTECUL INTRERUPT — *Al. Sahia*, ora 10, 12.
ARME ȘI PORUMBEI — *Magheru*, ora 10.15, 12.
ARTISTUL — *I. C. Frimu*, ora 10, 11.45, 13.30.
CASA SURPRIZELOR — *Elena Pavel*, ora 10, 11.30, 13; *Gh. Doja*, ora 10.15, 12; *Volga*, ora 10, 12.
MOARTEA IN ȘA — *Lumina*, ora 10, 11.45, 13.30.
IVAN CEL GROAZNIC — ambele serii — *Central*, ora 10.15, 13.30.
DE SIMBATA PINA LUNI — *Victoria*, ora 10, 12.
TOM DEGETELUL — *13 Septembrie*, ora 10, 11.45, 13.30.
VALEA MINDRA — *1 Mai*, ora 10, 12; *Miorița*, ora 10, 12.
PROCESUL MAIMUTELOR — *Unirea*, ora 11.
PROGRAM SPECIAL PENTRU TINERET — *23 August*, ora 10, 12.
AUSTERLITZ — cinemascop — ambele serii — *G. Coșbuc*, ora 9, 12.
GARDIANUL — *Libertății*, ora 10, 12, 14.

CINEMATOGRAFE

PUȘTIUL — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 17, 19, 21; *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30—21 în continuare.
CINTECUL INTRERUPT — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.45, 16.45, 19, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.30, 20.30.
ARME ȘI PORUMBEI — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30; *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 15.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 15, 17, 19, 21.
IN NOAPTEA DE AJUN — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii No

PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2696 | 4 PAGINI 20 BANI | Miercuri 4 aprilie 1962

INVITAȚI LA SESIUNEA MARII ADUNĂRI NAȚIONALE

La uzinele „23 August"

După terminarea primului schimb, peste 3.000 muncitori, tehnicieni și ingineri de la uzinele „23 August" s-au adunat ieri, în sala de festivități a uzinei pentru a stabili invitații la sesiunea extraordinară a Marii Adunări Naționale. Cu acest prilej, tovarășul Gheorghe Matei — prim-secretar al Comitetului raional de partid 23 August, le-a vorbit celor prezenți despre succesele obținute în ultimul timp în țara noastră și despre încheierea procesului de colectivizare. Prin aplauze puternice au fost desemnați invitați la sesiunea Marii Adunări Naționale ajustorul Ilie Bituleanu, strungarul Ionel Maier, sudorul Anghel Stoica, lăcătușul Constantin Vrinceanu, turnătorul Ion Cristea, inginerii Vasile Jerca, Petre Turcu și Ion Rădut, secretarul comitetului de partid Florian Păunescu și directorul uzinelor Aurel Bozgan.

La F.C.M.E.

La fabrica de cabluri și materiale electro izolante, în cadrul unei entuziaste adunări a colectivului fabricii, au fost desemnați cei care vor participa, ca invitați la sesiunea extraordinară a Marii Adunări Naționale, Tovarășul Tudor Dumitru, secretarul comitetului de partid al F.C.M.E., care a deschis adunarea, a scos în evidență rezultatele deosebite obținute în construcția socialistă la sate și sprijinul acordat țărănimii de către statul nostru. Cinstea de a participa la această sesiune istorică a revenit tovarășilor inginer Ioan Macău, directorul fabricii, inginer Constantin Tesmeniță, lăcătuș Dumitru Dumitru și muncitorului Gheorghe Bedreagă.

C. GHEORGHIU
corespondent voluntar

Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej

Noi, inginerii agronomi, zootehnicienii, mecanizatorii, medicii veterinari din Ministerul Agriculturii, alte ministere și instituții centrale și de învățămînt superior din Capitală răspundem cu tot entuziasmul la chemarea partidului de a lucra nemijlocit în agricultură, acolo unde se hotărăște soarta recoltei. Ne dăm seama că locul nostru este pe ogoare, alături de harnica noastră țărănime colectivistă.

Sîntem hotărîți să nu precupețim nici un efort, să punem toate cunoștințele și priceperea noastră în slujba întăririi economico-organizatorice a gospodăriilor agricole colective, contribuind astfel la îndeplinirea sarcinilor trasate de cel de-al III-lea Congres al Partidului Muncitoresc Romîn. Nu există mulțumire mai mare pentru un specialist în agricultură decît aceea de a vedea cum cunoștințele sale, dobîndite în anii de studii, ajută pe colectiviști să smulgă pămîntului roade tot mai bogate.

Chemăm pe toți specialiștii agricoli din întreaga țară, care nu lucrează direct în producție, să meargă alături de noi, astfel ca prin eforturi comune să contribuim la creșterea necontenită a producției agricole. Pentru fiecare dintre noi să fie un titlu de mîndrie ca gospodăria colectivă în care va lucra să devină fruntașă, să obțină mari producții de cereale, carne, lapte, legume și fructe.

Ne angajăm să muncim cu toată dragostea și sîrguința pentru continua înflorire a agriculturii noastre socialiste.

Trăiască Partidul Muncitoresc Romîn!

„Vom munci în gospodăriile colective, pentru înflorirea agriculturii socialiste"

Adunarea specialiștilor în agricultură din Capitală

Pe ogoarele fără haturi, acolo unde se hotărăște soarta recoltei, se află și trebuie să se afle în primele rînduri și specialistul din agricultură, chemat să-și pună toată priceperea și pasiunea în slujba înfloririi agriculturii socialiste.

Acestei nobile chemări au înțeles să-i răspundă și sutele de ingineri agronomi, zootehnicieni, mecanizatori, medici veterinari, care în momentul de față lucrează la Ministerul Agriculturii și la alte ministere, instituții centrale și de învățămînt superior din Capitală.

Adunați, luni după-amiază, în aula universității bucureștene, ei și-au manifestat cu deosebită însuflețire hotărîrea de a lucra nemijlocit în gospodăriile colective, de a le ajuta în întărirea lor economico-organizatorică, în executarea lucrărilor de primăvară la un înalt nivel calitativ.

La adunare au luat parte tovarășii Nicolae Ceaușescu, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., secretar al C.C. al P.M.R., Alexandru Moghioroș, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Ion Cozma, ministrul Agriculturii.

Adunarea a fost deschisă de tov. Florian Dănălache, membru al C.C. al P.M.R., prim-secretar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R.

Întîmpinat cu puternice aplauze a luat cuvîntul tovarășul **Nicolae Ceaușescu.**

Încheierea colectivizării agriculturii — a spus printre altele vorbitorul — creează condiții minunate pentru ca sarcinile puse de Congresul al III-lea al partidului nostru privind creșterea producției agricole, vegetale și animale să fie îndeplinite. În cei aproape doi ani care au trecut de la Congres, noi am obținut rezultate de seamă în creșterea producției agricole. Anul trecut, cu toate condițiile nefavorabile din unele regiuni, gospodăriile colective au realizat în medie pe țară la grîu 1.400 kg și la porumb peste 2.000 kg la hectar, ceea ce arată ce

(Continuare în pag. a III-a)

START SPRE ȘANTIER

Moment festiv la întreprinderea de producție industrială 139: lucrările de montare a macaralei reversibile s-au terminat! Este cel de-al doilea utilaj de acest fel construit în țara noastră. Primul a fost realizat tot de constructorii din această întreprindere și a fost pus la dispoziția șantierelor de pe calea Griviței. Și de data aceasta beneficiară este tot Direcția generală construcții montaj București. Nu peste mult timp constructorii de pe șantierul bulevardului 1 Mai vor pune în funcțiune cea de-a doua macara reversibilă.

CE SPUN MONTORII...

Șeful de brigadă I. Cîmpeanu — de felul său zgîrcit la vorbă, dar bogat la fapte — are un carnet plin de însemnări, în el este trecută toată „biografia" noii macarale. Dacă îl întrebi ceva privitor la construcția „gigantului" — cum obișnuiesc montorii să-i spună noului utilaj — consultă repede carnețelul și-ți dă răspunsul cu precizie. A notat în el fiecare amănunt. Treaba aceasta și-a justificat-o față de oamenii din brigadă.

— Notez totul, știți de ce? Cînd vom construi a treia macara, să ne fie clare toate problemele, care au trebuit să fie rezolvate de data aceasta.

Știe șeful de brigadă ce spune. Cea de-a doua macara construită aici nu este chiar identică cu prima. I s-au făcut îmbunătățiri, modificări în construcție, mă rog, s-au luat măsuri, ca să fie mai bună. Or cînd faci un lucru pentru prima oară, este firesc să ți se ivească și probleme de rezolvat. Montorii au știut să se descurce cu succes. E drept că priceperea lor a făcut puțină propagandă în jurul numelor lor, dar în fond nu strică să știe toată lumea că băieții din brigada lui I. Cîmpeanu au contribuit din plin la realizarea celei de a doua macarale reversibile

...ȘI CE SPUNE INGINERUL ȘEF

Pe inginerul șef îl cheamă Gheorghe Radu. A supravegheat îndeaproape construirea macaralei, și cunoaște toate problemele legate de realizarea ei. I-am cerut cîteva lămuriri legate de construcția propriu-zisă. Ne-a răspuns cu amabilitate:

— Cea de a doua macara reversibilă a fost realizată în întreprinderea noastră pe baza documentației elaborată de Institutul Proiect București. Ea are performanțe deosebite, față de prima macara, folosită de constructorii de pe șantierele din calea Griviței. Una din caracteristicile principale este viteza mărită, cu care este dotată. La ridicarea panourilor viteza a crescut cu aproape 200 la sută. În afară de aceasta, a crescut și capacitatea de ridicare a macaralei cu aproape 1 tonă.

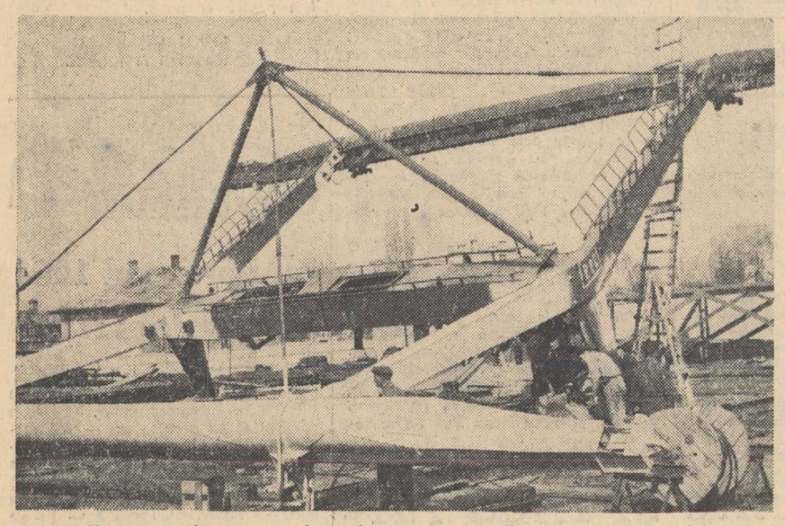
Pentru ca, în timpul nopții, munca să se poată desfășura în condiții optime, au fost înlocuite reflectoarele cu faruri speciale.

Un element esențial, care contribuie la îmbunătățirea calitativă a noii macarale, este montarea instalației electrice pe grinda centrală. În felul acesta legătura cu celelalte anexe ale macaralei nu se mai face prin cabluri ci prin prize. Este o soluție tehnică deosebit de valoroasă.

Importantă este și înlocuirea lanțului de la căruciorul de tranziație cu cablu de sîrmă, în felul acesta a fost înlăturată sursa a numeroase blocări.

În ansamblu se poate spune că noua macara reversibilă, are performanțe tehnice superioare, iar greutatea ei a fost mult scăzută.

DINU LĂZĂRESCU



Nu peste mult timp cea de a doua macara reversibilă va porni spre șantier.

Cînd o țeavă spartă întîlnește în cale o... atitudine birocratică

PE TEME cetățenești

În blocul nr. 14 B din șoseaua Giurgiului nr. 164 s-a spart, într-un apartament de la etajul III, o țeavă îngropată în perete de unde apa a început să se prelingă ușor. Cum a văzut că apa șiroiește de-a lungul pereților, locatarul a sesizat administrația de bloc.

— Peretele în care se află țeava este din prefabricate. Nu ne asumăm răspunderea să-l spargem. Și apoi mecanicul nostru n-are aparat de sudură, oxigen... Să sesizăm urgent I.A.L.-ul.

Zis și făcut. La 19 martie au fost predate sectorului IV I.A.L. din raionul N. Bălcescu două cereri (nr. 449 și 450) în care se sublinia că apa care se prelinge din spărtură tinde să degradeze nu numai peretele apartamentului de la etajul III, ci și pereții și tavanul de la etajul II (apartamentul 25).

Firesc ar fi fost ca imediat un tehnician de la I.A.L. să se repeadă la fața locului, să vadă ce măsuri operative se pot lua pentru a opri în fașă o stricăciune a cărei amploare crește ceas de ceas sporind implicit și pagubele din buzunarul statului.

Dar la sectorul IV lucrurile s-au petrecut altfel. La 21 martie cererea a ajuns în sertarul tehnicianului E. Mișcorică și acolo a rămas zile în șir. Îngrijorați că paguba ia proporții și văzînd că la I.A.L. conținutul noțiunii de „urgență" este complet diformat din pricina birocratismului, au sesizat ziarul nostru.

Pereții apartamentului de la etajul II sînt uzi. Pete de apă au început să apară și la etajul I. Este vorba de o lucrare care comportă urgență. De ce această indiferență? Noi am golit între timp instalația și n-am mai furnizat căldură...

Ne-am deplasat la 1 aprilie la sectorul IV I.A.L.

— Problema se rezolvă, ni s-a spus. Tovarășul Mișcorică se află pe teren cu tehnicieni ai I.R.C.R.

I-am găsit într-adevăr pe șos. Giurgiului 164. Erau ocupați cu soluționarea scriptică a altor lucrări. Sesizări urgente de acum cîteva luni, la alte blocuri. Un acoperiș deteriorat de viforniță din cursul iernii, pentru care tabla și cuiele au fost aduse mai de mult; reparații la niște țevi pentru care s-au trimis de altfel, acum două luni niște țevi de schimb. Le-am văzut în curte.

— I.R.C.R.-ul are termen contractual pentru reparația acoperișului și a vechilor spărturi la țevi data de 5 aprilie. E chestie de o zi-două de lucru. Așa că nu vă neliniștiți, ne-a vorbit tehnicianul Mișcorică.

N-am făcut notă de comandă pentru... țeava care v-a pus pe drumuri, dar pînă la 5 aprilie se rezolvă toate...

Noroc așadar, că au trecut lunile și a venit sorocul vechilor „urgențe" că altfel...

Inginerul Lucian Luscan, din partea I.A.L., s-a mirat de... mirarea noastră cu privire la acest gen de operativitate:

— Cu rapiditatea cu care se execută lucrările la I.R.C.R. — datorită specificului (?!) treburile merg încet, așa că, chiar dacă nota de comandă a I.A.L. era făcută, tot nu era mare ispravă... I.R.C.R.-ul ba n-are oxigen, ba n-are altele...

Mai tîrziu, asaltat de cetățeni, în loc să-și facă o autocritică cinstită inginerul i-a găsit și vinovați...

— Mai bine ați fi pus mînă de la mînă și ați fi cumpărat un aparat de sudură, un tub cu oxigen...

Să zicem că locatarii lămuriți în privința urgenței cu care li se răspunde la solicitările justificate își vor procura aparat de sudură, oxigen și cîte și mai cîte. Ce le trebuie însă celor ce răspund, cum răspund de bunul obștesc, ca să fie dezbărați de indolență și birocratism?

Și încă o întrebare: cine plătește urmările acestei atitudini?

P. I.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, *temperatura aerului a fost de 5 grade.*

Timpul probabil de mîine: *Vremea devine schimbătoare, cu cerul temporar noros.*

Pentru zilele de 6, 7, și 8 aprilie: *Vremea se menține relativ călduroasă. Temperatura aerului staționară.*

Prin Capitală

De la I. T. B.

Din cauza unor reparații la conducta de apă din bd. N. Titulescu colț cu bd. Banu Manta, tramvaiele liniei 27 vor circula mîine, 5 aprilie, între orele 8—16, de la stația Sevastopol spre Gara de Nord pe traseul tramvaiului nr. 26.

Primăvara în parc

Șase artiști din R. S. S. Moldovenească într-o expoziție din București

În cursul acestei luni, se va deschide, la galeriile de artă din strada Kirov, o expoziție de artă plastică din R.S.S. Moldovenească. Zilele trecute lucrările care vor fi prezentate la expoziție au sosit în țară: peste o sută de lucrări de grafică (desen, acuarelă, gravură etc.) și peste 30 de sculpturi. Ele aparțin unui grup de șase cunoscuți artiști din R.S.S. Moldovenească: I.T. Bogdesco, L.I. Dubinovski, L.P. Grigoroșenco, K.S. Kobizeva, A. F. Maiko și S. D. Tuhar.

AZI, IN LIBRĂRII

Liviu Rebreanu: *„Răscoala", Editura pentru literatură, 10,70 lei.*

Camil Petrescu: *„Ultima noapte de dragoste, întîia noapte de război", Editura pentru literatură, 6,15 lei.*

Kovacs György: *„Mormîntul ostașului", Editura pentru literatură, 5,10 lei.*

Crăciun Ionescu: *„Ceața brună deasupra Bonn-ului", Editura Științifică, 5,50 lei.*

K. K. Ekimov: *„Mecanizarea și automatizarea forjării și matrițării", Editura Tehnică, 6,50 lei.*

„Prietena mea Pix" împlinește 100 de... spectacole

Publicul bucureștean va avea prilejul să asiste la o nouă aniversare teatrală. Duminică, 8 aprilie, pe scena Teatrului de Comedie, spectacolul cu piesa „Prietena mea Pix" se va reprezenta pentru a suta oară. Pînă la această „vîrstă", piesa lui V. Em. Galan, jucată pentru prima oară pe scena Teatrului de Comedie a fost vizionată de aproape 50.000 spectatori.

Și încă un amănunt. În ajunul acestei aniversări actorii Teatrului de Comedie fac ultimele repetiții, înaintea premierei, cu piesa „Nuntă la castel" de Sütö Andras, piesă tradusă de Margareta și V. Em. Galan.

Noua denumire a unor cluburi sportive bucureștene

În urma reorganizării cluburilor sportive raionale din Capitală, cinci dintre acestea și-au schimbat denumirile: **I.T.B.** în Clubul sportiv „U-NIREA" al raionului N. Bălcescu, **C.P.B.** în Clubul sportiv „FLACĂRA" al raionului 30 Decembrie, **„1 Mai"** în Clubul sportiv „GLORIA" al raionului 1 Mai, **Flacăra Roșie** în Clubul sportiv „OLIMPIA" al raionului T. Vladimirescu, **clubul sportiv al raionului 16 Februarie** se va numi „AVINTUL".

Celelalte trei cluburi raionale își păstrează vechile denumiri: RAPID, METALUL și PROGRESUL.

De pe toate hotarele

Pentru transformarea Balcanilor într-o zonă a păcii

ATENA 4 (Agerpres). — „Pace", „Democrație", „Amnistie", „Libertate lui Glezos", „Nu, bazelor de rachete; bazelor morții în Grecia" — sub aceste lozinci s-a desfășurat în ziua de 2 aprilie, la Atena, un miting popular în apărarea păcii și democrației, organizat de Partidul Unității Democrate de Stînga (EDA).

Președintele Comitetului Executiv al EDA, I. Passalidis, care a luat cuvîntul la miting, a declarat: Uniunea Democrată de Stînga cheamă pe toți oamenii de bună credință din Grecia să intensifice lupta pentru pace, împotriva bazelor de rachete, pentru transformarea Balcanilor într-o zonă a păcii, liberă de arma atomică, pentru dezvoltarea prieteniei și colaborării cu toate țările.

Colonialiștii olandezi intensifică măsurile cu caracter agresiv în Irianul de vest

HAGA 4 (Agerpres). — TASS transmite:

După cum anunță agenția United Press International, Ministerul de Război al Olandei a anunțat că 3 aprilie prelungirea duratei serviciului militarilor olandezi care se află în Irianul de vest. Militarii din trupele terestre și forțele aeriene militare vor rămîne în serviciul activ patru luni în plus.

Societatea olandeză de transporturi aeriene K.L.M. continuă să transporte militari olandezi în Noua Guinee via Lima (Peru) și Tahiti.

Greva lucrătorilor agențiilor telegrafice engleze

LONDRA 4 (Agerpres).

Agenția Reuter anunță că la 2 aprilie Sindicatul ziariștilor a aprobat hotărîrea lucrătorilor de la cele trei mari agenții telegrafice din Anglia — Reuter, Press Association și Exchange Telegraph — de a declara grevă dacă direcția nu va accepta o majorare considerabilă a salariilor. Conflictul, subliniază Reuter, poate avea consecințe serioase întrucît aceste agenții sînt principalele furnizoare de informații pentru ziarele și posturile de radio engleze.

ANCHETA DE MASĂ

„Bucureștenii și muzica ușoară"

Magazinul „Muzica" — raionul de discuri și de tipărituri. Ne aflăm tocmai în tema anchetei noastre, printre cataloage, cumpărători și discuri, ascultînd cînd un fragment de cîntec, cînd o părere despre el. Cîntecele sînt aceleași, părerile, în schimb, sînt foarte diferite. Constatăm noi înșine, la această vizită, și același lucru ni-l confirmă și Andreea Cătafani, responsabila raionului, căreia îi este dat să asculte toate dorințele, satisfacțiile și nemulțumirile amatorilor de muzică ușoară.

— Unuia îi place un compozitor, altuia altul. Unul preferă s-o asculte pe Dorina Drăghici, altul pe Margareta Pîslaru; preferințele sînt variate și exclusive adeseori.

— Ceea ce nu constituie o piedică pentru ca, la un anumit moment, părerile — sau o bună parte dintre păreri — să se întîlnească

— E greu de precizat...

— Totuși...

— Merg, de pildă, astăzi, împrimările cu Roxana Matei sau Gigi Marga. Mai puțin Nicolae Nițescu sau Gică Petrescu aproape deloc. Hodovanschi dacă n-ar avea „Clopotele" ar fi uitat definitiv. Valentin Teodorian e apreciat pentru cantonete, dar nu și pentru muzică ușoară. Veți găsi, cu toate acestea, cumpărători care-i solicită numai pe Nicolae Nițescu sau pe Gică Petrescu... În sfîrșit, cîntecul are viața lui, apare, e lansat, devine uneori șlagăr...

— Care e șlagărul zilei, după părerea cumpărătorilor?

— „Chemarea mării" de George Grigoriu, cu Margareta Pîslaru. Merge din plin, nu s-a epuizat încă. Șlagărul zilei însă, devine „Lalele".

— Cum explicați succesul piesei lui Temistocle Popa, bazindu-vă, evident, pe părerea cumpărătorilor?

— E melodioasă, ritmată, antrenantă. Un cha-cha plăcut, corespunzător unei bune dispoziții, unui elan tinerese chiar, calități pe care, amatorul de muzică ușoară le cere muzicii de azi.

— Un cîntec are și un interpret.

— Unul din interpreții „Lalelelor" este George Bunea. El a lansat, de fapt, cîntecul și cîntecul, la rîndul său, l-a lansat pe Bunea. E discul cel mai cerut în magazin: se epuizează în ori cîte exemplare îl aducem. Se bucură de un asemenea succes, încît și partiturile cîntecului s-au epuizat... Nu trebuie să uităm că succesul unei melodii de bună calitate se datorește și unei difuzări bune. „Lalele", de pildă, a fost prezentată la radio și la televiziune, ca să fie apoi înscrisă într-unul din jurnalele de actualități ale cinematografiei, în momentul înregistrării piesei la „Electrecord" cu George Bunea. De a doua zi discul a început să fie căutat.

H. HORȘIA

(Continuare în pag. a III-a)

Ultimele știri sportive

ECHIPA DE FOTBAL PETROLUL PLOIEȘTI JOACA MIERCURI LA BELGRAD CU REPREZENTATIVA R. P. F. IUGOSLAVIA

Echipa de fotbal Petrolul Ploiești a fost invitată să susțină un meci amical la Belgrad, servind ca parteneră de antrenament reprezentativei de fotbal a R.P.F. Iugoslavia care se pregătește pentru turneul final al campionatului mondial din Chile. Întîlnirea se va disputa la Belgrad, miercuri 11 aprilie.

● **Azi dimineață a plecat la Paris lotul atleților sovietici care vor participa la sfîrșitul acestei săptămîni la crosul ziarului L'Humanité. Din lot fac parte Artiniuk, Huzin, Vorobiev, Ludmila Lisenko, Tamara Bolînțeva și alții.**

● **Runda a IX-a a turneului internațional de șah de la Mar del Plata, disputată aseară, s-a soldat cu rezultatele: Polugaevski — Najdorf remiză; Smislov — Elikases remiză; Sanguineti — Letelier 1—0; Guimard — Parma remiză. În clasament continuă să conducă Polugaevski cu 7½ p, urmat de Smislov cu 6 p, Szabo cu 5½ p și o partidă întreruptă etc.**

● **La Budapesta a avut loc întîlnirea dintre selecționatele de box ale R. P. Ungare și R. S. Cehoslovace. Boxerii maghiari au obținut victoria cu scorul de 14—6.**

● **Într-un meci amical de fotbal disputat la Northampton, echipa de juniori a Angliei a întrecut cu 1—0 (1—0) formația corespunzătoare a R. F. Germane.**

Răspund beneficiarilor

Acțiunea de răspuns la scrisorile beneficiarilor a continuat și azi la uzinele „Tudor Vladimirescu". Ieri — așa cum arătam în numărul precedent al ziarului nostru — a fost ziua răspunsurilor. Azi, este ziua bilanțului. Întregul colectiv al uzinei, direct interesat în îmbunătățirea neîncetată a calității autobuzelor și troleibuzelor — a participat, prin propuneri și discuții rodnice, la întocmirea planului de măsuri.

Dar, înaintea definitivării acestuia, ziua de azi a debutat în uzină cu...

O VIZITĂ

Oaspeții au fost chiar reprezentanți ai beneficiarilor: trei tovarăși de la I.T.B., împuterniciți de colectivul lor de muncă să-și spună părerea despre autovehiculele pe care le folosesc, în cadrul „dialogului" beneficiar-furnizor, inițiat de ziarul nostru.

— Trecem la subiect?

— Trecem...

Fără introduceri protocolare. Discuția — la care au participat membri ai comitetului de partid din uzină, directorul general al uzinei, I. Puvak, și alți reprezentanți ai conducerii întreprinderii — s-a desfășurat, firește, în jurul calității autobuzelor și troleibuzelor.

— Tovarășii noștri vă felicită pentru eforturile dumneavoastră rodnice, au subliniat oaspeții. E o mîndrie pentru fiecare conducător de autobuz sau troleibuz să stea la volanul unei mașini de fabricație românească...

Bineînțeles, se aduc în discuții și sugestii, observații..

— Trebuie îmbunătățit modul de funcționare al diferențialului...

— Propunem îmbunătățirea etanșării carterelor.....

S. DIACONU, S. HOLBAN
P. TOACA

(Continuare în pag. a III-a)

— Elegante, aspectuoase sînt scaunele, spun itebiștii.
— ...dar să le întrețineți mai bine, sînt de părere constructorii.

Avem în fața noastră sute și sute de scrisori, răspunsuri ale corespondenților noștri la concursul „Ce a adus anul 1961 în viața mea". Și ne-a fost greu, foarte greu să alegem scrisorile cărora să le acordăm distincții și mențiuni. Pentru că mai toate scrisorile primite sînt emoționante prin sinceritatea și autenticitatea cu care autorii își mărturisesc bucuriile vieții, pe care numai socialismul le poate dărui omului. Publicăm o mică parte din scrisorile care ar merita să fie publicate și lista premiilor și mențiunilor acordate. O parte din lucrările premiate și menționate au fost publicate în ziarul nostru cu alte prilejuri.

Premiile se vor trimite la domiciliul cîștigătorilor.

PREMIILE concursului

Ce a adus anul 1961 în viața mea?

PREMIUL III (în valoare de 800 lei fiecare) se acordă tovarășilor:

1 — Ene Amarioarei
2 — Gh. Iordăchescu
3 — E. Simionescu
4 — Ion Gheorghe
5 — Gh. Chirculescu
6 — Sburlan Ion
7 — Aurel Petric

MENȚIUNI (în valoare de 100 lei) se acordă tovarășilor:

1 — Dan Ioan
2 — Matei Ioachim
3 — Alex. Predescu
4 — Ștefan Dodiță
5 — Teodora Stoica
6 — Irina Fulgeanu
7 — Ioan M. Dumitru
8 — Ioan Badea
9 — Vagh Turcaru
10 — Lucia Badea
11 — Ene Florian
12 — Maria Nicolau
13 — Alex. Vanea
14 — Niculae Ceaușu
15 — Elisabeta Nițu
16 — Alex. Popa
17 — Constantin Lungoiu
18 — Ion Rațiu Suciu
19 — Aurel Afănăsoaie
20 — Florin Slovineanu
21 — Lazăr Serghie
22 — Pompiliu Tănăsoiu
23 — Ion Constantinescu
24 — Luminița Dumitrașcu
25 — Constantin Stănescu
26 — Timofei Vieru
27 — Cutanski Mihai
28 — Liviu Baciu
29 — Timar Mihai
30 — Mircea Dumitriu

Mîndrie de constructor

Cu cîtva timp în urmă mă întorceam de la serviciu cu tramvaiul 6. Cam în dreptul complexului de blocuri recent terminate din fața uzinelor „Grivița Roșie", am auzit cîteva cuvinte care m-au făcut să întorc capul:

— Cam pe aci am locuit, spunea o femeie de vreo 50—55 de ani lovind ușor cu degetul în fereastra vagonului în direcția blocului „K", adresîndu-se alteia de aceeași vîrstă.

Cealaltă întoarse pentru o clipă capul, privi prin fereastra opusă, apoi zîmbi, aplecîndu-se puțin, pentru a putea cuprinde cu privirea întreaga suprafață a blocului.

În ochi i se citea admirația, și în clipa aceea m-am simțit mîndru că fac parte din marea familie a constructorilor.

Nu se poate spune că nu e motiv de mîndrie. Și cine nu vorbește astăzi cu admirație despre constructori? O singură privire admirativă asupra fațadei unei noi construcții este un elogiu făcut la adresa constructorilor.

Fiecare recepție a unui bloc este un eveniment important pentru noi și de fiecare dată acestea ne aduc satisfacții noi.

În construcții lucrez de la sfîrșitul anului 1959 cînd m-am angajat ca muncitor necalificat la Întreprinderea de instalații nr. 1 București.

Cu ajutorul tovarășilor mei de muncă am reușit să-mi însușesc în scurtă vreme cîteva din noțiunile de bază ale meseriei de instalator.

Cînd, la sfîrșitul anului 1960, am început executarea părții sanitare la două blocuri din complexul „Grivița — Lot 1 Caraiman", în cadrul echipei din care făceam parte mi se putea încredința executarea unor lucrări destul de dificile, sarcini pe care m-am străduit să le aduc la îndeplinire prin executarea unor lucrări de bună calitate.

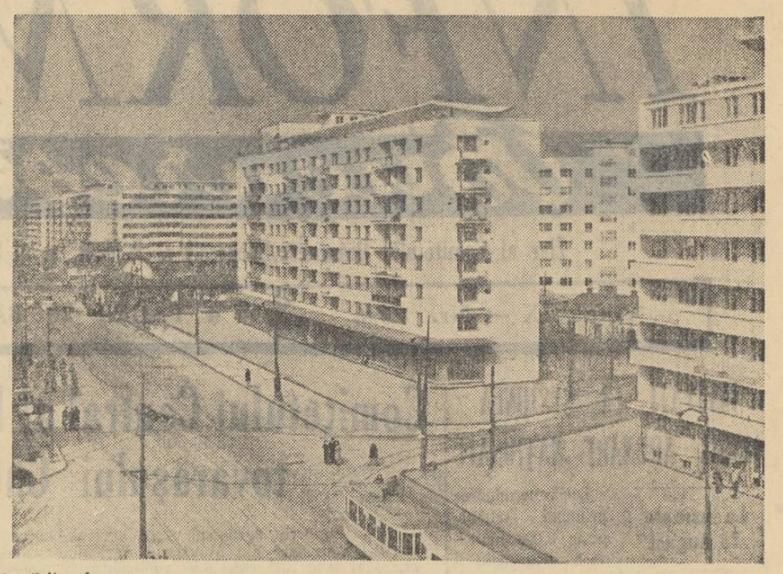
Anul 1961 avea să-mi aducă o mare bucurie: intrarea în rîndurile muncitorilor calificați. Acesta a fost primul eveniment de seamă al anului.

În această perioadă lucram cu echipa de instalatori din care fac parte pe șantierul căminelor studențești de la Grozăvești și pe șantierul de pe Grivița unde se făceau lucrările de finisare a blocului turn cu 13 etaje.

La începutul lunii septembrie aveam să trăiesc cel mai important eveniment al anului: lucrarea la care participasem de astă dată ca muncitor calificat a fost predată la recepție cu calificativul „exceptional".

Fiind o meserie destul de grea, de înaltă tehnicitate, muncind în condiții deosebite, fiind sub acțiunea directă a intemperiilor, lucrînd în ritmul deosebit de rapid al construcțiilor de locuințe, am îndrăgit meseria de instalator.

DUMITRIU MIRCEA
instalator — I. I. M. I. București



Motocicletele

Am locuit cîndva, cu mulți ani în urmă, pe „Aleea I.O.R.", chiar lîngă fabrică. Niște magazii lungi erau numite „locuințe". Locatarii le spuneau pe nume: barăci. De fapt pe „alee" mai existau și trei blocuri. Părinții noștri își știau grijile lor, cei din blocuri „grijile" lor. Noi, copiii, hoinăream toată ziulica pe gîrlă, la Flax. Ne bălăceam în apa murdară alături de cai, ori ne jucam prin gropi. Cînd ne săturam de apă și soare, prindeam a scormoni prin resturile metalice aruncate în spatele fabricii. Copil fiind — și ca mine ceilalți — eram chinuiți de un mare necaz: lîngă cabina portarului de la I.O.R. staționa zilnic o motocicletă. Rezervorul de benzină îi lucea minunat, lăsîndu-ne privirile. Ceasuri de-a rîndul o admiram. Moș Pîrvu, cel care vindea seminte, ne alunga spunîndu-ne cu bătrînească înțelepciune:

— Fugiți bă d-acolo!... Ce vă hliziți?.. Nu sînt pentru voi cai de-ăștia.

Noaptea visam motocicletele, ziua dacă eram cumva întrebați care-i dorința noastră cea mai aprigă, se auzeau timid dar pline de foc răspunsurile noastre.

— Numai o motocicletă.

Viața însă își continua mersul. Au venit vremuri noi și rînduiri noi, socialiste. Rînd pe rînd muncitorii au părăsit barăcile pentru a intra în locuințe noi, omenești, adevărate. Și noi ne-am mutat! Iar barăcile, rămase pustii, au fost în cele din urmă demolate. Cam pe la sfîrșitul anului trecut m-am oprit în fața porții I.O.R.-ului. Vreo patruzeci de motociclete stăteau aliniate frumos, rîzînd cu strălucirea metalică a roților nichelate în soare. Mi-am amintit deodată de bietul moș Pîrvu. Aș fi vrut să-i spun:

— Vezi, moșule! Au învățat și muncitorii să poarte cai din ăștia. Știu și ei să poarte în mînă astfel de hățuri!

MIHAI CUTANSKI
str. Buga nr. 20

AUTOBIOGRAFIE

M-am născut în anul 1941, an cernit în istoria țării noastre. Tatăl meu a fost tîrît în război, iar mama, biată servitoare a boierilor. Locuiam într-o magazie cîrpită cu pămînt de mama și niciodată nu știu să fi fost sătul...

Toate acestea au distrus sănătatea mamei, iar la un an, eu m-am îmbolnăvit de meningită și am rămas surdo-mut și cu paralizie parțială. Abia după Eliberare au avut părinții mei posibilitatea să mă caute la medici și treptat au fost remediate aproape toate urmările meningitei. Am rămas totuși surdo-mut.

Ce s-ar fi făcut un om ca mine în regimul trecut? Cel mult i s-ar fi legalizat dreptul de a cerși. Dar în patria mea lucrurile stau altfel. Comuniștii, din rîndurile cărora fac parte și părinții mei, au în primul rînd grija pentru om. Și eu, surdo-mutul Gheorghe Ion, elev în anul V, clasa ajutaj din Școala specială nr. 1 de surdo-muți din București, mă simt azi om.

În 1941 mă chinuiau foamea și boala într-o magazie!

În 1961 am primit împreună cu părinții mei un apartament cu baie, bucătărie etc., iar mîncare avem din belșug.

În 1941 mama spăla o zi întreagă la străini ca să-mi poată lua o cămășuță de aței!

În 1961 am patru costume de haine și dulapul meu cu lenjerie.

În 1941 mama n-avea bani pentru medicamente care m-ar fi putut salva.

În 1961 am stat trei săptămîni pe litoralul Mării Negre cu întreaga familie, am două aparate de fotografiat, văd 3—4 filme pe săptămînă, fac excursii cu colegii în diferite localități.

În 1941 mama cerșea de lucru cu mine în brațe.

În 1961, eu Gheorghe Ion, am absolvit anul IV într-o școală, îndrumat de zeci de profesori, maiștri și educatori care au făcut din mine — un infirm — un adevărat om.

În anul 1962 voi absolvi școala, voi merge ca muncitor cu calificare într-o uzină și voi munci și lupta cu toate forțele mele.

GHEORGHE ION
bd. Mărășești nr. 52

Prietenii muzicii

Printre cei atît de mulți care au trăit în cursul anului 1961 bucuria vieții împlinite, mă pot număra și eu. Și pentru ca să pot fi înțeles mai bine trebuie să-ncep prin a spune că iubesc muzica simfonică, pe care-am avut posibilitatea s-o cunosc și s-o prețuiesc abia în anii tuturor împlinirilor, de după 23 August 1944.

Cuprins de farmecul muzicii am încercat, la început cu pași nesiguri, să mă apropii de ea. An de an am pătruns în tainele ei, sporindu-mi cunoștințele prin studiu individual, prin audiții, concerte, și mai cu seamă prin cursuri de inițiere muzicală.

În vara anului 1961 am absolvit cel de-al doilea an al cursului de inițiere muzicală, organizat de Comitetul de radio și televiziune și în același timp cursurile primului an al Universității muncitorești de cultură muzicală. Desigur, premiile pe care le-am obținut la absolvirea celor două cursuri, au reprezentat pentru mine bucurii mari. Dar m-am gîndit că îmi revin și unele sarcini.

M-am adresat comitetului de partid și comitetului sindicatului din întreprinderea noastră și chiar de a doua zi am trecut la fapte. Cu răbdare, am stat de vorbă cu tovarășii mei de muncă, încercînd să le explic ce este muzica și cum trebuie înțeleasă. Într-un cuvînt, să le insuflu dragoste pentru arta minunată a sunetelor. Au fost oameni care parcă așteptau să vină cineva să le vorbească despre muzică. Dar au fost și unii care s-au lăsat cu greu convinși.

Roadele s-au văzut însă curînd. O parte dintre cei pe care i-am apropiat de muzică, au devenit colaboratorii mei prețioși, căutînd prin muncă susținută să lărgească necontenit cercul nostru. La deschiderea cursurilor Universității muncitorești de cultură muzicală, sala Ateneului R.P.R. — transformată în sală de clasă — găzduia 90 de muncitori, tehnicieni, ingineri și funcționari din întreprinderea noastră: 72 de cursanți am reușit să înscriem în anul I și 18 — cîți absolviserăm primul an — au fost înscriși în anul II.

Dar satisfacții cu mult mai mari am simțit a doua zi, după prima lecție de la Ateneu, cînd foarte mulți tovarăși de muncă au venit să-mi mulțumească pentru că le-am oferit posibilitatea să cunoască farmecul unei lumi pe care n-o bănuiau.

Și aceasta nu este totul! În fiecare joi seară, 70—80 și uneori chiar mai mulți de o sută dintre salariații întreprinderii noastre, IREB, pot fi găsiți în studioul de concerte al Radioteleviziunii, unde urmăresc cu atenție bagheta dirijorului și minunate lucrări executate de orchestra simfonică. Și cînd mă gîndesc că anul trecut, în același studio, joia seara, puteau fi numărați maximum trei salariați ai întreprinderii noastre, dintre care unul eram eu! Astăzi avem cincizeci de abonamente și de fiecare dată ridic de la casă alte 50—80 de bilete, pentru că tot eu sînt acela care m-am angajat voluntar să procur bilete pentru concerte.

LIVIU ȘT. BAICU
tehnician la I.R.E.B.

Intr-un an

Era un ger de crăpau pietrele. În hală ardeau sobe de tuci. Un om zvîrlea pe ușile lor înroșite cărbuni cu lopata. Cine va fi mai tare, omul sau gerul? Noi. Noi vom fi mai tari, constructorii. Ne angajasem să dăm hala în folosință înainte de termen. Aceasta însemna doar, că strungurile noi vor porni mai multe, mai devreme, pe drumurile țării, pe drumuri depărtate, peste mări și țări.

— Ce temperatură avem în hală, Ionel baci?

Muncitorul îmi arată termometrul. Citesc: sînt 12 grade plus.

— Puțin, Ionel baci. Gerul se înțeleaște. Betonul ar putea îngheța.

— D-apoi așa am zis și io. Dar dacă s-o „betejit" soba din colț. ...Și tocmai acolo s-a turnat în seara asta beton...

— S-o „desbetejim", Ionel baci...

— Ba s-o ia dracu, maistore. Că era să mă betejesc și eu... Doar că nu m-a zburat vîntul de pe hală... Și-i un gheșuș!...

— Păi ce-ai căutat pe hală?

— Dacă s-o înfundat hornul!...

Vîntul șuiera înainte înăcrit. Poarta tîmbe subțiri de omăt, ca vălurile albe ale mireselor. Ce înghețat e vîntul! Pe hală adevărat teren de patinaj. Urc, urc într-una. Urc împreună cu Ionel baci. Și e frig. Și e noapte. Și nu una oarecare, ci noaptea Anului nou. Doi oameni curăță, la treizeci de metri înălțime, un horn. Un horn, pentru ca să fie foc, să nu înghețe betonul în hală. Pentru ca în hala aceasta să vină mai repede strungarii, montorii, lăcătușii... Pentru ca de aici, de unde am lăsat o parte din inima mea de constructor, să piece mai repede pe drumuri de apă, pe drumuri de fier strungurile românești.

Temperatura urcă. Termometrul arată 15 grade, apoi 17, 20, 22.

— Am învins, Ionel baci. Am învins!...

Începuse anul. Un an nou. Primul an în meseria de maistru. Zilele treceau. Treceau cu aceeași încordare din partea fiecărui om. „Hala de strunguri să fie gata". Ziua turnam betoane, zideam, cercetam, căutam cele mai noi soluții de construcție rapidă. Noaptea? Noaptea citeam, desenam, mă gîndeam la părinți. Acolo, într-un sat de cîmpie, se pregătea la tel ca și aici, în colectivul meu, o mare sărbătoare. Aveam patru surori. Părinții bătrîni. Fără multă știință de carte. Mă gîndeam: oare vor înțelege ei că drumul fericirii este cel al marii familii colectiviste? Vor înțelege. Desigur. Doar tata este cel ce mi-a dat și mie primele învățături, primele îndemnuri...

Adesea, în orele de singurătate, scurtele mele ore de meditație, de discuție cu mine însumi, îmi revedeam viața. Îmbrăcat în haine de dimie, piecasem la examenul de admitere. La școala medie tehnică erau mulți candidați. Examenul era pretențios. În satul nostru nu avusesem profesor special de matematici. Totuși am reușit. Am reușit între primii cinci. Anii au trecut. Am fost mereu bursier. Au urmat cei trei ani în producție. Apoi în armată am devenit candidat de partid. Cu două luni înainte, pe șantier, printre constructori, am fost primit în rîndurile partidului. Munceam. Munceam cu toții, dar lucrarea era grea și pretențioasă. Inginerul șef de lot nu se descurca. La conducerea șantierului s-au purtat discuții îndelungate. Era nevoie de un alt șef. Așa apreciase conducerea. Așa cerea viața. Mă aflam, pe hală, la troliu. Am fost chemat. Secretarul organizației de partid, tovarășul Mircea Crișan, a deschis vorba mai întîi, privindu-mă stăruitor și adînc în ochi...

— Ți se încredințează conducerea lucrărilor halei...

Nu mai reproduc întreaga discuție. Am reținut doar faptul că inginerul Tiberiu Mășcan, șeful șantierului, avea unele rezerve. S-o fi gîndit: „Dacă un inginer n-a făcut față, cum o să facă un maistru? Și tînăr..." Avea dreptate. Pe umerii mei, ai unui tînăr de 24 de ani, apăsa o mare răspundere... Dar mi-am privit munca cu toată seriozitatea. Nu mi-era teamă însă. Alături de mine aveam colectivul. Îmi erau de folos cei cinci ani lucrați, de la muncitor la ajutor de maistru pe alte șantiere. Îmi era de folos învățătura. Citeam, studiam, învățam de la comuniștii mai vîrstnici, cum să muncesc cu oamenii.

Hala a fost gata cu 30 de zile mai înainte de termenul de execuție. Recepția lucrării a reușit perfect. Venise între timp vara. Într-o consfătuire de producție, am primit mulțumiri. Muncitorii însă au spus ceva, de care mi-am simțit atunci inima răscolită, încărcată de adîncă emoție.

— Tovarășul maistru Ion Sburlan să meargă la facultate. Trebuie să învețe. Țara are nevoie de ingineri...

Mărturisesc sincer, că-mi doream din copilărie să învăț. Să cunosc tainele betonului armat, să știu să dimensionez hale, blocuri semețe, construcții îndrăznețe, să știu să dau viață planului făcut cu migală de arhitecți. Nu mă gîndeam însă că acest vis frumos mi se va împlini chiar în acest an — 1961 — în care păsisem cu carnetul de partid la piept, cu examenul de maistru obținut cu calificativul foarte bine, cu răspunderea unei lucrări atît de mari.

ION SBURLAN
student anul I Facultatea de construcții civile și industriale — București

Scrisoare din Orient

String în palme plicul pecetluit cu sumedenie de ștampile și bandajat cu tot atîtea mărci poștale. Dar nu mai am timp să-l deschid. Doar trebuie să fug la gară. Gonesc către tren. Ce mi-o fi scriind Mingma? Spre nenorocul meu, locul rezervat în compartiment nu e din cele mai bune.

Nerăbdător, deschid scrisoarea. Scrisoare sosită de departe, din Orient. „Drag prieten..." La uite! Mingma îmi scrie pe românește. Știam ce-i drept că prinsese cu ușurință unele cuvinte românești, mai cu seamă termenii tehnici. Curios, dintr-o ochire am cuprins întreaga scrisoare. Era scurtă. Doar zece rînduri! Dar gîndindu-mă cît s-a canonit bunul meu prieten pentru aceste rînduri, ele îmi par o epopee.

„Sondele funcționează extraordinar... Bun uzină... Bun oameni".

Și iată că revăd în fața ochilor zilele pe care le-am petrecut în India. De cum am aflat că se vor trimite specialiști în foraj de sonde petrolifere, o visam noaptea, o visam ziua, acasă, pe stradă, la serviciu! Așa se face că am acceptat fără pic de ezitare propunerea organizației U.T.M. Și acolo, pe platourile îndepărtate, m-am împrietenit cu Mingma, un tînăr cu fața prelungă, ochii, cărbune, sprincenele stufoase, mereu zîmbitor, un tînăr voinic și ager în care ghiceai măreția munților Ciomolungma și puterea apelor Gangelui, un tînăr grăbit și vrednic, dornic să smulgă cît mai multe viitorului.

„Noi rămas în urmă! Trebuie, iute, iute!"

Din cauza felului său grăbit, îi pusesem numele de „prietenul iute!" Într-o dimineață, foram un bazin însemnat pe hărțile noastre ca fiind foarte bogat în zăcăminte de petrol. Cițiva localnici se cam îndoiau asupra locului ales, Forajul ajunsese la peste patru mii de metri. Instalațiile noastre funcționau de minune.

— Auzi cum cîntă? Nu poți mai iute? — mă întreba Mingma.

Cînd a țîșnit țițeiul... Ah, Mingma, prietene, cum să uit bucuria chipului tău!

„Tu ce faci! Te-ai făcut inginer? Foarte frumos, inginer de țiței!... Meserie de pace!"

Și în continuare, Mingma îmi povestea despre el, despre soția lui, despre copii, despre India. Trenul aluneca prin pădurea de sonde a Băicoiului, dar eu priveam fotografia pe care mi-o trimisese Mingma. În mijlocul turlelor petrolifere, semeț, dominîndu-le parcă, Mingma, tînărul voinic și cu fața prelungă...

„La anul vin la tine! Să văd sonda ta, țara ta..."

Acceleratul aluneca peste țesătura liniilor din Gara de Nord. Impărturind cu grijă scrisoarea lui Mingma, am ascuns-o în buzunar.

Lui Mingma i-am răspuns peste două săptămîni. Scrisoarea am conceput-o chiar în laboratorul Institutului de petrol, gaze și geologie.

E. SIMIONESCU
str. Bucovina nr. 4, București

Concursul „CE-A ADUS ANUL 1961 ÎN VIAȚA MEA"

CORESPONDENTUL...

O bură de ploaie rece, spulberată de vînt se abătuse în seara aceea peste oraș. Trecătorii, puțini la acea oră, se strecurau grăbiți către casă, alungați de umezeală. Doar în colțul străzii, adăpostit sub o poartă, un bărbat nu se arăta grăbit ci privea țintă spre poarta fabricii de peste drum. Tocmai își zărise soția ieșind pe poarta fabricii și nici nu se sinchisi de ploaie.

— Bună seara, dragă!

— Bună seara, Dănuț. M-ai speriat! Dar ce-i cu tine? S-a întîmplat ceva acasă? Hai spune!

— Nu! Nimic! — se grăbi s-o liniștească. Și totuși s-a întîmplat ceva! — zîmbi el misterios.

Și, la adăpostul unei streșini îi flutură prin fața ochilor o delegație.

„Tovarășul Dan Ioan pleacă la Blaj în interes de serviciu".

Iar într-un colț ștampila ziarului „Munca"!

— Plec în documentare! În prima mea documentare. Mă trimite redacția ziarului „Munca".

...Așezat în fotoliul compartimentului său de tren, muncitorul Dan Ioan își retrăia bucuriile și emoțiile ultimelor zile dinainte de plecare. Rapidul de noapte fișiia aprig prin inima Ardealului, înghițind cu nestinsă lăcomie panglica nesfîrșită a kilometrilor. În compartiment era liniște, lumina era stinsă de mult și călătorii dormeau tihnit. Doar muncitorul ziarist făcea de veghe, copleșit de gînduri.

Debutase timid în literatură cu un an în urmă. Două schițe la „Luceafărul", un portret la „Femeia" și cîteva poeme la ziarul „Munca". Dar n-o să uite ziua aceea cînd l-au chemat la redacția ziarului să-i vorbească.

— Cum de te-ai apucat de scris — tovarășe Dan? l-a întrebat redactorul.

— Știu și eu? M-am dus într-o zi la un cerc literar, mai acum cîteva luni...

— Ei, acum dacă ai început, cred că îți închipui ce te așteaptă. Să înveți, să citești mult și să scrii. Uite la ce ne-am gîndit. Ziarul nostru te-ar putea sprijini să pleci în țară pentru un reportaj...

Acum avea delegația în buzunar. Dar de ce stăruise atît redactorul să-l trimită? Cine era el, Dan Ioan, decît un simplu începător, pentru ca un ziar central să se ocupe de soarta lui? Va trebui să facă un reportaj bun. Chiar de-ar fi să trudească la el zece nopți.

★

După o săptămînă Dan Ioan își citi reportajul în paginile ziarului. Cu foaia în mînă alergă într-un suflet la ziar...

— Mi-a plăcut reportajul, tovarășe Dan. Mai poți să ne mai scrii. Ai vrea să pleci la Călan?

— Cred că da, dar abia în septembrie pot fi liber. Totul e în funcție de cum vom sta atunci cu planul de producție la noi în uzină!...

Muncitorul fericit, plin de încredere în viitorul său, părăsi Combinatul poligrafic într-un tîrziu, cînd umbrele serii se lăsau încet peste oraș, mistuindu-se tăcut prin mulțimea de pe străzi. Știa că îl așteaptă noi și noi bucurii.

DAN IOAN
str. Cățelu nr. 57

Un părinte și fiica lui

Fiica mea, Magda Timar, este doctor în medicină și candidat în științe medicale. Eu, tatăl ei, sînt un simplu muncitor cartonajist.

Anul trecut fiica mea a participat cu mai multe lucrări originale la a II-a sesiune a Institutului de cercetări chimico-farmaceutice din București. Lucrările ei au atras atenția și cercurilor științifice din alte țări, unde a fost apoi invitată. După sesiune a plecat la Moscova, unde a fost încurajată să continue cercetările. A fost apoi invitată la Budapesta, iar după aceea a reprezentat țara noastră la Congresul farmacologilor de la Stockholm. Mi-a scris și din Italia, de la Pisa, unde a participat la cel de-al XXI-lea Congres internațional de științe farmaceutice.

Eu sînt un simplu muncitor cartonajist și fiica mea a fost cooptată anul trecut în Comitetul internațional de farmacologie. Îmi înțelegeți bucuria? Îmi înțelegeți mîndria? Dar mai presus decît toate este recunoștința mea față de partid, față de toți acei care au făcut posibil ca fiii oamenilor simpli să aibă pretutindeni porțile larg deschise.

MIHAI TIMAR
Vatra Luminoasă nr. 108

Voi fi pianist

Sînt un pionier de 12 ani, elev în clasa a V-a a Școlii de 7 ani nr. 93 din raionul T. Vladimirescu. Anul 1961 a adus în viața mea numai bucurii, mai ales în domeniul muzicii. În mai 1961, în cinstea celei de a 40-a aniversări a Partidului Comunist din Romînia, am obținut pentru interpretare la acordeon prima mea diplomă la concursul pe raion. Știți ce cîntec am interpretat? „Te cînt, partid" — așa se chema cîntecul!

Am cîntat din toată inima cîntecul acesta pentru că partidul e cel care ne-a creat, nouă, copiilor, o viață fericită. Mie, de pildă, mi-a dat posibilitatea ca odată cu școala să învăț și acordeonul la o casă de cultură, am primit manuale gratuit și nu trece an ca să nu fiu trimis la o tabără de pionieri. Anul trecut, în tabăra de pe Valea Nandrei am obținut la un concurs pe tabără o a doua diplomă de „Cel mai bun interpret", iar la 1 iunie, cu prilejul unui concurs în cinstea Zilei copilului, o a treia diplomă. Eu sînt foarte mîndru de aceste prime trei victorii în domeniul muzicii. Cu atît mai mult cu cît în 1961 am cîntat pentru prima dată în studioul televiziunii. Gîndiți-vă numai: Eu, Florin Slovineanu, am fost văzut și auzit de toți prietenii și colegii mei și de atîția alți copii din țară.

Și să vă spun un secret. Eu vreau să mă fac pianist. Nu un pianist oarecare, ci unul din cei mari. În toamna anului trecut tata m-a înscris la un curs de pian, la aceeași casă de cultură. Asta nu-i o bucurie? Vreau să vă arăt ce poate Florin Slovineanu! Vă trimit și o fotografie, ca să vedeți cum arăt și dacă o publicați în ziar, să știți că nu mă supăr, ba îmi face chiar plăcere!

FLORIN SLOVINEANU
Bulevardul 1848 nr. 34

Cîntec în casă nouă

Solemnă mîna-a-apăsat pe clanță.
S-a mai deschis o ușă spre lumină.
În prag cu flori ne iese bucuria
Și „bun sosit" ne spune o vecină.

Miroase-a proaspăt zidul și a floare
Pereții parcă-s rupți din cer de mai
Simțim pe umeri calda lor ninsoare
Ce ne-nfășoară ca un mîndru strai.

Parchetu-aduce zvonuri de pădure
Și glasul ni-l înmoaie ca pe-o strună.
Se-aude fericirea-n pas ușure
Cum trece dulce, singură stăpînă.

Iar marmura cu țesătura fină
A-ntins pe-alocuri iederi de răcoare.
Apartamentul nostru e-o grădină,
Scăldată-n valuri aurii de soare.

Cu ochii amețiți de frumusețe,
Privim de la balcon vrăjiți în jur,
Cum cresc spre cer alte clădiri semețe
Cu soare-n temelie și contur.

Și cînd din suflet vorbele-or răzbate
Vom spune noi copiilor să știe:
Că dacă azi ei zburdă prin palate
Așa a zis Partidul ca să fie!

Mulțumire

Cînd primul pas îl facem peste prag,
Umpluți de frumusețe și bunătate,
Partidului să-i mulțumim cu drag
El, știe-n viață pașii să ni-i poarte.

Cînd sub ninsoarea becului fierbinte,
Sorbim setoși lumina cărții vie,
Partidului să-i mulțumim-nainte,
El spuse ca asemenea să fie.

Cînd fruntea o-nălțăm suind acasă
Și n-o plecăm grea cumpănă-n adînc
Partidu-a vrut să cate maiestuoasă,
Să-și afle strălucirea pe pămînt.

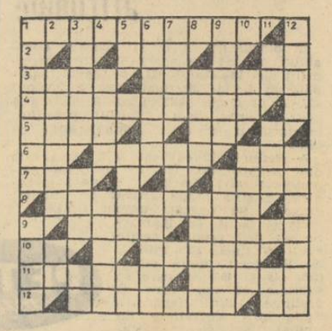
El primul luă cu vitejească mînă
De pe obrazul țării vălul trist,
Și-n fruntea vieții — viața o-ncununâ
Cu aurori din veacul comunist.

GH. I. CHIRCULESCU
economist — uzinele „23 August"—București

Cuvinte încrucișate

„Despre anul 1961 în viața mea"

ORIZONTAL: 1) În această lună mi-s-a mărit salariul cu 10%. 2) Pom fructifer — Începutul gamei. 3) Mi-am încercat și eu norocul aci — Mă pregătesc să schimb înfățișarea noului apartament. 4) Locuința mea, cea mai mare bucurie a anului trecut. 5) Înlesnire la cumpărături și pentru mine — Soare. 6) Pomadă — În ele am citit îmbucurătoarele vești despre ridicarea nivelului nostru de trai — Portofelul meu!. 7) Nu țin minte... — Am făcut-o la Slănicul Moldovei. 8) De anul trecut a devenit distracția mea de fiecare seară. 9) Broască... perfecționată — Școlari. 10) Notă muzicală — Piatră prețioasă. 11) M-a scăpat de cenușă, fum și lemne — Cea electrică s-a întins și pe ulița mea. 12) Haină de lînă țărănească — Lucrez pămîntul.



VERTICAL: 1) A crescut și în anul 1961 — E din ce în ce mai îmbelșugat. 2) Plouat (fig.) — R. 3) Cu... picățele! — Flori bune de ceai — Posed. 4) Plantă graminee — Generoși. 5) Interjecție — Podoabă pentru deget — 1961. 6) Frumoasă stațiune pe malul Mării Negre unde am petrecut atît de bine — Plantă comestibilă (pl.). 7) Metaloid — Familia albinelor. 8) Băutură răcoritoare — Animal vărgat. 9) Numele soției — Ei i-am făcut cadou unul de perle. 10) Locotenent — Și la electricitate s-au redus tarifele anul trecut. 11) De acord — Spațiul rachetelor cosmice — Dinsa. 12) La 1400 m. e tare bine — Cel mai mic dintre vasele sangvine.

POMPILIU TĂNĂSOIU
com. Bughea de Sus — raion Muscel, Regiunea Argeș

„Vom munci în gospodăriile colective pentru înflorirea agriculturii socialiste"

(Urmare din pag. 1)

mari posibilități există în gospodăriile colective pentru îndeplinirea sarcinilor trasate de partid. În ultimii ani, în condițiile desfășurării pe front larg a procesului de colectivizare a agriculturii, a crescut de asemenea numărul animalelor — al bovinelor, ca și al oilor, porcilor, ceea ce dovedește că și în sectorul zootehnic există toate posibilitățile ca sarcinile puse de partid să fie realizate cu succes.

Vorbitorul a subliniat în continuare ajutorul prețios pe care l-au dat gospodăriilor colective miile de ingineri agronomi și zootehnicieni, aportul lor de seamă la obținerea succeselor de pînă acum în creșterea producției agricole. Acum, prin terminarea colectivizării agriculturii s-au creat condiții noi. Conducerea agriculturii socialiste, îndrumarea gospodăriilor colective mari, cu 1000—1500, 2000 și unele chiar cu 3000 și peste 3000 hectare, cer prezența nemijlocită a inginerului agronom, a zootehnicianului, a medicului veterinar în gospodăria colectivă. Numai îndrumarea prin circulări sau mergînd din cînd în cînd în gospodăriile colective nu e suficientă. Pentru introducerea în agricultură a metodelor celor mai avansate ale științei agricole, este nevoie ca inginerul agronom să fie în gospodăria colectivă, la fața locului, acolo unde se hotărăște soarta producției, acolo unde putem obține grîu mai mult, porumb mai mult, unde putem crește animale mai multe, cu productivitate mai mare.

De aceea, conducerea partidului, analizînd sarcinile care ne stau în față, posibilitățile pe care le avem, numărul de cadre — ingineri, zootehnicieni, medici veterinari, mecanizatori — a stabilit că e necesar să fie luate o serie de măsuri pentru îmbunătățirea conducerii și îndrumării agriculturii socialiste. Mulți dintre dv. veți participa la dezbaterea acestor măsuri, pentru a vă spune părerea asupra lor, asupra felului cum vor fi aplicate. Pînă atunci, considerăm necesar ca, încă în campania de primăvară, să asigurăm prezența în fiecare gospodărie colectivă a unui inginer agronom care în săptămînile imediat următoare să lucreze nemijlocit acolo.

Tovarășul N. Ceaușescu s-a referit în continuare la preocuparea conducerii partidului și a guvernului de a se crea condițiile materiale corespunzătoare pentru specialiștii care vor lucra în gospodăriile colective, încît aceștia să poată munci fără grijă, copiii lor să aibă asigurate posibilități de învățătură etc.

Conducerea partidului, primul său secretar, tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej — a spus în încheiere vorbitorul — își exprimă convingerea că inginerii agronomi, zootehnicienii, medicii veterinari, mecanizatorii, vor munci în așa fel încît să merite încrederea pe care partidul, guvernul, poporul muncitor și-o pun în ei, vor contribui ca în anul acesta, primul an după terminarea colectivizării, să avem o recoltă îmbelșugată.

★

Au luat apoi cuvîntul numeroși specialiști care și-au exprimat hotărîrea de a pleca în gospodăriile colective pentru a desfășura o activitate rodnică, alături de harnica țărănime colectivistă.

O bucată de vreme nu am mai lucrat pe ogoare — a spus ing. **C. Somăcescu**, de la Sfatul popular al Capitalei. Răspunzînd chemării partidului, voi merge cu toată dragostea într-o gospodărie colectivă.

Colectivizarea agriculturii pune în fața cadrelor de ingineri agronomi, zootehnicieni și medici veterinari sarcini deosebit de importante — a spus în cuvîntul său ing. **Gh. Marin** de la întreprinderea horticolă „1 Mai" a Sfatului popular al Capitalei. Din gospodăriile mici, individuale, în care nu se putea lucra mecanizat și nu se aplicau regulile unei agrotehnici superioare, s-au format astăzi gospodării mari în care se pot aplica toate cuceririle științei și tehnicii în acest domeniu.

Au mai luat cuvîntul ing. **St. Dinu** de la Ministerul Agriculturii; ing. **Maria Iamandi**, de la Întreprinderea Fruct-Export; ing. **Ion Tablan**, de la Institutul de cercetări chimice al Ministerului Industriei Petrolului și Chimiei; ing. **Ștefan Gavrilolu**, de la Ministerul Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini; ing. **Ion Popescu**, de la Ministerul Agriculturii; ing. **Doina Roman** de la catedra de științe agricole a Institutului Pedagogic de 3 ani; ing. **Liviu Moldovan** de la Ministerul Agriculturii; ing. **Ion Berceanu** de la Ministerul Agriculturii; ing. **Emil Lemnaru** de la Ministerul Agriculturii; ing. **Haralamb Popescu** de la Întreprinderea horticolă „1 Mai"; ing. **Ioan Teodorescu** de la Agrosem; medicul veterinar **H. Răducănescu** de la Facultatea de medicină veterinară; ing. **Aretina Teodoriu** de la Agroexport; ing. **Zaharia Columb** de la Ministerul Industriei Alimentare; ing. **Victor Bratu** de la Ministerul Agriculturii; medicul veterinar **Nistor Dănciulescu** de la Ministerul Agriculturii; ing. **Dumitru Frăsie** din Ministerul Agriculturii; ing. **Grigore Atanasiu** de la Sfatul popular al Capitalei; ing. **Ion Marin** de la S.M.T. Ciorogîrla; ing. **Ion Oprescu** de la Institutul agronomic „Nicolae Bălcescu"; ing. **Ion Bolocan** de la Centrocoop; ing. **Ion Nitescu** de la Ministerul Agriculturii.

A luat apoi cuvîntul tovarășul **Alexandru Moghioroș**.

Țin să vă spun cu toată sinceritatea — a arătat vorbitorul — că cuvîntările rostite aici de cei 24 tovarăși și tovarășe ne-au emoționat. De ce? Pentru felul cald, hotărît în care ei și-au manifestat dorința de a pleca în marea bătălie care așteaptă anul acesta țărănimea noastră muncitoare, pe specialiștii noștri care lucrează în agricultură, în vederea înfăptuirii obiectivelor măreț stabilite de Congresul al III-lea al partidului nostru.

Subliniind că sarcina terminării colectivizării agriculturii, trasată de Congres, a fost îndeplinită înainte de termen, vorbitorul a arătat că organizarea, conducerea marii gospodării socialiste nu se pot concepe decît pe baze științifice, pe baza metodelor celor mai avansate, pe baza experienței înaintate a altor țări socialiste, în primul rînd a Uniunii Sovietice, pe baza experienței celor care realizează cea mai înaltă producție pe unitatea de suprafață și cu preț de cost scăzut. Multe din gospodăriile noastre colective au obținut rezultate excepțional de frumoase.

În anii colectivizării — a spus în continuare tovarășul Moghioroș — în țara noastră a avut loc un proces permanent de creștere a producției agricole; teoria că în perioada de colectivizare este inevitabilă scăderea producției agricole vegetale și animale a fost dezmințită de viață. La noi producția medie la hectar nu a scăzut, ci a crescut; numărul vitelor nu a scăzut, ci a crescut; a crescut și productivitatea lor.

Anul acesta este primul an cînd pornim la o campanie de însămînțări de primăvară în condițiile terminării colectivizării. Eu cred că tovarășii care au vorbit aici în fața dv. au vorbit cu asentimentul dv., au exprimat gîndurile și dorințele dv. La ora actuală în toată țara majoritatea covîrșitoare a inginerilor și specialiștilor noștri au luat aceeași poziție pe care ați luat-o și dv. aici. În campania de primăvară care ne așteaptă, vom porni la muncă mult mai pregătiți, mai înarmați ca oricînd. Cu 11.000 ingineri, care vor ocupa posturi de comandă în lupta pentru sporirea producției agricole, nu vor exista piedici, greutăți care să nu poată fi învinse. Este bine să știți că ne așteaptă o muncă încordată, în special pe toți cei care merg în gospodăriile colective și gospodăriile agricole de stat. De ce? Pentru că anul acesta primăvara a venit mai tîrziu. Avem de făcut arături de primăvară pe o suprafață de peste 2.400.000 ha. Avem de însămînțat 6 milioane ha. Partidul nostru încredințează agronomilor, zootehnicienilor, medicilor veterinari, mecanizatorilor marea sarcină de a organiza procesul de producție agricolă pe întreaga gospodărie, organizarea pornind de la brigăzi. Vă cerem, tovarăși, ca toată capacitatea voastră, toate cunoștințele și puterea voastră de muncă să le puneți în slujba cauzei mari a ridicării agriculturii noastre socialiste, a îndeplinirii sarcinii trasate de partid de a produce o cantitate cît mai mare de produse agroalimentare pentru aprovizionarea populației, pentru a pune materii prime la dispoziția industriei socialiste. Vă cerem ca, însuflețindu-vă bine toate problemele agriculturii noastre, conducînd bine, să contribuiți la ridicarea producției agricole în toate ramurile la nivelul țărilor celor mai avansate. Avem pentru aceasta baza materială. Crește mereu numărul mașinilor agricole. Muncitorii de la uzinele de tractoare și de la alte uzine lucrează pentru a da un tractor mai puternic decît pînă acum. An de an vor crește cantitățile de îngrășăminte chimice complexe. Partidul nostru a luat o serie de măsuri pentru a ridica și sectorul zootehnic. Acum, cînd dv. veți munci în gospodăriile colective, aplicarea tuturor acestor măsuri va fi în mîinile unor gospodari pricepuți, calificați. Vreau să vă transmit în numele C.C. al partidului și personal în numele tovarășului Gh. Gheorghiu-Dej, urări de sănătate, putere de muncă și succes în nobila dv. misiune. **(Aplauze îndelungi, urale).**

★

În încheierea adunării a luat cuvîntul tovarășul Nicolae Ceaușescu care a spus:

Sînteți aici membri și nemembri de partid. Desigur că datoria comuniștilor este să răspundă la chemarea partidului, să meargă unde este trimis de partid. Comitetul Central al partidului nostru vă consideră pe toți, chiar pe cei fără de partid, ca soldați ai partidului. Apreciem pe fiecare după munca sa, după rezultatele obținute. Fiecare să muncească cu toată conștiința, cu toată forța sa, pentru dezvoltarea agriculturii, pentru binele patriei noastre socialiste. **(Aplauze puternice îndelungate).**

Adunarea a luat sfîrșit într-o atmosferă de mare entuziasm. În aplauzele puternice ale asistenței s-a hotărît trimiterea unei telegrame adresate C.C. al P.M.R., tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej. Asistența, în picioare, a ovaționat îndelung pentru Partidul Muncitoresc Romîn și Comitetul său Central, pentru noi succese în înfăptuirea politicii partidului de dezvoltare a agriculturii, de ridicare continuă a bunăstării oamenilor muncii.

TELEGRAME EXTERNE

Ce a discutat la Bonn subsecretarul de stat nord-american Ball

BONN 4 (Agerpres). — Agenția Associated Press anunță că George Ball, subsecretar de Stat al S.U.A., și-a încheiat tratativele la Bonn cu reprezentanții guvernului R.F.G. și a sosit în Anglia.

În cursul tratativelor de la Bonn, Ball a insistat în primul rînd asupra intensificării cursei înarmărilor de către Germania occidentală și celelalte țări europene membre ale N.A.T.O. El a exprimat în același timp hotărîrea S.U.A. de a contribui la „rezolvarea sub toate aspectele" a problemei „rolului N.A.T.O. ca putere atomică". În același timp el a cerut ca țările N.A.T.O. să-și dezvolte și mai mult armele clasice.

Motivul acestor insistențe a fost dezvăluit de buletinul de presă „PARLAMENTARISCH-POLITISCHER PRESSEDIENST" care arată că Ball a cerut să fie luată o hotărîre concretă cu privire la acordarea de către Bonn a unui ajutor valutar Statelor Unite în valoare de 3 miliarde mărci, care trebuie să fie cheltuite pentru cumpărarea de armament din S.U.A.

În regiunile controlate de grupul de la Savannaket

LAOS: *Detașamente de partizani opun rezistență rebelilor*

XIENG KUANG 4 (Agerpres). Trupele rebele ale grupării de la Savannaket, conduse de ofițeri americani, continuă să întreprindă „operațiuni de curățire" atît în provinciile controlate de ele, cît și în provinciile eliberate. Detașamentele de reprimare dau foc la sate, îi obligă pe bărbați să lucreze pentru trupele rebele și jefuiesc populația neînarmată, luîndu-i vitele și brana.

Împotriva acestor fărădelegi ale rebelilor populația din numeroase provincii opune o rezistență din ce în ce mai hotărîtă. Ea s-a organizat în detașamente de partizani și cu arma în mînă se opune rebelilor. Potrivit unor date recente, pînă în prezent detașamentele de partizani din provinciile de sud ale Laosului au ucis și rănit peste 200 de soldați, iar alți 200 au fost făcuți prizonieri. În provincia Luang Prabang au fost de asemenea uciși și răniți 250 de soldați rebeli și au fost capturate mari cantități de arme.

„Lipsă de entuziasm" în Japonia față de o propunere a S.U.A.

TOKIO 4 (Agerpres).

După cum transmite agenția Associated Press, Kosaka, ministrul Afacerilor Externe al Japoniei a declarat că guvernul său nu manifestă un entuziasm deosebit față de propunerea S.U.A. de a construi în Japonia o stațiune americană pentru „urmărirea sateliților".

Se formulează temeri, arată agenția, că o asemenea stațiune de urmărire ar putea fi considerată drept obiectiv militar.

În cîteva rînduri

● **Marți seara s-a înapoiat în Capitală Corneliu Mănescu, ministrul Afacerilor Externe, conducătorul delegației R. P. Romîne la lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare.** (Din presa de dimineață).

LA BUENOS AIRES s-a încheiat festivalul internațional de cinematografie. Nadejda Rumianțeva a fost declarată cea mai bună artistă pentru participarea la filmul „Fetele".

Un premiu special a fost acordat filmului cehoslovac „Grijile Lenkăi". Filmul polonez de scurt metraj „Bricegele" a fost apreciat ca cel mai bun film prezentat.

● **Președintele Braziliei, Joao Goulart, a sosit la Washington într-o vizită oficială de două zile.** (Din presa de dimineață).

PESTE 500 de metalurgiști de la uzinele „Brugeoise et Nelis" din orașul Nivelles din Belgia au semnat o petiție în care se protestează împotriva intenției guvernului de a permite Germaniei occidentale să construiască o bază militară în acest oraș. În petiție se cere Consiliului municipal să adopte o rezoluție împotriva construirii acestei baze.

● **La 3 aprilie, grupuri de asasini din O.A.S. au pătruns în clinica Beau Fraisier, situată într-una din suburbiile Algerului, unde se aflau internați un mare număr de bolnavi algerieni. Ei au parcurs sălile și camerele clinicii mitraliindu-i pe bolnavii imobilizați în paturile lor.** (Din presa de dimineață).

ACADEMIA DE ȘTIINȚE din Ucraina a editat în patru volume „Operele alese" ale eminentului medic sovietic Vladimir Filatov.

● **In Statele Unite a luat ființă Comitetul de luptă în apărarea conducătorilor Partidului Comunist din S.U.A., Gus Hall și Benjamin Davis, și a dreptului Partidului Comunist de a participa la viața politică a țării.** (Din presa de dimineață).

PIAȚA INTERNĂ a Turciei continuă să se afle în criză. După cum relatează ziarul „TERCÜMAN", numeroase firme mari cu capitaluri de 100 de milioane lire turcești dau falimentul, ceea ce amenință întreprinderile comerciale mai slabe cu lichidarea. Băncile care creditează aceste firme se află de asemenea într-o situație dificilă.

LA 2 APRILIE s-au încheiat lucrările celei de-a doua sesiuni a Comitetului Economic African, din care fac parte țările semnatare ale Cartei de la Casablanca (Ghana, Algeria, Guineea, Mali, Maroc, R.A.U.). Sesiunea s-a ocupat de elaborarea căilor concrete de luptă pentru înlăturarea definitivă a rămășițelor dominației coloniale în țările membre ale Comitetului Economic African pentru întărirea independenței lor economice.

P. SALINGER, secretarul Casei Albe pentru problemele presei, a declarat corespondenților că la 28 aprilie președintele Kennedy și primul ministru Macmillan se vor întîlni la Washington.

Aniversarea eliberării Ungariei

Astăzi se împlinesc 17 ani de la izgonirea de către glorioasa Armată Sovietică a cotropitorilor hitleriști de pe pămîntul Ungariei.

Pornind pe drumul deschis de istorica zi de 4 aprilie 1945, poporul ungar, sub conducerea partidului clasei muncitoare, a înlăturat pentru totdeauna stăpînirea capitaliștilor și grofilor și, cucerind întreaga putere de stat, a devenit stăpîn pe propria sa soartă, începînd să-și construiască o viață nouă.

Începutul n-a fost de loc ușor. Dar, avînd în frunte exemplul viu și mobilizator al comuniștilor, primind un ajutor frățesc și multilateral din partea Uniunii Sovietice și a celorlalte țări socialiste, poporul frate ungar a biruit rînd pe rînd toate greutățile și și-a continuat cu hotărîre mersul pe calea construcției socialiste a patriei sale.

În anii care au trecut de la eliberare, ramurile industriale ale Republicii Populare Ungare au cunoscut o dezvoltare rapidă. Față de anul 1938 producția industrială a crescut de aproape patru ori, iar producția socotită pe cap de locuitor s-a dublat. A fost terminată în linii generale transformarea socialistă a agriculturii. Progresele obținute în toate domeniile construcției socialiste se oglindesc în creșterea nivelului de trai, material și cultural, al celor ce muncesc.

În prezent, oamenii muncii din R.P. Ungară se află în plină bătălie pentru transpunerea în fapte a celui de-al doilea plan cincinal, adoptat la Congresul al VII-lea al P.M.S.U.

Acum, cînd țara vecină și prietenă a îmbrăcat haina de sărbătoare, la bucuria poporului ungar participă și poporul romîn.

Popoarele romîn și ungar constată cu satisfacție că prietenia și colaborarea multilaterală romîno-ungară se dezvoltă continuu. Popoarele romîn și ungar, împreună cu popoarele celorlalte țări socialiste, promovează consecvent politica leninistă de apărare a păcii și de coexistență pașnică, se pronunță cu fermitate pentru înfăptuirea dezarmării generale și totale, militează pentru dezvoltarea colaborării internaționale și a prieteniei între popoare.

Cu prilejul marii sărbători a poporului ungar, poporul nostru îi transmite un frățesc salut și urarea sinceră de a dobîndi noi și importante succese în lupta pentru construirea socialismului, pentru apărarea păcii în lume.

Telegramă

Tovarășului KADAR JANOS
Prim secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar
Președintele Guvernului Revoluționar Muncitoresc Țărănesc Ungar

Tovarășului DOBI ISTVÁN
Președintele Consiliului Prezidențial al Republicii Populare Ungare

BUDAPESTA

Cu prilejul aniversării a 17 ani de la eliberarea Ungariei de sub jugul fascist, în numele Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, Consiliului de Stat și Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne, vă transmitem dv. și prin dv. poporului ungar prieten, un cald salut tovărășesc și cordiale felicitări.

Datorită muncii sale pline de elan și abnegație, poporul ungar, sub conducerea înțeleaptă a Partidului Muncitoresc Socialist Ungar, a obținut mari realizări în dezvoltarea economiei și culturii, în construirea vieții sale noi și fericite.

Ne bucurăm din toată inima, dragi tovarăși, de succesele pe care le-ați dobîndit în opera de construire a socialismului în țara voastră.

Constatăm cu satisfacție că relațiile de prietenie și colaborare romîno-ungare se dezvoltă continuu și multilateral spre binele ambelor noastre țări și al marii comunități a țărilor socialiste.

Vizita, din anul trecut, a delegației de partid și guvernamentale a Republicii Populare Romîne în Republica Populară Ungară, a prilejuit o nouă și puternică manifestare a unității și prieteniei frățești dintre popoarele romîn și ungar. Hotărîrile adoptate în comun în timpul vizitei se realizează cu succes, constituind un aport însemnat la dezvoltarea legăturilor de prietenie și colaborare rodnică dintre Republica Populară Romînă și Republica Populară Ungară.

Antrenate într-o vastă muncă de construcție pașnică, Republica Populară Romînă și Republica Populară Ungară, în strînsă alianță cu Uniunea Sovietică și cu celelalte țări socialiste, militează cu perseverență pentru realizarea dezarmării generale și totale, lichidarea rămășițelor celui de-al doilea război mondial, pentru triumful politicii de coexistență pașnică în relațiile internaționale, în scopul asigurării unei păci trainice în lume.

În această zi de mare sărbătoare vă urăm dv. și poporului ungar noi și mari succese în desăvîrșirea construcției socialiste în Republica Populară Ungară prietenă.

GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ
Prim-secretar al C.C. al P.M.R., președintele Consiliului de Stat al R. P. Romîne

ION GHEORGHE MAURER
Președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne

Ședința festivă de la Budapesta

BUDAPESTA 3 (Corespondentul Agerpres transmite): Cu prilejul celei de-a 17-a aniversări a eliberării Ungariei, Comitetul Central al P.M.S.U., guvernul revoluționar muncitoresc țărănesc ungar și Consiliul Național al Frontului Popular Patriotic au organizat în seara de 3 aprilie o mare festivitate la Teatrul Erkel.

Gyula Kállai, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.S.U., a rostit o cuvîntare.

TELEGRAMĂ

Cu prilejul celei de-a 17-a aniversări a sărbătorii naționale a R. P. Ungare, tov. Corneliu Mănescu, ministrul Afacerilor Externe al Republicii Populare Romîne, a adresat o telegramă de felicitare tovarășului Peter János, ministrul Afacerilor Externe al Republicii Populare Ungare, prin care îi urează noi succese în activitatea sa rodnică consacrată construcției socialismului, întăririi și dezvoltării relațiilor de prietenie și colaborare frățească dintre R. P. Romînă și R. P. Ungară, cauzei păcii și progresului în lume.

Marți seara, ambasadorul R. P. Ungare la București, Béla Némety, a ținut o cuvîntare la posturile noastre de radio și televiziune cu prilejul celei de-a 17-a aniversări a eliberării Ungariei de sub jugul fascist.

(Agerpres)

Răspund beneficiarilor

(Urmare din pag. 1)

— În privința scurgerilor de curent, noi credem...

...Nu mai există beneficiari și furnizori, ci oameni cu răspunderi comune față de calitatea autovehiculelor. Se dau, reciproc, soluții, se schițează dispozitive, se întrevăd noi idei...

— Da, putem îmbunătăți diferențialul. Toate problemele legate de aceasta vor fi rezolvate pînă la sfîrșitul trimestrului III.

— Și oglinda retrovizoare am schimbat-o...

— Gripările pot fi înlăturate.

— Dar lărgirea spațiului între scaune, la troleibuz?

— Se va prevedea la noul model.

Itebiștii sînt însă și autocritici:

— Știm că și în privința întreținerii mașinilor mai sînt deficiențe, au subliniat ei... Vă rugăm să vă spuneți părerea...

Inginerul șef nu se lasă rugat:

— Înainte de toate, evitați supraaglomerările prin folosirea cît mai judicioasă a autobuzelor și troleibuzelor... Și apoi, de ce au fost scoase capacele la roți? În privința caroseriei: ea prezintă uneori lovituri, zgîrieturi...

Este rîndul tovarășilor de la I.T.B., să noteze cu sîrg. După care, o concluzie comună:

— Trebuie întărită munca de educare a șoferilor și a unor călători! Fiecare să contribuie la păstrarea în bune condițiuni a mașinilor.

Discuția s-a prelungit și la sectorul unde se construiesc autobuzele și troleibuzele. Oaspeții au mulțumit muncitorilor pentru străduințele lor, au discutat cu aceștia probleme privind calitatea autovehiculului.

— Nu vom considera încheiată acțiunea de răspuns la scrisorile beneficiarilor, o dată cu întocmirea planului de măsuri — a subliniat directorul general al uzinei. Considerăm inițiativa ziarului „Informația Bucureștiului" de un real folos pentru îmbunătățirea activității noastre. De aceea o vom continua și noi: *la fiecare început de lună, ne vom adresa beneficiarilor, rugîndu-i să ne spună părerea lor, să ne dea noi sugestii...*

...A fost mai mult decît o simplă vizită: un schimb de experiență „din mers", operativ și eficace.

SE ÎNTOCMEȘTE RĂSPUNSUL

Sala de consiliu. Ședință. Sînt prezenți reprezentanți ai comitetului de partid, directorul și inginerul șef al uzinei și alți ingineri și tehnicieni. Se definitivează planul de măsuri întocmit de uzină ca răspuns la scrisorile beneficiarilor.

Constructorii de autobuze și troleibuze au considerat că scrisorile au fost bine venite. Sugestiile beneficiarilor i-au ajutat în lupta pentru îmbunătățirea calității produselor, dorință a întregului colectiv de muncă de a traduce în viață Directivele C.C. al P.M.R.

Pe baza propunerilor făcute de muncitori în ședințele de grupă sindicală, în discuțiile cu agitatorii s-a întocmit un plan bogat de măsuri.

El a constituit astfel obiectul unei discuții la nivelul comitetului de partid și al conducerii uzinei. Planul de măsuri definitivat ieri oglindește pe deplin preocuparea colectivului de muncitori, ingineri și tehnicieni de la uzina „Tudor Vladimirescu" de a face să sporească în continuare prestigiul mărcii fabricii.

Iată pe scurt cîteva propuneri:

● Se va introduce în fabricație de serie un nou proiect de frînă de mînă mult îmbunătățit.

● Vom experimenta un nou vitezometru electric.

● Autobuzele urbane și rutiere vor fi echipate cu instalație de încălzire.

● Se va reproiecta instalația de aer a autobuzelor și se va introduce în fabricație de serie.

● Se elaborează un nou proiect de suspensie cu suporții arcurilor pe cauciuc, avînd sania arnovibilă și în curînd va intra în fabricație.

● Se va restudia izolația troleibuzului și se va întocmi un nou proiect care va fi pus în practică încă anul acesta.

● Se va introduce în fabricația de serie un nou scaun pentru șofer, care va permite reglajul pe verticală.

● Se va studia reducerea puterii instalate la radiatoare.

● Se va executa un nou proiect de ștergătoare de parbriz, acționate electric.

● Se va executa un nou tablou de bord pentru troleibuze.

● Se va îmbunătăți mecanismul de întindere a curelelor trapezoidale.

● Se va îmbunătăți calitatea sudurii prin mărirea exigenței controlorilor.

● Sistemul de accelerație va fi îmbunătățit prin montarea noilor acceleratoare.

„Bucureștenii și muzica ușoară"

(Urmare din pag. 1)

— **Care sînt în ceea ce privește cîntecele și cîntăreții. Care sînt compozitorii preferați?**

— *E greu de spus. Veți afla însă, cu siguranță. ...centralizînd răspunsurile la chestionarul dumneavoastră.*

— **O părere personală: care e compozitorul dumneavoastră preferat?**

— *Părerea mea personală nu contează. Discurile le comand doar după părerea cumpărătorilor.*

— **Ceea ce nu vă împiedică să vă placă mai mult, de pildă:**

— *Muzica lui Radu Șerban, să spunem. Cred că e un compozitor mai inspirat, mai personal.*

— **Ce părere aveți despre textele de muzică ușoară?**

— *Au un rol foarte important. De cele mai multe ori este căutată muzica cu text. Iar un text bun contribuie efectiv la popularizarea unei melodii.*

— **De pildă?**

— *E de remarcat, poate, textul lui Radu Stănescu pentru „Vînătorul" de Noru Demetriad, un text amuzant, în genul textelor de șansonetă. Se poate vorbi mult și despre textele slabe. Asemenea versuri se întîmplă să fie semnate și de autori încercați, iar poeți consacrați nu semnează texte deloc, deși poate, o colaborare a autorilor de texte — care cunosc și specificul muzicii ușoare — cu poeții ar fi bine venită.*

— **Am ajuns la sugestii. La ultimele întrebări ale chestionarului nostru.**

— *La acest capitol, dintre multele probleme care pot fi menționate — ca simultaneitatea difuzării muzicii ușoare prin spectacole, film, radiotelevizione, disc și partitură, ca organizarea unor concerte speciale de prezentare a noilor creații, a noilor imprimări ș.a. — aș vrea să relev una singură, la fel de importantă: învățămîntul. Evident calificarea se face compunînd și interpretînd. Dar drumul pînă la partitură, la baghetă sau la microfon ar fi mult mai temeinic dacă ar trece prin școala de muzică, bineînțeles, o școală cu preocupări și pentru muzica ușoară.*

Din viața culturală a Budapestei

Repere ale itinerariului artistic

În fiecare vineri, cînd, pe magistralele orașului străbătute de mii de vehicule, primele raze ale soarelui fac concurență rivalelor de neon, chioșcurile de ziare sînt pur și simplu asaltate, vrafuri cu „Pesti Müsor" (Programul săptămînal al spectacolelor) se consumă cu repeziciune. O dată cu procurarea publicației „Pesti Müsor", budapestanul trece la stabilirea programului său cultural pe săptămîna următoare. Cele 20 de pagini ale revistei surprind, în limbajul pregnant al anunțurilor și reclamelor, fenomenul artistic budapestan în ceea ce are el inedit și atrăgător. Cele 19 săli de teatru, zeci de cinematografe, cele 7 case de cultură își deschid larg porțile iubitorilor de frumos, iar la lumina reflectoarelor spectatorii retrăiesc drama lui Hamlet, ascultă fermecați aria preferată din „Aida", savurează întîmplările celebrului Bank-Ban sau își confruntă propriile fapte și concepții cu eroii pieselor contemporane.

...Programele artistice îmbină armonios tradiția cu inovația. Spectacolele clasice păstrează parfumul epocii, iar cele moderne redau cadrul dinamic al vieții cotidiene. Ceea ce unește ambele genuri de spectacole este interpretarea de înaltă ținută artistică, atenția pentru ansamblul mesajului de idei și amănuntul semnificativ.

NOTE DE DRUM

O mențiune specială cer spectacolele de Operetă. Trebuie să vezi „Silvia" interpretată pe scena lui „Fővárosi Operettszinház" (Teatrul de Stat de Operetă) pentru a-ți da seama că tradiția a fost îmbogățită cu o viziune nouă, accentul punîndu-se pe idei, pe înțelesul faptelor. Honty Hanna (cunoscută și publicului nostru cu prilejul turneului Teatrului de Operetă din Budapesta) este o neîntrecută interpretă a melodiilor care, de decenii, colindă mereu proaspete lumea. Dar nu numai atît. Cu o neîntrecută artă, laureata premiului „Kosuth" transmite spectatorilor entuziasm și vibrație unor sentimente profund umane.

Foarte frecvente sînt la Budapesta și turneele unor formații artistice de peste hotare. Iubitorii de teatru comentează și azi elogios spectacolele Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra". „Azilul de noapte", în montarea lui Liviu Ciulei, sau piesa „Trei generații" a scriitoarei Lucia Demetrius, în regia lui Dinu Negreanu, — ne-au spus prietenii maghiari — au fost un eveniment artistic de neuitat". Aceeași impresie a lăsat bucureștenilor teatrul „Madách" cu piesele „Student în medicină", de Brady Sandor, sau comedia în 3 acte „Nu sîntem îngeri", de Feher Clara. Orchestra simfonică din Leningrad și multe alte colective artistice străine au ținut timp îndelungat capul de afiș în multiplele manifestări culturale budapestane.

Pentru arta adevărată nu mai există periferie

În urmă cu ani, era strict delimitat, la proporții reduse, un așa-numit centru cultural al Capitalei ungare. Revoluția culturală a adus corectivele sale esențiate. Săli de spectacol de prim rang au apărut și în fostele periferii, încadrîndu-se firesc în peisajul cosurilor de fabrică și al noilor locuințe muncitorești. O mare atenție stîrnesc zilnic programele variate și instructive ale caselor de cultură din diferite cartiere ale orașului. Seri de muzică clasică, simpozioane literare, spectacole ale artiștilor profesioniști și amatori, prezentări de filme urmate de discuții, organizarea de concursuri — iată numai o sumară spicuire din programul acestor case, în care cultura este făurită și însușită de mase largi.

Enumerarea locurilor unde budapestanii își petrec activ și folositor timpul lor liber ar fi incompletă fără menționarea cluburilor, complexe culturale de pe lîngă întreprinderi.

După o statistică, în fiecare seară în aceste cluburi sînt prezenți 12.000 de oameni. Afluența este pe deplin explicată dacă ne vom referi, de exemplu, la clubul fabricii de aparate de radio și televizoare „Orion". Aici, se prezintă în mod frecvent spectacole interesante ale teatrelor și ansamblurilor profesioniste sau ale artiștilor amatori din fabrică (activează formații de prestigiu, ca: orchestra semisimfonică, echipa de teatru, corul). Tot aici au loc procese literare, concursuri, serate tovărășești etc.

Dificultatea pentru vizitatorii numeroși constă în alegerea distracției favorite și, uneori, chiar în găsirea unui loc. De altfel, acestea sînt „necazurile" tuturor celor pe care, în fiecare vineri, îi vezi frunzărind publicația „Pesti Müsor". Încăpătoarele săli de spectacole — „Erkel Szinhaz", de pildă, are 2508 locuri — sînt mereu pline de cei care doresc să-și îmbogățească la lumina reflectoarelor traiul cotidian cu cunoașterea comorilor artei și culturii.

M. BOZIANU

Clubul muncitorilor de la uzinele de mașini „Csepell"

In Consiliul de Securitate

NEW YORK 4 (Agerpres). — La 3 aprilie Consiliul de Securitate a reluat discutarea plîngerilor Siriei și Izraelului în legătură cu recentele incidente de frontieră din regiunea lacului Tiberiada.

După cum se știe, în noaptea de 16 spre 17 martie subunități ale armatei israeliene au invadat teritoriul Siriei prin zona demilitarizată, **determinînd folosirea legală a mijloacelor de apărare de către armata siriană.**

Reprezentantul Siriei, Tarazi, care a luat primul cuvîntul la ședința consiliului, a declarat că guvernul Izraelului prin acțiunile sale agresive la frontieră, își trădează intenția de a lichida statutul zonei demilitarizate care îl împiedică să pună în aplicare anumite planuri în regiunea fluviului Iordan și a lacului Tiberiada. Tarazi a menționat știri apărute în presă despre intenția cabinetului izraelian de a continua „acțiuni directe" împotriva Republicii Arabe Siria.

Delegatul sirian a prezentat Consiliului de Securitate un proiect de rezoluție care condamnă acțiunile agresive ale Izraelului și avertizează guvernul izraelian în legătură cu hotărîrea Consiliului de Securitate de a aplica sancțiuni corespunzătoare în cazul cînd se vor repeta pe viitor provocări armate.

Reprezentantul Izraelului, Komei, nu a încercat să dezmintă faptele cuprinse în cuvîntarea delegatului sirian. El a repetat declarațiile formale ale guvernului său că dorește să trăiască în pace cu țările arabe.

Discutarea problemei Palestinei va fi reluată la ședința din după-amiaza zilei de 4 aprilie a Consiliului de Securitate.

● **Reprezentantul permanent al Cubei la O.N.U. — Mario Garcia Inchaustegui — a adresat lui U Thant, secretar general provizoriu al O.N.U., un mesaj în care arată că S.U.A. pregătesc în unele țări ale zonei Mării Caraibilor o nouă acțiune provocatoare împotriva Cubei.** (Din presa de dimineață).

Din carnetul cronicarului de fotbal

După consumarea jocurilor din primele trei etape ale returului campionatului a sosit timpul să putem aprecia în cunoștință de cauză comportarea jucătorilor și echipelor în sezonul de primăvară. Tabelul prezentat mai jos ne va ușura privirea critică asupra celor trei săptămîni de activitate competițională. În grupa I sînt trecute echipele în ordinea punctelor obținute în retur, în grupa II se pot citi numărul de locuri cîștigate în clasament (notate cu +) și locuri pierdute (notate cu —) față de poziția avută de echipe la începutul returului, iar în grupa a III-a, ordinea echipelor și numărul de puncte avute astă toamnă de echipe după primele trei etape ale turului :

GR. I	GR. II	GR. III
Rapid (5 p)	+2	8 (2 p)
Dinamo Pit. (5 p)	+3	13 (0 p)
Progresul (4 p)	+1	1 (6 p)
Steagul Roșu (4 p)	+1	5 (4 p)
Știința Cl. (4 p)	0	9 (2 p)
Dinamo Buc. (3 p)	+1	3 (6 p)
U.T.A. (3 p)	—1	14 (0 p)
Știința Tim. (3 p)	+1	4 (5 p)
Minerul (3 p)	0	10 (2 p)
Metalul (3 p)	—1	7 (3 p)
Steaua (2 p)	0	12 (1 p)
Jiul (2 p)	—1	6 (3 p)
Dinamo Bac. (1 p)	—3	11 (2 p)
Petrolul (0 p)	—3	2 (6 p)

Ce se desprinde din lectura tabloului de mai sus ?

1. — Asaltul dat de echipele codașe și din mijlocul clasamentului, asupra echipelor fruntașe. Protagonista acestui asalt este echipa Dinamo Pitești care a intrunit 5 din 6 puncte posibile și se află astfel impreună cu Rapid pe locul prim al clasamentului returului.

2. — Comparînd punctele realizate de echipe după desfășurarea jocurilor din turul și returul campionatului rezultă o mare disproporție de realizare la multe echipe. Desigur că cel mai elocvent caz este al echipei Petrolul, cu 6 puncte în tur, 0 în retur, urmată de Dinamo București 6 în tur, 3 în retur, Știința Timișoara 5 în tur, 3 în retur. În schimb, Dinamo Pitești a cîștigat 5 puncte în retur față de nici unul în tur, U.T.A. 3 față de 0, Știința Cluj 4 față de 2. Constante s-au menținut Metalul 3/3, Steagul Roșu 4/4 și Steaua 2/1.(!!)

Cea mai contradictorie și puțin explicabilă dintre constatările făcute după consumarea primelor trei etape din returul campionatului, este aceea că formațiile care au beneficiat de cele mai bune posibilități de pregătire în turnee mai lungi astă iarnă, în prezent nu dau randament, valoarea jocului lor fiind scăzută mult față de evoluțiile obișnuite. Este vorba de echipele **Petrolul, Steaua și Dinamo București.** Antrenorii lor au avut prilejul să pregătească jucătorii în condiții de climă caldă, cu un confort adecvat unor bune pregătiri. Și totuși roadele acestor pregătiri nu se văd.

Ar fi nimerit ca Federația română de fotbal să analizeze modul de pregătire și de joc al acestor echipe peste hotare, dacă programul de joc al turneelor a fost în concordanță cu obiectivele de pregătire a loturilor echipelor, modul de folosire a timpului și întocmirii planului de lucru de la înapoierea în țară și pînă la reluarea campionatului. Turneele de iarnă sînt folositoare numai dacă ele sînt întocmite și făcute în interesul unei pregătiri utile, rodnice pentru campionat.

Pentru prima dată în această primăvară jucătorii au activat pe un teren întrutotul corespunzător. Cuplajul de pe stadionul „23 August" a fost jucat pe gazon nivelat, cum nu se poate mai bun pentru etalarea calităților tehnice ale jucătorilor. Pînă acum am scuzat multe execuții greșite din cauza terenurilor improprii controlului mînglior. Ne așteptam ca o dată cu refacerea terenurilor execuțiile tehnice să se îmbunătățească. Din păcate spectatorii n-au putut avea o asemenea satisfacție. Mulți din jucătorii celor patru echipe bucureștene, majoritatea lor aflați în loturile republicane, ne-au prezentat întreaga gamă a erorilor posibile în jocul de fotbal.

Neglijarea pregătirii tehnice s-a făcut cel mai mult observată la execuția loviturilor libere. Am văzut cornere nefructificate, mingea fiind trimisă în spatele porții cum a făcut Ozon, jucătorii de la Progresul și Dinamo București au executat foarte slab și de multe ori la întîmplare lovituri libere de la 18—20 metri, ca să nu mai vorbim de lipsa de adresă în finalizări. În meciul Dinamo—Rapid, dinamoviștii au șutat la poartă de 8 ori și numai o dată pe spațiul porții (bara lui Pîrcălab).

Pentru a vorbi de lovirl incorecte a mingii la degajări, centrări și pase simple, înseamnă a înșira o listă prea lungă de defecțiuni. Am dori să vedem jucători din lotul R.P.R. ca Jenei, de pildă, că se străduiesc să varieze modul de lovire a mingii, înlăturînd pe cît se poate anticiparea adresei acesteia de către adversari, datorită faptului că fac o pregătire vizibilă a pasei cu latul, în locul folosirii loviriI cu ristul (partea șiretului ghetei). Lovirea mingii cu ristul are avantajul că ascunde direcția, este mai puternică, dar într-adevăr este greu de executat și cere exercițiu îndelung, obositor.

Sînt oare dispuși fotbaliștii noștri să transpire la antrenamente și să joace apoi cu ușurință la meciuri ? Vor ei să repete de cîte 50 de ori, de 100 de ori același gen de lovitură pentru ca la întîlnirile oficiale execuțiile să aibă precizia cuvenită? Exersarea îndelungată a întregii game de lovituri din jocul de fotbal trebuie să fie obligatorie și să ocupe un loc important în pregătire.

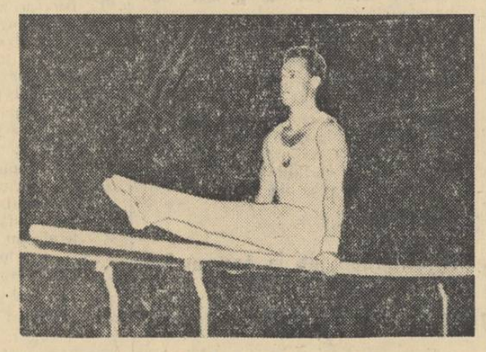
La fiecare joc de categoria A din cadrul campionatului, federația de fotbal trimite observatori aleși dintre antrenorii și tehnicienii din afara cluburilor. Aceștia întocmesc rapoarte amănunțite asupra desfășurării jocurilor, cuprinzînd date și aprecieri. Pînă în prezent aceste foi de observații puteau să fie consultate la sediul federației de către redactorii de sport ai ziarelor și valorificate în articole. Recent a fost interzisă această documentare utilă, deși constatările observatorilor federali n-au decît să fie secrete.

Ar fi nimerit ca federația de fotbal să revină asupra hotărîrii sale.

DAN OLTEANU

Sport

Campionatele internaționale de gimnastică ale R. P. Romîne



Campionul nostru, Frederic Orendi

Vineri, sîmbătă și duminică sala Floreasca va găzdui cea de a cincea ediție a Campionatelor internaționale de gimnastică ale Republicii Populare Romîne.

Întrecerile din acest an, la care și-au anunțat participarea (în afara echipelor noastre) șapte reprezentative — **Uniunea Sovietică, R. S. Cehoslovacă, R. P. Bulgaria, R. D. Germană, R. P. Polonă, R. P. Ungară** (numai bărbați) și **Suedia** (numai femei) — capătă o importanță deosebită deoarece ele reprezintă o importantă etapă de pregătire și verificare în vederea campionatelor mondiale de gimnastică ce vor avea loc în luna iulie la Praga. Dovadă că pe listele de concurs figurează numele a numeroși sportivi de frunte ai țărilor participante, în proporție de peste 90 la sută maeștri ai sportului. Amintim dintre cei pe care îi vom vedea evoluînd timp de trei zile în sala Floreasca de: **Tamara Ivanova, Ludmila Petuhova, Valerii Kerdemelidi, Iurii Sabirov, Iurii Stoida** (U.R.S.S.), **Grete Schiner, Christel Felgner, Verner Döling, Karl-Heinz Friederich** (R.D.G.), **Adolfina Tkacikova, Libuse Cmiralova, Presymil Krbec** (R. S. Cehoslovacă), **Tanko Trașliev, Todor Kondev, Iulia Trașlieva** (R.P.B.), **Layoș Varga, Ianoș Meșter** (R.P.U.), **Jerzi Iokiel, Jean Simonovitz, Ghizela Niedurna** (R.P. Polonă), **Geola Lindhal** și **Ulla Lindstrom** (Suedia).

Componenții reprezentativelor R.P.R. vor fi desemnați abia după antrenamentul de astăzi după-amiază. În intenția federației noastre de specialitate este să verifice în acest concurs întreg lotul aflat în pregătire.

★

● Deschiderea festivă a campionatelor are loc vineri 6 aprilie, la ora 16, după care va începe concursul cu exerciții impuse (femei și bărbați).

● Sîmbătă 7 aprilie au loc exercițiile liber alese, atît la femei cît și la bărbați, începînd tot de la ora 18.

● Duminică 8 aprilie concurează începînd de la ora 11 gimnaștii clasați pe primele șase locuri în concursul din zilele anterioare — iar de la ora 17, primele șase gimnaste.

● Biletele s-au pus în vînzare la casele din str. Ion Vidu și la Agenția Centrală Pronosport iar pentru asociații și cluburi sportive, la sediul Federației romîne de gimnastică.

Echipa de rugbi Flacăra Roșie are nevoie de sprijin

Pînă nu de mult, regulamentul de desfășurare a campionatului republican de rugbi proteja formațiile din afara Capitalei, stabilind că vor retrograda o singură echipă din țară și ultima clasată dintre bucureștene, indiferent de locul ocupat de aceasta în clasamentul general. Între timp creșterea valorii rugbiului în centre ca Iași, Petroșeni, Cluj a făcut inutilă această măsură de prevedere, luată cu judiciozitate la acea dată.

Iată însă că în actualul sezon, ultimul loc al clasamentului își are de pe acum un candidat care cu greu se va putea desprinde de poziția sa codașă. Este vorba de o echipă bucureșteană, ceea ce nu s-a întîmplat, — după cîte ne amintim — nici odată în istoria rugbiului nostru : Flacăra Roșie. Este vorba despre fosta formație Petrol-Chimie, care cu un an în urmă făcuse o foarte frumoasă figură în campionatul secund, reușind chiar să cucerească dreptul de participare în prima categorie de rugbi a țării, în urma unor întîlniri de baraj. Dar nu numai atît : fosta reprezentativă a muncitorilor petroliști incitase publicul prin evoluțiile sale, prin concepția sănătoasă de joc.

Anul acesta însă, aceiași jucători nu reușesc să țină pasul cu adversarii întîlniți. Duminică doi jucători internaționali, Mircea Rusu și Mircea Iliescu, de la „Grivița Roșie", care jucaseră dimineața împotriva „Flacării Roșii" (scor 32—0 pentru Grivița) apreciau că formația bucureșteană este cam de valoarea Olimpiei Brașov, una din echipele retrogradate anul trecut. Se știe că brașovenii au constituit un exemplu negativ în sezonul trecut nu numai ca disciplină (fapt ce nu se poate imputa numai jucătorilor de la Flacăra), dar mai ales ca valoare tehnico-tactică, fiind una din cele mai slab pregătite formații care au activat în ultimii ani în campionatul categoriei A.

Considerăm că este momentul să atragem atenția asupra pregătirii insuficiente a echipei Flacăra Roșie pentru un campionat de valoarea celui la care participă.

Problema privește nu numai pe tehnicienii acestei echipe, ci chiar și pe cei de la federația de specialitate. Dacă într-un oraș cu o singură sau cu 2—3 formații de rugbi problema cadrelor este mai greu de rezolvat, pentru una bucureșteană lucrurile ni se par mai simple. Sînt atîția juniori talentați cărora porțile primelor lor echipe le stau încă închise din cauza unor titulari în plină formă și a unor rezerve de valori apropiate, sînt mulți alți jucători buni care ar putea fi îndrumați spre actuala echipă divizionară aflată în impas (Ilie Ion, Cornel Aldea și alții la care cluburile lor au renunțat). Tehnicienii federației ca și membrii colegiului de antrenori ar trebui să frecventeze cîteva din antrenamentele Flacării, să controleze programele de pregătire a jucătorilor, să vadă unde anume greșesc debutanții din actualul campionat și să propună antrenorului de aci măsuri de îndreptare.

Problema nu trebuie privită îngust, ca sprijinirea unei formații oarecare, ci mai larg, ca o îndrumare și ca un ajutor dat rugbiului în general și calității lui în special. Fiindcă dacă aci, în București, leagănul rugbiului nostru, vom asista nepăsători la destrămarea unei echipe din cadrul primei noastre competiții oficiale, nu va trebui să ne surprindă eventualitatea unei neplăcute reeditări a acestui fapt undeva, într-un oraș mai îndepărtat unde rugbiul a răsărit de curînd.

EM. VAL.

Actualitatea pe scurt

VINERI, START FESTIV ÎN „CUPA FEDERAȚIEI ROMÎNE DE CICLISM"

Ion Cosma cîștigătorul ediției trecute a „Cupei F. R. C."

În „Cupa F.R.C.", competiția ciclistă de șosea care începe pe viitor, vor fi reuniți pentru prima oară în acest sezon cei mai buni alergători ai noștri, membrii lotului R.P.R., precum și o serie de tineri cicliști din Capitală și din țară (Ploiești, Cluj, Brașov). Vor concura de asemenea și cicliștii de velodrom.

Pentru a permite tinerilor alergători din afara lotului R.P.R. să-și măsoare forțele în condiții mai echilibrate cu fruntașii ciclismului nostru, cursa a fost despărțită în trei etape independente, cu clasamente separate. Potrivit cu gradul actual de pregătire a fiecărui alergător, acesta va putea concura în etapa sau etapele care îi convin. Bineînțeles că cei mai bine pregătiți vor concura în toate trei etapele, încluzîndu-se astfel în clasamentul general al „Cupei F.R.C.".

Startul primei etape va avea un caracter festiv, marcînd astfel deschiderea sezonului marilor noastre competiții cicliste de șosea : **vineri, la ora 14, în piața Universității, toți concurenții vor participa la festivitatea de deschidere a cursei,** urmînd ca după o oră să la startul oficial, în dreptul stadionului I.T.B., în prima etapă, București—Oltenița—București (110 km).

DINAMO A ÎNTRECUT ȘTIINȚA CLUJ LA VOLEI

Sala Dinamo a găzduit ieri după-amiază întîlnirea restantă de volei dintre Dinamo București și Știința Cluj. Partida nu s-a ridicat la nivelul așteptat, ambele echipe manifestînd unele scăderi pe parcursul celor cinci seturi. Dinamovistele au cîștigat categoric primul set pentru ca apoi să le piardă pe următoarele două. Mai hotărîte apoi în atac, bucureștencele au cîștigat întîlnirea cu 3—2 (15—3, 12—15, 6—15, 15—8, 15—11).

Dinamovistele și-au consolidat situația de fruntașe ale clasamentului cu 10 jocuri jucate, tot atîtea cîștigate, 20 puncte și setaveraj 30 la 8. Știința Cluj a rămas pe locul 4 cu 16 puncte.

Mîine seară de la ora 20, Dinamo va întîlni, de asemenea în joc oficial, formația bucureșteană I.F.A.

MECIUL MAESTRELOR

Întîlnirile de popice dintre echipele I.T.B. și Rapid au furnizat întotdeauna dispute pasionante, de ridicată valoare tehnică. Și în actuala finală a campionatului Capitalei (etapă preliminară înaintea fazei interregionale) respectivele formații, în rîndurile cărora se află nu mai puțin de 6 maeștre ale sportului, precum și alte jucătoare de valoare, nu și-au dezmințit calitățile de care dispun.

Este suficient credem să arătăm că în întîlnirea lor de luni seară, zece din cele 12 jucătoare care au evoluat au depășit cu mult actualul record republican pentru a ne da seama de forma sportivă pe care o dețin la ora actuală. Și recordul pe echipe a fost întrecut de ambele formații.

Jucătoarele echipei Rapid au terminat învingătoare, cu rezultatul final de **2.806—2.697,** obținînd la individual, **rezultatele : Florica Lăpușan 504, Aurelia Nicolaescu 474, Elena Lupescu și Valeria Amzulato 470, Tinca Balaban 447, Cornelia Moldoveanu 443.** De la I.T.B. s-au remarcat : **Ioana Gothard (495), Crista Rezac (496), Sonia Mijanis (469) și Mariana Birău (458).**

AZI LA GIULEȘTI, RAPID — I.T.B. LA BASCHET FEMININ

Astăzi, de la ora 18, în sala Giulești va avea loc meciul restant de baschet dintre echipele feminine Rapid și I.T.B., contînd pentru campionatul republican.

EXCURSIE CICLOTURISTICĂ LA PĂDUREA BĂNEASA

Cicloturiștii bucureșteni vor efectua la sfîrșitul acestei săptămîni o excursie la pădurea Băneasa. La excursie pot lua parte toți posesorii de biciclete din Capitală. **Participanții se vor prezenta duminică dimineața la ora 9,30 în fața stadionului Dinamo, de unde se va da plecarea, la ora 10.**

„Luna construcțiilor sportive"

Ce terenuri se vor amenaja în raionul T. Vladimirescu

În prima etapă a „Lunii construcțiilor sportive", în raionul T. Vladimirescu vor fi deschise patru șantiere. Cel mai mare, amplasat pe terenul din apropierea Casei de cultură a tineretului din acest raion (str. Turturele 11), va fi inaugurat mîine. Aici vor fi amenajate: un teren de fotbal și cîte unul de handbal în 7, baschet, volei și tenis. Celelalte baze vor fi construite pe str. Matei Ambrozie (un teren de fotbal — cu dimensiuni reduse — pentru copii, terenuri de handbal în 7 și volei), pe str. Foișor (terenuri de handbal, volei și baschet) și pe bulevardul Ion Șulea (un poligon simplu, pentru tir).

Răspunzînd apelului comitetului raional U.T.M. și al consiliului clubului sportiv raional Flacăra Roșie, numeroși utemiști și membri ai U.C.F.S. s-au angajat să participe la acțiunile de muncă patriotică. Astfel, săptămînal, pe fiecare din șantierele de pe str. Turturele, str. Matei Ambrozie și str. Foișor, la lucrările de amenajare a bazelor respective vor lua parte 5—600 de utemiști și membri ai U.C.F.S. Primii, cum am mai spus, vor fi prezenți mîine după-amiază pe șantierul din str. Turturele. Lor, ca și celorlalți care își vor aduce contribuția la darea cît mai grabnică în folosință a terenurilor sportive sus amintite, le dorim spor la muncă !

★

În fruntea lucrărilor planificate în a doua etapă, se află complexul ce urmează să fie construit pe str. Laborator (pe terenul de la capătul liniei tramvaiului 26). Acest complex, care va cuprinde trei terenuri de fotbal (cel central, cu pistă de atletism), terenuri de baschet, handbal în 7, tenis și volei etc, va deveni cea mai importantă bază a clubului Flacăra Roșie al raionului T. Vladimirescu.

Tot în cursul acestei etape, va începe campania de amenajare de baze simple în curțile școlilor (terenuri de volei, baschet și handbal în 7, piste scurte de alergări și gropi pentru sărituri) și, paralel, o altă campanie, de reamenajare a bazelor sportive existente.

UNDE MERGEM

TEATRE

SEARA DE BALET (Simfonia fantastica, Vals, Bolero și Seherezada) — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19,30.

PLUTAȘUL DE PE BISTRIȚA — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19,30.

ANNA KARENINA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19,30.

SICILIANA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19,30.

SFINTA IOANA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"* tel. 14.60.60, ora 19,30.

CRED IN TINE — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19,30.

CIOCIRLIA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19,30.

BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

CELEBRUL 702 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 20.

VREAU SA FIU NEVASTA TA — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

PIGULEȚE + 5 FETE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

BAIATUL DIN BANCA DOUA — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE,. HAZLIU — *Sala din cal. Victoriei 174*, tel. 15.04.18, ora 20.

CEA MAI FRUMOASA STEA — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

HARAP ALB — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

RECITAL DE PIAN DAT DE MARIELLA RADULESCU — *sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.

SPECTACOLUL DE ESTRADA „ȘI IN GLUMA.., ȘI IN SERIOS" — *sala Dalles*, ora 20.30.

SPECTACOL EXTRAORDINAR DE CINTECE ȘI DANSURI DIN SENEGAL prezentat de Ansamblul național din Senegal — *sala sporturilor Floreasca*, ora 20.

O SEARA LA MOSCOVA — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

GARDIANUL — *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16,30, 18,30, 20,30 : *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

FILMUL DOCUMENTAR : N. S. HRUSCIOV ȘI DIN NOU SPRE STELE — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18,15, 20,30.

VIZITA PREȘEDINTELUI — *Luceafărul* cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15,30 18, 20,30.

FRUMOASA LURETTE — *G. Bacopta*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

O ÎNTÎMPLARE EXTRAORDINARA — ambele serii — *Olga Băncic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 16, 19.15.

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

POVESTEA CALUȚULUI COCOȘAT — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70-72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

MATINEE

joi 5 aprilie

BATALIE IN MARȘ — ambele serii *Patria*, ora 9, 12,45.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Republica*, ora 8,30, 10,30, 12,30 ; *București*, ora 9, 11, 13.

PUȘTIUL — *Maxim Gorki*, ora 10,30, 12,30.

CINTECUL INTRERUPT — *Al. Sahia*, ora 10, 12 ; *V. Roaită*, ora 10, 12.

ARME ȘI PORUMBEI — *Magheru*, ora 10,15, 12.

ARTISTUL — *I. C. Frimu*, ora 10, 11,45, 13,30.

CASA SURPRIZELOR — *Elena Pavel*, ora 10, 11,30, 13 ; *Gh. Doja*, ora 10,15, 12 ; *Volga*, ora 10, 12.

IVAN CEL GROAZNIC — ambele serii — *Central*, ora 10,15, 13,30.

CINEMATOGRAFE

BATALIE IN MARȘ ambele serii — *sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.75.72, ora 18,30.

PUȘTIUL — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 17, 19, 21 ; *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14,30, 16,30, 18,30, 20,30 ; *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26,10, de la ora 9,30—21 în continuare.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03,72, ora 14,30, 16,30, 18,45, 21 ; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61,54, ora 15, 17, 19, 21.

CINTECUL INTRERUPT — *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16,30, 18,30, 20,30 ; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05,47, ora 14,30, 16,30, 18,30, 20,30.

ARME ȘI PORUMBEI — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 15.92,72, ora 15, 17, 19, 21 ; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 15, 17, 19, 21.

IN NOAPTEA DE AJUN — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 14,30, 16,30, 18,30, 20,30 ; *Infrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31,64, ora 16, 18, 20.

ARTISTUL — *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15,15, 17, 19, 21 ; *Bolesław Bierut*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17,30, 19,30.

CASA SURPRIZELOR — *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15,65,84, ora 15, 17, 19, 21 ; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.75, ora 15, 17, 19, 21 ; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

MOARTEA IN ȘA — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16,23,35, ora 15,15, 17, 19, 20,45.

IVAN CEL GROAZNIC — ambele serii — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16,45, 18.

DE SIMBATA PINA LUNI — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

ARIPI PUTERNICE — O VOCE IN COSMOS — *REGELE ANIMALELOR — Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 în continuare.

TOM-DEGETELUL — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 15, 17, 19, 21.15.

FII FERICITA, ANI ! — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 15,49.04, ora 16, 18.15, 20.30 ; *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20,15.

VALEA MINDRA — *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 16, 18.15, 20.30 ; *Mioriția*, cal. Moșilor 127, tel. 14,27.14, ora 16.30, 18,30, 20,30.

TOT AURUL DIN LUME — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15,62.79, ora 15, 17, 19, 21 ; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07,60, ora 15, 17, 19, 21.

PRIMAVARA FETELOR — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16,25.39, ora 16, 18.15, 20,30.

ROSITA — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15, 17, 19, 21 ; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15, 17, 19, 21.

PROCESUL MAIMUTELOR — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15,30, 18, 20,30 ; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15,30, 18, 20,30.

PACE NOULUI VENIT — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

SECERIȘUL VERDE — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20,30.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12,88.50, ora 16, 18, 20.

VALS PENTRU UN MILION — cinemascop — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20,30.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16,15, 19,30.

PROGRAM SPECIAL PENTRU TINERET — 23 August, bd. Dimitrov 118, tel. 12,32.77, ora 15, 17, 19, 21.

PERLE NEGRE — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07,49, ora 16, 18, 20 : *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

UMBRE ALBE — cinemascop — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.56, ora 15, 17, 19, 21.

AUSTERLITZ — cinemascop — ambele serii — *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 15.45, 19,15 ; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, ora 17, 20,15.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17,15 Muzică ușoară românească interpretată la diferite instrumente. 17,30 În slujba Patriei. 18,00 Muzică populară românească și a minorităților naționale. 18,30 Piese pentru pian de Skriabin. 19.00 Jurnalul satelor. 19,25 Program de cîntece din folclorul nou. 19.40 Arii din opere și operete. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Rapsodia pe teme populare românești de Mircea Chiriac. 20,50 Noapte bună, copii : „Fîntîna" — poveste din folclorul african. 20.40 Din viața de concert a Capitalei. 21,15 La microfon : Satira și umorul. (reluare). 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22,30 Muzică simfonică. 23,15 Concert de noapte 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.30 Selecțiuni din opereta „Singe vienez" de Johann Strauss. 17,50 Sfatul mediculuI: Vegetațiile adenoide. 17,35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Interpreți la microfon : cîntă pianista Irina Lăzărescu și soprana Elisabeta Mihăilescu-Vasiliu, acompaniată la pian de Ecaterina Vaida. 18,30 „Săptămîna muzicii maghiare". Program de noi înregistrări de cîntece primite din partea Radiodifuziunii R. P. Ungare. 18.50 Meridiane. 19,00 Concertul pentru orchestră de coarde de Paul Constantinescu. 19,30 Moment poetic : Din poezia maghiară contemporană. 19,35 Muzică populară din Dobrogea. 20.00 Muzică ușoară de compozitori din țări socialiste 20.30 Tribuna radio. 20.40 Muzică corală clasică. 21,00 Radiojurnal. 21.15 Recitalul baritonului Evgheni Kibkalo. 21.50 Emisiune culturală. 22,00 Ciclul „Pagini din muzica preclasică" : Piese instrumentale de William Byrd. 22.30 Muzică populară românească. 22,45 Cîntonete interpretate de Benjamino Gigli. 23.00 Radiojurnal. 23,15—24.00 Cvintetul cu pian în fa major de Brahms.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Cîntece colhoznice. 5.30 Muzică populară din Moldova. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică ușoară interpretată la diferite instrumente. 6,50 Emisiunea pentru sate. Sfatul zootehnicianului : Hrănirea și îngrijirea micilor. 6.45 Piese de estradă. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Ciută orchestra de muzică populară „Flacăra Prahovei" din Ploiești. 7.30 Sfatul mediculuI : Igiena părului. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Muzică. 8.30 Melodii populare românești și ale minorităților naționale. 9.00 Vreau să știu. „A.N.T. 25 cheamă Moscova !" Scenariu radiofonic de Mihai Gheorghe Andrieș după romanul scriitorului sovietic Nikolai Bobrov. 9.30 Fragmente din opera „Tîrmul furtunilor"" de Gustav Ernesax. 10.00 Buletiu de știri. 10.08 Lucrări de compozitori din Tîrgu Mureș. 10.36 Muzică din opereta „Cu legătorii de stele" de Florin Comișel. 11.00 Buletin de știri. 11.05 Sonata în La major pentru vioară și pian de Fauré. 11.35 Concert interpretat de corul Radioteleviziunii. 12.00 Concert de muzică ușoară. 12.34 Muzică instrumentală interpretată de soliști romîni. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Muzică populară românească interpretată de cîntăreții Eugenia Frunză și Vlad Dionisie, acordeonistul Victor Bulzan și violoncelistul Constantin Busuioc. 13,40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Program emis de Studioul de Radio Timișoara. 14,30 Concert de prînz. 15.00 Buletin de știri.

Televiziune

AZI

16.00 EMISIUNEA PENTRU CLUBURILE DIN ÎNTREPRINDERI. Din cuprins : Telejurnalul săptămînii. Masă rotundă pe tema : „Cooperări între întreprinderi". Inovații și inovatori. Din activitatea cultural-artistică a clubului „Monetăriei Statului". Din creația literară a cenacluIui „Vladimir Maiakovski" a Uzinelor de tractoare „Brașov". Tineri soliști de muzică ușoară. Cîntă o formație instrumentală condusă de Paul Ghenter. Soliști : Mihaela Păsărin, Livia Brătulescu, Anca Agemolu, Bițâ Rădulescu și Nițu Zisu. **18.00 EMISIUNEA PENTRU SATE.**

UNIVERSITATEA — BUCUREȘTI

PUBLICAȚIE DE CONCURS

Universitatea — București, anunță scoaterea la concurs a următoarelor posturi de personal didactic :

1. CATEDRA DE MECANICA TEORETICĂ :

Conferențiar la disciplinele : fizica teoretică și mecanică teoretică — poziția 4.

2. CATEDRA DE OPTICA ȘI DESCĂRCĂRI IN GAZE :

Profesor la disciplinele : fizică generală, optică fizică, spectroscopie interferențială — poziția 2.

3. CATEDRA DE CHIMIE FIZICA :

Conferențiar la disciplinele : chimie fizică, chimie fizică și coloidală — poziția 5.

4. CATEDRA DE CHIMIE ORGANICĂ :

Conferențiar la disciplinele : catalizâ organică și chimie tehnologică — poziția 4.

Conferențiar la disciplinele : sinteze organice speciale și chimie organică — poziția 5.

5. CATEDRA DE CHIMIE ANORGANICĂ :

Conferențiar la disciplinele : chimia combinațiilor complexe și chimia elementelor rare — poziția 6.

6. CATEDRA DE BIOLOGIE :

Profesor la disciplinele : istoria biologiei și darwinism — poziția 1.

7. CATEDRA DE LOGICA :

Conferențiar la disciplinele : istoria logicii, logică simbolică — poziția 4.

8. CATEDRA DE ARHIVISTICA :

Conferențiar la disciplinele: istoria instituțiilor din Romînia, științe auxiliare, paleografie chirilică, seminar special (numismatica) — poziția 5.

9. CATEDRA DE LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ :

Conferențiar la disciplinele: istoria literaturii franceze, literatura franceză — poziția 2.

Conferențiar la disciplinele : curs practic (fonetica), istoria literaturii franceze, literatura franceză — poziția 3.

Persoanele care doresc să participe la concurs, vor înainta Universității — București — secretariat bd. 6 Martie 64, în termen de o lună de la data publicării prezentului concurs, o cerere însoțită de următoarele acte : copie legalizată de pe diploma de studii superioare, copie legalizată de pe diploma de doctor sau de candidat în științe ; copie legalizată de pe atestatul de profesor sau conferențiar; certificatul de caracterizare a activității profesionale și sociale a candidatului, eliberat de instituția (întreprinderea) în care acesta își are funcția de bază sau recomandarea șefului de catedră în cazul cînd candidatul funcționează în învățămînt; memoriul de activitate didactico-științifică; certificatul de vechime în muncă; autobiografia; lucrările științifice ale candidatului într-un exemplar.

Oferte de serviciu

VITRINIERI se caută de către organizație comercială. Adresați-vă telefon 14.20.57.

I.R.T.A. — București Autobaza 5 Rahova, str. Dincă Ștefan nr. 44 caută ȘOFERI pentru autobasculante, cu plata în acord. Doritorii se vor prezenta în fiecare zi între orele 8—14, — tramvai — 2, 7, 8, 15, 23.

IPROFIL BUTOIUL caută : MAIȘTRI avînd specialitatea în industria lemnului sau produse finite din lemn, FOCHIȘTI autorizați și PAZNICI. Doritorii se vor adresa la Întreprinderea Butoiul din șos. Viilor nr. 52,

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P. M. R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2697 | 4 PAGINI 20 BANI | Joi 5 aprilie 1962

OASPEȚII UZINEI

— Sosesc ?

— Sosesc ! Iată mașina.

Și într-adevăr, claxonul rostește un „bună ziua" apăsat. Gazdele înconjoară autocamionul și, în cîteva minute, oaspeții se simt ca la ei acasă.

— Vedeți să nu ne menajați !

— Mai încape vorbă ? N-o să fim musafiri prea politicoși...

La uzinele textile „7 Noiembrie", a sosit, în schimb de experiență, un grup de muncitoare, tehnicieni și ingineri, de la țesătoria de bumbac de pe șoseaua Armatei Sovietice. Organizată din inițiativa comitetelor raionale de partid Tudor Vladimirescu și 1 Mai, această vizită urmărește îmbunătățirea în continuare a calității firelor livrate de filatura de la „7 Noiembrie", ca și împărtășirea reciprocă a celor mai bune metode de muncă folosite de țesătoarele celor două întreprinderi.

Prezentînd oaspeților întreprinderea, gazdele le-au vorbit acestora și despre rezultatele obținute pînă acum. De pildă, despre creșterea simțitoare a turației medii și a indicelui de bătăi pe oră la fiecare război, despre îmbunătățirea activitătii la secția preparații, despre modul cum s-a organizat controlul interfazic la filatură.

Musafirii notează cu sîrg. De altminteri, ei încetează destul de repede să se considere în vizită. În fața ringurilor sau a războaielor, se încing convorbiri în limbajul atît de familiar activității lor cotidiene.

— Ce procedee aplicați pentru ridicarea calificării ?

— Cum ați obținut creșterea indicilor de utilizare ?

— Nu puteți adapta suveici mai mari, pentru a se respecta diametrul țevii ?

Lîngă un ring — așa cum puteți vedea și în fotografie — un grup de muncitoare de la ambele întreprinderi discută cu însuflețire. Țesătoarele — vizitatoare — au cîte ceva de spus despre calitatea firelor livrate de filatoarele de la „7 Noiembrie". În general, lucruri bune. Dar...

— Ar fi bine să acordați o mai mare atenție calității firelor 40/1, pentru canafas.

— Țevile vin uneori la noi supraîncărcate, ceea ce face să crească procesul de fire-deșeu.

Se aduce în discuție și scrisoarea colectivului de muncă de la țesătoria de pe șos. Armatei Sovietice, publicată în ziarul „Informația Bucureștiului", prin care se face un apel la îmbunătățirea calității firelor livrate de filaturi. N-au fost pomenite și filatoarele de la uzinele „7 Noiembrie", dar ele dau dreptate țesătoarelor :

— Trebuie să supraveghem în mod special calitatea firelor la care vă referiți. Și aveți dreptate și în privința supraîncărcării țevilor.

În acest timp, inginerii șefi ai celor două întreprinderi, împreună cu alți specialiști, au o discuție în legătură cu noul profil al băii de la mașina de încleiat, inovație realizată la uzinele „7 Noiembrie", prin care se realizează o îmbunătățire simțitoare a calității la sulurile vopsite și însemnate economii de amidon. Oaspeții notează explicațiile tehnice.

— Nu se poate aplica oare și la noi ?

— Se poate, desigur. Să rugăm gazdele să ne dea schițele respective...

— Vă stăm la dispoziție !

Nu-i vorba de o amabilitate de circumstanță. Oamenii sînt gata să se într-ajutoreze, dintr-un sentiment firesc, născut de relațiile noi, socialiste.

...Schimbul de experiență s-a terminat. Oaspeții și gazdele îl consideră, în egală măsură, rodnic. Au fost spuse și multe lucruri privind cerințele sporite ale țesătorici față de filatură. S-au adus în discuție și metode noi de muncă. La despărțire, o invitație :

— Vă așteptăm și în fabrica noastră... Luni, vă rugăm să fiți oaspeții noștri !

Așadar, schimbul de experiență continuă.

SORIN HOLBAN

De peste hotare

Dejun oferit de V. A. Zorin, la Geneva, în cinstea conducătorului delegației R. A. U.

GENEVA 5 (Agerpres). — TASS transmite :

La 4 aprilie, V. A. Zorin, locțiitor al ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S., a oferit un dejun în cinstea ambasadorului Abdel Hassan, conducătorul delegației Republicii Arabe Unite în Comitetul celor 18 state pentru dezarmare.

GUATEMALA: Se intensifică lupta patrioților impotriva regimului dictatorial al lui Fuentes

CIUDAD DE GUATEMALA 5 (Agerpres). —

Potrivit știrilor sosite din Guatemala, anunță agenția Prensa Latina, în capitala guatemaleză s-au inregistrat atacuri impotriva forțelor de represiune ale lui Ydigoras Fuentes. La 4 aprilie în centrul capitalei dintr-un automobil în plină viteză s-a tras asupra poliției militare care păzea Banca Guatemalei. Acest atac survine după o declarație recentă a lui Fuentes anunțînd întărirea forțelor polițienești ca urmare a „gravelor atentate ce se produc impotriva poliției și a patrulelor militare".

După cum semnalează Prensa Latina, în ciuda represiunilor masive guvernul lui Fuentes nu reușește să pună stavilă mișcării populare antiguvernamentale. În prezent există trei nuclee de rezistență ale forțelor populare care luptă în munți — mișcările „Marco Antonio Gutierrez", „Alejandro de Leon 13 noiembrie" și „Frontul luptătorilor 2 octombrie".

Membri ai opoziției arestați de poliția lui Salazar

LISABONA 5 (Agerpres). —

Poliția secretă a lui Salazar continuă persecuțiile impotriva elementelor democrate care se opun regimului actual din Portugalia.

După cum relatează France Presse, la Lisabona au fost arestați de poliția secretă salazaristă alți doi membri ai opoziției scriitorul Carlos Prazeres Ferreira și ziaristul Carlos Veiga Pereira.

La G.A.C. „Unirea" din Popești-Leordeni

Colectiviștii la lucru

Vremea s-a îndreptat. Nu trebuie pierdută nici o clipă bună pentru munca la cîmp...

De fapt, nu-i nevoie să-i spună nimeni așa ceva lui Iozu Necula, președintele gospodăriei agricole colective „Unirea" din Popești-Leordeni. I-a mers vestea de gospodar priceput, vrednic încît poate să fie exemplu tuturor. O dată nu l-a găsit cineva rămas în urmă cu vreo treabă. Ba, dimpotrivă. De cîte ori n-a luat-o cu mult înaintea vremii, chibzuind totul din timp, pentru ca momentul bun de lucru să-l găsească pregătit temeinic ? Spiritul lui organizatoric și energia neobosită au cîntărit greu și cînd era președintele întovărășirii agricole „Progresul socialist" din comună. De atunci, apreciind succesele întovărășirii, l-au cunoscut oamenii mai bine pe Iozu Necula. În toamna trecută, cînd din cele patru întovărășiri din comună s-a constituit o puternică gospodărie colectivă, n-a stat nimeni pe gînduri pe cine să aleagă președinte. Lui și altor gospodari pricepuți, aleși în consiliul de conducere, li s-a încredințat călăuzirea tinerei gospodării pe drumul belșugului. Și cîte nu sînt de făcut, în această cea dintîi primăvară din viața gospodăriei ? „Familia" colectiviștilor e mare și puternică, pămîntul roditor înfrățit se întinde pe aproape 2000 de hectare. Este de lucru destul, iar roadele primului an pe drumul belșugului vor fi și ele pe măsura puterilor sporite...

...Duminică, ora opt. Președintele și alți gospodari s-au sculat dis-de-dimineață. Acum, iată-i adunați la sediul gospodăriei, de pe șoseaua Olteniței: Iozu Necula, membrii Consiliului de conducere, șapte brigadieri și doisprezece șefi de echipă. O scurtă ședință operativă, determinată de schimbarea imbucurătoare a vremii.

— Dacă și mîine timpul va fi bun — începe Iozu Necula — pornim lucrul la cîmp. Însămînțăm ceapa și mazărea...

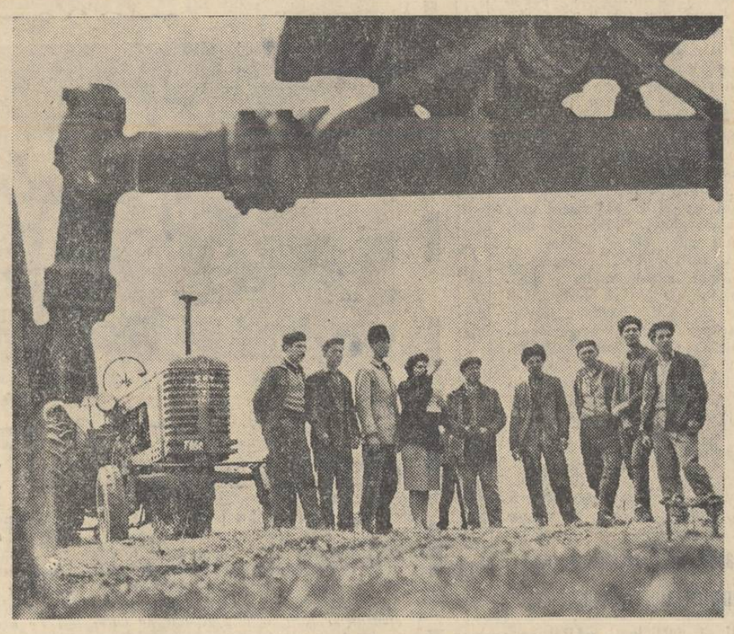
Alte indicații sînt date clar și repede. După care, fiecare din cei de față pornește să-și îndeplinească sarcina primită. Tehnicianul Ananie Mardare, brigadierii Petre Carabageac și Alexandru Augustin, împreună cu cinci șefi de echipă, pleacă direct la cîmp, pe tarlalele 23 și 24. O ultimă „trecere în revistă", ultimele măsurători de defalcare a terenului pentru cele cinci brigăzi care își vor începe lucrul aici a doua zi dimineața.

De la președintele Iozu Necula am aflat că anul acesta colectiviștii vor semăna cu porumb 723 de hectare, orz pe 50 de hectare, secară furajeră pe 15 hectare. Grădina de legume va cuprinde 200 de hectare, dintre care 50 irigate. Cît privește grîul însămînțat din toamnă pe 211 hectare, s-a înălțat deja de un lat de palmă...

...Vicepreședintele gospodăriei, Marin Alexandru, a plecat și el grăbit după terminarea ședinței. Printre alte sar-

E. B.

(Continuare în pag. II-a)



Tractoriștii din brigada a IV-a de tractoare de la S.M.T. Ciorogîrla au sosit pe ogoarele colectiviștilor din Măgurele. Înainte de începerea semănatului, o scurtă discuție.

Foto : G. STINEA

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi la ora 8 în București aerului a fost de 5 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 18 grade, iar minima din cursul nopții de 2 grade.

Timpul probabil de mîine : După o ameliorare de scurtă durată vremea devine din nou umedă cu cer mai mult noros și cu ploaie temporară. Vîntul va sufla potrivit cu unele intensificări predominînd din sectorul vestic. Temperatura aerului : minimele vor fi cuprinse între 3 și 5 grade, iar maximele între 9 și 11 grade.

Pentru zilele de 7, 8 și 9 aprilie : Vreme schimbătoare cu cer temporar noros. Ploaie la începutul intervalului. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului în creștere ușoară.

Noile blocuri au schimbat complet înfățișarea bd. D. Golescu.

Prin Capitală

S-a deschis secția de împrumut a Bibliotecii Centrale de Stat

De cîteva zile la Biblioteca Centrală de Stat a început să funcționeze o nouă secție : cea de împrumut. Secția de împrumut, organizată pe principiul accesului liber la raft al cititorilor, expune pe diferite tematici social-politice și beletristice, științifice și tehnice peste zece mii de volume în limbile română, rusă, franceză, germană, engleză, maghiară, poloneză etc. Fiecărui cititor legitimat al bibliotecii, cu domiciliul în București, i se eliberează, la cerere, talioane speciale cu ajutorul cărora poate împrumuta cărți din noua secție a Bibliotecii Centrale de Stat. Remarcăm sistemul de lucru foarte simplificat care dă posibilitatea unei circulații și serviri rapide. Pe coridorul creat între standurile tematice circulă cititorul care își alege cărțile pe care le solicită. Volumele incluse în fondul de împrumut al secției au trecut printr-o pregătire specială, fiindu-le confecționate învelitori speciale și rezistente din mase plastice.

In acest fel au fost create condiții din cele mai bune pentru păstrarea cît mai îndelungată a cărților în circulație. Bine înțeles că în această privință, un rol esențial îl va avea comportarea cititorului față de volumul bun obștesc. Secția de împrumut a Bibliotecii Centrale de Stat este deschisă zilnic, luni, miercuri și joi între orele 9-15 și marți, vineri și simbătă între orele 14,30-20,30.

In fotografie : Un aspect din noua secție.

ALEGEREA NOULUI COMITET AL SOCIETĂȚII ȘTIINȚELOR MEDICALE-FILIALA BUCUREȘTI

Zilele acestea a avut loc adunarea generală a Societății științelor medicale-filiala București. Adunarea generală a ascultat darea de seamă asupra activității comitetului filialei și a subfilialelor din regiunea București pe perioada anilor 1960—1962.

A fost ales noul organ de conducere al filialei. Comitetul cuprinde un număr de 46 de membri — fruntași ai vieții medicale din Capitală și regiune — reprezentanți ai tuturor secțiilor de specialitate și ai subfiilialelor. In funcția de președinte a fost reales academicianul prof. dr. Ștefan Gh. Nicolau.

Ce pregătiri se fac în ștranduri ?

— NE RĂSPUNDE TOV. C. VASILACHE, CONDUCĂTORUL GOSPODĂRIEI LACURI—BĂI DIN I. C. A. B.

Canotajul pe lacurile orașului nu mai este o noutate de sezon, o dată ce de la inaugurarea lui au trecut de acum mai multe zile. Primăvara înscrie în întreprinderea noastră, pe ordinea de zi, diferite alte preocupări. Printre acestea se numără și lucrările pregătitoare în ștranduri (deși pînă la zilele de plajă mai e mult).

Pregătirile, care au început în februarie, sînt, în acest an, mult mai minuțioase, pentru că și exigențele cetățenilor au sporit. Ne-am notat la vreme sugestiile, criticile cetățenilor, ale deputaților, și le-am inclus în planurile de pregătire a noului sezon de strand.

Am curățat din timp lacurile, impropățăm nisipul. Numai la ștrandurile de la Floreasca și Tei a fost transportată o cantitate de 400 m.c. nisip proaspăt pentru plajă. Reparăm bazinele de înot și toate vestiarele, cabinele ; revizuim instalațiile sanitare, inclusiv dușurile, instalăm fîntîni cu jet. Pe alocuri la Floreasca I, capacitatea vestiarelor a fost mărită (avem astăzi peste 60.000 locuri în ștrandurile publice). La Floreasca II, am introdus și iluminatul electric în incinta ștrandului. La ștrandul Izvor au intrat în acțiune vopsitorii...

Ne vom îngriji să îmbunătățim simțitor și ștrandurile mai îndepărtate, de la Mogoșoaia și Snagov.

Ne preocupăm să folosim cu mai multă pricepere poziția naturală favorabilă pe care o au cele mai multe ștranduri, vegetație bogată, spre a le înfrumuseța ; pentru că ștrandul, trebuie să întrunească nu numai bune condiții de plajă, ci și de recreare. Acolo unde este cazul, vom completa decorul natural plantînd 120.000 flori din serele proprii și 1000 de arbuști.

Tot ca răspuns la sugestiile cetățenilor am sporit numărul băncilor din ștranduri cu încă 150.

Pe alocuri accesul în ștranduri este legat de traversarea lacurilor. Am studiat posibilitățile organizării unei treceri mai operative spre aceste ștranduri. In acest sens la ștrandul Floreasca, va funcționa un vas în plus, cu 120 locuri.

Tot în perioada actuală se iau măsuri pentru organizarea serviciului de salvare în ștranduri și pe lacuri, a unităților comerciale de servire a publicului.

Întrucît noi încheiem campania pregătirilor la 1 Mai, sugerăm secțiunii comerciale să rezolve din timp toate amănuntele legate de funcționarea unităților comerciale din ștranduri, la nivelul cerințelor cetățenilor. Anul trecut, așa cum s-a relatat și în presă, s-au făcut simțite în unele locuri destule neajunsuri. Lipseau unele articole de plajă ; nu pretutindeni se puteau servi răcoritoare la gheață la orice oră, sau unele gustări și dulciuri etc. Sperăm că în acest an vor fi luate toate măsurile ca ștrandurile — inclusiv unitățile comerciale, etc. — să funcționeze în condițiuni mult mai satisfăcătoare ca în alți ani.

N.R.

In sezonul trecut și chiar în 1960, cetățenii au făcut unele sugestii pe care gospodăria comunală nu le-a rezolvat încă. Se sugera ,de pildă, ca la dispoziția amatorilor de plajă să existe, pentru închiriere, biciclete de apă (care se fabrică la Reghin), piute pentru înot, colaci, șezlonguri și alte obiecte necesare unei confortabile recreări în ștranduri. La asemenea sugestii n-am primit încă nici un răspuns. Nu a fost rezolvată nici acum folosirea mai rațională a ștrandurilor departamentale. Pînă la deschiderea sezonului nu se pot lua unele măsuri ?

Intîlnirea internațională a ceramiștilor de la Praga

Luna viitoare va avea loc la Praga o întîlnire a ceramiștilor : congresul Academiei Internaționale a Ceramicei, organizat — sub patronajul de onoare al Academiei Internaționale a Ceramicei — de către Ministerul Instrucțiunii Publice și al Culturii din R. S. Cehoslovacă și de Asociația cehoslovacă a artelor plastice. Cu acest prilej se va deschide în capitala Cehoslovaciei și o expoziție internațională de ceramică, la care vor fi prezentate lucrări de ceramică decorativă pentru ansambluri arhitectonice, prototipuri pentru obiecte de uz fabricate în serie și piese unicate din ceramică realizate de artiști din diferite țări. Ceramica românească va fi reprezentată prin aproximativ 120 de lucrări prototipuri și unicate din ceramică smălțuită și porțelan : servicii de ceai, cafea, vin, bere etc., platouri, vase, scrumiere, bibelouri, figurine — în general obiecte de uz și de decor interior, alături de care se pot menționa diverse vase de grădină, plăci decorative, mese pe schelet de fier forjat și altele.

Invitați la sesiunea Marii Adunări Naționale

INSUFLEȚITE ADUNĂRI ÎN UZINE

Ieri, la Uzinele de pompe și mașini agricole din Capitală a avut loc adunarea pentru a stabili invitații la sesiunea extraordinară a Marii Adunări Naționale convocată cu prilejul încheierii colectivizării agriculturii. In cadrul adunării a luat cuvîntul tovarășul Ion Lupu, secretar al comitetului raional de partid 23 August. Prin aplauze furtunoase cei prezenți și-au exprimat bucuria ca din uzina lor să fie desemnați și trimiși ca invitați la sesiunea Marii Adunări Naționale mai mulți tovarăși printre care turnătorul Constantin Cristache, lăcătușul Ion Picui, Alexandru Moldoveanu, Constantin Buhman și directorul uzinelor, tov. Andrei Popa. Cu acest prilej numeroși muncitori printre care și Constantin Munteanu, Ion Iamandi au vorbit despre realizările obținute de uzina lor în confecționarea unor mașini agricole de înaltă productivitate. Numai în primele trei luni ale acestui an au fost trimise pe ogoarele patriei 1.200 semănători de porumb, 2.400 semănători de cereale și aproape 400 pompe pentru lucrări de irigație. Toți cei care au luat cuvîntul s-au angajat să execute cît mai multe mașini agricole, de bună calitate, pentru agricultură.

Artiști romîni peste hotare

● Ieri seară, baritonul Dan Iordăchescu a plecat în Uniunea Sovietică. Artistul va apărea într-o serie de spectacole de operă și de concerte la Leningrad, Novosibirsk și Tbilisi.

● In cursul zilei de marți, baritonul Ladislau Konya a plecat în Austria. La 10 aprilie, artistul nostru va concerta la Viena, în sala „Brahms", susținînd un program de lieduri și arii din opere.

La pescuit...

Foto : D. LĂZĂRESCU

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● In prima rundă a turneului internațional de șah de la Moscova s-au înregistrat rezultatele : Pidevski — Dely 0—1 ; Ignatiev — Wade 1—0 ; Șamkovici — Larsen 1—0 ; Lilienthal — Barcza remiză ; Simaghin — Iudovici remiză.

● Intîlniri internaționale de fotbal : la Sofia, în meci revanșă, selecționata R. P. Bulgaria a dispus cu 4—0 de formația braziliană Gremio ; la Bologna, în finala „Cupei Europei Centrale" : F.C. Bologna — Slovan Nitra 3—0.

● Meciul dintre reprezentativele de lupte clasice ale R. P. Ungare și R. P. Bulgaria, disputat la Budapesta, s-a încheiat la egalitate : 4—4.

La Varșovia, în cadrul competiției masculine de baschet „Cupa campionilor europeni" : Legia — Real Madrid (meci-tur) 73—62.

Invitație la discuții

Părerea beneficiarilor

Continua îmbunătățire a calității produselor este una din principalele preocupări ale fabricilor și uzinelor. În acțiunile întreprinse în vederea realizării sarcinilor ce revin fiecărui colectiv în lumina Directivelor C.C. al P.M.R. cu privire la criteriile principale ale întrecerii socialiste, consultarea beneficiarilor — a acelora care folosesc nemijlocit produsele — constituie un valoros stimulent în lupta pentru perfecționarea mașinilor, agregatelor, utilajelor etc.

Fără exagerare, se poate spune că fiecare fabrică sau uzină, care utilizează un anumit tip de produse, este „un banc de probă" de o deosebită însemnătate. Nici o uzină producătoare nu are posibilitatea să verifice utilajele pe care le produce în asemenea condiții în care le verifică beneficiarul. Aceasta a fost de altfel și premiza de la care s-a pornit, atunci cînd la indicațiile Comitetului orășenesc București al P.M.R. ziarul „Informația Bucureștiului" a organizat acțiunea **„părerea beneficiarilor"**.

Acțiunile întreprinse la Uzina de utilaj chimic și la uzina „Tudor Vladimirescu" pe marginea scrisorilor primite de la trusturile de extracție și a întreprinderilor de transport au scos în evidență acest fapt.

La fiecare loc de muncă — de la proiectare și pînă la finisaj — muncitorii, tehnicienii și inginerii au analizat cu spirit de răspundere observațiile și recomandările primite, făcînd propuneri prețioase. Planurile de măsuri întocmite — care în parte au fost publicate în ziarul nostru — scot în evidență importanța colaborării permanente între furnizori și beneficiari.

Referindu-se la această problemă, tovarășul I. Puvak, director al uzinei „Tudor Vladimirescu", cu prilejul întîlnirii organizate între reprezentanții I.T.B. și cei ai uzinei, subliniia că **„ea constituie un mijloc eficient de îmbunătățire a activității. De aceea... la fiecare început de lună ne vom adresa beneficiarilor, rugîndu-i să ne spună părerea lor, să ne dea noi sugestii..."**.

Cu ocazia desfășurării discuțiilor pe marginea scrisorilor beneficiarilor, la uzina „Tudor Vladimirescu" acțiunea s-a îmbogățit cu un element nou. La producerea autobuzelor și troleibuzelor participă — ca urmare a cooperării între întreprinderi — și alte unități industriale. Prin urmare și acestea trebuie să cunoască părerea celor care folosesc mijloacele de transport realizate de uzina bucureșteană. De aceea, constructorii de autobuze și troleibuze s-au adresat unor colective de muncă cu care colaborează, comunicîndu-le observațiile și sugestiile primite din partea întreprinderilor de transport.

Iată cîteva extrase din scrisorile expediate către :

„Tehnometal" — Timișoara : „uneori în exploatare, cablurile de kilometraj livrate de dvs. se rup ; mînerele se blochează în învelișul exterior.

„Timpuri Noi" — București : „nu toate pompele centrale de frînă sînt etanșe, compresoarele pentru troleibuze consumă încă mult ulei...

„Metrom" — Brașov : „nu se respectă profilele de aviale, unele prezentînd rizuri, deformări etc.".

„Uzina de mașini electrice" — București : „controlerul nu este la nivelul tehnicii actuale ; reglorul de presiune depășește limitele de reglaj prevăzute în documentație ; la motorul compresor periile nu păsuesc, indusul se scurtcircuitează încă în exploatare...".

„Vasile Tudose" — Colibași : „la cutiile de viteză se semnalează unele defecțiuni ca : manevre greoaie, pierderi de valvolină, pinionul vitezei a doua se uzează repede...".

Fiecare din aceste scrisori constituie o adevărată invitație de a participa la discuția pentru îmbunătățirea calității produselor, în raport cu cerințele beneficiarilor.

Rezultatele obținute pînă acum în urma consultării beneficiarilor în ceea ce privește îmbunătățirea calității produselor dovedesc că asemenea acțiuni pot fi întreprinse cu deplin succes. Cunoașterea „PĂRERII BENEFICIARILOR", recurgîndu-se la cele mai diferite forme — scrisori, vizite, schimb de păreri etc. — POATE ȘI TREBUIE SĂ DEVINĂ O METODĂ PERMANENTĂ DE LUCRU A FIECĂREI UZINE ȘI FABRICI.

ACTUALITATEA CULTURALĂ

„Damnațiunea lui Faust"

La zece zile după prezentarea, în primă audiție integrală, a simfoniei dramatice „Romeo și Julieta" de Berlioz în cadrul concertelor Radioteleviziunii, iată o altă lucrare pentru soliști, cor și orchestră a aceluiași autor, de această dată însă în execuția Filarmonicii „George Enescu": legenda dramatică „Damnațiunea lui Faust", creație care oferă corului și orchestrei, cît și celor trei soliști principali (Faust, Mefisto, Margareta), prilejuri substanțiale de a pune în valoare o muzică străbătută de o rar întîlnită bogăție de imagini.

Momentele solistice au reprezentat cele mai izbutite realizări ale concertului Filarmonicii. Dominînd distribuția, basul Marius Rintzler (Mefisto) a cîntat cu o voce amplă, avînd în permanență expresia diabolică — întregită de o evidentă notă sarcastică — cerută de rol; soprana Emilia Petrescu Cironeanu (Margareta) s-a distins prin admirabila puritate a glasului și intensitatea trăirii sentimentului, iar tenorul Ion Piso (Faust) a parcurs dificila partitură a rolului titular cu o autoritate remarcabilă. In rolul episodic al lui Brander, basul Alexandru Voinescu a părut lipsit de forță și de simțul umorului.

Cît privește latura corală și orchestrală a interpretării, limitarea la numărul uzual de repetiții săptămînale a constituit — credem — (ca și în cazul analog al concertului Radioteleviziunii cu „Romeo și Julieta") un impediment major în desăvîrșirea muncii de finisare artistică a acestei lucrări complexe și de ample proporții. Deși corul (pregătit de dirijorul D. D. Botez, dirijor adjunct Vasile Pintea) și Orchestra Filarmonicii — ambele îndrumate cu competență de dirijorul Constantin Bugeanu — au făcut față, în general, literei partiturii, s-a resimțit lipsa acelei înflăcărări specific berlioziene, a acelei imense bogății de culori și nuanțe, fără de care aceste pagini apar văduvite de farmecul lor inimitabil. Execuția „Damnațiunii lui Faust" a avut de aceea mai puțin valoarea unui eveniment artistic și mai mult aceea a unui prilej acordat publicului nostru de a face cunoștință unei creații nepieritoare din tezaurul muzicii universale.

— e. —

Pe scurt

SEARA PRIETENILOR FILMUL

„Grigorii Ciuhrai"

Acțiunea organizată de Intreprinderea cinematografică de stat a orașului București, în colaborare cu Arhiva națională de filme continuă cu o seară a prietenilor filmului consacrată neuitatului reprezentant al tinerei generații de cineaști sovietici, Grigorii Ciuhrai. In cadrul manifestării care va avea loc simbătă 14 aprilie, orele 19.30 la cinematograful V. Alecsandri, vor fi proiectate filmele artistice „Al 41-lea" și „Balada soldatului". Prezintă T. Ciaranfil. Biletele se pun în vînzare duminică 8 aprilie, la casa cinematografelor V. Alecsandri și București.

Poimîine, simbătă 7 aprilie, orele 20.30 are loc în sala aceluiași cinematograf, la cererea spectatorilor, reluarea serii prietenilor filmului „Jiri Trnka și elevii săi". In program, filmul de metraj mediu „Peripețiile brancului soldat Svejk" (film de păpuși), „Cîntecul prerilor" și alte scurt metraje.

VLAHUȚĂ DESPRE LITERATURĂ

In scrierile sale, Alexandru Vlahuță ne-a lăsat și opinii de... critic literar. Păreri, considerații originale despre arta cărcia i s-a consacrat, îmbogățind-o și cu lucrări de proză, și de poezie. Conferința, programată de Societatea de științe istorice și filologice din R.P.R. (filiala București), Secția de istorie literară, se anunță interesantă din acest punct de vedere, după cum indică și titlul: *„Concepția lui Vlahuță despre literatură"*. Conferința va fi ținută de prof. Alex. Bojin, azi, ora 18, la Muzeul de istorie a orașului București din bd. 1848 nr. 2.

La Lectoratul central al S.R.S.C.

„Magazin medical"

Societatea pentru răspîndirea științei și culturii organizează pentru mîine, 6 aprilie, ora 19, în sala Lectoratului central, o manifestare intitulată „Magazin medical". Cu acest prilej vor avea loc expunerile „Cît trăiesc globulele roșii?", prof. univ. dr. C. Nicolau — directorul Centrului de hemotalogie, „Alimentația și arterioscleroza", conferențiar, prof. univ. dr. Iuliu Gonțea și o altă expunere, „Inima poate fi oprită o oră?", temă despre care va vorbi dr. Marian Ionescu. Va fi prezentat în continuare un film artistic.

„Biblioteci pentru tineri"

De curînd, Centrul de librării și difuzare a cărții a organizat, în întreprinderile și instituțiile orașului, acțiuni speciale de difuzare a cărților adresate tineretului.

Grupate în „biblioteci pentru tineri", printre cărțile ce se difuzează cu prilejul acestor acțiuni se numără titluri din literatura politică, de știință populară, de beletristică clasică și contemporană — românească și străină.

Acțiunile organizate în cîteva mari uzine și întreprinderi s-au bucurat de mult succes.

Doi dintre cei peste 30 de dansatori ai echipei de jocuri populare românești de la Fabrica de confecții și tricotaje executînd o figură din ultimul dans pe care l-au pregătit.

VITRINA CĂRȚII TEHNICE

TEHNOLOGIA DE GRUP IN CONSTRUCȚIA DE MAȘINI, DE S.P.MITROFANOV

In lucrare sînt examinate metodele de elaborare a proceselor tehnologice de grup pentru strungurile revolver și cele paralele, pentru mașinile de frezat și cele de găurit, pentru strungurile automate, precum și pentru producția pieselor și semifabricatelor turnate sub presiune și matrițate în stare lichidă.

O atenție deosebită s-a acordat problemelor proiectării liniilor tehnologice de grup în flux. Sînt expuse problemele legate de proiectarea echipamentului tehnologic de grup, modernizarea și automatizarea utilajului în condițiile proceselor tehnologice de grup, unele probleme de organizare a producției și de normare tehnică.

CONSTRUCȚIA DISPOZITIVELOR PNEUMATICE ȘI HIDRAULICE, DE I. A. ȚIPORIN, I. I. KUZNEȚOV

Autorii descriu căile principale de construcție a dispozitivelor de prindere pneumatice și hidraulice de înaltă productivitate, destinate prelucrării diferitelor piese de mașini pe mașini-unelte universale.

Pe lîngă principiile generale de proiectare a diferitelor ansambluri și a dispozitivelor de prindere în întregime, volumul cuprinde un număr mare de tabele referitoare la diferite piese și ansambluri ale dispozitivelor pneumatice și hidraulice. Sînt incluse de asemenea calculele principale necesare proiectării acestor dispozitive.

ENERGIA ȘI RESURSELE ENERGETICE, DE P. P. LAZAREV

Lucrarea conține cunoștințele actuale asupra materiei, energiei și relațiilor lor reciproce. Sînt prezentate problemele resurselor energetice ale Pămîntului și ale utilizării energiei reacțiilor chimice, a energiei eoliene, a energiei hidraulice, a energiei solare și a energiei nucleare.

SEMICONDUCTOARELE IN TELECOMUNICAȚII, DE V. M. CATUNEANU ȘI ALȚII

Volumul este destinat tehnicienilor radio, radioamatorilor și inginerilor electroniști, precum și tehnicienilor și inginerilor din alte specialități, care se interesează de cunoașterea tehnicii noi. Conținînd peste 400 scheme cu tranzistoare, marea majoritatea cu valori, cartea reprezintă un ajutor prețios pentru radioamatori și tehnicienii care construiesc montaje necesare instalațiilor de serviciu.

APARATE ELECTRICE ȘI ELECTRONICE DE MĂSURAT, DE AUREL MOROIANU

In carte sînt prezentate peste 100 tipuri de aparate care se găsesc în folosința laboratoarelor industriale. Autorul a acordat o atenție deosebită aparaturii electronice, deoarece aceasta asigură măsurări mai precise și este mai complexă. Astfel, sînt descrise: punți electrice și electronice, potențiometre, generatoare electronice, voltmetre și milivoltmetre electronice, nepermetre, fazmetre, stabilizatoare de tensiune și alte aparate de măsurare a mărimilor electrice.

Dirijorul și soliștii în seara concertului.

O nouă ecranizare gogoliană

„Am terminat chiar acum de citit „Serile lîngă Dikanka". M-au uimit! Iată adevărata voie bună, sinceră, nefățarnică, fără afectare. Și cîtă poezie pe alocuri! Cîtă sensibilitate! Toate acestea sînt atît de neobișnuite în literatura noastră încît nu mi-am revenit..." Aceste rînduri au fost scrise de Pușkin în 1831, la apariția primului volum al „Serilor în cătunul de lîngă Dikanka". Opera a inspirat slujitorilor artei filmului nenumărate ecranizări. Aleksandr Rou însuși, autorul filmului „In noaptea de ajun", ne-a prezentat în urmă cu cîțiva ani o altă ecranizare inspirată de aceeași lucrare gogoliană: „Noapte de mai".

Originalitatea își pune amprenta pe noul său film încă din generic, realizat cu mijloace de desen animat, și continuă în efectele neîncetate de trucaje, folosite pentru a da filmului acea atmosferă de împletire a fantasticului cu realul care caracterizează nemuritoarele pagini ale lui Gogol. Sînt folosite mai ales cu imaginație procedeele filmării inverse. Dar alături de „miracolele" tehnicii cinematografice, filmul aduce din plin pe ecran poezia și prospețimea cîntecelor populare ucrainene cu și umorul sănătos și abundent al cărții.

Bineînțeles, în fruntea colectivului actoricesc strălucește Liudmila Hitiaeva, în rolul vădanei strașnice și vrăjitoare, care știe să farmece pînă și inima diavolului. In rolul Dracului, cunoscutul actor și colaborator al lui Rou, Iurii Miliar, realizează o nouă compoziție memorabilă înfățișînd un Aghiuță laș și bicisnic, neputincios în satul cazacilor mîndri și neînfricați. Mai puțin convingătoare ni s-a părut Liudmila Miznikova în rolul năzuroasei Oksana. Muzica lui A. Filipenko ca și imaginea cu nuanțe întunecate a lui D. Surenski aduc o contribuție însemnată la succesul acestei noi ecranizări gogoliene.

C. TOADER

In fotografie: *Liudmila Hitiaeva și Iurii Milian în noua ecranizare*

Lingvistică și muzică ușoară

Ar fi dificil de susținut că textele de muzică ușoară constituie pentru lingvist — pentru filolog în general — un material de studiu deosebit de interesant. Nici nu reprezintă domeniul cel mai obișnuit de cercetare. Totuși textele acestea nu pot fi îndepărtate din raza de observație a cercetătorului, fie și datorită popularității de care muzica ușoară se bucură în rîndul publicului celui mai larg. Din punctul de vedere al lingvistului, interesat în mod permanent de legătura dintre știință și practică, textul de muzică ușoară reprezintă deci, în principiu, „un mijloc de cultivare a gustului pentru poezie și pentru o limbă corectă". Această idee stă la baza articolului publicat de Luiza Seche în recentul număr al revistei „Limba română". *) Textele sînt supuse unei analize destul de minuțioase, autoarea străduindu-se să afle scăderile textelor și să le clasifice. Operația nea este utilă, pentru că, reliefate astfel, deficiențele pot atrage atenția, în primul rînd textierilor. Exemplele sînt evidente și multe comentarii pe marginea lor nu sînt necesare.

Expunerea clară și firească e deosebit de convingătoare. Și, așa cum limba textelor de muzică ușoară nu constituie un studiu cotidian pentru lingviști, nu trebuie să presupunem că autorii de texte ar fi abonați ai revistei „Limba română". Articolul publicat în recentul ei număr însă, merită să fie cercetat de oricine are o legătură cu textele de muzică ușoară.

H. H.

*) *Luiza Seche: Observații asupra limbii textelor de muzică ușoară.*

Program de scurt-metraje la cinematograful „Timpuri Noi"

Doriți să participați la Parada aeriană de la Tușino? Nu aveți decît să scoateți un bilet la cinematograful „Timpuri Noi", în al cărui program a fost inclus săptămîna aceasta documentarul „Aripi puternice", consacrat împunătoarei evoluții a zburătorilor și tehnicii aviatice sovietice, de anul trecut pe aerodromul de la Tușino. In același program rulează și documentarul de știință popularizată „O voce în Cosmos" care se ocupă de mijloacele tehnice de comunicare în spațiul cosmic. Programul este completat de desenul animat „Regele animalelor" — producție Defa-Berlin.

CINEMA CINEMA CINEMA CINEMA

Limba noastră — ACEL și ACEA

După cum se știe, **acel (aceea)** și **acea (aceea)**, cînd însoțesc un nume de ființă sau de lucru, au o funcțiune determinativă, fiind socotite, în astfel de situații, **adjective demonstrative**: „Oamenii lui Jder din acea **parte**, și el însuși, fură un timp strînși de **acel puhoi** de animale speriate și-și făcură cu mare greutate loc la lărgime". (**Mihail Sadoveanu: Opere**, vol. XIII).

E de remarcat, desigur, nu numai valoarea strict gramaticală a lui **acel** și **acea**, dar și semnificația lor stilistică într-o construcție de felul celei citate, în care substantivele determinate (**parte** și **puhoi**) dobîndesc, datorită caracterului demonstrativ al adjectivului însoțitor, un anume relief expresiv.

Dar, în afară de rosturile amintite, **acel** și **acea** îl au și pe **acela** (adică — **rostul**) de a înlesni — ca în însăși formularea de față — evitarea repetării unor substantive pe care, astfel, le înlocuiesc, avînd rol de **pronume demonstrative**. O astfel de situație a lui **acel — acea** ne întîmpină și în această frază desprinsă dintr-un articol al academicianului Iorgu Iordan, care, după ce se referă la inclinația unor vorbitori de a primi fără discernămînt, în limbajul lor, neologismele, scrie: „Se observă și tendința contrară, aceea de a recurge, cu orice preț, la cuvine „neaoșe" considerate superioare din punctul de vedere al efectului artistic". (**Limba română**, an. V, nr 5, p. 10).

In exemplul citat, **aceea** ține locul substantivului **tendința**: „Se observă și tendința contrară, **aceea** (adică — **tendința**) de a recurge...".

Dar, cu toate că, în astfel de cazuri, este absolut necesar — așa cum s-a putut constata din cele arătate — să nu lipsească din construcția frazeologică **pronumele demonstrativ**, acesta este, totuși, uneori, omis.

Să ne oprim — cu titlu ilustrativ — la trei pasaje desprinse din texte diferite.

Primul exemplu: „Cît privește morala, ce poziție decît a clasei care și-a luat sarcina să lichideze cu prețul celor mai grele sacrificii orice formă de înjosire a omului..." (**Viața românească**, an. XIII, nr. 4, p. 19). Corect gramatical era să se spună: „Cît privește morala, ce **poziție** decît **aceea** a clasei care...".

Aceeași observație și în ceea ce privește citatul al doilea: „O asemenea polemică furibundă nu putea avea alt efect decît de a face vid în juru-i"... (Ibidem, nr 8, an. XIV, p. 95), în loc de: „nu putea avea alt efect decît **acela** (adică **efectul**) de a face"...

Al treilea exemplu: „Tema vieții cazone și a militarismului au făcut obiectul criticii și în restul activității scriitorului Bacalbașa" (**Biblioteca școlarului**, nr. 4, p. 18). Dacă spunem: „Tema vieții cazone și a militarismului..." înseamnă că vorbim de **o singură temă** și, ca atare, nu are sens să trecem la plural predicatul: **au făcut**. Pluralul acesta apare justificat numai dacă — așa cum trebuia să sune fraza — autorul acesteia nu omitea pronumele demonstrativ, dacă — adică — scria: „**Tema** vieții cazone și **aceea** a militarismului...".

Procedînd altfel decît așa cum am încercat să dovedim că e bine, autorii exprimărilor de tipul celor semnalate, prin ultimele exemple, reușesc — e drept — să fugă de un cusur de ordin stilistic — acela al repetării unui substantiv, dar, în schimb, dau peste neajunsul alcătuirii unei construcții greșite din punct de vedere gramatical.

N. MIHAESCU

VIAȚA DE PARTID

O VERIGĂ IMPORTANTĂ DE LEGĂTURĂ CU MASELE

F. BOBE
secretar al comitetului raional de partid 16 Februarie

In stilul de muncă al Comitetului raional de partid „16 Februarie" s-a încetățenit metoda analizei periodice a diferitelor laturi ale activității organizațiilor de partid. Elementul esențial în aceste analize este accentul deosebit care se pune pe generalizarea experienței înaintate. Astfel Comitetul raional are putința ca în mod organizat, după efectuarea unui control în organizațiile de bază, să indice direcțiile spre care trebuie îndreptate eforturile pe viitor.

Recent a avut loc o amplă analiză a modului cum organizațiile de bază muncesc cu activul fără partid. Au participat secretarii organizațiilor de bază și aparatul comitetului raional, Punerea în discuție a acestei probleme pentru generalizarea experienței bune n-a fost firește întîmplătoare. Documentele de partid ne-au arătat că forța politică și capacitatea de mobilizare a organizațiilor noastre stă în trăinicia legăturilor acestora cu masele. Activul fără partid reprezintă astfel, un mijloc important în lupta pentru îndeplinirea sarcinilor de plan și a angajamentelor luate de colectivele întreprinderilor și instituțiilor pe 1962.

Pe lîngă organizațiile de partid din raionul nostru sînt cuprinși peste 3000 de tovarăși în activul fără partid. Deși acest număr este mic față de posibilități, totuși putem aprecia că în marea majoritate a organizațiilor există preocupare pentru lărgirea activului fără partid cu cei mai buni tovarăși. Birourile manifestă grijă permanentă pentru ca în activul fără partid să fie atrași oameni capabili — muncitori, tehnicieni și ingineri cu autoritate în masă, buni cunoscători ai problemelor economice și politice, oameni cu perspective de creștere. De pildă, la uzina „Semănătoarea", 70 la sută dintre tovarășii cuprinși în activul fără partid sînt muncitori fruntași, inovatori, decorați cu ordine și medalii, 25 la sută sînt ingineri și tehnicieni, care lucrează în locuri cheie ale uzinei.

In ceea ce privește componența activului fără partid, cu prilejul schimbului de experiență a ieșit la iveală faptul că organizațiile de bază atrag în activ un număr mic de femei. Intr-o întreprindere ca Fabrica de confecții și tricotaje București unde femeile reprezintă peste 80 la sută din colectiv, în activul fără partid proporția dintre femei și bărbați este egală. In alte întreprinderi, cum este „Ascensorul", de pildă, în activ nu se află nici o femeie. Această situație a făcut ca Biroul comitetului raional să ia măsuri pentru atragerea în activul fără partid a unui număr mai mare de femei.

Experiența a arătat că munca educativă eficientă este de neconceput în afara luptei pentru realizarea unor obiective economice și politice concrete. Numai în procesul îndeplinirii diverselor sarcini activul fără partid capătă experiență, se maturizează, își îmbogățește cunoștințele. Iată de ce organizațiile de bază din raionul nostru se ocupă în prezent mai bine de creșterea și educarea activului fără partid. Pe de o parte se are în vedere îndeplinirea unor anumite sarcini permanente (în organele de conducere ale organizațiilor de masă, în colectivele de redacție ale gazetelor de perete etc.), pe de altă parte îndeplinirea anumitor sarcini cu caracter temporar, operativ. Așa, de exemplu, la Fabrica de confecții și tricotaje București, peste 60 la sută din membrii activului fără partid fac parte din comitetele sindicale de secție, alții sînt în diferite colective pentru descoperirea și folosirea rezervelor interne ș.a. Există însă pe alocuri tendințe de a se rezuma folosirea activului fără partid, la încredințarea unor sarcini cu caracter permanent (la „Ascensorul", „Armătura" — Atelierele „9 Mai"). Cît de utilă este atragerea activului la îndeplinirea diferitelor sarcini concrete ce stau în fața organizațiilor de partid, ne-o arată experiența de la uzina „Semănătoarea", IPROMET și alte organizații. Constatîndu-se creșterea rebuturilor la șaiba trapezoidală, biroul organizației de bază strungărie („Semănătoarea") a constituit un colectiv care să studieze cauzele acestei situații și să facă propuneri de remediere. In acest colectiv, pe lîngă membri de partid ca Ion Dobre, Anton Mocanu, au fost incluși și tovarăși din activul fără partid, Gh. Diaconu, Iordache Neacșu, Nedelcu Ciuceanu. Comuniștii împreună cu cîțiva tovarăși din activul fără de partid au contribuit la rezolvarea unei situații importante. Sarcina a fost îndeplinită, luîndu-se măsuri care au dus la reducerea rebuturilor.

Încrederea care li s-a acordat de către organizația de partid i-a determinat pe tovarășii amintiți să aibă mai multă inițiativă. Nu este deloc întîmplător că la aproape toate consfătuirile de producție mulți tovarăși din activul fără partid fac propuneri prețioase pentru îmbunătățirea muncii.

La IPROMET tovarășii Gabriel Dumitru, Paul Petrescu, Andrei Ștefan și alții, care fac parte din activul fără partid au primit sarcini privind mobilizarea proiectanților la realizarea unor proiecte înainte de termen.

In acele organizații unde sarcinile repartizate sînt urmărite zi de zi, unde activul fără partid este invitat să participe la diferite adunări ale organizației de bază, activul fără partid își aduce o contribuție importantă la transpunerea în viață a sarcinilor trasate de partid.

In multe organizații de bază, în fața activului fără partid se fac expuneri asupra diferitelor probleme economice și politice actuale, fapt care contribuie la ridicarea nivelului politico-ideologic. Pregătirea politică se face și prin învățămîntul de partid. De un mare interes s-au bucurat în rîndurile tovarășilor din activul fără partid de la Fabrica de confecții și tricotaje București, expunerile privind „Trecutul de luptă al partidului", „Trăsăturile moral-politice ale omului de tip nou" și altele. Organizațiile de partid de la uzina „Semănătoarea", Uzina de mașini electrice, Atelierele „9 Mai" au organizat cu tovarășii din activul fără partid vizite la Muzeul Doftana, la Muzeul de istorie a Partidului Muncitoresc Romîn, vizionări de filme ș.a.

Nu-i mai puțin adevărat că în cadrul raionului nostru avem și organizații care nu acordă atenția cuvenită muncii cu activul fără partid. La „Ascensorul", „Armătura", Atelierele de reparat material rulant, birourile organizațiilor de bază n-au inițiat nici un fel de acțiuni politico-educative cu activul fără partid. Mai mult decît atît, nici n-au analizat de mult timp în ședințe de birou sau adunări generale probleme legate de munca cu activul fără partid.

Cunoscînd bine cum muncesc organizațiile de bază cu activul fără partid, comitetul raional de partid 16 Februarie și-a propus ca în cadrul măsurilor de instruire a birourilor organizațiilor de bază să stabilească îmbinarea unor expuneri prin care să generalizeze formele și metodele bune folosite de unele organizații de partid din raionul nostru.

Activul fără partid este o forță care se cere folosită. Iată de ce comitetul nostru raional acordă o atenție permanentă îndrumării organizațiilor de bază pentru îmbunătățirea continuă a muncii cu activul fără partid, pentru întărirea continuă a legăturilor lor cu masele, pentru îndeplinirea mărețelor sarcini trasate de Congresul al III-lea al partidului.

„Panseluțe" Foto L. DUMITRU

COLECTIVIȘTII LA LUCRU

(Urmare din pag. I-a)

cini, are una de o importanță deosebită: construcțiile gospodăriei. S-a dus să asigure procurarea de grinzi și căpriori. Pînă acum, colectiviștii au transportat la fața locului 20.000 de cărămizi. A fost adus și cimentul. Toate acestea, pentru construirea unui grajd pentru 100 de vaci, la care vor începe lucrările chiar săptămîna aceasta. Anul acesta se vor mai construi în gospodărie un grajd pentru 100 de cai și o maternitate pentru 50 de scroafe.

Sînt amănunte care dovedesc clar că încă din primul an, gospodăria se va îmbogăți simțitor. Din avutul gospodăriei fac parte deja un autocamion de patru tone, cumpărat de curînd. Tot de curînd s-au cumpărat 20 de porcine. In zilele următoare se vor mai cumpăra 20 de vaci și 500 boboci de rață.

...Am aflat, recent, de la președintele Iozu Necula, că prevederile ședinței operative de duminică dimineața au fost îndeplinite întocmai.

Pe hectarele înfrățite, oamenii și mașinile s-au luat la întrecere cu minutele.

Aici vorbește bucureșteanul

AU RĂMAS DOAR CA...

PROMISIUNI

Incă din trimestrul 3 al anului trecut, IREB a promis — drept urmare a unei sesizări — că va lua măsuri pentru iluminarea străzii Banatului din raionul Griviția Roșie. Au trecut însă mai multe luni și strada este în timpul nopții cufundată tot în întuneric. Promisiunile au fost așadar formale.

Am intrat în cel de al doilea trimestru al anului și cetățenii din această parte a orașului continuă să aștepte iluminarea străzii, în special că pe strada Banatului trece și autobuzul nr. 64, iar circulația se face anevoios în timpul nopții. Intrebarea pe care o adresăm IREB este: mai avem de așteptat mult?

I. NICOLAE

ADUNARE CETĂȚENEASCĂ

Comitetul de luptă pentru pace din organizația nr. 5 cartier, raionul 23 August, a organizat recent o adunare cetățenească la care au participat locuitori din 10 circumscripții. Adunarea a avut loc în sala de festivități a școlii medii nr. 9. Cu această ocazie a fost prezentată o conferință pe tema „Zborul omului în Cosmos". A urmat un frumos program artistic susținut de formațiile cooperativei „Arta încălțămintei", ansamblul muzical de pionieri „Veselia" etc.

M. POPESCU

MASE PLASTICE ÎN LOCUL METALELOR NEFEROASE

La noi în uzină există o permanentă preocupare pentru introducerea metodelor noi de muncă, a tehnicii avansate. Pe linia aceasta se situează și măsurile luate în vederea înlocuirii unor metale neferoase cu masele plastice. Astfel de curînd a fost dată în funcțiune o instalație pentru fabricarea din mase plastice, a unor piese de la cutiile de grăsime.

GH. DUMITRU

S-AU LUAT MĂSURI

Cu cîtva timp în urmă am sesizat ziarul că baia comunală din Chitila este defectă. La scrisoarea trimisă am primit răspuns că se vor lua urgente măsuri în vederea redării în funcțiune. Intr-adevăr la scurt timp o echipă de instalatori de la IRCR Griviția Roșie a început să verifice conductele și să facă reparațiile necesare. In prezent lucrarea este terminată.

ZAHARIA D. CIULEI

INFORMAȚIE

Comitetul Executiv al Sfatului Popular al Capitalei organizează mîine 7 aprilie 1962, orele 8,30, la Casa de Cultură a raionului „1 Mai" din str. Mihail Eminescu nr. 89, cea de a 8-a Consfătuire a Arbitrajului de Stat cu întreprinderile republicane și locale din Capitală.

Calitatea vopselelor să nu fie neglijată

Vopselele fac și ele parte din atributele rezistenței încălțămintei care, după cum se poate constata, se bucură de atenția furnizorilor și, implicit, de aprecierea consumatorilor.

Dar, uneori sîntem puși în situația de a consemna atitudini diferite de la un furnizor la altul (ba, chiar și în cazul aceluiași furnizor) față de necesitatea vopsirii corespunzătoare a întregului sortiment de încălțăminte.

In urmă cu cîtva timp am returnat depozitului I.C.R.T.I. cîteva perechi de pantofi din velur negru produși la fabrica „Filty" din Timișoara — care cedau vopseaua. Ne-am întrebat atunci: cum se face că numai aceste perechi, din respectivul lot de pantofi, prezintă asemenea defecțiuni serioase de vopsire?

Insuficienta atenție consider că explică și micile diferențe de culoare care apar între ștaifurile și căpuțele unor pantofi livrați de fabricile „Nikos Beloiannis" — Timișoara, „Dobrogeanu Gherea" — Oradea. In cazul fabricii din Timișoara mai avem de făcut o mențiune critică și în legătură cu vopsirea necorespunzătoare a pantofilor balerini culorile 20 (alb), 26 (bej) — toate modelele, iar la culoarea 50 (albastru) numai modelul 12.057.

Incălțăminte durabilă, aspectuoasă

Am dat doar cîteva exemple, suficiente însă a sublinia că este necesar că și această problemă trebuie studiată cu toată atenția, astfel ca și vopselele să contribuie la realizarea unei încălțăminte durabile, aspectuoase.

CONSTANTIN PARASCHIV
resp. magazinului Lipscani 47

Micile accesorii au și ele un cuvînt de spus...

Există unele lucruri mărunte care, într-un fel sau altul, contribuie la realizarea încălțămintei rezistente. De felul cum acestea pot fi folosite, depinde purtarea îndelungată a pantofilor, șoșonilor etc. Astfel „viața" cataramelor folosite la șoșonii bărbătești, ca și la pîslarii Kamilhar, este de scurtă durată. Puțin rezistente se dovedesc și fermoarele ghetelor galoșate, produse de fabrica „Nicolae Bălcescu".

Sau un alt exemplu: cataramele de la șoșonii pentru copii, fiind mobile, se pierd adeseori (și nu se găsesc cataramele de schimb); capsulele sînt și ele destul de puțin rezistente. In concluzie, odată pierdută catarama, odată stricată capsula, șoșonul trebuie schimbat înainte de a i se putea atribui o uzură reală.

Grija pentru îmbunătățirea calității acestor accesorii trebuie conjugată cu preocuparea de a se „înviora" prezența în magazine a altor accesorii la fel de importante, cum sînt calapoadele corespunzătoare, crema de ghete la culoare, galoșii potriviți modelului ales etc.

C. S.

Propuneri realiste și concrete

Un ziar norvegian despre proiectul sovietic de tratat cu privire la dezarmarea generală și totală

OSLO 5 (Agerpres). —

Intr-un articol publicat de ziarul „ORIENTERING", Karl Bonnevi, militant pe tărîm obștesc din Norvegia, caracterizează proiectul de tratat cu privire la dezarmarea generală și totală prezentat de A. A. Gromiko la Geneva ca un document de însemnătate istorică.

Acestea sînt propuneri realiste și concrete care trebuie discutate în mod amănunțit, arată el.

Karl Bonnevi cheamă guvernul norvegian să adopte o poziție pozitivă față de proiectul sovietic de tratat.

Pe tot globul

Joao Goulart: „Brazilia se pronunță pentru dezarmare"

WASHINGTON 5 (Agerpres). —

După întrevederea finală cu John Kennedy, președintele S.U.A., Joao Goulart, președintele Braziliei, a organizat o conferință de presă pentru ziariștii americani și străini.

Răspunzînd la întrebările corespondenților, președintele Goulart a declarat că poziția Braziliei față de Cuba a fost bine precizată la conferința de la Punta del Este. **Socotim că situația din Cuba trebuie privită exclusiv în lumina principiului autodeterminării.**

In răspunsurile date la întrebările corespondenților, președintele Goulart a subliniat, de asemenea, că **Brazilia promovează și intenționează și de acum înainte să promoveze o politică externă independentă și că ea intenționează să-și îndeplinească actualele obligații în domeniul politicii externe.**

Răspunzînd la o întrebare privind poziția Braziliei în Comitetul de la Geneva pentru dezarmare, președintele Goulart a spus că **Brazilia se pronunță pentru o dezarmare progresivă, ea considerînd că o asemenea dezarmare poate fi înfăptuită și atunci în lume vor deveni disponibile fonduri uriașe pe care marile puteri ar putea să le folosească pentru acordarea unui ajutor mai larg și mai eficient țărilor slab dezvoltate.**

● **Noul președinte al Argentinei, Jose Guido, cît și guvernul format de el, întîmpină mari greutăți. Agenția France Presse relatează că Emilio Tomas, guvernatorul provinciei Misiones, nu recunoaște noul guvern argentinian și nu-l consideră pe Jose Guido drept șef al statului.** (Din presa de dimineață).

In cazul dezarmării generale

Industria americană s-ar putea reprofila pentru producția de pace, fără perturbări

Concluziile unui grup de specialiști, ce nu convin militariștilor din S.U.A.

LONDRA 5 (Agerpres). —

Corespondentul din Washington al săptămînalului britanic „THE OBSERVER", Nora Beloff, relatează că în Congresul S.U.A. a fost depus de curînd un voluminos studiu asupra gradului de dependență a principalelor industrii americane față de comenzile militare. Corespondenta relevă că studiul, la care au lucrat o serie de specialiști sub auspiciile unui subcomitet al Senatului, este ținut în cel mai strict secret chiar și față de membrii Congresului. Cu toate acestea, au fost dezvăluite unele date semnificative pe care le cuprinde studiul respectiv. Potrivit acestuia — scrie publicația londoneză — aparatul militar al S.U.A. care este „cel mai mare cumpărător din Statele Unite, a încheiat contracte cu nu mai puțin de 18.000 de firme". „The Observer" arată în continuare că cele mai mari 8 firme americane dețin 38 la sută din aceste comenzi, iar 82 la sută din totalul comenzilor revine unui număr de 370 de firme, ceea ce denotă gradul lor de dependență față de contractele militare. Cifra de afaceri a acestor firme se ridică la fabuloasa sumă de 80 miliarde dolari.

Referindu-se la secretul care învăluie acest raport, corespondenta lui „The Observer" subliniază că acesta se datorește pe de o parte faptului că conține date ce ilustrează dependența masivă a industriei americane față de comenzile militare, iar pe de altă parte faptului că *concluziile la care au ajuns specialiștii denotă posibilitatea pentru industria americană să se reprofileze pentru producția de pace în cazul unei dezarmări generale fără perturbații în procesul de producție și fără pierderi, ceea ce nu convine unor anumite cercuri militare americane.*

Cu prilejul celei de-a 17-a aniversări a eliberării Ungariei

Ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al R.P. Ungare la București, Béla Némety, a oferit miercuri seara, în saloanele Casei Centrale a Armatei, o recepție cu prilejul celei de-a 17-a aniversări a eliberării Ungariei.

La recepție au participat tovarășii Ion Gheorghe Maurer, Emil Bodnăraș, Chivu Stoica, Ștefan Voitec, Corneliu Mănescu, ministrul Afacerilor Externe, membri ai C.C. al P.M.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători ai instituțiilor centrale și organizațiilor obștești, generali și ofițeri superiori, academicieni și alți oameni de știință, artă și cultură, ziariști romini și străini.

Au luat parte șefi ai misiunilor diplomatice acreditați la București și alți membri ai corpului diplomatic.

Recepția s-a desfășurat într-o atmosferă de caldă prietenie.

Ambasadorul R. P. Ungare la București, Béla Némety, însoțit de membrii ambasadei, a depus miercuri dimineața coroane de flori la Monumentul Eroilor Patriei și la Monumentul Eroilor Sovietici.

★

In cadrul manifestărilor prilejuite de cea de-a 17-a aniversare a eliberării Ungariei de sub jugul fascist, S.R.S.C. a organizat, miercuri după-amiază, o serie de conferințe pe această temă.

★

Intre 4 și 10 aprilie, stațiile noastre de radio transmit „Săptămîna muzicii ungare".

★

La 4 aprilie, cu prilejul sărbătorii naționale a Ungariei — cea de-a 17-a aniversare a eliberării țării de sub jugul fascist — la Budapesta a avut loc o paradă militară.

(Agerpres)

Flota comercială a Cubei înzestrată cu noi nave de mare tonaj

HAVANA 5 (Agerpres). —

După cum relatează agenția Prensa Latina, flota comercială a Cubei, altădată extrem de redusă, a fost înzestrată recent cu 22 de nave de mare tonaj cu un deplasament total de 100.000 tone. „Sierra Maestra" — unul din cele mai puternice nave de transport — și-a început deja cursele pe rutele internaționale, transportînd mărfurile cubane în toate colțurile lumii. Tonajul mărfurilor transportate cu ajutorul flotei comerciale cubane se va ridica în 1962 la 631.000 tone față de cele 365.000 tone în anul 1961.

De la victoria revoluției cubane, guvernul a naționalizat toate întreprinderile navale, cheiurile și docurile care aparțineau companiilor străine și a organizat 10 șantiere navale unde a început construirea de vase de pescuit și vase comerciale de mic tonaj.

Ministrul Industriei al Cubei, Che Guevara, a declarat că industria construcțiilor navale va fi a 4-a importantă ramură industrială a Cubei. Instalațiile docurilor și cheiurilor portului Havana au fost reutilate și modernizate.

IN GUATEMALA continuă demonstrațiile muncitorilor și unei părți ai progresist împotriva regimului putred al președintelui Ydigoras Fuentes. **In fotografie:** poliția maltratînd un student manifestant.

● **Potrivit agenției americane U.P.I., în timp ce se transmitea un meci de fotbal de pe stadionul din capitala Guatemalei, Ciudad de Guatemala, un grup de studenți au atacat crainicul, luîndu-i microfonul, și au lansat apoi pe calea undelor o chemare la revoltă împotriva dictaturii. „Moarte președintelui Ydigoras!" au putut auzi ascultătorii radioului. Poliția a intervenit imediat arestînd un grup de tineri care se găseau în apropierea microfonului.** (Din presa de dimineață).

ÎN CÎTEVA RÎNDURI

DUPĂ CUM relatează ziarul „Daily Worker", Consiliul sindicatelor din Llanelly (Carmarthenshire, Anglia) a adresat ambasadorului Statelor Unite la Londra o telegramă în care protestează hotărît împotriva persecutării Partidului Comunist din S.U.A.

● **Ruperea relațiilor cu Cuba hotărîtă de noul guvern ecuadorian a fost primită cu indignare de opinia publică din țară și din străinătate. La Guayaquil au avut loc demonstrații în sprijinul menținerii relațiilor diplomatice cu Cuba.** (Din presa de dimineață).

POPULAȚIA ITALIEI este de 50.464.000 oameni, anunță Institutul central de statistică, care a publicat datele preliminare ale recensămîntului efectuat la 15 octombrie 1961.

● **Ieri dimineață a sosit la Torino președintele Franței, De Gaulle, însoțit de Couve de Murville și de alte personalități. In cursul aceleiași dimineți, generalul De Gaulle și Couve de Murville s-au întîlnit la castelul La Mandria cu primul ministru al Italiei, Amintore Fanfani.** (Din presa de dimineață).

MINISTERUL vest-german al Poștelor și Telecomunicațiilor a adoptat hotărîrea de a repune în drepturi 16 foști funcționari superiori ai Ministerului Poștelor din anii lui Hitler. După cum subliniază buletinul de presă „Sozial-demokratischer Pressedienst", toți aceștia au fost membri activi ai partidului nazist și și-au făcut cariera în timpul lui Hitler.

● **Ziarele care au apărut la 4 aprilie la Damasc au publicat declarația Comandamentului Suprem al forțelor armate siriene, în care se spune că „criza și confuzia provocate în mod artificial în țară" au luat sfîrșit. In toate orașele și regiunile ordinea a fost restabilită.** (Din presa de dimineață).

POTRIVIT datelor oficiale, publicate de Ministerul Ocrotirii Sănătății și Prevederilor Sociale din Japonia, numai anul trecut pe șoselele din țară și-au pierdut viața peste 14.500 de persoane din cauza a diferite accidente.

● **La Havana își continuă lucrările primul Congres național al asociației tinerilor insurgenți din Cuba.** (Din presa de dimineață).

ZIARUL „L'Humanite" relatează că în ultimii patru ani puterea de cumpărare a peste un milion de salariați din capitala Franței și din suburbiile sale a scăzut cu 15 la sută ca urmare a creșterii prețurilor la principalele produse alimentare și industriale.

● **Colectivul biroului experimental de proiectare al uzinei „Tesla" din Pardubice a realizat prototipul experimental al primului televizor cehoslovac cu tranzistori.** (Din presa de dimineață).

● **In după-amiaza zilei de 2 aprilie delegația Marii Adunări Naționale a R. P. Romîne condusă de acad. St. S. Nicolau a fost primită de către președintele Indiei dr. Rajendra Prasad.**
In dimineața zilei de 3 aprilie a.c. delegația Marii Adunări Naționale a părăsit India.

● **In după-amiaza zilei de 3 aprilie a sosit la Moscova, în drum spre București, delegația Marii Adunări Naționale a R.P. Romîne.**

● **La Moscova se află o delegație de scriitori romîni compusă din Aurel Mihale — conducătorul delegației — Titus Popovici, Eugen Barbu, Eusebiu Camilar și Ovidiu Crohmălniceanu. Scriitorii romîni au discutat cu confrații lor sovietici căile de dezvoltare a romanului contemporan.**

● **Miercuri dimineața noul însărcinat cu afaceri al Finlandei la București, Valpas Vesa Hiekkanen, a depus o coroană de flori la Monumentul Eroilor Patriei.** (Din presa de dimineață).

Oamenii muncii vest-berlinezi intensifică lupta pentru drepturile lor

BERLIN 5 (Agerpres).

In legătură cu creșterea continuă a costului vieții și a prețurilor în Berlinul occidental, oamenii muncii din întreprinderile vest-berlineze intensifică lupta pentru drepturile lor. Conferința sindicatului lucrătorilor din întreprinderile comunale și din transporturi, care a avut loc recent, a hotărît să ceară revizuirea acordului tarifar cu patronii începînd cu 1 aprilie. Peste 125.000 de oameni ai muncii de la aceste întreprinderi luptă pentru majorarea salariilor cu 10 la sută pentru muncitori și cu 9 la sută pentru funcționari.

● **La 16 aprilie vor începe la Moscova lucrările celui de-al XIV-lea Congres al Uniunii Tineretului Comunist Leninist din U.R.S.S.** (Din presa de dimineață).

LA 4 APRILIE, în Parlamentul olandez au început dezbaterile pe marginea politicii guvernului Olandei față de Irianul de vest. Baza dezbaterilor o constituie scrisoarea adresată Parlamentului de către primul ministru Jan de Quay, în care era anunțată hotărîrea guvernului de a-și întări trupele din Irianul de vest.

● **Pe insula greacă Rhodos continuă consfătuirea secretă a ambasadorilor R. F. Germane în țările Orientului Apropiat și Mijlociu, la care la parte și ambasadorul R. F. Germane în Grecia. In dreptul insulei ancorează un grup de nave ale flotei a 6-a americane.** (Din presa de dimineață).

MIȘCAREA revoluționară liberală, o aripă dizidentă a Partidului liberal, l-a numit pe liderul său Alfonso Lopez Michelsen, candidat la alegerile prezidențiale ce vor avea loc în Columbia, la 6 mai.

Mișcarea revoluționară liberală se pronunță pentru o politică externă neutralistă și sprijină principiul neintervenției și autodeterminării popoarelor. Partidul Comunist din Columbia a anunțat că sprijină candidatura lui Lopez Michelsen.

● **Jawaharlal Nehru, primul ministru al Indiei, a fost ales pentru a treia oară lider al fracțiunii parlamentare a partidului Congresul național indian. Această alegere îi dă dreptul de a forma noul guvern al Indiei.** (Din presa de dimineață).

● **In Berlinul democrat a intrat în funcțiune noul turn al antenei postului de radio-emisie „Deutschlandsender" — cea mai înaltă construcție din Europa, având o înălțime de peste 350 metri. Acest turn uriaș mărește considerabil raza de recepție a emisiunilor radiodifuziunii R.D. Germane.** (Din presa de dimineață).

In Italia cresc continuu prețurile

ROMA 5 (Agerpres). —

Costul vieții în Italia crește continuu. Fiecare nou buletin al Institutului central de statistică, care publică datele oficiale guvernamentale, confirmă acest lucru.

In ultimul buletin al Institutului se arată că într-un an, din februarie 1961 pînă în februarie 1962, creșterea costului vieții în Italia a fost în ansamblu de 4,2 la sută. Chiriile au crescut considerabil — în medie cu 13 la sută. Produsele alimentare costă acum în Italia cu 3,1 la sută mai mult decît anul trecut. Au sporit, de asemenea, prețurile la îmbrăcăminte și alte mărfuri industriale de consum, la energie electrică și tarife poștale. Prețurile cu amănuntul au crescut în 1961 în medie cu 3,4 la sută.

REGIMUL FRANCHIST FACE NOI VICTIME ÎN SPANIA ȘI ÎN COLONII

MADRID 5 (Agerpres). —

Regimul franchist de cruntă teroare face noi victime în Spania și în coloniile spaniole.

Potrivit relatărilor ziarului „L'HUMANITÉ" opt persoane printre care poetul Gonzales Bermera au fost arestate la Las Palmas (insulele Canare) de brigăzi speciale de poliție trimise din Madrid.

La Madrid a fost arestat studentul Ignacio Romero bănuit de a fi în posesia unor cărți de literatură interzisă.

● **Ultracolonialiștii din O.A.S. și-au continuat în tot cursul zilei de marți acțiunile criminale.**
Numai la Alger, ca urmare a celor 12 atentate comise de O.A.S.-iști, s-au înregistrat 17 morți și 22 răniți. La Oran au avut loc două atentate, la Orleansville alte două atentate.
De asemenea, ultracolonialiștii au aruncat în aer la Alger magazine aparținînd arabilor. (Din presa de dimineață).

In fotografie: Intr-una din piețele orașului Alger, după un atac al bandelor de terorist O.A.S.

ECOURI ECOURI ECOURI

Ce este și ce nu este legal în S.U.A.

GUSS HALL, unul din conducătorii Partidului Comunist din S.U.A., a întreprins nu de mult un turneu de conferințe ca invitat al mai multor universități din statele nordice ale S.U.A. Este semnificativ că această invitație s-a produs tocmai într-o perioadă cînd autoritatea de stat, punînd în mișcare aparatul de represiune, reînființește isteria anticomunistă. Și tot atît de semnificativă este primirea de care s-a bucurat Guss Hall. A fost una din cele mai emoționante călătorii din viața sa, a declarat fruntașul comunist. La Universitatea din Oregon s-au adunat 12.000 de ascultători, iar încercările unor grupuri reacționare de a tulbura atmosfera au fost prompt reprimate de studenți. Același lucru și în California. Noua generație americană, a spus Guss Hall, trezește speranțe îndreptățite. Ea își dă seama că trăiește într-o epocă în care comunismul devine realitate și vrea să afle cît mai multe despre comunism din surse mai demne de crezut decît discursurile congresmenilor reacționari sau din proclamațiile oficiale.

Guss Hall le-a vorbit studenților despre partidul care vrea să creeze o orînduire dreaptă, fără exploatatori și exploatați, o lume fără armament și fără războaie.

Și totuși Guss Hall se află, după cum se știe, sub imperiul unui mandat de arestare, pus sub incidență pentru că nu s-a înregistrat pe baza legii reacționare McCarran, fiind liber numai pe baza unei cauțiuni...

Zilele acestea și-a făcut apariția la New York, după un turneu lamentabil eșuat, George Lincoln Rockwell, liderul partidului nazist american. Scopul său este, a declarat el, să facă pregătirile pentru marele miting pe care-l va organiza la Union Square în ziua de 20 aprilie.

Unei agenții de presă dispusă să difuzeze otrava fascistă, șeful naziștilor i-a declarat: „Sînt partizanul trimiterii trădătorilor în camerele de gazare". Și „trădători", în concepția sa, sînt toți oamenii progresiști — începînd, bineînțeles, cu comuniștii. Reprezentanții a 60 de organizații newyorkeze au semnat un protest împotriva libertății de care se bucură avocatul camerelor de gazare.

Convenția privitoare la genocid, votată de Adunarea Generală a O.N.U. în 1948, socotește drept vinovat nu numai pe cel care comite acte de genocid ci și pe oricine propagă în public și incită la genocid. Dar Lincoln Rockwell și naziștii săi se mișcă liberi pe străzile New Yorkului, împotriva lor nu s-a întreprins nici o acțiune oficială de urmărire.

Nu sînt, de altfel, singurele cazuri cînd se constată o grăitoare deosebire între părerile marelui public din S.U.A. și acțiunile oficialităților americane.

S. GL.

Albumul distincțiilor la Bonn

LA BONN a stîrnit mare interes un album voluminos recent apărut, conținînd numeroase fotografii și avînd consemnate date biografice ale celor prezentați. Nu este vorba de vreo trecere în revistă a stelelor de cinematograf ci un soi de registru oficial cu fotografiile și biografiile celor 521 deputați ai Bundestagului.

Interesul este justificat prin aceea că albumul dă o indicație precisă a ceea ce constituie în Republica Federală acte menite să distingă. Se constată, în primul rînd, că Crucea de fier, cu și fără frunze de stejar, se poartă în mod frecvent. Ea este arborată pe multe din costumele, este drept civile, ale parlamentarilor. Se văd acolo înșiruite nenumărate ordine „pentru merite de război", sînt citate numeroase grade superioare militare — maiori, colonei, generali — purtate în perioada hitleristă. 323 deputați notează fără inconjur episoade din cariera lor nazistă. Iată, de pildă, ce scrie deputatul U.C.D., Zoglmann: „Din 1928 am activat în cadrul mișcării de tineret a germanilor sudeți, am fost activist al tineretului hitlerist și șef de serviciu pe lîngă protectorul Reichului". Cu asemenea „acte de eroism" sau „state de serviciu" se laudă foarte mulți dintre cei prezentați.

Sub nici una din cele 521 fotografii nu se va găsi însă vreo inscripție care să spună: „din 1933 pînă în 1945 am fost deținut în lagăre de concentrare hitleriste".

Așa ceva nu-i considerat de Bonnul oficial ca un lucru „distins" și, desigur, nu s-ar fi asortat la „crucile de fier". De altfel, așa cum s-a anunțat, autoritățile vest-germane întocmesc în prezent dosarul pentru interzicerea activității Uniunii persoanelor persecutate de naziști. Ceea ce se asortează foarte bine cu „statele de serviciu" ale majorității fotografiaților din albumul proaspăt apărut.

STRADA SATELIȚILOR

ÎNCHIPUIȚI-VĂ, o asemenea stradă există! Ea se compune din căsuțe mici galbene cu acoperișuri piramidale sau cilindrice. In apropiere se înalță o pădure, ca un zid. Seara, acoperișurile caselor se întredeschid aidoma unor scoici și spre cer se îndreaptă obiectivele aparatelor fotografice. Aceste căsuțe sînt pavilioane de unde se fac observații fotografice asupra sateliților artificiali ai Pămîntului. Aici este situată stațiunea experimentală a Consiliului astronomic al Academiei de Științe a U.R.S.S.

Ne aflăm într-unul dintre laboratoarele stațiunii și ascultăm relatarea cercetătorului științific Ilia Hasanov, despre sateliții artificiali, despre metodele de observații asupra acestora.

Cu ajutorul sateliților se poate, bunăoară, să se realizeze televiziunea universală, să se înfăptuiască legăturile radiotelefonice și radiotelegrafice la distanțe foarte mari. Sateliții vor putea fi folosiți ca radiofaruri cosmice, după care își vor croi drumul navele maritime, aeriene și cosmice. Sateliții au permis să se determine mai precis și mai repede forma Pămîntului. Aceasta nu este decît o parte a problemelor, în a căror soluționare sateliții acordă un ajutor neprețuit.

Hasanov ne arată o hartă a globului pămîntesc. Pe aceasta figurează stațiunile de observații asupra sateliților artificiali. Stațiuni de acest tip există în aproape toate țările.

— Și cum se fac observații fotografice?

— Veți vedea singuri — bineînțeles, dacă buletinul meteorologic se va confirma, răspunde Hasanov, privind pe fereastră cu îndoială.

Și noi îi împărtășim îndoielile. Parcă deasupra stațiunii sînt suspendați pe vecie norii joși, cenușii. Din ei coboară o ninsoare deasă, în fulgi mari.

Dar, trăiască meteorologii! Spre seară începe să sufle o adiere din spre nord, norii se risipesc și pe cerul senin se aprind primele stele, încă puțin strălucitoare. Strada Sateliților se înviorează. Se apropie o clipă de foarte mare răspundere: fotografierea unui corp ceresc lansat de om.

*De la centrul de calcul al U.R.S.S. a parvenit informația că astăzi deasupra stațiunii va trece satelitul artificial sovietic *). In informație sînt indicate timpul și coordonatele orientative. Astronomii îndreaptă spre cer obiectivele aparatelor fotografice și așteaptă cu încordare. Noi, zgribuliți de frig, aruncăm priviri nerăbdătoare asupra ceasornicului.*

— Iată-l! arată Hasanov spre marginea orizontului. Și se apropie de aparat.

Privim dar nu vedem nimic în mijlocul stelelor strălucitoare împrăștiate pretutindeni. Și, subit, iată-l! — satelitul. Seamănă cu o stea strălucitoare, care gonește pe cerul nocturn. Zborurile sateliților în jurul Pămîntului au intrat în al cincilea an. S-ar părea că acest lucru a devenit obișnuit și, totuși, cînd vezi cu proprii tăi ochi un satelit care zboară în univers, încerci un sentiment de emoție și surprindere față de această creație a omului.

— Și cît timp va fi vizibil? — întrebăm noi.

Dar pentru Hasanov nu mai există nimic altceva în afara satelitului. El pune la punct aparatul și apasă pe obturator. Din nou îl pune la punct și fotografiază. Mișcările astronomului sînt rapide, precise, amintind de un vînător care trage într-o pasăre în zbor. Sîntem, și noi, întru totul absorbiți de zborul satelitului, de acțiunile lui Hasanov și ne frămîntăm ca și el: va reuși oare să mai fotografieze o dată?

Această îndeletnicire necesită o adevărată măiestrie. Satelitul zboară repede. Or, este necesar ca el să fie cuprins în centrul obiectivului. La stațiune lucrează „vînători" de sateliți, tineri, dar cu experiență. Bunăoară, în cursul anului trecut, cercetătorul științific Anatoli Krilov a făcut peste 1200 poze de sateliți. Iar cercetătorul științific Vladimir Belenko fotografiază în mod magistral sateliții slabi, cei care nu emit o lumină intensă și sînt greu de distins pe cer.

O stea strălucitoare descrie un arc pe cer și apune după pădure. Rezultatele fotografierilor se vor prelucra a doua zi.

...Ne aflăm într-o încăpere împînzită de aparate felurite. Aici își are sediul „serviciul orei" — unul dintre cele mai importante la o stațiune de observații asupra sateliților. Intr-adevăr, pentru toate calculele ulterioare este necesar de aflat cînd anume s-a obținut o imagine a satelitului. Și această clipă trebuie stabilită cu mare precizie. Satelitul parcurge 8 km pe secundă. Obturatorul aparatului fotografic este cuplat în mod automat cu un cronograf care marchează momentul deschiderii și închiderii obturatorului cu o precizie de o miime de secundă.

Și totuși, există erori perceptibile. Intr-adevăr, în timp ce se deschide și se închide obturatorul, trec de asemenea fracțiuni de secundă. Cronograful nu le ia în considerare. Astronomii se străduiesc să reducă timpul ce nu se pretează la înregistrare. Cercetătorul științific Valentin Iurevici a realizat pentru aparatul fotografic un obturator care funcționează cu ajutorul unui electromagnet. Acest mecanism este menit să sporească precizia observațiilor.

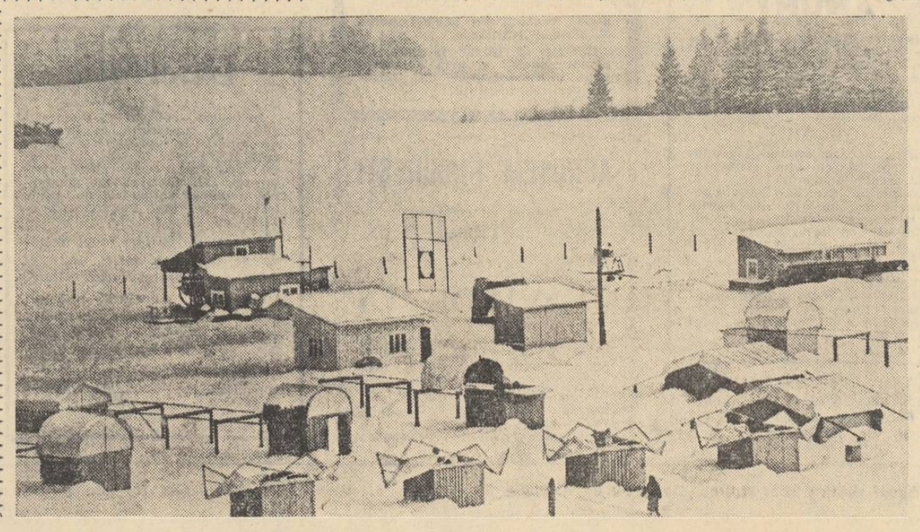
— Fotografia noastră de azi. Iurevici ne arată un negativ developat.

Pe acesta satelitul este întipărit sub formă de liniuțe pe fundalul cerului înstelat. Laboranta Galea Kopitkina stabilește în apropierea căror stele trece satelitul și notează coordonatele lor însemnate în catalog. Apoi negativul este introdus într-o mașină de măsurat coordonate, care determină, cu precizia unui micron, poziția stelelor fotografiate o dată cu satelitul.

Acum există toate datele. Rămîn de făcut calculele matematice pentru a se determina coordonatele satelitului pe sfera cerească. Dar, dacă cu aceasta s-ar îndeletnici oamenii, ar fi necesar un mare grup de calculatori. In ajutor vine mașina electronică de calcul. Ea este instalată într-o sală spațioasă cu un iluminat special. In ferestrele înalte privesc cu curiozitate ramurile brazilor. Un motor hurue lin, se aprind și se sting becurile, ca un șarpe negru se tîrîie banda cu programul calculelor. Iar într-o parte, un aparat, care seamănă cu o casă automată, imprimă rezultatele finale ale calculelor.

...Am părăsit tîrziu stațiunea. Cerul era senin și, atunci cînd, făcînd un viraj, drumul a ieșit din pădure, noi am zărit strada Sateliților. Acoperișurile pavilioanelor erau deschise. Astronomii se pregăteau pentru noi observații.

de I. TUNKEL și A. GOLIKOV, corespondenți ai revistei „OGONIOK".



*) Este vorba de satelitul lansat în U.R.S.S. la 16 martie (n.r.).

SPORT

Noi practicanți ai gimnasticii în producție

...Minutarele ceasurilor se apropie de ora 12. De vreo cîteva luni, salariații centralei Băncii de investiții s-au obișnuit ca la amiază să se adune pe culoarele clădirii și să execute timp de 10 minute exercițiile programului de gimnastică.

La început, introducerea gimnasticii de producție n-a prea fost primită cu dragă inimă. Instructoarea, fosta jucătoare de baschet a echipei Progresul, Violeta Cristoloveanu, lămurea pe fiecare colegă despre importanța gimnasticii după cîteva ore de lucru. Funcționarii mai vîrstnici considerau că mișcările de gimnastică sînt rezervate doar tineretului. Cînd totuși la insistențele colegilor au efectuat exercițiile, ei au început să îndrăgească minutele de gimnastică, astfel că atunci cînd instructoarea a lipsit cîtva timp, noii practicanți ai gimnasticii în producție din Banca de investiții au simțit lipsa obișnuitelor mișcări, sistate pe o perioadă de vreme.

Aceasta a fost epoca de început a gimnasticii în centrala Băncii de investiții. De atunci sînt numai patru luni. Astăzi aproape 700 de salariați din centrală și filială împărțiți în grupe, sub conducerea instructorilor formați tot în instituție, au făcut gimnastica cotidiană, la ora 12. Mișcările simple, dar utile, recreează, odihnesc organismul și în special sistemul nervos, îl fac apt pentru a munci mai departe cu ușurință.

Asociația sportivă Banca de investiții face parte din clubul Progresul al raionului V. I. Lenin. Practicanții gimnasticii în producție despre care am scris mai sus se includ în cei 13.160 de oameni ai muncii din raionul V. I. Lenin, iubitori ai gimnasticii în producție.

În raionul V. I. Lenin, de la începutul anului 1962 și pînă în prezent numărul oamenilor muncii care au început să practice gimnastica în producție a crescut cu circa 2000. În zilele ce urmează cifra globală va fi sporită prin includerea noilor practicanți de la întreprinderile și instituțiile cu salariați membri U.C.F.S. ai asociațiilor sportive Munca Textilă, Justiția, S.P.C. etc.

Astfel va fi posibil ca cifra propusă în planul clubului Progresul, 16.000 participanți la gimnastica în producție — pînă la sfîrșitul anului 1962 — să fie realizată înainte de termen, cu multe șanse de depășire.

Într-un birou al Băncii de investiții, exercițiile de gimnastică au început

Numeroase întreprinderi și instituții din raionul V. I. Lenin au înregistrat succese deosebite în sporirea cifrei de noi iubitori ai gimnasticii în producție. La Uzinele de utilaj chimic și petrolier, peste 2000 de muncitori și tehnicieni se aliniază zilnic în fața instructorilor de gimnastică, la Electromagnetica 1870, la Tricotajul Roșu 1400, etc.

Cifre care arată că gimnastica cotidiană, acasă și la locul de muncă, își cîștigă tot mai mulți prieteni.

DAN OLTEANU

Înotul întărește sănătatea copiilor

Înotul este unul din sporturile a cărui învățare și practicare începe încă de la vîrsta preșcolară.

Prin natura mișcărilor pe care le implică tehnica diferitelor procedee de înot, datorită mediului în care se desfășoară, înotul este un sport complex care fortifică, dezvoltă în mod armonios și călește pe cei care îl practică.

Pe lîngă faptul că este un exercițiu fizic foarte plăcut, înotul are și o mare valoare utilitară, individuală și socială. Valoarea sa utilitară este pe deplin manifestată prin efectele pozitive, determinate de practicarea acestui sport, asupra marilor funcțiuni: respirația, circulația cît și asupra aparatului locomotor.

Datele examenelor și observațiilor medicale confirmă pe deplin influența deosebită a înotului asupra dezvoltării și întăririi sistemului cardio-vascular și respirator. În timpul înotului, aproape toți mușchii corpului omenesc lucrează activ, aceasta contribuind în mare măsură la dezvoltarea sistemului muscular al înotătorului, activînd metabolismul și ameliorînd activitatea funcțională a organelor interne. Rezistența la factorii de mediu a organismului celor care practică în mod sistematic înotul, se îmbunătățește foarte mult, astfel că posibilitatea contractării unor boli provocate de răceală se micșorează considerabil.

Am arătat toate acestea pentru a face pe fiecare părinte să înțeleagă că a-și da copilul să învețe și să practice înotul este un lucru absolut necesar, nu numai pentru a-l feri de accidentele legate de necunoașterea înotului — pericolul de înec — ci și pentru efectele pozitive pe care acest sport le are asupra sănătății copiilor. Cursurile de vară pentru copii organizate anual la Strandul Tineretului oferă excelente condiții pentru învățarea copiilor să înoate.

În secțiile de natație ale școlilor sportive de elevi și ale cluburilor sportive din București sînt cuprinși peste 1000 de copii care practică înotul sportiv. Pentru ca rezultatele muncii de instruire să-și poată da roadele — concretizate în centimetri în plus la talia copiilor, în kilograme cîștigate în greutate, în centimetri cubi mai mulți la capacitatea vitală, în imbo năviri mai putine — este necesar ca micii înotători să vină cu regularitate și punctualitate la antrenamente. Acest lucru de asemenea poate fi deplin realizat numai cu ajutorul părinților.

Sînt multe exemple de copii ca: — Dumicenco, Cornel Georgescu, Anghel Soptoreanu, Sanda Tudor, Vladimir Moraru și alții care, deși destul de mici ca vîrstă, obțin rezultate bune la înot, dar și la învățătură și în dezvoltarea lor fizică.

Asigurarea unui program zilnic judicios întocmit, le creează copiilor timp suficient atît pentru învățătură, cît și pentru sport, rămînîndu-le suficient timp pentru odihnă și pentru joacă. Colaborînd strîns cu profesorii de educație fizică și antrenorii de înot, fiecare părinte poate deveni un instructor sportiv pentru copilul său, poate să-i îndrumeze pașii în sport, să-i controleze în efectuarea gimnasticii de dimineață, să-i ajute în obținerea unei dezvoltări fizice armonioase, la întărirea sănătății și chiar la performanțe sportive.

Prof. OCTAVIAN MLADIN
antrenor federal de natație

Angajamentul tinerilor din raionul 23 August: Complexul nr. 1 va fi gata la timp!

„Luna construcțiilor sportive"

Marți după amiază, pe terenul viran de lîngă fabrica de ciment „Titan" și-au făcut apariția cîteva coloane de tineri.

Erau brigăzi de muncă patriotică de la uzinele „23 August" și de la F.R.B. venite să amenajeze complexul sportiv nr. 1 al raionului. Abia sosite au început, cu nădejde, lucrul: cîteva brigăzi, la nivelarea porțiunilor de teren „ondulate"; altele, la îndepărtarea unor stîlpi de beton aflați acolo nu se știe de cînd și nici pentru ce anume îngrădire fuseseră plantați, sau la extragerea din rădăcini a copacilor care nu o dată țineau loc de „porți" pentru micii fotbaliști din cartier (prilej de discuții între copii: „Vom avea teren cu porți adevărate!" — zicea, bucuros, unul; „Ba nu teren, ci terenuri, pentru că vor fi două, replică, nu fără importanță în glas — deh, se „informase" mai bine! — altul...); restul tinerilor și tinerelor se înșiruiseră de-a lungul vastului teren, dînd primele „asalturi", cum spuneau ei, la săparea gropilor pentru țărușii gardului cu care va fi împrejmuit complexul.

Unde e tinerețe, nu lipsește nici veselia. S-au spus glume, s-a făcut haz pentru că o serie de înfocați fotbaliști săpau la o... groapă pentru sărituri în lungime, în timp ce cîțiva atleți lucrau la nivelarea... terenurilor de fotbal, însă munca n-a încetat. Și, trebuie să recunoaștem, constructorii complexului sportiv nr. 1 din raionul 23 August, minuiesc lopețile și cazmalele cu aceeași pricepere cu care strunesc ringurile, toarnă fonta în forme sau minuiesc ciocanul (filatoarele Elena Secuiu și Georgeta Ilieș, turnătorul Cercel Drăghici, lăcătușul Nicolae Vasile și mulți alții, au dovedit aceasta cu prisosință).

...Spre amurg, cînd lucrul a încetat, o parte dintre constructori n-au plecat imediat. S-au așezat băieții pe iarbă, dîndu-și reciproc „consultații":

— Nu înțeleg de ce facem pistă de 120 metri și nu de 100...

— Păi ce, atletul, cînd rupe firul de la sosire, după ce aleargă „suta", se oprește brusc?

Sau:

— Unde va fi terenul de handbal redus?

— Acolo... Iar cele două de volei, dincolo...

Am stat de vorbă cu ei. Sînt bucuroși că participă la această acțiune, îi cunosc și îi înțeleg rostul:

— Numărul sportivilor a crescut, însă actualele baze sportive nu-i pot cuprinde. Ne trebuie baze multe. Și le vom face. Aceasta trebuie să fie gata la 1 Mai. Și va fi: ne-am luat angajamentul ca în ziua de 2 mai s-o inaugurăm, să găzduiască primele întreceri. Vă invităm de pe acum la „premieră"...

Poți să refuzi o astfel de invitație?

P. FLORESCU

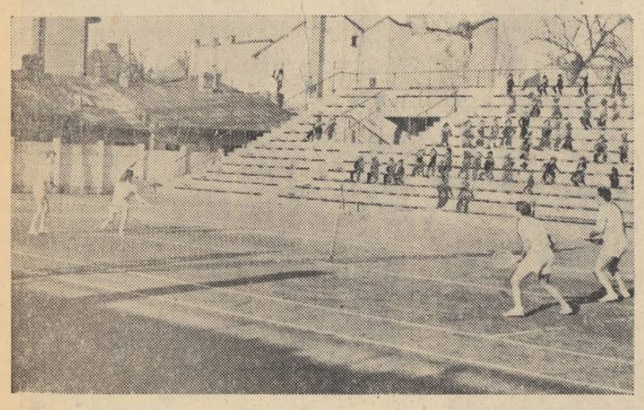
Actualitatea pe scurt

PRIMUL CONCURS DE TENIS ÎN AER LIBER AL SEZONULUI

Timpul frumos a permis organizarea primului concurs de tenis în aer liber al sezonului.

În primele două zile ale concursului (întrecerile au loc pe terenurile Progresul), cele mai bune rezultate le-a obținut campionul republican I. Țiriac, care a înregistrat trei victorii: 6-4, 6-4, 6-4, cu Mărmureanu; 6-1, 6-4, 6-1 cu Bosch și 6-2, 6-2, 6-1 cu Bardan. Cîte două victorii au obținut: Cristea: 6-2, 6-4, 6-1 cu D. Viziru; 6-4, 7-5, 7-5 cu Popovici și Năstase: 6-4, 6-2, 5-7, 6-1 cu Bosch; 6-2, 6-3, 9-7 cu Mărmureanu. Un frumos succes a obținut P. Mărmureanu, învingător cu 6—1, 3—6, 6—1, 6—4 al lui D. Viziru.

În programul de ieri după-amiază au figurat și două meciuri de dublu, care s-au încheiat cu rezultatele: Cristea, Dron-Bardan, Bosch 6-4, 6-3; Burciu, Popovici-Boaghe, Verone 6-4, 8-6.



Aspect de la meciul de dublu: Dron, Cristea (în prim plan) — Bosch, Bardan

DUMINICĂ ÎNCEPE TURNEUL INTERNAȚIONAL DE ȘAH AL R.P.R.

Duminică, în aula Bibliotecii centrale universitare începe cea de-a 7-a ediție a turneului internațional de șah al R. P. Romîne. Dintre șahiștii străini care vor concura, menționăm în primul rînd, pe marele maestru sovietic Ratmir Holmov și maestrul maghiar Honfi. (În total, vor lua parte la întrecere 10 jucători de peste hotare, cărora li se vor alătura 6 șahiști romîni).

POLOIȘTII IUGOSLAVI LA BUCUREȘTI

Azi dimineață a sosit în Capitală reprezentativa de polo a R.P.F. Iugoslavia. Poloiștii oaspeți se vor pregăti în comun cu sportivii noștri, la bazinul Floreasca, în vederea campionatelor europene ce vor fi găzduite în luna august de orașul Leipzig. E probabil ca la sfîrșitul acestei săptămîni — simbătă seara și duminică dimineața — selecționatele R. P. Romîne și R.P.F. Iugoslavia să se întîlnească în două jocuri amicale.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Ansambluri corale de tineret: corul Școlii medii de muzică nr. 1 din București, dirijat de Constantin Romașcanu. 17.30 Jurnal de întrecere. 17.45 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 18.30 Ciclul „Cultura muzicală românească în anii puterii populare": creația simfonică (reluare). 19.00 Cîntece și jocuri populare românești. 19.25 Tinere interprete de muzică ușoară. Cîntă Mihaela Păsărin, Ana Lăcătușu, Ana Geangali, Sonia Cruceru, Rodica Paliu, Margareta Pîslaru. 19.45 Transmisiune din studioul de concerte a concertului orchestrei simfonice a Radioteleviziunii, dirijor Ludovic Baci. Solistă Arta Florescu. În pauză: „Cîntec pe schele" — montaj literar dedicat constructorilor. 22.30 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.50 Muzică de dans. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.30 Sfatul medicului: Igiena părului. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Ciclul „George Enescu compozitor și interpret": „Dixtuorul" pentru instrumente de suflat. 18.30 Tarafuri ale gospodăriilor agricole colective din comunele: Românești, raionul Titu, Firiteaz, raionul Arad, Jilavele, regiunea București, Lenauheim, regiunea Banat, Bolintinul din Deal, regiunea București. 18.45 Să învățăm limba rusă cîntînd. „Drumul spre stele ne este deschis" de Aedonițki (partea a II-a). 19.00 Lucrări de compozitori romîni înaintași. 19.30 Tinerețea ne e dragă. 19.50 Muzică populară românească. 20.30 Noapte bună, copii: „Hotul", povestire de Tudor Arghezi. 20.40 Soliști ai Operei de Stat din Iași: Aneta Pavalache, Ion Prisacaru, Ieana Pîrvulescu. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Cîntă formațiile sovietice de muzică ușoară condusе de Vadim Liudvikovski și Emil Landsoo. 21.45 Părinți și copii. 22.00 Scene vesele din operete. 22.30 Cei mai tineri interpreți de muzică simfonică din R.P. Bulgaria. Cîntă orchestra simfonică a Palatului pionierilor din Sofia. Dirijor: Vladi Simeonov. Înregistrări primite din partea Radioteleviziunii bulgare. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică de cameră.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Muzică populară românească. 5.30 Zori de zi cu melodii. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică ușoară interpretată la xilofon. 6.30 Emisiunea pentru sate: Recomandări privind hrănirea și îngrijirea puilor. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Cîntece de muncă. 7.30 Sfatul medicului: Microradiografia. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Muzică instrumentală. 8.00 Muzică. 8.30 Melodii populare românești. 9.00 Concert de dimineață. 9.30 Concert din operele compozitorului Bedrich Smetana. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Cvartetul de coarde în sol minor de Nicolae Buicliu. 10.37 Cîntece pe versuri de Ion Brad. 11.00 Buletin de știri. 11.05 Fragmente din oratoriul „Anotimpurile" de Haydn. 12.00 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur (reluare). 12.10 Concert de estradă. 12.45 Cîntă la țambal Nicolae Bob-Stănescu. 13.00 Buletin de știri.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiune pentru tineretul școlar: Excursie pe Valea Prahovei. 19.50 Transmisie de la Teatrul Național „I. L. Caragiale". „TARTUFFE" de Molière. Prologul și epilogul de Ion Fintesteanu. În pauze: Poșta televiziunii și Ultimele știri.

„Cupa regiunilor" la ciclism

Simbătă și duminică, paralel cu întrecerile pentru „Cupa F.R.C.", se desfășoară o altă competiție ciclistă. E vorba de prima etapă a competiției — pe echipe — pentru juniori și tineret, organizată de comisia orășenească de specialitate din cadrul U.C.F.S. — București, competiție la care vor lua parte tineri rutieri din mai multe regiuni (Cluj, Brașov, Ploiești, Galați etc.) și care este dotată cu „Cupa regiunilor".

În prima etapă se vor disputa două curse, cu plecarea în bloc: *simbătă*, de la ora 16, 30 km pe șoseaua Alexandria (cu startul și sosirea la km 7); *duminică*, 50 km pe șoseaua București—Ploiești, varianta Buftea (cu startul și sosirea la km 9).

Celelalte 5 etape ale „Cupei regiunilor" sînt programate astfel: a II-a, la Ploiești (5—6 mai); a III-a, la Brașov (19—20 mai); a IV-a, la Cluj (7—8 iulie); a V-a, la Timișoara (1—2 septembrie); a VI-a, la Brăila (29—30 septembrie).

UNDE MERGEM

TEATRE

NUNTA LUI FIGARO — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

ROSEMARIE — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

MACBETH — *Teatrul Național I. L. Caragiale", sala Comedia*, tel. 14.71.71, ora 19.30.

TARTUFFE (spectacol televizat) — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"* sala Studio, tel. 15.15.55, ora 19.30.

SFINTA IOANA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

MENAJERIA DE STICLĂ — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

DE PARTEA CEALALTĂ — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

CELEBRUL 702 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

DOI TINERI DIN VERONA — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

VREAU SĂ FIU NEVASTA TA — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

MARELE FLUVIU ȘI ADUNĂ APELE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 13.65.88, ora 20.

BAIATUL DIN BANCA A DOUA — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 14.

NU PUNEȚI DRAGOSTEA LA ÎNCERCARE — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59, ora 20.

CONCERTUL ORCHESTREI SIMFONICE A RADIOTELEVIZIUNII. Dirijor: Ludovic Baci. Solistă: Arta Florescu — *Studioul de concerte al Radioteleviziunii*, ora 19.45.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE... HAZLIU — *sala din cal. Victoriei 174*; tel. 15.04.18, ora 20.

DOCTORUL AUMADOARE — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

CACTUS INTIIUL ȘI ULTIMUL — *Teatrul Țăndărică*, sala Academici, ora 16.

CONCERT EXTRAORDINAR DAT DE CVARTETUL WEINER (R. P. Ungară) — *sala Ateneului R.P.R.*, ora 20 (spectacol organizat de O.S.T.A.).

SPECTACOLUL DE ESTRADA „ȘI IN GLUMA... ȘI IN SERIOS" — *sala Dalles*, ora 20.30.

BALADA PATRIEI — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.* str. Lipscani 53, tel. 15.15.00, ora 20.

NOTA ZECE LA TRAPEZ (ora 16) O SEARA LA MOSCOVA (ora 20) — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

BATALIE IN MARȘ ambele serii — *sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 18.30; *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 16.30, 20.15; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.20, 20.

PUȘTIUL — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.50—21 în continuare.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.30, 16.30, 18.45, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

CINTECUL INTRERUPT — *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.30, 20.30; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15, 18, 20.

ARME ȘI PORUMBEI — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 15, 17, 19, 21.

IN NOAPTEA DE AJUN — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.25.35, ora 15.15, 17, 19, 20.45; *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18, 20.

ARTISTUL — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 76-72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20; *Bolșevic Bierut*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

CASA SURPRIZELOR — *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.75, ora 15, 17, 19, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

IVAN CEL GROAZNIC — ambele serii — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.45, 20.

DE SIMBATA PINA LUNI — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

ARIPI PUTERNICE — O VOCE IN COSMOS — REGELE ANIMALELOR — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 în continuare.

TOM-DEGETELUL — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 15, 17, 19, 21.15.

FII FERICIȚA, ANI! — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30; *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

VALEA MINDRA — *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 16, 18.15, 20.30; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.30, 20.30; TOT AURUL DIN LUME — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

PRIMAVARA FETELOR — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18.15, 20.30.

ROSITA — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

PROCESUL MAIMUȚELOR — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15.30, 18, 20.30; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15.30, 18, 20.30.

PACE NOULUI VENIT — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20

SECERIȘUL VERDE — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.

VALS PENTRU UN MILION — cinemascop — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16.15, 19.30.

CETATEA HURRAMZAMIN — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

PROGRAM SPECIAL PENTRU TINERET — 23 August, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 13, 17, 19, 21.

UMBRE ALBE — cinemascop — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21.

AUSTERLITZ — cinemascop — ambele serii — *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 15.45, 19.15; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, ora 17, 20.15.

GARDIANUL — *Libertății*, str. 11 Iunie 73, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

FILMUL DOCUMENTAR: N. S. HRUSCIOV și DIN NOU SPRE STELE — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

VIZITA PREȘEDINTELUI — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15.30, 18, 20.30.

FRUMOASA LURETTE — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

Oferte de serviciu

I.R.T.A. București autobaza 3 Călători șos. Viilor nr. 40, caută CONDUCĂTORI auto pentru autobuze cu vechime în meserie de cel puțin 5 ani. Doritorii se vor prezenta la sediul întreprinderii în fiecare zi de la orele 8—15.

INSTITUTUL de expertiză și recuperare a capacității de muncă, caută INGINER MECANIC, TEHNICIAN II CHIMIST și DACTILOGRAFĂ. Solicitanții se vor adresa în strada Romulus nr. 62, telefon 21.42.03.

UZINELE de utilaj chimic București str. Samuil Vulcan nr. 10 caută STRUNGARI pentru strunguri „Carusel", STRUNGARI pentru mașini orizontale (borwerkuri), atît din Capitală cît și din reg. Buc. Prezentarea se va face zilnic între orele 10,30—14,30.

SPITALUL clinic de stat nr. 20 stomatologie București, calea Plevnei nr. 19 caută TEHNICIENI dentari, SURORI de stomatologie, SURORI medicale, LABORANTE, SURORI radiologie și MUNCITOR calificat, (electrician).

T.C.M.C. caută INGINERI constructori. Doritorii se vor prezenta în București calea Victoriei nr. 48—50.

GOSPODĂRIA Economică A.C.A., str. N. Filipescu nr. 23, caută ȘOFER AUTO camion și DACTILOGRAFĂ.

M.I.P.C.—D.G.A.D. Baza I București, str. Gl. Budișteanu nr. 11 bis, caută VINZĂTORI GESTIONARI pentru desfacerea produselor petrolifere. Candidații să posede 7 clase elementare sau studii echivalente și să cunoască munca de gestiune, PAZNICI și MUNCITORI necalificați.

I.R.T.A. — București Autobaza 5 Rahova, str. Dincă Ștefan nr. 44, caută ȘOFERI pentru autobasculante, cu plata în acord. Doritorii se vor prezenta în fiecare zi între orele 8—14, — tramvai — 2, 7, 8, 15, 23.

I.S.C.L. — Mamaia caută INGINERI, MAIȘTRI, NORMATORI și ATAȘAMENTIȘTI cu foarte bună calificare profesională. Telefon 16.79.38 inter. 35.

INTREPRINDEREA de Construcții și Montaje energetice nr. 2 Bacău, caută: INGINERI PRINCIPALI, INGINERI, MAIȘTRI și TEHNICIENI specializați în ramura construcțiilor de linii electrice și stații de transformare. Cei interesați se vor adresa la sediul întreprinderii din Bacău, str. Oituz nr. 34.

INTREPRINDEREA construcții montaje depozite, caută pentru secția confecții și construcții mase plastice, din București, șos. Străulești nr. 7, INGINER pentru controlul tehnic de calitate, TEHNICIAN I și MAISTRU (lăcătuș mecanic). Telefon 13.38.10/179 și telefon 17.26.50/26.

ÎNTREPRINDEREA COMERCIALĂ RAIONALĂ
DE PE LÎNGĂ U. R. C. C. SINNICOLAU MARE
REGIUNEA BANAT
CUMPĂRĂ
orice cantitate de
SACI IUTĂ
noi sau folosiți
Ofertele se vor adresa pe adresa indicată mai sus.
Oferim spre vînzare BATERII ANODICE de 90 V. în cadrul termenului de garanție la prețul de stat minus rabatul comercial.

CENTRUL 1 METROLOGIE BUCUREȘTI
Str. Alex. Popov 24
raionul 16 Februarie
ANUNȚ
Intre 7 și 12 mai 1962, se va ține la sediul de mai sus, examen de cîntăritori publici.
La acest examen se pot prezenta persoane numai din cîmpul muncii, din București și regiunea București.
CONDIȚII:
Vîrsta 18 ani împliniți, studii: absolvent al cursului elementar (sau școala primară).
Cererile de înscriere se vor depune cu cel puțin 2 zile înainte de ținerea examenului, care vor fi însoțite de următoarele acte:
— Actul de naștere, cu o copie;
— O copie de pe actul de studii legalizat;
— Adeverință din partea întreprinderii unde este salariat.
Lămuriri suplimentare la telefon 13.78.11.

CĂUTĂM REVIZORI CONTABILI cu studii superioare pentru muncă de teren. Cererile se depun la I.R.C.C.A. București, str. Filimon Sîrbu nr. 11.

SALA PALATULUI R.P.R.
ANUNȚĂ
prezentarea filmului
„Bătălie în marș"
ambele serii, producție a studiourilor sovietice, azi 5 aprilie (biletele seria 416) orele 18,30)

ANUNȚ
INCEPIND DE AZI 5 aprilie, la cinematograful „PATRIA" va rula marele film sovietic
„BĂTĂLIE ÎN MARȘ"
după romanul cu același nume al Galinei Nicolaeva.
Biletele se găsesc la casa cinematografului și prin colaboratorii cinematografici din întreprinderi și instituții.

AGROSEM BUCUREȘTI
anunță pe cetățenii din Capitală
că
VINDE
prin remizieri în toate piețele, pomi fructiferi de înaltă productivitate la prețul de 4,75 lei bucata.

TEATRUL „CONSTANTIN NOTTARA"
bd. Magheru nr. 20, tel. 15.93.02
prezintă
Azi 5 aprilie — ora 19,30
reluarea marelui succes
„DE PARTEA CEALALTĂ"
piesă în 3 acte de ANATOLII BARIANOV. Traducerea: EMMA BENIUC. Jucată de peste 250 de ori în stagiunile trecute.
Biletele s-au pus în vînzare la casele teatrului din bd. Magheru nr. 20, și bd. 6 Martie nr. 2.

INSTITUTUL DE CERCETĂRI JURIDICE AL ACADEMIEI R.P.R.
În ziua de 24 mai 1962 se va ține la sediul Institutului de cercetări juridice al Academiei R.P.R. din București, bd. 6 Martie nr. 33—35,
CONCURS
pentru ocuparea unui post de cercetător științific în specialitatea drept de stat și a unui post de cercetător stagiar în specialitatea de drept muncitoresc.
La concursul pentru postul de cercetător se pot înscrie:
a) candidații în științe în specialitatea respectivă;
b) cercetătorii stagiari atestați, care au trei ani de activitate în cercetare sau o vechime de patru ani în muncă juridică, din care cel puțin un an în cercetare;
c) absolvenții cu diplomă de stat în științe juridice sau diplome echivalente ale unor institute de învățămînt superior din țară, precum și cei cu diplome din străinătate, echivalente, cu o vechime de cel puțin cinci ani în muncă juridică.
La concursul pentru postul de cercetător stagiar se pot înscrie absolvenții cu examenul de stat ai facultăților de științe juridice.
Înscrierile la concurs se fac prin registratura Institutului cel mai tîrziu pînă în ziua de 9 mai a. c.
Cererile de înscriere la concurs pentru ambele posturi, trebuie să fie însoțite de următoarele acte:
a) copie legalizată după diploma de examen de stat sau diplome echivalente ale unor institute de învățămînt superior din țară ori diplome din străinătate, echivalate;
b) copie după diploma de candidat în științe juridice, dacă este cazul;
c) memoriul de activitate, împreună cu o listă de lucrări;
d) cîte un exemplar din cele mai importante lucrări științifice ale candidatului;
e) dovada vechimii în munca juridică sau în activitatea de cercetare atunci cînd este cazul;
f) copie după certificatul de naștere;
g) certificatul de sănătate;
h) dovada situației militare.
Actele ce însoțesc cererea de înscriere la concurs vor fi completate cu o caracterizare făcută de către conducerea instituției (sau întreprinderii) de la care provine candidatul.
Concursul constă din: verificarea titlurilor și a lucrărilor, proba scrisă, proba orală, verificarea cunoașterii unei limbi străine.
Orice alte informații în legătură cu ținerea concursului se pot primi zilnic, între orele 12—13, de la secretariatul institutului, telefon 15.11.98.

Disertație
Institutul politehnic București aduce la cunoștință că în ziua de vineri, 20 aprilie 1962 la orele 18 în sala F—202, din localul Institutului din calea Griviței nr. 132, va avea loc susținerea publică a lucrării de disertație a tov. ing. PIMSNER VICTOR, cu titlul:
„Contribuții asupra unei metode de mărire a forței de tracțiune a motorului turboreactor".
Referenți științifici oficiali: prof. dr. ing. Gaiginschi Emil, prof. dr. ing. Vlădea Ion și conf. ing. Stratilescu Alexandru.
Lucrarea de disertație poate fi consultată la biblioteca institutului.

CLUBUL SINDICATELOR DIN ÎNVĂȚĂMÎNT BUCUREȘTI
anunță deschiderea unui nou
CURS DE FOTO-AMATORI
cu o durată de 3 luni. Pe toată durata cursului se pun la dispoziția celor înscriși studioul, laboratorul, aparatajul fotografic, chimicale, precum și instructori cu înaltă calificare.
Înscrieri și informații la sediul clubului din b-dul 6 Martie nr. 32, Telefon 13.63.07.

X X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICA 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P. M. R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2698 | 4 PAGINI 20 BANI | Vineri 6 aprilie 1962

INVITAȚI LA SESIUNEA MARII ADUNĂRI NAȚIONALE

REPREZENTANȚII FĂURITORILOR DE COMBINE

Ieri, în sala de festivități a uzinei „SEMĂNĂTOAREA" a avut loc o însuflețită adunare a constructorilor de mașini agricole, cu prilejul invitării de delegați la sesiunea extraordinară a Marii Adunări Naționale. Printre invitați se află cunoscuții inovatori și fruntași în producție Dumitru Dobre, Ion Cozma, Nicolae Tucă și Carol Duțu, secretarul comitetului de partid Valter Ionescu, directorul uzinei, Ion Mănescu și alții.

„Uzina noastră are un rol important în opera de întărire a agriculturii socialiste. Mașinile pe care le trimitem spre ogoare, mereu mai multe și mai bune, capătă din zi în zi o însemnătate tot mai mare. Ne angajăm ca pînă la data deschiderii sesiunii Marii Adunări Naționale să realizăm combina cu numărul 25.000" — a spus lăcătușul Ion Cozma.

— Colectivul uzinei noastre întîmpină apropiata sesiune a Marii Adunări Naționale cu mașini la un nivel tehnic înalt — a arătat în cuvîntul său inginerul șef al uzinei, Nicolae Teodorescu. Ne dăm însă seama că terminarea colectivizării agriculturii presupune intensificarea eforturilor pe linia realizării unor produse de calitate, cu mare randament. Perfecționările tehnico-constructive aplicate sau în curs de aplicare vor duce încă în acest an la mărirea capacității de recoltare a combinei cu un hectar pe zi și la reducerea pierderilor de recoltare cu 100 kg. boabe în timpul unei singure campanii.

Angajamentele vorbitorilor reflectă hotărîrea unanimă a constructorilor de mașini agricole, de a contribui cu toate forțele la înflorirea agriculturii noastre socialiste.

LA UN G.A.S.

Ieri, sala cantinei de la gospodăria agricolă de stat Afumați din comuna cu același nume, raionul 1 Mai, devenise neîncăpătoare. Un mare număr de muncitori, tehnicieni și ingineri din toate sectoarele de activitate ale gospodăriei s-au adunat pentru a desemna cine dintre ei va lua parte la lucrările apropiatei sesiuni extraordinare a Marii Adunări Naționale.

Cei prezenți și-au exprimat bucuria ca din cadrul gospodăriei să participe la viitoarea sesiune a Marii Adunări Naționale tov. Nicolae Gugiu, directorul gospodăriei.

Brigadierul legumicultor Petre Teodor, mulgătorii Gheorghe Cuciureanu și Constantin Hurmuz, îngrijitorul de porci Gheorghe Iordan și alți muncitori s-au angajat să lucreze cu mai multă rîvnă încît să obțină în acest an 25.000 kg. roșii la ha, peste 4000 litri lapte de la fiecare vacă furajată etc.

Prin Capitală

Emisiuni de efecte poștale în cinstea zilei de 1 Mai

În curînd vor fi puse în vînzare prin oficiile P.T.T.R. și unitățile specializate din Capitală noi emisiuni de efecte poștale. În cinstea zilei de 1 Mai a fost pregătită cite o emisiune de cărți poștale și plicuri avînd imprimate, în culori, desene dedicate acestei zile. În același scop a fost pregătită și o nouă emisiune de telegrame, cărți de vizită pentru felicitări.

Se extinde rețeaua de canalizare

În cursul trimestrului trecut, pe multe străzi din Capitală au fost introduse noi conducte de canalizare. Printre acestea se numără străzile Anton Colorian, Gherghefului și Brazilor. Lucrarea de canalizare de pe străzile Moșoaia — Gh. Ionescu a înlăturat pentru totdeauna necazurile pe care le aveau cetățenii pe vreme de ploaie, zona fiind inundabilă.

Tot în trimestrul întîi au fost terminate și unele lucrări de extindere a rețelei de apă.

Cursuri de pregătire pentru viitorii studenți ai Conservatorului

Duminica trecută s-au deschis la Conservatorul „Ciprian Porumbescu" cursurile de pregătire pentru viitorii studenți ai conservatorului. Cursurile, care se adresează elevilor din ultimul an al școlilor medii, se vor ține în mod obișnuit duminica înainte de amiază. Pentru lămuriri suplimentare, cei interesați se vor adresa direct secretariatului conservatorului, strada Știrbey Vodă nr. 33, telefon 14.83.33.

Azi dimineață au reînceput cursurile școlilor. Fotoreporterul nostru a surprins un grup de elevi ai clasei a VIII-a A. de la școala medie nr. 22 „Gheorghe Lazăr" înainte de începerea cursurilor. Revederea cu colegii este un prilej pentru împărtășirea atîtor impresii dintr-o vacanță care le-a oferit nenumărate distracții.

Azi, în librării

Ion Creangă: „Amintiri din copilărie", Editura Tineretului, colecția „Biblioteca școlarului", nr. 30, 4,25 lei.

K. Simonov: „Note de drum din Japonia", Editura Tineretului, colecția „În jurul lumii", 5 lei.

Hn. Mondjian: „Filozofia lui Helvetius", Editura Științifică, 12 lei.

Al. Mitru: „Legendele Olimpului. Eroii", vol. II, Editura Tineretului, 16,80 lei.

V. Maximilian: „Evocări", Editura Meridiane, 9,60 lei.

V. Drăguț: „Stilurile Greciei antice", Editura Meridiane, 10 lei.

V. Tebeica: „Primele mărci românești", Editura Meridiane, 40 lei.

Th. Burghele: „Rinichiul de șoc", Editura Academiei, 43,40 lei.

N. Mărgineanu: „Ce trebuie să știm despre cancer", Editura Medicală, colecția „Medicina pentru toți", 1,40 lei.

Radu Urziceanu: „Jocurile Olimpice de la Roma", Editura U.C.F.S., 15,75 lei.

FILME NOI PE ECRANE

EXPERIENȚA PRIMEJDIOASĂ, este titlul unei noi producții a studioului Kazah-film care a intrat cu începere de azi pe ecrane. Regizorul A. Karpov aduce pe ecran chipul unor savanți sovietici care studiază problema obținerii unui aliaj rezistent pentru construirea de nave cosmice.

DUPĂ DOI IEPURI: o nouă ecranizare realizată pe platourile studioului „Al. Dovjenko" din Kiev. Materialul literar care a stat la baza acestui film este comedia satirică a clasicului ucrainean Mihail Staritki „După doi iepuri" al cărui erou principal, frizerul falit Golohvostii, devine vînător de dote. Autorul ecranizării este Victor Ivanov, iar în rolurile principale apar actorii O. Borisov, M. Kriniția, N. Iakovcenko și alții.

Cadru din comedia satirică ucraineană „După doi iepuri"

Unități specializate

În vederea asigurării unei cît mai bune deserviri a cumpărătorilor, în sezonul de primăvară, I.C.S. Romarta a luat recent unele măsuri pentru specializarea a două din magazinele pe care le coordonează. Unitatea din cal. Victoriei nr. 62 a fost profilată, astfel, pentru desfacerea tuturor țesăturilor din fire fine de bumbac, iar unitatea din cal. Victoriei 60 a fost profilată pentru desfacerea țesăturilor din lînă pentru bărbați și femei.

ULTIMELE ȘTIRI sportive

♦ *În runda a II-a a turneului internațional de șah de la Moscova s-au încheiat doar trei partide: Wade—Deli 1—0; Judovici—Barcza remiză; Ignatiev—Lilienthal remiză. În clasament conduce Ignatiev cu 1½ p.*

♦ *Întîlniri internaționale de fotbal: Totenham Londra—Benfica Lisabona (meci-retur în semifinalele „Cupei campionilor europeni") 2—1 (cum Benfica cîștigase primul joc cu 3—1, campioana Portugaliei s-a calificat pentru finală); Columbia—Mexic 2—2.*

♦ *Turneul internațional de sabie disputat la Budapesta a fost cîștigat de scrimerul maghiar Mendeleny, urmat de polonezul Zablocki.*

♦ *În vederea participării la turneul de fotbal pentru juniori U.E.F.A., ce va avea loc în țara noastră, echipa Uniunii Sovietice a plecat în R. P. Bulgaria unde se va pregăti în comun cu echipa corespunzătoare a țării gazdă.*

♦ *Pentru campionatele europene de atletism, care se vor desfășura în acest an la Belgrad, s-a primit pînă acum confirmarea de participare din partea a 27 federații.*

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: *Azi, la ora 8, în București,* temperatura aerului a fost de 6 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 14 grade, iar minima din cursul nopții de 4 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea devine schimbătoare iar cerul va fi temporar noros. Ploaie de scurtă durată. Vînt moderat din nord-vest. Temperatura aerului în scădere ușoară, noaptea va fi cuprinsă între 2 și 5 grade, iar ziua între 10 și 12 grade.

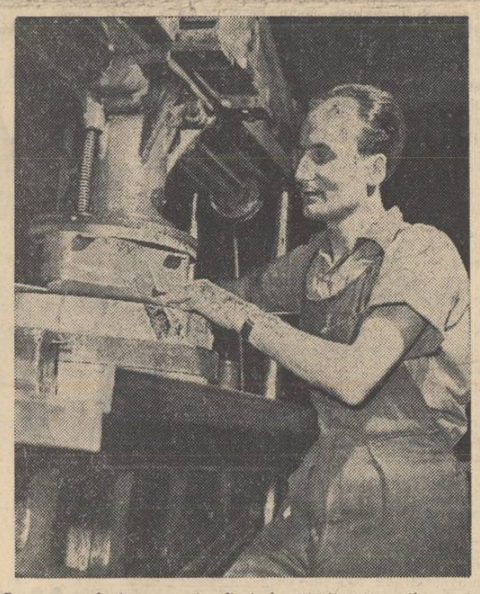
CEL MAI BUN ȘTANȚOR

La 13 februarie a. c. ziarele anunțau într-o scurtă informație începerea concursului pe țară pentru titlul de „Cel mai bun croitor în piele și ștanțor în talpă". Se spunea în știre: „...Alături de cunoscuții fruntași în producție Nicolae Militaru — întreprinderea „Nicolae Bălcescu", Francisc Dobai — întreprinderea de încălțăminte Cluj, Ion Brăgaru — întreprinderea „Flacăra Roșie" București, participă acum și noii fruntași în producție Nicolae Ezaru — întreprinderea „Carmen", Constantin Radu — întreprinderea „Flacăra Roșie" și *alții*...

O zi mai tîrziu publicîndu-se rezultatul concursului împotriva așteptărilor, a apărut la loc de cinste numele unor „necunoscuți" cuprinși în știrea anterioară, în formula — și „alții"...

★

În secția ștanță a fabricii de pielărie și încălțăminte „Dîmbovița" pe un perete imens sînt înșirate mai multe planșe al căror rost nu-l poți nici măcar întui. Hărți? Parcă n-aduc cu hărțile. Atunci ce-s? Întrebi și afli că în într-adevăr nu sînt hărți dar ștanțorii le spun totuși așa. Pe ce temei? Planșele, zic ștanțorii, înfățișează de regulă „harta", configurația unui crupon de piele și numărul de tălpi care pot fi scoase de un ștanțor lucrînd după o anumită metodă. Și ștanțorii folosesc, pe baza experienței lor și a cunoștințelor căpătate în cadrul cursurilor de perfecționare a calificării — metode variate. Cu timpul însă, în urma repetatelor încercări procedeele au fost reduse la două — „Brădișor" și „Paralelogram". Se credea că aceste două metode de ștanțare nu mai pot ascunde nici un secret.



Oare procedeul nu poate fi îmbunătățit în continuare?...

Înainte de concursul la care fabrica îl desemnase să o reprezinte, ștanțorul Ilie Marin încercase găsirea unui nou mijloc cu ajutorul căruia unul din procedeele aplicate de ștanțori, „Paralelogramul". să permită utilizarea mai bună, dacă nu chiar integrală a materialului. Și calculele teoretice făcute de el îl conduceau întotdeauna la un rezultat interesant. Numărul perechilor de tălpi creștea! A făcut cîteva experimentări. Concordau cu presupunerile. În ziua concursului a folosit noul procedeu. Cam emoționat. Și pentru că era într-un concurs de o asemenea anvergură, și pentru că Ilie Marin e foarte tînăr: 24 de ani. Fiecare ștanțor a primit o cantitate de 62 kg talpă și un termen de patru ore. În patru ore să realizeze minimum 200 de perechi de talpă. Și alți participanți la concurs au folosit metoda „Paralelogram", dar în timp ce aceștia au tăiat cu cuțitele într-un singur sens, cu vîrful înainte, Ilie Marin a lucrat în ambele sensuri. Simplu, nu? Și totuși nu chiar așa de simplu. Prin noua așezare a cuțitelor descoperită de Ilie, partea exterioară a unei tălpi se alătura tot unui ex-

P. IONESCU

(Continuare în pag. a III-a)

DIN INDUSTRIA UȘOARĂ

1.500.000 PERECHI CIORAPI FĂRĂ DUNGĂ

...va produce anual noul sector al fabricii „Adesgo" din Capitală, a cărui amenajare a început zilele acestea.

Sectorul care va fi dotat cu utilaje moderne (mașini circulare de tricotat cu două sisteme) ce vor asigura o calitate superioară produselor, va intra în funcțiune în cursul acestei luni.

PENTRU PESCARI

În aceste zile Comisia mixtă de avizare a Ministerului Industriei Ușoare și a Ministerului Comerțului a omologat o serie de noi produse destinate pescarilor. Este vorba de un nou tip de undiță, 24 modele de năluci și linguri, 2 modele de cutii pentru cîrlige, vîrteje și inele, plumburi în diferite forme (hexagonale, sferice, etc.).

Toate aceste produse vor fi prezentate la contractările pentru semestrul II.

Tov. Constantin Dinu, șef de brigadă în secția manometre a uzinei de mecanică fină, verifică împreună cu tov. Jeni Dumitrescu un nou lot de manometre.

Cartierul Balta Albă

Balta Albă. Cartier vechi, ca altfel altele de la marginea orașului. Puțină geometrie se vede numai în configurația străzilor. Casele orientate la întîmplare, cele mai multe cu fața la mîzăzi. Ulicioarele se prelungesc în cîmp pînă la malurile Bălții Albe.

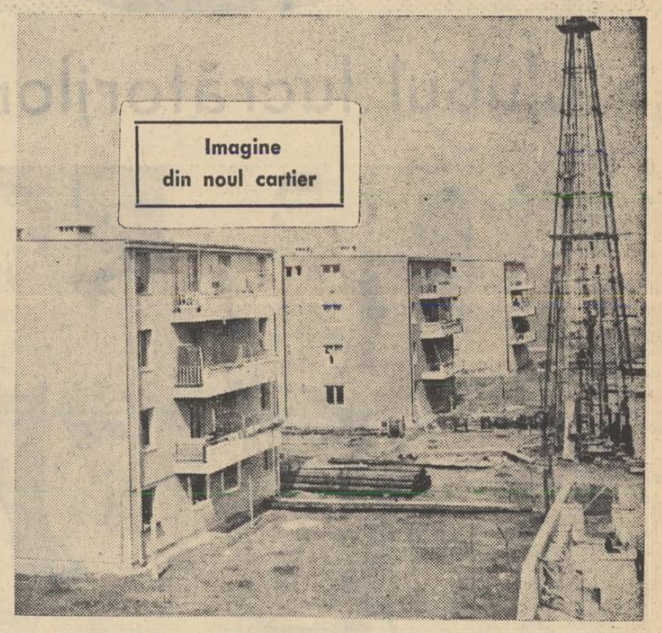
Denumirea aceasta a locului era cu cîțiva ani în urmă destul de potrivită. Astăzi însă, cînd amintești de Balta Albă, numele are alt înțeles. În Balta Albă, cartierul nou, este „personajul" cel mai important. Înspre șantierul de acolo zilnic e un du-te-vino de mașini, acolo e școala nouă a cartierului, se mută noi locatari etc.

În blocurile luminoase și cochete date pînă acum în folosință locuiesc mai cu seamă muncitori de pe șantierele de construcții. În jurul blocurilor, dimineața ori după-amiaza, e mereu larmă și veselie. Sînt copiii, generația cea mai proaspătă, pentru creșterea și educația căreia în cartier găsești la tot pasul semne de atenție. Cele două școli sînt amplasate astfel încît elevii să nu traverseze străzi cu circulație intensă, au clase luminoase și modern mobilate, laboratoare înzestrate cu tot ce este necesar.

Dincolo de cartierul locuit, dacă treci zaplazul de rogojini, ajungi în plin șantier de construcții. Peisajul e același cu pretutindeni pe șantiere: beton, fier, macara turn, etaje ce se înalță cu repeziciune și oameni, oameni care au schimbat înfățișarea cartierului „Balta Albă". Despre aceștia trecătorul nu cunoaște prea multe. Și totuși ei sînt aceia care imprimă lucrărilor un ritm ce impresionează.

R.—17, unul din cele trei blocuri ce se înalță dincolo de gardul de rogojini. Lucrările sînt conduse de maistrul Barbu Țicu. Tovarășii de muncă îi spus „Țicule". E un băiat tînăr — 27—28 ani. Este tînăr și în această funcție. Mai întîi a fost simplu fierar-betonist. În calitatea aceasta a lucrat la construcția mai multor blocuri din Capitală. La blocurile I.F.A., Garofița, pe bd. 6 Martie 101, la o aripă a Palatului Republicii, la Gara de Est. Aici, pe șantierul Balta Albă, a primit muncă de mai mare răspundere. Conduce în calitate de maistru și nu conduce deloc rău, construcția unui bloc cu 4 etaje. Tot din generația tînără face parte și dulgherul Stanciu Marin, șef de echipă. Sub mîna lui Dumitru Badea, un dulgher vechi, se califică cei mai tineri constructori: Ion Berdan și Ion Barbu. Tinerii aceștia au început să lucreze în construcții ca săpători pe șantierul din Drumul Taberei, iar acum se califică dulgheri.

Se apropie de noi un om înalt, ars de soare.



— Dînsul e șeful lotului, tovarășul inginer Constantin Dimitrievici

— Cînd ați absolvit institutul, tovarășe Dimitrievici?

— Nu prea de mult: în 1954...

Maiștri cu stagii lungi de constructori, îi cer sfatul despre una și despre alta. Îl apreciază. Este un inginer priceput, cu experiență. Inginerul Dimitrievici a lucrat mai întîi construcții industriale în regiunea petroliferă, apoi a condus finisările unei aripi a Spitalului Fundeni, a construit o școală pe șoseaua Afumați, iar acum conduce un lot la Balta Albă. Lotul cuprinde trei blocuri: V 18, R 17 și R 19. Toate trei au termene de dare în folosință la 30 iulie, dar inginerul dorește din toată inima să le termine la 22 iulie.

— De ce neapărat la 22 iulie?

— Un eveniment deosebit. Atunci îmi expiră termenul de candidat de partid. În adunarea în care se va discuta primirea mea, doresc să raportez că noi constructorii ne-am îndeplinit planul mai devreme.

Dincolo de perimetrul lotului nr. 1 au început lucrările pentru construirea altor blocuri.

Se apropie timpul cînd vizitatorii acestui cartier nou vor cere explicație de ce se numește „Balta Albă".

C. MARTINIUC

Acțiuni gospodărești în raionul T. Vladimirescu

Pe primul trimestru al anului acesta în raionul Tudor Vladimirescu s-au obținut realizări frumoase pe tărîm gospodăresc. La propunerile făcute de cetățeni s-au efectuat reparații la pavaje pe 70 de străzi. În această perioadă cetățenii, în frunte cu deputații lor, mobilizați de organizațiile de partid din cartiere, au ajutat la transportarea a 500 metri cubi pietriș care a fost răspîndit pe aleile din parcuri. S-au curățat pomii de uscături și s-au plantat circa 4500 arbori și arbuști. Pentru înfrumusețarea raionului s-au pregătit circa 100.000 bucăți flori care vor fi plantate zilele acestea în parcuri.

Pe lîngă băncile existente au mai fost confecționate alte 50 de bucăți care au și fost așezate în parcuri.

De peste hotare

DECLARAȚIILE LUI SUVANNA FUMMA LA SOSIREA LA PARIS

PARIS 6 (Agerpres). — Prințul Suvanna Fumma a sosit la 5 aprilie la Paris. La sosire el a declarat:

Poporului laoțian îi este greu să înțeleagă de ce Statele Unite continuă să acorde ajutor militar grupului Boun Oum-Fumi Nosavan.

La întrebarea dacă intenționează să viziteze Statele Unite, prințul Suvanna Fumma a răspuns: am fost invitat la Washington dar nu voi merge acolo pînă nu se va forma guvernul de unitate națională.

Vizita în Irak a unor miniștri ai G.P.R.A.

BAGDAD 6 (Agerpres). — La invitația guvernului irakian, la 5 aprilie a sosit la Bagdad, într-o vizită oficială de trei zile, Ben Bella, vicepreședinte al Guvernului Provizoriu al Republicii Algeria, și Hussein Ait Ahmed, Rabah Bitat și Mohammed Khider, miniștri ai Guvernului Provizoriu al Republicii Algeria.

Oaspeții algerieni au fost întîmpinați de Kassem, primul ministru al Irakului, de membri ai guvernului, șefi ai misiunilor diplomatice și reprezentanți ai vieții publice.

TOT MAI PUTERNICĂ OPOZIȚIE ÎN NORVEGIA FAȚĂ DE ADERAREA ȚĂRII LA „PIAȚA COMUNĂ"

OSLO 6 (Agerpres).

Tot mai multe organizații sindicale și obștești cer ca Norvegia să nu adere la Piața comună. Numeroase rezoluții de protest sînt adresate guvernului și Stortingului. Comitetul de luptă împotriva Pieței comune va organiza o demonstrație de protest în întreaga țară. S-a și hotărît să se desfășoare demonstrația de 1 Mai sub lozinca *„Nu — Pieței comune!"*.

De peste hotare * De peste hotare * De peste hotare * De peste hotare * De peste

Prietenul din momentul greu

— Cum învață Florica M.?

Directorul școlii dă din cap, mulțumit:

— Bine.

— Absențe?

— Nu.

Micul dialog de mai sus a fost punctul de plecare al cunoștinței noastre cu Florica M. Directorul ne destăinuise că s-a întîmplat cu această elevă a liceului seral „un caz interesant". A trecut printr-un moment greu...

— Anume?

— O problemă de viață.

Ce fel de moment greu, ce problemă și cît de complicată îi poate ridica viața unei fete de 20 de ani? Înainte de a o relata, să o cunoaștem ceva mai bine pe Florica.

Din satul unde și-a lăsat părinții, a venit în București cu gînduri de copil care începe să devină om. „Să învăț o meserie, să-mi fac un rost în viață".

A pornit frumos. După școala profesională, a intrat muncitoare la „Flacăra Roșie". S-a înscris la liceul seral.

Tovarășii de muncă au observat repede că fata de 16 ani, pe care au primit-o părintește, e harnică, serioasă, dornică să învețe. În orașul unde nu avea pe nimeni, colectivul de muncă i-a fost primul prieten bun. De la el a primit ajutor, el i-a îndrumat pașii. A ajuns fruntașă. Oamenii au încurajat-o, au lăudat-o. Se mîndreau cu ea și pe drept: avea numai succese. Pînă într-o seară din vara anului trecut, cînd a cunoscut un cetățean care s-a recomandat: inginer Victor Drăgănescu.

Așa au început cele cîteva luni de coșmar din viața Floricăi. Și-a adus toate lucrurile și cărțile de elevă în locuința lui Victor Drăgănescu. Încă de la început a descoperit primele mîncîuni. Pe celelalte, de-abia mai tîrziu: nu era inginer, nu lucra nicăieri. Un individ fără căpătîi, descompus moralicește, trăind din diverse „învîrteli" pentru care făcuse și închisoare. Cu ce se îndeletnicea acum? Creștea... 150 de pui cumpărați din banii ei! În schimb, munca ei o privea cu profund dispreț. Zi de zi, o împiedica să meargă la serviciu: „Ai treabă destulă în casă. Cu mine nu mori de foame, mă descurc eu...". Pînă una, alta, se „descurca" cu salariul ei.

O părăsea, încetul cu încetul, voința. Nu s-a mai dus la școală. A fost exmatriculată pentru

Atitudini

absențe. La serviciu a început să întîrzie tot mai mult, să lipsească tot mai des. Tovarășii de muncă au criticat-o. Dar o urmăreau, în același timp, cu priviri îngrijorate: „Ce-i cu Florica?" Slăbise mult, își pierduse vioiciunea și energia. La întrebări răspundea, însă, invariabil: „N-am nimic". Rușinea a făcut-o să ascundă adevărul și în ziua cînd a venit prima dată învinețită de pumnii lui Drăgănescu: „Am căzut și m-am lovit..."

Discuțiile cu el deveneau din ce în ce mai violente. Tot ce era bun în ea o făcea să se cutremure de silă la gîndul că își duce viața lîngă un om care nu cunoaște nimic sfînt, care disprețuiește munca, cinstea și demnitatea. Și-a adunat curajul și s-a hotărît să plece. Și-a făcut bagajele. Dar au întors-o din drum, de la stația de autobuz, pumnii lui Drăgănescu. Furia i-a trezit-o refuzul ei la propunerea lui cinică: „Dacă vrei să pleci, mai decît. Dar lasă-mi „amintire" ceasul de la mînă!".

A mai încercat de cîteva ori să-și scoată lucrurile din casa lui, fără să reușească. A mai suportat lovituri. După una din ele a zăcut două zile, îngrijită de o vecină.

În secție, tovarășii de muncă s-au alarmat. Ce se întîmplă, totuși, cu Florica? S-au interesat, au aflat cîte ceva, destul de vag, despre schimbarea din viața ei. Utemistele Ioana Tone, Maria Tăutan și Jeana Gutunoiu au plecat să o caute, întrebînd din casă în casă, în lungul șoselei Pipera.

A doua zi, Florica a revenit la serviciu. Și-a deschis sufletul în fața tovarășilor de muncă, le-a mărturisit totul...

Ce a urmat este emoționant și, în același timp, un fapt obișnuit al zilelor noastre. Dacă și-ar fi adus aminte mai devreme Florica M. că pentru ea colectivul de muncă este un tovarăș și prieten pe care se poate bizui în orice moment greu, n-ar fi ajuns pînă aici. I-au sărit în ajutor toți ca unul. I s-a pus imediat la dispoziție o mașină a întreprinderii, să-și aducă lucrurile. Ca să preîntîmpine împotrivirea huliganului Drăgănescu, directorul întreprinderii însuși a pus mîna pe telefon și a cerut sprijinul circumscripției respective de miliție, dacă va fi cazul. Cît despre utemiști, cîți s-au oferit să o însoțească pe Florica? Greu de precizat. Au plecat cu ea Jeana Lang, membră în comitetul U.T.M., și utemiștii Ovidiu Gutunoiu, Gheorghe Tone și Petre Dămălan.

E. BODNARIUC

(Continuare în pag. a III-a)

ACTUALITATEA CULTURALĂ

La clubul lucrătorilor sanitari

DOUĂ ZILE ÎN CONCURS

La clubul lucrătorilor sanitari repetițiile formațiilor artistice sînt în toi. Peste 40 de interpreți se pregătesc intens pentru faza raională a celui de-al III-lea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale". Echipele de amatori din cadrul acestui club vor lua parte la concurs în zilele de 14 și 15 aprilie. În prima zi (14 aprilie) se vor prezenta colectivul de teatru cu piesa „Secunda 58" și grupul de recitatori. A doua zi (15 aprilie) vor apărea pe scena clubului păpușarii, cu piesa pentru copii „Țică și Rică în vacanță". Tot în aceeași zi, un alt colectiv de artiști amatori ai clubului va prezenta procesul literar după cartea lui Eugen Barbu „Șoseaua Nordului".

Înaintea unui spectacol cu piesa „O noapte furtunoasă". Cîteva îndrumări despre regie, interpretare, date de artista Marcela Demetriad de la Teatrul pentru tineret și copii, le sînt de mare folos artiștilor amatori de la Spitalul de boli contagioase Colentina I.

OASPEȚII ARTIȘTILOR AMATORI

Peste 400 de elevi ai Școlii profesionale a întreprinderii F.R.B. au fost, în ziua de 2 aprilie, oaspeții artiștilor amatori din Ansamblul de operetă al clubului lucrătorilor sanitari. În această zi membrii ansamblului au interpretat, anume pentru elevii acestei școli profesionale, ultimul spectacol inclus în repertoriu, „La seceriș" de T. Brediceanu.

Spectacolul a mai fost vizionat și de muncitori constructori de pe diferite șantiere din Capitală, muncitori de la uzinele „Republica" și de la alte întreprinderi bucureștene.

CENACLUL LITERAR

Printre cercurile înființate în ultima vreme la clubul lucrătorilor sanitari se numără și cenaclul literar. Alcătuit din peste 30 de începători ai condeiului, noul colectiv lucrează cu însuflețire la diferite creații literare. Pînă în prezent au avut loc trei ședințe de lucru.

TURIȘTII CLUBULUI

Cu o săptămînă în urmă a luat ființă la club și un cerc al turiștilor. La 1 Mai grupul iubitorilor de excursii va face prima ieșire pe „teren". Turiștii vor vizita cu acest prilej Muzeul Doftana și Castelul Peleș. În planul deplasărilor figurează, în continuare, excursii la Poiana narciselor și Bran. Paralel cu aceste acțiuni, turiștii primesc, la sediul clubului, în cadrul unor expuneri, noțiuni privind documentarea pe teren.

Operativitate... artistică

Decernarea premiilor cîștigătorilor celei de a II-a ștafete culturale organizate de S.P.C. a fost însoțită de o surpriză ...artistică. În afara de actori ai Teatrului satiric-muzical „C. Tănase", și-a dat concursul la programul artistic și brigada de agitație a Casei raionale de cultura N. Bălcescu.

Operativă, ca întotdeauna, a fost și de data aceasta prezentă la evenimentul cotidian. Această echipă a pregătit un program special care „a notat" în rime și melodii cîteva aspecte din timpul întrecerii cultural-artistice. Colectiviștii din Cernica au dăruit în ziua ștafetei colectiviștilor din Afumați... un cocoș. Darul era „cu cîntec". La o săptămînă de la întîmplarea cu pricina, a fost înființată o secție avicolă la G.A.C. din Afumați.

Programul brigăzii artistice amintește de schimburile de experiență între comitetele executive, între gospodăriile agricole colective, despre rezultatele frumoase cu care s-au soldat diferite acțiuni întreprinse cu prilejul ștafetei.

Brigada artistică pe scenă

SESIUNI ALE SFATURILOR POPULARE

ÎN RAIONUL V. I. LENIN: activitatea cultural-educativă de masă

În cea de a VII-a sesiune, deputații sfatului popular al raionului V. I. Lenin au dezbătut modul cum s-a desfășurat activitatea cultural-educativă de masă pe perioada martie 1961 — martie 1962. În acest sens comitetul executiv (tov. C. Pirvu, vicepreședinte) a prezentat un raport iar comisia permanentă de deputați pentru problemele culturale un coraport.

În raportul comitetului executiv se subliniază faptul că în raion funcționează astăzi o casă raională de cultură, zece cămine culturale, patru muzee și 19 biblioteci, față de 4 cămine culturale, două muzee și șapte biblioteci, cîte au funcționat în anul 1960. Unităților culturale li s-au asigurat condiții pentru desfășurarea muncii educative de masă. Localurile căminelor culturale din comunele Bragadiru, Măgurele și Virteju și din cartierul Tudor Vladimirescu au fost renovate. La altele s-au efectuat lucrări de amenajare și s-a procurat mobilier nou.

Raportul comitetului executiv a scos în evidență acțiunile întreprinse în perioada de iarnă, atît la casa de cultură cît și la căminele culturale. Astfel, în decurs de un an s-au ținut 1435 conferințe și expuneri pe diferite teme la care au participat peste 325.000 cetățeni. În afară de acestea la căminele culturale au avut loc peste 1.000 de proiecții cinematografice, filmele fiind vizionate de circa 150.000 spectatori. O atenție deosebită s-a acordat în cursul iernii învățămîntului agrozootehnic de masă. Peste 1400 țărani colectiviști și-au îmbogățit cunoștințele agricole în cadrul cercurilor agrozootehnice. În unitățile culturale ale sfatului popular raional își desfășoară activitatea și un număr de 7 brigăzi artistice de agitație, opt formații de teatru, șase echipe de dansuri, trei coruri și șapte formații de copii. O bogată activitate au desfășurat și bibliotecile și brigăzile științifice organizate în colaborare cu S.R.S.C.

Raportul comitetului executiv, coraportul cît și deputații care au luat cuvîntul au scos în evidență și o serie de lipsuri ce se mai manifestă în domeniul muncii cultural-educative de masă. În unele unități au fost încadrate elemente slab pregătite din punct de vedere politic și profesional, cum au fost directorii casei de cultură, D. Stoicescu și Radu Andrei, directoarea căminului cultural din comuna Măgurele, Teodora Hriniuc etc. Unele comitete executive ale sfaturilor populare comunale nu au îndrumat și sprijinit activitatea căminelor culturale, lăsînd această muncă numai pe seama directorilor de cămine. Lipsa de preocupare a unor comitete executive a mers pînă acolo încît în comunele Dărăști și Virteju nu au fost cheltuite în întregime nici fondurile alocate în bugetul anului 1961 pentru activitatea culturală.

Deputații Gh. Drăghici, Ion Mavrodin, C. Macovei, Ana Cristea și alții au criticat faptul că unele programe ale echipelor de teatru și ale brigăzilor artistice de agitație sînt vechi, rupte de viața comunelor; că o parte din manifestările organizate la casa de cultură și la căminele culturale au un nivel scăzut, nu sînt suficient de pregătite. Activitatea casei raionale de cultură nu s-a desfășurat la nivelul cerințelor actuale.

În încheiere, sesiunea a adoptat hotărîri menite să ducă la înlăturarea lipsurilor existente, la desfășurarea unei mai bogate activități cultural-educative de masă în toate unitățile culturale ale sfatului popular raional.

ÎN RAIONUL 30 DECEMBRIE: gospodărirea și înfrumusețarea raionului

În cea de-a VII-a sesiune a sfatului popular raional 30 Decembrie, deputații au analizat realizările în domeniul gospodăriei comunale și sarcinile ce revin acestui sector pentru anul în curs.

Raportul comitetului executiv a arătat că, în perioada analizată, s-au executat 13.900 mp. îmbrăcăminți asfaltice pe Aleea Privighetorilor-Băneasa și, totodată, un macadam în suprafață de 9.000 mp pe aleile interioare ale pădurii Băneasa; fundația și trotuarele în fața noului complex de blocuri Magheru-Kuibișev; asfaltarea trotuarelor pe o porțiune de 1.500 mp din șoseaua București-Ploiești. Reparații medii de drumuri s-au executat pe o suprafață de 20.810 mp; pe 193.700 mp de drumuri s-au executat reparații curente. De asemenea, din fondul necentralizat (beneficii peste plan) s-a pavat strada Cihovski. În total, în cursul anului 1961 s-au executat lucrări de drumuri pe o suprafață de 50.600 mp mai mare decît în anul precedent.

Pentru lucrările de curățire a străzilor, s-au cheltuit fonduri în valoare de 7.895.000 lei.

Pentru întreținerea zonelor verzi existente, amenajarea de zone verzi noi în suprafață de 24.570 mp și refacerea a 46.480 mp de spații verzi degradate, s-au cheltuit fonduri în valoare de 5.687.400 lei.

Pentru anul în curs, sectorului de gospodărie comunală i s-au alocat fonduri în valoare de 19 879.000 lei, destinate lucrărilor de drumuri, spații verzi etc.

În discuțiile pe marginea raportului prezentat, deputații au făcut propuneri concrete pentru îmbunătățirea muncii, subliniind, îndeosebi, necesitatea ridicării continue a nivelului calității lucrărilor.

Sesiunea a adoptat un plan de hotărîri cuprinzînd măsuri de îmbunătățire a activității sfatului popular în sectorul gospodăriei comunale.

Pe urmele materialelor publicate

CERERI ȘI SESIZĂRI LA I.A.L.

La ancheta noastră „Cereri și sesizări la I.A.L.", ne-au răspuns comitetele executive ale sfaturilor populare ale raioanelor Tudor Vladimirescu, 1 Mai și 16 Februarie. Răspunsurile se referă la măsurile luate.

În cadrul I.A.L. Tudor Vladimirescu, de pildă, a fost constituit un colectiv competent care să urmărească și să rezolve cu serviciile interesate din cadrul întreprinderii, problemele ridicate de locatari. Cererile cetățenilor privind diverse amenajări sînt rezolvate urgent de către comisia tehnică de avizare.

În raionul 1 Mai, articolul apărut în ziar a constituit obiectul unor discuții cu tot personalul I.A.L. Discuțiile au scos la iveală și alte neajunsuri în legătură cu rezolvarea sesizărilor și cererilor cetățenilor.

I.A.L. raionul 16 Februarie ne răspunde că lucrările de pe străzile Știrbei Vodă 22, Econom Cezărescu 46, Știrbei Vodă 16, Gh. Dona 7 au fost sau vor fi incluse în planul de producție al întreprinderii.

ACTIVITATEA I.R.C.R. ÎN ANUL 1961

Într-o convorbire în legătură cu activitatea întreprinderilor raionale de construcții și reparații în anul 1961, arătam că în cadrul I.R.C.R., raionul 30 Decembrie, s-au manifestat multe lipsuri, în special în privința depășirii termenelor contractuale. Conducerea întreprinderii respective ne răspunde că cele sesizate în ziar sînt juste reprezentînd o stare de fapt existentă anul trecut.

Analizînd situația întreprinderii, comitetul executiv al sfatului popular raional a luat măsuri pentru îndreptarea stării de lucruri, mergînd pînă la schimbarea directorului, inginerului șef și a altor salariați.

În încheierea răspunsului, conducerea întreprinderii își ia angajamentul ca în anul 1962 să se claseze printre I.R.C.R.-urile fruntașe.

Aici vorbește bucureșteanul

CONCERT DE MUZICĂ UȘOARĂ PENTRU METALURGIȘTI

În sala Uzinei de utilaj chimic peste 500 spectatori — salariați din uzină și familiile lor — au ascultat zilele trecute un concert de muzică ușoară prezentat de soliști ai Teatrului satiric-muzical „C. Tănase". Și-au dat concursul: artista emerită *Dorina Drăghici, Roxana Matei, Lavinia Slăveanu, Sorina Dan, Gabi Pascu* și *George Caban*. Momentele vesele au fost susținute de *Mircea Crișan, Ciupi Rădulescu, Horia Căciulescu, Nicu Constantin* și *Alexandru Lulescu*.

Spectacolul prezentat a plăcut metalurgiștilor, care au mulțumit colectivului de soliști și actori, invitîndu-i și altă dată în mijlocul lor.

NICOLAE D. NICOLAE

E CASA TA, ÎNGRIJEȘTE-O!

În circumscripțiile nr. 62 și 63 din raionul Grivița Roșie au avut loc în ultimul timp consfătuiri cu cetățenii din noile blocuri pe tema: *„E casa ta, îngrijește-o"!* La discuții au participat numeroși locatari, care și-au exprimat dorința de a participa efectiv la acțiunile întreprinse pentru păstrarea fondului de locuințe, pentru înfrumusețarea și curățenia cartierului.

VIRGINIA BALAN

VITRINA CALITĂȚII

Pe aleea principală a uzinelor textile „7 Noiembrie" a fost instalată de curînd „Vitrina calității". Aici sînt expuse o serie din mostrele produselor de calitate superioară executate de tovarășele Dumitra Mutici, Tudora Bardalan, Maria Pătrașcu ș. a. cunoscute fruntașe în muncă din fabrica noastră.

ION JINGA

PRELEGERE ÎN MUZEU

Tradițional și prin profil profesional, locul rezervat pentru profesori în spațiul școlar e bine precizat: catedra. De acolo oficiază toate operațiunile didactice, cu participarea elevilor. Dacă deseori își părăsește „sanctuarul" înainte de a se fi terminat ora, și se amestecă printre elevi, o face tot din motive pedagogice: să controleze caietele, să vegheze la corectitudinea elaborării unui extemporal, și așa mai departe. Oricum, profesor în bancă e o raritate.

Deunăzi însă la Muzeul militar central, un grup numeros de profesori din școlile aflate în raioanele Tudor Vladimirescu și 16 Februarie — toți specialiști în istorie — au asistat ca elevi sîrguincioși la o interesantă prelegere. Evident, cercetătorii în postura de conferențiari, nu le-au comunicat descoperiri remarcabile. Dar le-au prezentat deosebit de interesante piese muzeistice care ilustrează momente diferite din istoricul armatei noastre de-a lungul veacurilor. N-am putea spune că chiar pentru toți vizitatorii exponatele muzeului au constituit o surpriză. Dar toți au făcut o sugestie ce merită toată atenția. Și anume, că s-ar putea găsi o modalitate prin care exponatele să fie cunoscute și de elevi. Mai mult chiar: să poată fi utilizate ca material didactic ajutător deosebit de util. În consecință, profesorii și-au propus ca, în orele de repetare a materiei cu elevii lor, lecțiile să nu se desfășoare în clasă, ci în muzeu. Ceea ce, firește, n-a suscitat nici o obiecție din partea cercetătorilor.

Nu mai e cazul să subliniem cît de folositoare pentru educarea patriotică a elevilor este această inițiativă ce aparține Muzeului militar central și sprijinită de respectivele secții raionale de învățămînt. Dar cercetătorii muzeului ne-au declarat că nu intenționează cîtuși de puțin să tezaurizeze în spirit avar exponatele. Dimpotrivă: le oferă pentru consultație largă. O simplă declarație? Mai curînd invitație amicală către toate secțiile de învățămînt raionale. Pe cînd răspunsul acestora?

A. S.

Reportajul în ultimul număr al „Flacări"

Numărul din 31 martie al revistei „Flacăra" se deschide cu reportajul „Primăvara pe malul Călmățuiului" de George Ciudan, consacrat acestei primăveri memorabile în care toate satele țării au sărbătorit cununia cu belșugul. Reporterul vorbește cu însuflețire despre realizările și proiectele colectiviștilor din Gherășeni, o comună aflată pe apa Călmățuiului. Reportajul abundă în fapte convingătoare. Este regretabil numai că chipul omului nou al satului, colectivistul, a fost lăsat de reporter în umbră.

Revista revistelor

Interesant ni se pare reportajul lui Cornel Bozbici: „Cinci frați pornesc la drum"... Este povestea emoționantă a cinci orfani care au avut fericirea să trăiască într-o epocă nouă, socialistă, în care nimeni nu este lăsat pradă nenorocirii și întîmplării. Despre filateliști și-a propus să vorbească în instructivul ei reportaj „Îndrăgostiți 100.000.000", Sanda Faur —Dima. Reporterul se ocupă nu numai de ceea ce este curiozitate în materie de timbre, ci pătrunde împreună cu cititorul în tainele fabricării lor.

Reportajul de peste hotare este bine ilustrat de „Interviuri budapestane". Traian Stoica a stat de vorbă pentru cititorii revistei cu cîțiva dintre slujitorii scenei maghiare, între care cunoscutul comic Kalman Latabar, Hanna Honthy, Mathe Eta, Vera Farago etc. În nr. 13 al revistei „Flacăra", reportajul ni se pare deci bogat, variat și instructiv.

CARNAVALUL ELEVILOR FRUNTAȘI

Numeroaselor bucurii pe care le-au avut elevii și pionierii din raionul N. Bălcescu — vizite la muzee și expoziții, vizionări de filme și spectacole în colectiv, vizite la Doftana, turul orașului București etc. — ultima zi a vacanței de primăvară le-a adăugat încă una. La Casa de cultură a tineretului, a avut loc ieri după-amiază carnavalul elevilor fruntași la învățătură, organizat de comitetul raional U.T.M. și secția de învățămînt. Circa 400 de elevi și cadre didactice din școlile medii și profesionale au petrecut clipe frumoase în cîntec, joc și voie bună. În timpul carnavalului, elevii au participat la concursuri de recitări, dansuri și la jocuri distractive.

„PUȘTIUL"

CRONICA filmului

Clopoțelul a vestit sprinten sfîrșitul zilei de școală și strada s-a umplut de voioșia copilăriei. Trei puști cu ghiozdanele în spate au pornit-o către casă. Și cîte minunății nu sînt de văzut, și cîte aventuri nu-i așteaptă! Filmul „Puștiul" începe cuceritor, antrenant și autentic, începe promițînd un spectacol bun.

Și sînt zone în film destule, care să confirme această primă impresie. La primul ei film de lung metraj, Elisabeta Bostan dovedește un limbaj cinematografic bogat și expresiv. Scenariul este una dintre cele care pot mărturisi cel mai bine posibilitățile tinerei regizoare. Duelul începe ca o joacă, săbiile sticlesc și ca în filmele cu mușchetari rețează totul din cale. Scena e atît de bine gradată încît nici nu poți delimita prea bine momentul în care pe chipul lui Dan apare o expresie nouă, de efort. Broboanele de sudoare pe frunte, țiuitul pe pista sonoră, învîrtirea cadrului și iată leșinul marcat printr-o lumină orbitoare. Secvența care a început ca o joacă, a pregătit pe neașteptate atmosfera copleșitoare a bolii care amenință copilăria senină a lui Dan.

Remarcabil este modul cum lucrează tînăra regizoare cu micii interpreți. În fața noastră nu vedem nici o clipă un grup de copii minune care imită afectați maniera de interpretare a celor mari. Dimpotrivă, rar am văzut într-un film rominesc copii care să se manifeste cu atîta naturalețe și umor. Gheorghiță Bejan, Fănel Berenghi, Gheorghe Subovici, Sorin Mihălțeanu și toți ceilalți prieteni ai lor de platou și generic, nu joacă ci se joacă în fața noastră, trăindu-și zburdalnic copilăria, parcă fără să ia în seamă ochiul aparatului de filmat. Pare-se că în succesul înregistrat în această direcție este vorba nu numai de calitățile de pedagog ale regizorului ci și de însușirea sa de a înțelege lumea copilăriei. Întîmplarea cu „egoistul" care refuză să-și împrumute bicicleta pentru binele colectivului și se refugiază în magazin este în sine o mică schiță cinematografică plină de umor. Sînt și alte lucruri amuzante și adevărate în acest film consacrat copilăriei, dar nu se poate să nu observăm că totul este natural și viu pînă în clipa în care intervine conflictul propriu-zis, că tot ceea ce este mai valoros în scenariul filmului, este ceea ce se află la periferia conflictului.

Ce se întîmplă în „Puștiul"? Ideea de la care pornește filmul nu ni se pare nici neinteresantă nici inutilă. În ea nu e vorba numai de un copil operat pe cord, de un caz individual, ci de o concepție în educarea copilului. Sînt doar destui părinți care își feresc copiii de copilărie crezînd că în felul acesta le servesc sănătatea. În orînduirea noastră socialistă nu ne poate fi în nici un caz indiferent cum cresc copiii din jurul nostru. Și solidaritatea de care e înconjurată mama lui Dan poate fi o imagine vie a noii atitudini față de oameni care domnește în lumea noastră.

Neajunsul conflictului nu stă deci în punctul de plecare ci trebuie să-l căutăm în dezvoltarea sa cu totul inconsistentă. În fața operației, mama ezită. „Va trebui să-l feriți de prea multe, îi spune mamei, profesorul De oboseală, de emoții și de... nerezăvut! O să-l feriți și de copilărie!" Și e evident că profesorul are dreptate. Mama însăși pare aproape convinsă de aceasta. Ea vrea numai să amîne puțin intervenția, pentru a cîștiga timp și în speranța că deficiența fiziologică ar putea dispare de la sine. În acest punct, autorii filmului simt nevoia să recurgă, probabil pentru a dinamiza conflictul, la un artificiu. „În nici un caz el nu trebuie să afle! — adaugă chirurgul cu gravitate. Ar fi la fel de periculos ca și o boală..." Ascuțișul conflictului a fost astfel mutat de la problema atitudinii față de sănătatea deplină a copilului, la falsa dilemă „a afla sau a nu afla". Oare acești oameni maturi nu-și dau seama că puștiul va afla în mod inevitabil că e bolnav, că faptul acesta e atît de evident încît nu se poate ascunde? Paradoxal în acest film este că oamenii maturi par a gîndi și a se comporta copilărește, în timp ce „Puștiul" cugetă melodramatic despre societate, individ și nemurire.

Această compunere superficială a personajelor mature în dramaturgia filmului și-a pus amprenta pe incolora prezență a unor buni actori, verificați în alte filme. Nu credem că i se poate reproșa Tatianei Iekel sau lui Gheorghe Măruță, lui Mircea Constantinescu sau lui Constantin Codrescu faptul că și-au debitat fără străfulcire partitura săracă a rolurilor. Cît despre actrița Corina Constantinescu, rolul nu i-a permis să facă altceva decît să marcheze îngrijorarea crescîndă a mamei în fața bolii copilului ei. Mult prea puțin pentru a putea umaniza un personaj! Trebuie subliniat că de aceste minusuri ale dramaturgiei răspund nu numai autorii scenariului ci și regizoarea Elisabeta Bostan, care a primit să realizeze filmul pe un material literar de calitate discutabilă.

Inconsistența conflictului este însă și mai evidentă în partea finală a filmului. De fapt filmul ar trebui să se sfîrșească acolo unde conflictul este rezolvat, adică în momentul în care mama înțelege necesitatea imediată a operației. Dar scenariștii au ținut să adauge secvențe pe care le credeau de efect, ca goana lui Dan prin parc, operația etc. Astfel, cu colaborarea regiei, ne este pregătită o adevărată antologie de platitudini străvechi, ca, de pildă, spaima pe care o provoacă parcul în noapte, suspensia din sala de așteptare cu filmarea insistentă, minute întregi a ușii care se leagănă și a jocului de lumini, în sfîrșit, așa cum se obișnuiește prin filmele de copii, și un vis al eroului, cu totul inexpresiv, în treacăt fie zis. Și dacă trebuie, autorii „Puștiului" preiau din „S-a furat o bombă", abia prezentat pe ecrane, și zgomotul cordului ascultat la stetoscop.

Dacă banalitățile „de efect" displac, spectatorul apreciază în schimb secvențele adiacente conflictului principal, jucate cu multă naturalețe de copii, știința regizoarei de a descoperi detalii cu putere de sugestie, ca o lacrimă pe caietul de caligrafie sau o muțelul caraghios desenat pe caroseria ambulanței, umorul sănătos și autenticitatea unor scene. Filmul este servit foarte bine de fotografia expresivă a operatorului Jean Pierre Lazar, care a știut să ne înfățișeze atmosfera unuia din orașele noi ale țării. Pianistul și compozitorul Valentin Gheorghiu însoțește imaginile filmului cu o muzică plină de sensibilitate, și de putere de sugestie, înregistrînd un fericit debut cinematografic.

T. CARANFIL

La vizita medicală, Dan va afla că este bolnav

NOTE De-ale I. R. E. B.-ului

Cititori... cu schimbul

Expresia „cititori... cu schimbul" am auzit-o pentru prima oară ascultînd o discuție între doi locatari ai blocurilor Floreasca.

— Nu este vorba de cititori obișnuiți, ci de cei de la I.R.E.B., despre care Dicționarul limbii romîne contemporane spune că „citesc periodic indicațiile contorului electric". N-avem nimic cu ei, ne supără doar un singur lucru: nu calcă două luni la rînd pe la același abonat — adică își schimbă cartierul în fiecare lună. Nu pentru că vor ei așa, ci pentru că așa este... regula.

— Cum așa?

— Foarte bine. Dar să-ți explic necazul... Acum cîteva luni, am aranjat cu unul din cititorii I.R.E.B., că dacă nu sînt acasă, îi las un bilețel cu indexul, sub ușă. După un timp mă trezesc cu lumina închisă. Pentru... neplată. Cum s-a întîmplat? A venit alt încasator. Nu m-a găsit acasă. Nu știa nici de bilețelul meu. Eu nu știam de înștiințarea I.R.E.B.-ului. Și de aici toată tărășenia. Dacă era vechiul cititor, îi lăsam poate și cheia la un vecin, să poată citi contorul.

— Într-adevăr, e de neînțeles de ce s-or fi schimbînd mereu cititorii? Abia începe omul să cunoască abonații, topografia locului, fiecare cînd e de găsit pe acasă, că iată, trebuie s-o ia un altul de la început. Las la o parte faptul că funcționarul care își cunoaște sectorul se descurcă mai repede, poate lucra cu o productivitate mai mare...

La întrebările acestea pot să răspundă desigur I.R.E.B. și Direcția generală de resort din Ministerul Minelor și Energiei Electrice.

Siguranțe electrice în... nesiguranță

Pe str. Puccini din raionul 1 Mai există un iluminat public modern: lampadare fluorescente cu stîlpi metalici. Cînd vremea e frumoasă și strada plină de copii, cîteva dintre lampadare constituie obiectul preocupării deosebite a comisiei de femei. Ne-a explicat o tovarășă:

— Facem „de gardă" la acești stîlpi. Îi ferim de copii. Priviți și dumneavoastră: siguranțele nu sînt acoperite; lipsesc capacele. Or, ele sînt chiar la înălțimea unui copil de 4—5 ani. Cum pune mina, cum...

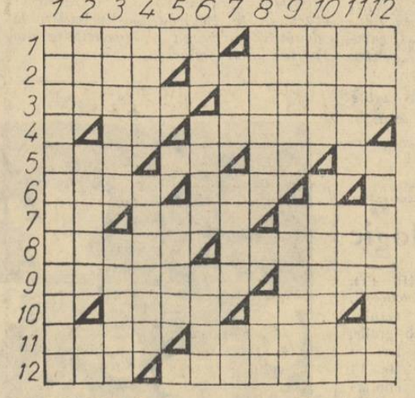
— Și pînă cînd faceți de gardă?

— Pînă vine I.R.E.B.-ul. A vorbit acum cîteva săptămîni un deputat al Sfatului Popular al Capitalei chiar cu șeful serviciului de iluminat public, tovarășul Vasilache.

Zilele acestea strada era din nou plină de copii. Pe stradă de pază era de serviciu tovarășa A. Sanda.

— Dacă siguranțele electrice sînt încă în ...nesiguranță n-avem nici noi pace. Din pricina celor mici...

Curiosități încrucișate — Într-un ceas bun!



ORIZONTAL: 1) Autorul volumului de versuri „Cu un ceas mai devreme" — Face tic-tac! 2) Examen verbal — Unul din acele ceasornicului. 3) Compozitor sovietic, autorul cîntecului „Cinci minute", din filmul „Noapte de carnaval" — „Nu aduce anul ce aduce ceasul". 4) 8.766 de ceasuri... — ...Și o frîntură dintr-un ceas. 5) Unitate de măsură pentru viteza navelor, egală cu viteza unei nave care se deplasează cu o milă marină pe oră — O jumătate de ceas! — Din (od.) — Limbă de ceas. 6) A selecționa — Animal... vesel. 7) Textilă — Se recomandă să se ia la aceleași ore — Folositor. 8) În antichitate marca orele, curgînd în clepsidră — Vehicule rustice. 9) Probleme... și pentru elevi și studenți în orele de matematică — Oraș și port în Arabia, la intrarea în Marea Roșie. 10) Ocrotire — Vine pe la gene în orele de seară. 11) Posedă un cronometru marin. — A acoperi un obiect cu un strat de argint. 12) Strigătul ceasului bun — Deget de... ceas.

VERTICAL: 1) Autorul versurilor: „Orologiul sună noaptea jumătate, / La castel în poartă oare cine bate?" („Mama lui Ștefan cel Mare"). 2) Milioane de ceasuri... — ...și un singur ceas — În orar! 3) A țîșni, a izbucni — Fină, grațioasă. 4) Scriitor sovietic, autorul volumului de știință populărizată „Povestea ceasornicului" — La ora douăsprezece ziua. 5) Destoinici. 6) Centimetru! — Umbletul ceasului — Stîrnește rîsul. 7) Prefix pentru egalitate — Mamifere asiatice — Într-o oră! 8) Bun, pasionat — Orășel în Olanda. 9) Livadă de nuci — Muza astronomiei, măsurătoarea timpului (mit.). 10) Muntean — Studiază în orele de cursuri. 11) Insulă în Mediterana. — Fire — În ton! 12) A brăzda pămîntul — Cuprinde toate zilele unui an, cu arătarea orelor cînd răsare și apune soarele.

Cuvinte mai puțin cunoscute: EGT.

D. BARTOLOMEU

Pe tot globul

Presa indiană subliniază poziția sinceră și constructivă a Uniunii Sovietice la Geneva

DELHI 6 (Agerpres).

„Uniunea Sovietică a cucerit gîndurile oamenilor din țările neutre, prezentînd la conferință un proiect precis și atotcuprinzător de tratat cu privire la dezarmarea generală" — scrie comentatorul ziarului „Indian Express", ocupîndu-se de lucrările Comitetului celor 18 de la Geneva.

„Reprezentanții Occidentului, subliniază comentatorul, au venit la Geneva cu intenția vădită de a nu realiza un acord și de a prezenta propuneri potrivit cărora pentru dezarmare ar fi necesari 9—12 ani".

Condamnînd poziția pe care s-au situat puterile occidentale la Conferința de la Geneva, ziarul „Tribune" scrie: „Occidentul va comite o greșeală dacă nu va ține seama de noul plan al ministrului Afacerilor Externe al R. P. Polone, Rapacki, care prevede crearea în Europa centrală a unei zone libere de armă nucleară".

Ziarul „Jugantar" subliniază că năzuința guvernului sovietic de a realiza dezarmarea este sinceră, deoarece ea este dictată de intreaga politică externă și internă a Uniunii Sovietice. „Poziția Statelor Unite însă, scrie ziarul, este cu totul contrară. Acolo, cercurile capitaliste sînt strîns legate de industria militară și de aceea au tot interesul să bareze în fel și chip calea spre dezarmare".

„Guvernele Statelor Unite și Angliei insistă pentru un control care poate constitui un paravan pentru spionaj. S.U.A. au hotărît ferm să efectueze experiențe nucleare în atmosferă în insula Christmas. Ele vor să torpileze tratativele cu privire la dezarmare" — arată ziarul „Swadhinata".

Guvernul de la Leopoldville împiedică intrarea în Congo a apărătorilor lui Gizenga

CAIRO 6 (Agerpres). — TASS transmite:

Secretariatul permanent al Consiliului de solidaritate cu țările Asiei și Africii și Comitetul internațional de ajutorare a Congoului și Algeriei au adresat o telegramă primului ministru al Congoului, Cyrille Adoula, în care își exprimă indignarea față de hotărîrea guvernului de la Leopoldville care interzice membrilor Colegiului internațional al juriștilor în apărarea lui Antoine Gizenga intrarea în Congo pentru a lua legătură cu Antoine Gizenga.

In telegramă se arată că această hotărîre constituie o încălcare grosolană a drepturilor omului, și se cere de asemenea să se pună capăt imediat acțiunilor arbitrare față de Antoine Gizenga și să fie eliberat din închisoare.

Consiliul de Securitate continuă dezbaterea incidentelor de la frontiera siriano-izraeliană

NEW YORK 6 (Agerpres). —

Consiliul de Securitate a continuat la 5 aprilie discutarea cererilor Siriei și Israelului în legătură cu ciocnirile armate din regiunea lacului Tiberiada.

Reprezentantul Franței, Berard, a luat în esență apărarea agresorilor izraelieni.

In cuvîntarea sa **delegatul R.A.U., Ez-Zayat,** a dovedit cu argumente temeinice că evenimentele discutate de Consiliul de Securitate nu reprezintă prima provocare militară din partea Izraelului. Ez-Zayat a subliniat că ciocnirile armate de la 16 și 17 martie nu sînt incidente întîmplătoare de frontieră, ci o agresiune pusă la cale împotriva Siriei. El a respins proiectul de rezoluție al Izraelului.

Delegatul R.A.U. s-a pronunțat în sprijinul proiectului de rezoluție al Siriei, care cere Consiliului de Securitate să condamne Izraelul pentru atacul criminal împotriva teritoriului sirian și care exprimă hotărîrea Consiliului de a adopta toate măsurile necesare pentru ca pe viitor să înceteze asemenea acțiuni agresive.

In ședința de dimineață, ultimul a luat cuvîntul **reprezentantul Izraelului.** Declarațiile sale nu au putut să-i convingă pe observatorii, cît de cît obiectivi, să-și schimbe părerea că Izraelul poartă răspunderea exclusivă pentru vărsările de sînge din regiunea lacului Tiberiada.

Luînd cuvîntul la ședința din după-amiaza aceleiași zile, **delegatul Angliei, Patrick Dean,** a recunoscut că atacul forțelor armate izraeliene asupra unor posturi și fortificații siriene în noaptea spre 17 martie nu a fost pur și simplu un „schimb de focuri" la frontieră, ci o „operațiune militară întreprinsă în mod deliberat cu încălcarea vădită a obligațiilor internaționale asumate de Izrael".

Intervenția reprezentantului R. P. Romine

Reprezentantul R.P. Romine, Mihail Haseganu, care a luat apoi cuvîntul, a subliniat că **atacul Izraelului a avut un caracter premeditat. El a fost pregătit anticipat, acest lucru reieșind chiar și din comunicatul comandamentului forțelor armate ale Izraelului în legătură cu această operațiune. Izraelul a încălcat atît Carta O.N.U., cît și acordul de armistițiu, iar acțiunile lui împotriva Republicii Arabe Siria au avut un caracter agresiv.**

Delegatul român a chemat Consiliul de Securitate să discute acțiunile guvernului Izraelului și să recomande măsuri care să oblige guvernul izraelian să respecte Carta O.N.U. și hotărîrile Consiliului de Securitate.

Nici un fel de considerente de ordin tehnic nu pot împiedica un acord cu privire la încetarea experiențelor nucleare

...s-a subliniat la întrunirea partizanilor păcii din Londra

LONDRA 6 (Agerpres). —

„Omenirea vrea pace. Tratativele de la Geneva trebuie să se încheie cu succes" — sub această lozincă s-a desfășurat la 5 aprilie întrunirea partizanilor păcii din Londra.

Cerînd opiniei publice engleze să se pronunțe cu hotărîre în sprijinul ideilor dezarmării, **scriitorul și ziaristul indian Singh** a spus: Timpul nu stă pe loc. Paralel cu desfășurarea tratativelor se continuă cursa înarmărilor. In regiunea insulei Christmas se fac pregătiri în vederea unei noi serii de explozii nucleare.

Forțele păcii cresc, a declarat în cadrul întrunirii **secretarul general al sindicatului muncitorilor din industria tutunului, P. Belcher.** Sînt convins că nu este departe ziua în care vom determina guvernele noastre să accepte dezarmarea.

Belcher a subliniat în mod deosebit importanța pregătirii active în vederea Congresului mondial pentru dezarmarea generală și pace care-și va desfășura lucrările la Moscova. Oamenii simpli din toate țările vor putea demonstra la Moscova dorința lor pentru pace. Pacea este țelul comun al oamenilor muncii din toate țările. Numai dezarmarea va permite să se pună capăt pentru totdeauna primejdiei unui nou război.

Astăzi, a spus **R. Puston, participantă la marșul pentru pace pe ruta San Francisco—Moscova,** femeile își dau seama că o mamă bună nu poate să se limiteze numai la grija de sănătatea copilului său. Ea trebuie să lupte pentru a face ca viitorul lui să fie pașnic și liniștit.

La întrunire a fost adoptată cu mare entuziasm rezoluția în care participanții la tratativele de la Geneva pentru dezarmare sînt chemați să depună toate eforturile în vederea încheierii unui acord cu privire la interzicerea experiențelor nucleare.

„După părerea noastră, se spune în rezoluție, **nici un fel de considerente de ordin tehnic nu pot împiedica încheierea imediată a acestui acord, care va îngădui să se pună capăt primejdiei groaznice a radiațiilor atomice și să se creeze o atmosferă favorabilă înfăptuirii sarcinilor tratativelor de la Geneva în ce privește dezarmarea generală".**

Proiectul de buget al R.F.G. pe anul 1962 în dezbaterea Bundestagului

● URIAȘUL VOLUM AL CHELTUIELILOR MILITARE — PRINCIPALUL VINOVAT AL DIFICULTĂȚILOR ECONOMIEI VEST-GERMANE ● ERHARD VINE CU „SOLUȚII": OAMENII MUNCII SĂ-ȘI STRÎNGA ȘI MAI MULT CUREAUA...

BONN 6 (Agerpres). —

Luînd cuvîntul joi în Bundestag, în cadrul dezbaterilor cu privire la proiectul de buget pe anul 1962, Erhard, ministrul Economiei, a încercat din nou să arunce vina asupra mișcărilor revendicative ale oamenilor muncii pentru dificultățile prin care trece economia vest-germană datorită marilor cheltuieli militare ale guvernului. După cum se știe, aceste cheltuieli se cifrează la circa o treime din întregul buget. *Printre măsurile preconizate de Erhard pentru „a frîna evoluția periculoasă a economiei vest-germane", corespondentul din Bonn al agenției France Presse citează: restrîngerea libertății în stabilirea cuantumului de salarizare prin contractele colective, reducerea cu 20 la sută a alocațiilor pentru construcții, blocarea unor credite bugetare care vor fi transportate pe exercițiul viitor.*

In sprijinul tezelor sale, Erhard a declarat că și guvernele S.U.A. și Angliei au adoptat în ultimul timp o „politică mai sănătoasă" în domeniul salariilor, recurgînd la „blocări" și „înghețări" de salarii. Erhard a atras în același timp atenția asupra unor „simptome periculoase" în dezvoltarea economiei vest-germane ca, de pildă, creșterea prețurilor, încetinirea ritmului de dezvoltare a producției, stagnarea în domeniul exportului și creșterea importurilor.

Comentînd campania dezlănțuită de cercurile patronale, prin intermediul lui Erhard, împotriva nivelului de trai al oamenilor muncii, ziarul „FRANKFURTER RUNDSCHAU" scrie că *ministrul Economiei acționează „la insistențele magnaților din Ruhr".*

Erhard, scrie ziarul, este exponentul intereselor magnaților finanței, în primul rînd din sfera industriei de armament, care prin înrăutățirea situației materiale a oamenilor muncii, sporirea prețurilor și „înghețarea" salariilor vor să reducă prețul de cost al producției și să sporească puterea de concurență pe piața internațională.

Mesajul tineretului cuban adresat tinerilor din America Latină

HAVANA 6 (Agerpres). — TASS transmite:

Primul Congres național al Asociației tinerilor insurgenți care și-a încheiat lucrările la Havana, a adresat tineretului din țările Americii Latine un mesaj în care cere tinerilor și tinerelor acestui continent să urmeze exemplul tineretului cuban în lupta comună împotriva imperialismului american.

In mesaj se arată că tineretul cuban își exprimă hotărîrea fermă de a lupta alături de toți tinerii din America Latină pînă la cucerirea definitivă a unui viitor fericit și a independenței totale.

Congresul a adresat de asemenea un apel studenților cubani, care studiază în țările socialiste, cheminîu-i să depună toate eforturile spre a dobîndi cunoștințele necesare, înapoindu-se în patrie ca ingineri și tehnicieni excelenți.

Anglia a amînat data proclamării independenței Zanzibarului

LONDRA 6 (Agerpres). —

Conferința de la Londra în problema Constituției Zanzibarului, care a durat două săptămîni, a eșuat datorită manevrelor colonialiștilor.

Reprezentanții partidelor politice ale Zanzibarului au cerut la conferință ca acestei colonii engleze să i se acorde independența încă în anul 1962.

In timpul conferinței, colonialiștii au recurs la tactica încercată „dezbină și stăpînește". Ei au folosit divergențele dintre partidele politice ale țării — Partidul naționalist și Partidul popular din Pemba și Zanzibar care formează coaliția guvernamentală, pe de o parte, și partidul de opoziție „Afro-Shirazi Union", pe de altă parte. La baza acestor divergențe stau neînțelegerile rasiale și naționale atițate în decurs de mai mulți ani de colonialiști.

La ședința din 5 aprilie a conferinței, Maudling a informat că, întrucît reprezentanții partidelor politice nu și-au putut rezolva contradicțiile, guvernul englez refuză să stabilească data proclamării atît a autoconducerii interne, cît și a independenței depline a Zanzibarului.

Complicii rasiștilor

Așa-numitul parlament al Republicii Sud-Africane a luat în discuție, zilele trecute, un proiect de lege privind sporirea cheltuielilor militare cu aproape 70 la sută față de anul trecut. Ministrul de Război al acestui stat rasist, Fouche, într-o declarație făcută cu acest prilej, a arătat că „armata va fi înzestrată cu armament militar ultramodern, inclusiv avioane cu reacție". In aceeași declarație, ministrul încearcă să camufleze scopul principal al înarmărilor, vînturînd ideea „amenințării din afară". Există oare vreun „pericol extern" care planează asupra acestei țări? Nu! Așa cum a recunoscut pe față predecesorul lui Fouche, Erasmus, „noi organizăm armata nu pentru a lupta împotriva dușmanului extern, ci pentru a împușca masele de negri", adică pentru a menține în țară un regim al dezmățului rasist, care încalcă cu brutalitate cele mai elementare drepturi și libertăți omenești. Nu întîmplător, noul buget militar prevede, printre altele, o creștere a efectivelor „detașamentelor civile de apărare" (citește bande înarmate de mercenari albi) de la 3000 de oameni la 10.000.

Dar, programul de înarmare elaborat de guvernanții rasiști ai R.S.A. nu este menit numai să întărească capacitatea armatei pentru ca aceasta să poată reprima, mai repede, mișcările de protest ale populației africane împotriva politicii de apartheid. El se incadrează în planurile militare urmărite de Anglia în această regiune. Căci, chiar dacă Republica Sud-Africană a fost exclusă, anul trecut, din Commonwealth-ul britanic pentru politica rasistă a guvernului Verwoerd, colonialiștii englezi continuă și astăzi să construiască aici uzine militare, transformînd teritoriul R. S. A. într-o bază militară. Din relatările ziarului sud-african „New Age" și ale altor ziare rezultă că valoarea globală a obiectivelor militare ale Angliei în R.S.A. se va ridica în viitorul apropiat la multe milioane de lire sterline.

Desigur că tendința colonialiștilor englezi de a-și extinde obiectivele militare în Africa de sud decurge din importantele schimbări politice care s-au petrecut și se petrec pe teritoriul Africii. Așa, de pildă, bazele militare engleze din Kenya, în special cea de la Mombasa, destinate să străjuiască ultimele redute coloniale engleze din Africa și să sprijine acțiunile militare în Golful Persic și în Orientul Mijlociu în ansamblu, au devenit nesigure.

Astfel, R.S.A. capătă o deosebită importanță în planurile militare ale Angliei. Cu atît mai mult cu cît oficialitățile britanice înclină să creadă în stabilitatea regimului rasist sud-african, încurajînd și sprijinind ele însele, cu toate mijloacele (inclusiv cu arme de diferite tipuri și calibre, cu bani și cu diverse produse industriale) lupta armată a guvernului rasist împotriva mișcărilor maselor populare.

Clica rasistă a lui Verwoerd nu-și ascunde satisfacția în legătură cu colaborarea militară, din ce în ce mai strînsă, dintre R. S. A. și Anglia. E și firesc. Pe de o parte guvernul rasist își va putea procura cu ușurință cantitățile de armament necesar înzestrării armatei sale, iar pe de altă parte chiar și simpla prezență a bazelor militare engleze este o „garanție" a perpetuării dominației rasiștilor albi în R.S.A. Numai că cei peste 10 milioane de locuitori africani din R.S.A. nu împărtășesc de loc aceste planuri. Rezistența hotărîtă a băștinașilor față de acțiunile teroriste ale regimului Verwoerd este o dovadă că în conștiința lor pătrunde larg ideea scuturării jugului rasist. Și nici un fel de arme nu sînt în stare să înfrîngă această năzuință.

G. AȘTEFANEI

Şedinţa de ieri

Ședința de joi a Conferinței Comitetului celor 18 state pentru dezarmare a marcat începerea discuțiilor într-o problemă importantă — interzicerea propagandei de război.

DECLARAȚIE CU PRIVIRE LA INTERZICEREA PROPAGANDEI DE RĂZBOI

„Guvernele statelor ai căror reprezentanți au semnat prezenta declarație, recunoscînd că toate statele ar putea aduce o mare contribuție la cauza însănătoșirii situației internaționale și a reglementării relațiilor pașnice între state, acționînd împreună pentru încetarea oricărui fel de propagandă de război, de dușmănie și ură între popoare,

constatînd că în pofida hotărîrii adoptate în unanimitate încă în 1947 de Adunarea Generală în care a fost condamnată orice formă de propagandă „avînd drept scop sau capabilă să creeze sau să intensifice primejdia la adresa păcii, violarea păcii sau un act de agresiune", în unele țări se propagă în mod sistematic prin presă, radio, televiziune, în discursurile publice ale unor oameni politici de frunte, ideea inevitabilității războiului, se încearcă justificarea cursei înarmărilor nucleare, sînt atițate sentimentele de ură și dușmănie față de alte popoare,

1. — consideră că propaganda de război, indiferent de forma sub care s-ar desfășura, subminează cauza păcii, creează pericolul unui nou război și din această pricină constituie cea mai gravă crimă împotriva omenirii,

2. — se obligă să adopte pe cale legislativă, în conformitate cu prevederile lor constituționale, măsurile necesare pentru a pune capăt instigărilor la război și oricărei propagande de război, ostilă păcii și înțelegerii între popoare.

3. — cheamă toate celelalte țări ale lumii să se alăture prezentei declarații".

Reprezentantul S.U.A., **A Dean,** a arătat că guvernul S.U.A. nu consideră necesar să se adopte nici un fel de declarații internaționale noi în această problemă și nu va limita în nici un fel, după cum s-a exprimat el, dreptul exprimării libere a părerilor de către diferite persoane, partide sau asociații.

Este semnificativ că acest mod de abordare a problemei interzicerii propagandei de război de către reprezentantul american nu a găsit un sprijin deplin nici măcar din partea colegilor săi englez, italian și canadian.

Reprezentantul R.P.R., **G. Macovescu,** a subliniat efectul favorabil pe care adoptarea unei asemenea declarații l-ar avea asupra destinderii internaționale. Menționînd rolul nefast, pe care propaganda de război îl exercită în formarea tinerelor generații, G. Macovescu a amintit că Adunarea Generală a Națiunilor Unite a manifestat preocuparea sa pentru această problemă prin adoptarea unei rezoluții intitulată: „Măsuri menite să promoveze în rîndurile tineretului idealurile păcii, respectului reciproc și înțelegerii între popoare". In cadrul punctului înscris pe ordinea de zi de delegația română la sesiunea a XV-a a Adunării Generale a O.N.U.

Reprezentantul R. P. Polone care a luat apoi cuvîntul, a sprijinit cu căldură proiectul declarației sovietice.

Delegatul Braziliei a declarat că interzicerea propagandei de război nu contravine nicidecum libertății cuvîntului, informării și presei.

Delegatul Nigeriei a declarat că propaganda dăunătoare de război trebuie să fie interzisă încă de pe băncile școlilor, iar **delegatul Indiei,** scoțînd în evidență existența primejdiei propagandei de război, a amintit că constituția Indiei prevede de asemenea interzicerea propagandei de război.

Luînd primul cuvîntul, reprezentantul U.R.S.S., **V. A. Zorin,** a relevat importanța includerii pe ordinea de zi a lucrărilor „Comitetului plenar" a acestei probleme și a prezentat următorul proiect de

IN URMA declarației președintelui Kennedy cu privire la reluarea de către S.U.A. a experiențelor nucleare în atmosferă, la New York a avut loc o demonstrație de protest pe Times-Square. Polițiștii au reprimat cu cruzime pe manifestanți.

Prietenul din momentul greu

(Urmare din pag. I)

I s-a oferit, apoi, un concediu, de o săptămînă, să meargă la părinți, să se refacă. I s-a semnat, totodată, recomandarea din partea întreprinderii să fie reprimită la liceul seral. Calde dovezi, fiecare în parte, ale grijii față de om.

Dar prietenul adevărat este acela care nu-ți cocolosește și nu-ți iartă greșelile. Luptă să te vadă fără ele. La întoarcere, utemiștii n-au cruțat-o pe Florica. Au criticat-o pentru slăbiciunea de care a dat dovadă. Din nou, ca la început, Florica a simțit umărul puternic al colectivului în ajutorul ei, sfatul tovărășesc îndrumîndu-i pașii.

Acum, își petrece multe după-amieze și seri aplecată deasupra cărților. Pe masa de lucru din secție și la școală a regăsit bucuria muncii. I-au revenit încrederea, curajul și zîmbetul senin cu care privește înainte...

★

— Cum învață Florica M.?

— Bine — răspunde directorul școlii.

— Cum muncește Florica?

— Bine — răspunde Jeana Lang. Încă puțin și atinge nivelul dinainte.

Deci „bine" este răspunsul pe care îl primim, cînd vrem să aflăm cum s-a sfîrșit momentul greu din viața Floricăi.

Iar ea?

Să-i mulțumească prietenului adevărat, colectivul.

Cel mai bun ştanţor

(Urmare din pag. I)

terior de talpă și nu părții dinăuntru cum făceau toți ceilalți ștanțori.

...In trei ore și treizeci de minute ștanțorul a executat 209 perechi de tălpi și 143 adausuri. Rezultat cu care cîștiga titlul de „cel mai bun ștanțor în talpă" pe întreaga țară! Iar la o diferență nu prea mare de Ilie se situa un alt muncitor, Andrei Graeszer de la întreprinderea „8 Mai"-Mediaș. Și acesta din urmă s-a afirmat tot cu acest prilej.

★

Au trecut aproape două luni de la concursul care a produs vîlvă printre ștanțorii în talpă. In fabrica „Dimbovița" rezultatul n-a părut chiar atît de surprinzător. Cu excepția trimestrului IV al anului 1961, Ilie Marin cucerise cu regularitate titlul de „cel mai bun ștanțor din fabrică". Succesul obținut în fața celor mai „consacrați" ștanțori din țară a făcut însă ca Ilie să fie înconjurat de și mai multă atenție. Innoirea adusă metodei „Paralelogram" a constituit subiectul mai multor schimburi de experiență iar învățămintele culese sînt aplicate acum de toți cei 26 de ștanțori din fabrică, în activitatea lor.

In secția ștanță toți muncitorii se străduiesc să răspundă chemării lansate mai de mult de Paul Dindăreanu — un alt muncitor fruntaș — ca din materialul destinat executării a 100 perechi de tălpi să fie obținute în plus încă 4 perechi. Că se poate îndeplini și depăși și acest obiectiv o confirmă cele 5.053 kg talpă economisită în primele două luni ale anului în curs față de o mai judicioasă folosire a materialelor auxiliare.

Dar acesta e numai un început. Economiile sînt în creștere. In creștere pentru că se bucură de preocuparea, de perseverența unor oameni vrednici ca Ilie Marin, Paul Dindăreanu, Chiculiță Petre, Crețu Gheorghe și... alții.

ÎN CÎTEVA RÎNDURI

● Ieri dimineața s-a înapoiat în Capitală delegația Marii Adunări Naționale a R. P. Romine, care a vizitat Uniunea Birmană, Republica Indoneziană și Republica India, la invitația președinților parlamentelor din aceste țări și ca răspuns la vizitele făcute în țara noastră de către delegații ale acestor parlamente.

● La Festivalul internațional al imaginii educative care a avut loc recent la Mar del Plata, (Argentina) filmele românești „Carpații sudici" și „De dragul prințesei" au fost premiate ca cele mai bune filme recreative pentru adolescenți. (Din presa de dimineață).

ZIARUL „DAILY WORKER" relatează că Consiliul celei mai vechi biserici scoțiene din orașul Greenock a cerut guvernului englez să renunțe la reluarea experiențelor nucleare.

● Comentînd întîlnirea dintre președintele De Gaulle și primul ministru italian, Fanfani, presa franceză arată că principala problemă discutată a fost cea a divergențelor dintre membrii „Pieței comune". (Din presa de dimineață).

DE DOUA SAPTAMINI continuă greva muncitorilor de la Fabrica de produse alimentare din orașul Oss (Olanda). La grevă participă aproximativ 1.200 de persoane. Administrația fabricii respinge cererile privind majorarea salariilor și amenință pe muncitori cu instituirea lockout-ului.

● La Berlin a început Seminarul internațional al lucrătorilor din învățămînt la care participă delegați din Bulgaria, Cehoslovacia, R. D. Germană, Polonia, Rominia, Ungaria și Uniunea Sovietică. Scopul seminarului este întărirea colaborării țărilor socialiste în domeniul învățămîntului de cultură generală și politehnic și de a face un schimb de experiență în pregătirea materialelor didactice. (Din presa de dimineață).

PROF. Marcelo Quetano, rectorul Universității din Lisabona, și-a dat demisia la 5 aprilie în semn de protest împotriva hotărîrii ministrului Educației Naționale de a interzice sărbătorirea „Zilei studentului", stabilită pentru 8 aprilie. Autoritățile au motivat această interzicere prin aceea că sărbătorirea ar putea fi folosită pentru „propagandă subversivă".

„Operațiunea Sunrise" și „contribuția" unor specialiști americani...

LONDRA 6 (Agerpres).

Persoane americane sus-puse, scrie corespondentul din Washington al ziarului „DAILY MAIL", au anunțat la 5 aprilie că o misiune americană formată din cinci persoane a contribuit la elaborarea operațiunii Sunrise care se desfășoară în prezent în Vietnamul de sud, cu ajutorul americanilor.

In cadrul acestei faimoase operațiuni care a intrat în cea de-a doua săptămînă, trupele incendiază satele și internează mii de țărani în lagăre special create.

● La 4 aprilie, primul ministru Nehru a prezentat președintelui Indiei, Rajendra Prasad, demisia Cabinetului de miniștri pe care îl conduce, în legătură cu dizolvarea Camerei Populare și cu expirarea împuternicirilor actualului guvern. Președintele a acceptat demisia cabinetului și l-a însărcinat pe Nehru să formeze noul guvern. (Din presa de dimineață).

● Intr-o declarație a C.C. al P.C. din Argentina cu privire la situația din țară, dată publicității la Buenos Aires, se arată că recenta lovitură de stat din Argentina a fost organizată de cei mai reacționari reprezentanți ai comandamentului militar suprem care apără interesele latifundiarilor, marilor capitaliști și monopolurilor străine, în primul rînd ale monopolurilor din S.U.A. (Din presa de dimineață).

O nouă explozie nucleară în S.U.A.

NEW YORK 6 (Agerpres). —

După cum anunță corespondentul UPI din Washington, comisia pentru energie atomică din S.U.A. a anunțat că pe poligonul din statul Nevada a fost efectuată o explozie nucleară subterană.

Aceasta este a 25-a explozie din seria noilor experiențe cu arma nucleară efectuate de S.U.A.

● Sesiunea Consiliului Ligii țărilor arabe care a luat sfîrșit la Er-Riad, capitala Arabiei Saudite, a hotărît ca țările arabe membre ale ligii să acorde ajutor științific, tehnic, cultural și economic multilateral guvernului provizoriu al Republicii Algeria. (Din presa de dimineață).

PESCUITORI IN APE TULBURI...

BAGDAD 6 (Agerpres). —

Consiliul național al partizanilor păcii din Irak a dat publicității o declarație în care condamnă deplasarea navelor flotei a șasea americane în apele Libanului. „Navele flotei a șasea americane, se arată în declarație, au sosit în portul Beirut într-un moment greu trecînd prin apele Siriei frățești. Mișcarea partizanilor păcii din Irak este profund indignată de aceste acțiuni ale navelor americane. Deplasarea acestor nave a constituit în același timp o primejdie de agresiune, urzită de imperialism împotriva statelor independente și împotriva păcii... Noi subliniem că această deplasare a flotei americane, este legată de noul plan imperialist anglo-american îndreptat împotriva statelor arabe libere și a mișcării de eliberare din Orientul Mijlociu".

Programul spectacolelor *de la 9-15 aprilie*

Sala Palatului R.P.R., tel. 15.73.72

SFINTA IOANA — miercuri 11, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"). VADUVA VESELA — joi 12, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul de Stat de Operetă). BUCUREȘTI, INIMA TARII — simbătă 14, ora 20 (spectacol prezentat de Ansamblul folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C.); REGELE LEAR — vineri 13, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul Național „I. L. Caragiale"); DOMNUL PUNTILA ȘI SLUGA SA MATTI — duminică 15, ora 19.30, (spectacol prezentat de Teatrul Muncitoresc C.F.R.).

Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. tel 16.48.20.

AIDA — marți 10, ora 19; CALARETUL DE ARAMA — miercuri 11, ora 19.30; BOEMA — joi 12, ora 19.30; FAUST — vineri 13, ora 19.30; MAESTRII CINTARETI DIN NURNBERG — simbătă 14, ora 19; LACUL LEBEDELOR — duminică 15, ora 11; RAPIREA DIN SERAI — duminică 15 ora 19.30.

Teatrul de Stat de Operetă, tel. 14.80.11

ROSEMARIE — marți 10, vineri 13, ora 19.30; DARUITI IUBITELOR LALELE — miercuri 11, ora 19.30; RECITAL DE CANTO ȘI BALET — joi 12, ora 19.30; LYSISTRATA — simbătă 14, ora 19.30; VINZATORUL DE PASARI — duminică 15, ora 10.30; BOCCACCIO — duminică 15, ora 19.30.

Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.21.21

APUS DE SOARE — marți 10, ora 19.30, simbătă 14, ora 15; MACBETH — miercuri 11, simbătă 14, ora 19.30; ANNA KARENINA — joi 12, ora 19.30, duminică 15, ora 10; PIATA ANCORELOR — vineri 13, ora 19.30; CIDUL — duminică 15, ora 15; DISCIPOLUL DIAVOLULUI — duminică 15, ora 19.30.

Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15.55

FIICELE — marți 10, ora 19.30, duminică 15, ora 10; BOLNAVUL INCHIPUIT — miercuri 11, vineri 13, ora 19.30; SICILIANA — joi 12, ora 19.30, simbătă 14, ora 15.30; TARTUFFE — simbătă 14, ora 19.30; OMUL CU MIRTOAGA — duminică 15, ora 15; VICLENIILE LUI SCAPIN — duminică 15, ora 19.30.

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" tel. 14.60.60

MOARTEA UNUI COMIS-VOIAJOR — marți 10, ora 19.30; TACHE, IANKE ȘI CADIR — miercuri 11, duminică 15, ora 19.30; CUM VA PLACE — joi 12, ora 19.30, vineri 13, ora 15.30 și ora 19.30, duminică 15, ora 10; CAMERA FIERBINTE — simbătă 14, ora 19.30; RUSTICA '50-'60 — duminică 15, ora 15

Studioul „Lucia Sturdza Bulandra" tel. 12.74.50

MENAJERIA DE STICLA — marți 10, joi 12, ora 19.30, duminică 15, ora 10; CRED IN TINE — miercuri 11, simbătă 14, ora 19.30; TACHE, IANKE ȘI CADIR — vineri 13, ora 19.30; UN STRUGURE IN SOARE — duminică 15, ora 15; COPIII SOARELUI — duminică 15, ora 19.30

Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru. tel. 15.93.02

CIOCIRLIA — marți 10, joi 12, ora 19.30; ANTONIU ȘI CLEOPATRA — miercuri 11, ora 19.30, duminică 15, ora 10; VLAICU VODA — vineri 13, ora 19.30; CIND IN FLORESC MIGDALII — simbătă 14, ora 19.30; PYGMALION — duminică 15, ora 15.30; DE PARTEA CEALALTA — duminică 15, ora 19.30.

Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio bd. Magheru 20

BAIETII VESELI — marți 10, joi 12, ora 20, duminică 15, ora 16 și ora 20; SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOMNA MOON — miercuri 11, vineri 13, ora 20, duminică 15, ora 10.30; CINTA PRIVIGHETORILE — simbătă 14, ora 20.

Teatrul de Comedie, tel. 16.64.60

CELEBRUL 702 — marți 10, joi 12, ora 19.30; SVEJK IN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL — miercuri 11, vineri 13, ora 19.30, simbătă 14, ora 19 (spectacol cedat) și duminică 15, ora 11; MI SE PARE ROMANTIC — duminică 15, ora 15.30; PRIETENA MEA PIX — duminică 15, ora 19.30.

Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești tel. 18.04.85

VECINI DE APARTAMENT — marți 10, ora 19.30; FATA CU PISTRUI — miercuri 11, ora 19.30, duminică 15, ora 15; DOI TINERI DIN VERONA — joi 12, ora 19.30; O LUNA DE CONFORT — vineri 13, ora 19.30; OAMENI ȘI UMBRE — simbătă 14 ora 19.30

Teatrul Evreiesc de Stat, tel. 21.36.21

VREAU SA FIU NEVASTA TA — marți 10, miercuri 11, duminică 15, ora 20; LOZUL CEL MARE — joi 12, ora 20; UN MILION PENTRU UN SURIS — vineri 13, ora 20; CIRI BIRI BOM — simbătă 14, ora 20.

Teatrul pentru tineret și copii, str. C. Mille. tel. 15.65.88

IN FIECARE SEARA DE TOAMNA — marți 10, duminică 15, ora 20; DE PRETORE VINCENZO — miercuri 11, vineri 13, ora 20; PIGULETE + 5 FETE — joi, 12, ora 20, duminică 15, ora 11; PRIMA INTILNIRE — simbătă 14, ora 20.

Teatrul pentru tineret și copii, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44

BAIATUL DIN BANCA A DOUA — marți 10, vineri 13, ora 17, duminică 15, ora 11; CINE A UCIS — joi 12, ora 20; EMIL ȘI DETECTIVII — miercuri 11; simbătă 14, ora 17; 2 LA ARITMETICA — duminică 15, ora 17.

Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale", str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.50

MINCIUNA ARE PICIOARE LUNGI — joi 12, ora 20; NU PUNETI DRAGOSTEA LA INCERCARE — simbătă 14, ora 20; DISCIPOLUL DIAVOLULUI — duminică 15, ora 20.

Studioul de concerte al Radioteleviziunii

CONCERTUL ORCHESTREI SIMFONICE A RADIOTELEVIZIUNII. Dirijor: Gyorgy Lehel (R. P. Ungară) — joi 12, ora 19.45.

Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase", sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18

CONCERT IN RE... HAZLIU — marți 10, miercuri 11, joi 12, vineri 13, simbătă 14, duminică 15, ora 20.

Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S., str. Lipscani 53, tel. 13.13.00

DIN CINTECELE ȘI DANSURILE POPOARELOR — marți 10, joi 12, ora 20; DRAG MI-I CINTECUL ȘI JOCUL! — simbătă 14, duminică 15, ora 20; CASA CU TREI FETE — miercuri 11, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul de Stat de Operetă).

Teatrul Țăndărică, sala Orfeu, tel. 15.87.37

UN BAIETEL, O PAIATA ȘI O MAIMUTA și ROCHITA CU FIGURI — marți 10, miercuri 11, joi 12, ora 16, duminică 15, ora 11; DOCTORUL AUMADOARE — vineri 13, ora 16; ALBA CA ZAPADA — simbătă 14, ora 16; MINA CU CINCI DEGETE — duminică 15, ora 20.30.

Teatrul Țăndărică, sala Academiei

CALUTUL COCOȘAT — joi 12, ora 16, duminică 15, ora 11; CACTUS INTIIUL ȘI ULTIMUL — vineri 13, simbătă 14, ora 16; MICUL PRINȚ — duminică 15, ora 19.

Circul de Stat, tel. 11.01.20

O SEARA LA MOSCOVA — marți 10, ora 16 și ora 20, miercuri 11 ora 20, joi 12, ora 16 și ora 20, vineri 13, ora 20, simbătă 14, duminică 15, ora 16 și ora 20; NOTA 10 LA TRAPEZ — duminică 15, ora 10.

SPORT

„LUNA CONSTRUCȚIILOR SPORTIVE"

Lucrările au început și în raionul V. I. Lenin

De fapt lucrările au început la data prevăzută, 1 aprilie, dar mai intîi au fost necesare măsurători topometrice pentru ca apoi să se treacă la munca efectivă de construcție a terenurilor sportive din raionul V. I. Lenin.

Ieri, sute și mii de lovituri de lopeți, cazmale și tîrnăcoape au străpuns terenurile virane denivelate de la trei șantiere din raion: str. Amurgului, str. Crizantemelor și incinta intreprinderii „Răscoala din 1907". In schimb pe terenurile din str. Pecineaga, acolo unde se va construi o bază sportivă raională, lucrările au fost aminate pe azi din cauza unor defecțiuni organizatorice.

NIVELAREA, PRIMUL OBIECTIV

Strada Amurgului se află la capătul liniei de tramvai 7, în cartierul Rahovei, gazdă a unei părți din noile blocuri de locuințe clădite acolo pentru oamenii muncii. In spatele acestor blocuri se întinde un teren viran de aproape două hectare, plin de movilițe de pămînt și material de zidărie. Ieri după amiază, aceste ridicături de pămînt care făceau inutilizabil terenul pentru orice activitate, au fost luate cu asalt. Locuitorii străzii au ieșit la porți să vadă mulțimea de tineri și autocamioanele pline cu unelte și materiale, deocamdată roabe, târgi, cazmale, lopeți și tîrnăcoape.

Intreprinderile Electromagnetica, Victoria Socialistă, I.P.L. 3 și I.R.U.M. au fost reprezentate de 150 de tineri și tinere dornici să ajute la construirea unui complex sportiv alcătuit dintr-un teren de fotbal, două de volei și unul de baschet. Primele două intreprinderi și-au luat răspunderea pentru intreaga lucrare. De altfel încă de ieri contribuția lor a fost cea mai puternică.

Au luat în mîini cazmale, tîrnăcoape și lopeți, tineri mecanici, sudori, lăcătuși, ajustori, forjori, constructori, tehnicieni și funcționari interesați ca raionul unde muncesc și în care locuiesc să fie cît mai frumos, cît mai bine înzestrat pentru copii și tineretul ce se avîntă din primii ani de școală către terenurile de sport. Brațe puternice, vînjoase făceau să piară din fața privirilor noastre grămezile de pămînt.

Pe acest șantier prezența instructorului comitetului raional U.T.M., s-a făcut simțită, el însuflețind și organizînd mersul lucrărilor. Este totuși nevoie, în zilele următoare, de un tehnician în construcții de terenuri care să dirijeze lucrările.

NEPĂSARE PENTRU LUCRĂRILE DE PE ȘANTIERUL PECINEAGA

Cel mai frumos proiect de construcție a unui complex sportiv în raionul „V. I. Lenin este acela destinat șantierului Pecineaga, de lîngă un frumos parc, amenajat acum doi ani tot prin muncă patriotică, la capătul străzii cu același nume, din cartierul Rahova. Aici sînt prevăzute să se construiască în luna aprilie nu mai puțin de cinci terenuri de sport. Conducerea șantierului a fost preluată de Uzinele de utilaj chimic, intreprindere cu mulți salariați și cu largi posibilități de a ajuta substanțial construcția complexului sportiv.

Din păcate, ieri, pe acest vast teren nu s-a lucrat. Spre lauda lor mulți dintre tinerii muncitori ai uzinei au venit la ora 15.30 pe teren, entuziaști, gata să se apuce de lucru. Dar n-au avut cu ce lucra fiindcă n-au fost aduse uneltele. Șeful șantierului, tov. Ion Goran, directorul administrativ al uzinei, nici n-a venit la fața locului, nici n-a trimis inlocuitor sau unelte, astfel că tinerii au fost nevoiți să părăsească indignați șantierul, din lipsa simțului de răspundere de care a dat dovadă tov. Goran. De asemenea, din partea comitetului U.T.M. din uzină s-a venit cu intîrziere pe șantier iar tehnicianul de la clubul Progresul, Tudor Ionescu, a venit abia pe la ora 17. Tovarășii de la Intreprinderea Victoria Cauciuc, cea de a doua intreprindere responsabilă de șantier, au sosit de asemenea cu intîrziere.

Se impune o mai bună organizare și mai mult simț de răspundere din partea celor care au sarcina să conducă lucrările pe acest șantier.

DAN OLTEANU

Aseară, la baschet

DINAMO BUCUREȘTI—STEAUA 90-87!

In sala Dinamo, aseară, echipa masculină de baschet Dinamo București a obținut o surprinzătoare victorie asupra formației campioane a țării, Steaua, cu 90—87 (36—43) și se află acum pe locul secund în clasament, cu 22 puncte, în urma echipei Steaua, care a acumulat 24 puncte. De remarcat că baschetbaliștii de la Steaua au condus pînă în min. 34, cînd Dinamo a preluat inițiativa (70—69) și n-a mai cedat-o pînă la sfîrșitul partidei.

★

In aceeași sală se dispută astăzi după-amiază începînd de la ora 16,30, întîlnirea masculină Progresul-Știința Timișoara care fusese inițial programată pentru 15 aprilie.

Cîțiva dintre participanții campionatelor internaționale de gimnastică. De la stînga la dreapta: Iurii Stoida, Christel Felgner, Werner Dolling, Valerii Kerdemelidi

Actualitatea comentată

Intre gimnastică și patinaj artistic

Gimnastica și patinajul artistic sînt două ramuri ale sportului care îl aduc în vecinătatea artei. De aceea gimnastica și patinajul artistic nu interesează numai pe amatorii de sport ci și o mare parte a iubitorilor de frumos în general. Aceștia sînt în încurcătură, pentru că întîmplarea face (calendarul competițiilor sportive nu poate întotdeauna împăca toate dorințele spectatorilor) ca în aceleași trei zile — azi, mîine și duminică — și aproximativ la aceleași ore, Bucureștiul să găzduiască două importante intreceri internaționale de gimnastică și patinaj artistic.

Alegerea e dificilă și nu ne luăm răspunderea de a influența gusturile și preferințele spectatorilor, recomandîndu-le sala Floreasca în dauna patinoarului artificial, sau viceversa. Ei vor trebui să aleagă singuri. Și au de unde alege!

La Floreasca vor putea vedea, alături de cei mai buni dintre sportivii noștri — Sonia Iovan, Emilia Liță, Frederic Orendi — pe cîțiva dintre gimnaștii și gimnastele de mare valoare de peste hotare, ca Tamara Ivanova, Valerii Kerdemelidi (U.R.S.S.), Libuse Omiralova (R. S. Cehoslovacă), Jerzy Jokiel (R.P. Polonă), Gretel Scheiner (R.D. Germană), Ulla Lindstrom (Suedia), Iulia Traşlieva (R.P. Bulgaria), Lajos Varga (R.P. Ungară). Lista aceasta desigur că nu este limitativă. Cît privește pe oaspeții patinoarului nostru, aceștia compun un buchet de speranțe ale patinajului artistic din R.S. Cehoslovacă, R.D. Germană și R.P. Ungară. Printre ei se află și cîțiva sportivi care au „respirat" aerul marilor competiții internaționale din acest sezon: cuplul maghiar Csordas—Kondi e vice-campion mondial universitar, perechea germană Wokoeck—Walter a ocupat locul 6 la campionatele Europei, iar patinatorii cehoslovaci Vlachowska și Bartosevicz au și ei un bun renume pe arena internațională. Noi le vom opune tot ce avem mai bun în acest sport, pe campionii noștri patinatori primul prilej de a-și măsura talentul în compania unor sportivi valoroși de peste hotare.

— d. —

Handbaliștii își reiau întrecerea

Duminică, după o lună și jumătate de la ultima lor evoluție publică, echipele masculine fruntașe de handbal în 7 reapar, oficial, pe terenuri (de astă-dată însă nu în săli, ci în aer liber...) pentru a-și disputa returul campionatului republican. E un eveniment așteptat cu destul interes, ținînd seama, mai ales, de faptul că în ultimul timp majoritatea echipelor au pus, în cursul minuțioaselor pregătiri efectuate, accent pe îmbunătățirea tehnicii și a jocului de ansamblu.

Etapa inaugurală oferă amatorilor din Capitală ai acestui sport o partidă, Steaua — Tractorul Brașov (terenul din incinta velodromului Dinamo, de la ora 10,30), ce se anunță, cu justificate pretenții, echilibrată, ținînd seama de faptul că în tur formația militară a fost nevoită să se mulțumească cu un rezultat egal (17—17). Cealaltă echipă bucureșteană din prima serie, care joacă „acasă", Dinamo, va reedita, probabil, victoria din tur (27—14) cu Dinamo Bacău (de la ora 11,45, tot pe terenul din incinta velodromului). Formația Unirea, în schimb, „lanterna roșie" a seriei a II-a, va trebui să profite de avantajul terenului său, unde, de la ora 16, va avea ca adversară echipa C.S.O. Craiova, pentru a păși cu... dreptul în lupta pentru evitarea retrogradării.

— f. —

Ciclismul sovietic a crescut un nou Melihov?

Al patrulea Tur ciclist al Tunisiei s-a încheiat duminică, dar abia ieri am putut afla unele date suplimentare asupra cîștigătorului competiției: un nume necunoscut pînă acum la noi — Serghei Korj.

Acest alergător de 22 ani din Chișinău și-a făcut o intrare triumfală în lumea ciclismului internațional. Să fii victorios — la prima ieșire peste hotare — într-o cursă internațională de „calibrul" Turului Tunisiei (cîștigînd 2 etape și purtînd tricoul alb al liderului de-a lungul a 5 din cele 11 etape) nu e puțin lucru. Senzațională ni se pare însă mai ales performanța tehnică realizată de Korj în etapa a 10-a, Soussa—Kairuan, disputată contratimp individual. Pe cei 67 de kilometri ai etapei (puneți la socoteală căldura toridă și vîntul pe alocuri neprielnic, din cîte relatează presa), Korj a înregistrat timpul de 1h27'21", ceea ce corespunde fantasticei — pentru o cursă contra cronometrului — medii orare de 46 km!

O performanță care nu e la îndemîna multor „ași" ai ciclismului mondial și care ne face să vedem în Korj un posibil rival al lui Iurii Melihov.

— c. —

● *Incepînd de miercuri, dealul Mușcelului din Cîmpina este străbătut în lung și în lat de zeci și zeci de motociclete. Duminică, pe acest traseu, urmează să se desfășoare prima etapă a campionatului republican de motocros.*

Capitala va fi reprezentată la aceste intreceri de motocicliștii de la cluburile Steaua, Dinamo, Metalul *și* Voința *dintre care amintim pe* Traian Macarie, Mihai Pop, Mircea Cernescu, Vasile Szabo *(Dinamo)*, Gh. Ioniță, Mihai Dănescu, Gh. Ion *(Steaua)* Ervin Sailler, Ștefan Iancovici *(Metalul) și* Cristea Ionescu *(Voința)*.

● **Primele intreceri din cadrul campionatelor internaționale de gimnastică ale R.P.R., au loc astăzi, de la ora 18, în sala Floreasca.**

● *„Cupa Dinamo", competiție de patinaj artistic desfășurată zilele trecute pe patinoarul artificial, a întrunit un număr record de participanți: 90 de patinatori juniori din București, Brașov și Cluj, au luat parte la acest ultim concurs intern al sezonului.*

Cîștigătorii la categoriile de vîrstă superioare, sînt: cat. 18 ani: *Elena Moiș, Nicolae Belu și perechea Sabina Damian —Lucian Florescu;* cat. 14 ani: *Crenguța Cumbari, Lucian Florescu și perechea Dana Gheorghiu-Dragoș Sandu;* cat. 10 ani: *Dana Gheorghiu, Dragoș Sandu și perechea Carmen Potoschi—Valeriu Bică.*

Pe echipe: *1. Dinamo 71 p; 2.Unirea 65 p; 3. Olimpia Brașov 12 p.*

● **Concursul demonstrativ internațional de patinaj artistic începe astăzi seară, la ora 19,30, pe patinoarul artificial din parcul „23 August".**

Etapa a 17-a a campionatului categoriei A la fotbal

Cele mai interesante meciuri: la Brașov și Tîrgoviște

De ce în aceste orașe? Fiindcă pe stadioanele lor se vor întîlni două echipe pretendente la titlu (Steagul Roșu — Rapid) și două formații în pericol de retrogradare (Metalul — Dinamo Pitești).

Nu poate fi Rapid o pretendentă la titlu? Dacă va învinge pe Steagul Roșu, va totaliza 20 de puncte și va fi aproape de lider, cu șanse frumoase în viitor.

E nevoie să mai comentăm meciul de la Tîrgoviște? Fiecare iubitor de fotbal cunoaște perfect ce miză importantă are această întîlnire. Dinamo Pitești a solicitat de la Metalul 1500 de bilete pentru suporterii lor care vor să facă deplasarea la Tîrgoviște și au primit un răspuns scurt, precis și clar: „Pentru duminică au fost vîndute toate biletele" Deci...

Iată cum cuplajul din București rămîne pe planul al doilea, deși echipele vizitatoare, U.T.A. și Dinamo Bacău în ciuda poziției slabe în clasament (prima) și a formei nesatisfăcătoare (a doua), pot da o replică puternică dinamoviștilor bucureșteni și respectiv Progresului.

Am putea numi pe drept cuvînt etapa a 17-a a campionatului, drept „etapa reabilitărilor". Intr-adevăr, multe echipe au datoria să reciștige încrederea suporterilor lor. In primul rînd Petrolul care joacă pe teren propriu cu Știința Cluj, Steagul roșu și Dinamo București.

PREGATIRILE ECHIPELOR BUCUREȘTENE

Echipele bucureștene și-au pregătit ieri formațiile pentru jocurile de duminică. Dificultăți întîmpină cluburile Rapid și Dinamo care au jucători indisponibili.

RAPID n-a putut folosi la pregătire pe Kraus (accidentat) și Ion Ionescu (îmbolnăvit). In locul acestora, tinerii jucători Năsturescu (fost la C.F.R. Roșiori) și Dobre au format aripa dreaptă a echipei. In cazul cînd Ion Ionescu nu se restabilește ei vor deveni titulari în atac, alături de Ozon, Balint și Codreanu.

DINAMO nu va putea să utilizeze pe Ene II. Acesta are un picior în ghips din cauza accidentării în ciocnirea cu Todor, cînd a făcut și o întindere musculară. El nu va putea să fie utilizat cel puțin trei săptămîni. V. Anghel a făcut și el o întindere musculară la antrenament, astfel că problema alcătuirii atacului întîmpină din nou dificultăți.

STEAUA s-a antrenat ieri în joc la două porți cu I.C.A.R. (1—0) și Vulcan (4—1). Constantin și Hălmăgeanu au făcut antrenament separat fiind ușor accidentați. Ei vor juca însă duminică în formație. Portarul Toma a reluat și el antrenamentele. Pentru jocul de duminică este discutabil titularul postului de mijlocaș stînga, urmînd să se aleagă între Crăciun și Cojocaru. Atacul va rămîne același de duminica trecută.

Singura echipă lipsită de probleme este PROGRESUL. Antrenorul Gică Niculaie ne-a comunicat cu calm: **„Păstrăm formația din jocul cu Steaua".**

D. O.

BUCUREȘTI: stadionul 23 August, de la ora 14.45 cuplaj: **Dinamo — U.T.A.** (1—0 în tur) arb. **C. Denghel-Ploiești, și Progresul — Dinamo Bacău (2—0)** arb. **Al. Toth-Oradea**; **BRAȘOV: Steagul Roșu — Rapid (2—2)**, arb. **Zaharia Drăghici-Constanța**; **TÎRGOVIȘTE: Metalul — Dinamo Pitești (1—2)**, arb. **V. Dumitrescu-București**; **TIMIȘOARA: Știința — Minerul (0—1)**, arb. **Gh. Dulea-București**; **PETROȘENI: Jiul — Steaua (0—4)**, arb. **C. Nițescu-Sibiu**; **PLOIEȘTI: Petrolul — Știința Cluj (2—1)**, arb. **Ad. Macovei-Bacău.**

Unde mergem

TEATRE

VICLENIILE LUI SCAPIN — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.75.72, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul Național „I. L. Caragiale").

TRUBADURUL — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

LASĂ-MĂ SĂ CÎNT — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

REGELE LEAR — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

BOLNAVUL INCHIPUIT — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

AL PATRULEA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

COPIII SOARELUI — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

ANTONIU ȘI CLEOPATRA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.95.02, ora 19.30.

SCANDALOASA LEGATURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

SVEJK IN AL DOILEA RAZBOI MONDIAL — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

VECINI DE APARTAMENT — *Teatrul muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

VREAU SĂ FIU NEVASTA TA — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

IN FIECARE SEARA DE TOAMNA — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

CONCERT CORAL BARBATESC. Dirijor: Ion Vanica — Ansamblul de cîntece și dansuri al Armatei, *sala Ateneului R.P.R.*, ora 19.30.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 13.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE... HAZLIU — *sala din cal. Victoriei* 174, tel. 15.04.18, ora 20.

DIN CINTECELE ȘI DANSURILE POPOARELOR — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, tel. 15.13.00, ora 20.

TANDARICA LA MOȘI — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

IAȘII-N CARNAVAL și MILLO DIRECTOR — *Teatrul regional București*, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.66.40, ora 20.

O SEARA LA MOSCOVA — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

BATALIE IN MARȘ ambele serii — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 16.30, 20.15; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.20, 20.

PUȘTIUL — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 20.30; *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9,30—21 în continuare.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.30, 16.30, 18.45, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

CINTECUL INTRERUPT — *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46; ora 16.30, 18.30, 20.30; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

ARME ȘI PORUMBEI — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 15, 17, 19, 21.

IN NOAPTEA DE AJUN — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.25.35, ora 15.15, 17, 19, 20.45; *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18, 20.

ARTIȘTUL — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70-72, tel. 16.29.02, ora 16, 18.20; *Bolșlavo Bierut*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

CASA SURPRIZELOR — *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

IVAN CEL GROAZNIC — ambele serii — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.45, 20.

DE SIMBATA PINA LUNI — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

ARIPI PUTERNICE — O VOCE IN COSMOS — REGELE ANIMALELOR — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 în continuare.

TOM-DEGETELUL — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 15, 17, 19, 21.15.

FII FERICITA, ANI! — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30; *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

VALEA MÎNDRA — *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 16, 18.15, 20.30; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.30, 20.30;

TOT AURUL DIN LUME — *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

PRIMAVARA FETELOR — *Grivița*, Pia ța Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18.15, 20.30.

ROSITA — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

PROCESUL MAIMUȚELOR — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15.30, 18, 20.30; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15.30, 18, 20.30.

PACE NOULUI VENIT — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

SECERIȘUL VERDE — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.

VALS PENTRU UN MILION — *cinemascop — Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16.15, 19.30.

CETATEA HURRAMZAMIN — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

PROGRAM SPECIAL PENTRU TINERET — *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21.

UMBRE ALBE — cinemascop — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21.

AUSTERLITZ — cinemascop — ambele serii — *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 15.45, 19.15; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, ora 17, 20.15.

GARDIANUL — *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40 ora 16.30, 18.30, 20.30; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

FILMUL DOCUMENTAR: N. S. HRUȘCIOV și DIN NOU SPRE STELE — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.37.20, ora 16, 18.15, 20.30.

VIZITA PREȘEDINTELUI — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15.30, 18, 20.30.

FRUMOASA LURETTE — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

MATINEE

simbătă 7 aprilie

BATALIE IN MARȘ — ambele serii — *Patria*, ora 9, 12.45; *I. C. Frimu*, ora 9, 12.40.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Republica*, ora 8.30, 10.30, 12.30; *București*, ora 9, 11, 13.

PUȘTIUL — *Maxim Gorki*, ora 10.30, 12.30.

CINTECUL INTRERUPT — *Al. Sahia*, ora 10, 12; *V. Roaită*, ora 10, 12.

ARME ȘI PORUMBEI — *Magheru*, ora 10.15, 12.

ARTIȘTUL — *I. C. Frimu*, ora 10, 11.45, 13.30.

CASA SURPRIZELOR — *Elena Pavel*, ora 10, 11.30, 13; *Gh. Doja*, ora 10.15, 12; *Volga*, ora 10, 12.

IVAN CEL GROAZNIC — ambele serii — *Central*, ora 10.15, 13.30.

DE SIMBATA PINA LUNI — *Victoria*, ora 10, 12.

TOM-DEGETELUL — *13 Septembrie*, ora 10, 11.45, 13.30.

VALEA MÎNDRA — *1 Mai*, ora 11; *Miorița*, ora 10, 12.

PROCESUL MAIMUȚELOR — *Unirea*, ora 11.

PROGRAM SPECIAL PENTRU TINERET — *23 August*, ora 10, 12.

AUSTERLITZ — cinemascop — ambele serii — *G. Coșbuc*, ora 9, 12.

GARDIANUL — *Libertății*, ora 10, 12, 14.

IN NOAPTEA DE AJUN — *Lumina*, de la ora 10-13.30 în continuare.

TOT AURUL DIN LUME — *8 Martie*, ora 11.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Muzică instrumentală de compozitorii romini Stan Golestan, Wilhelm Berger, Romeo Alexandrescu. 17.30 Emisiunea „Prietenii lui Do-Re-Mi": Bedrich Smetana, scenariu muzical de Ionel Hristea 18,00 Arii din opere interpretate de mezzosoprana Rita Goor. 18.30 In pas cu știința: Celula vie în obiectivul cercetărilor biochimice, de acad. Eugen Macovski. 18.40 Muzică distractivă de compozitori sovietici. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Ansambluri corale muncitorești. Cîntă corul Uzinelor „Victoria Calan". 19.45 Cîntă taraful Căminului cultural din comuna Solovăstru, Regiunea Mureș-Autonomă Maghiară. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Poloneza nr. 1 în do diez minor de Chopin — interpretează pianistul Arthur Rubinstein. 20.30 Noapte bună, copii: „Ajută și mistrețul", din poveștile Pielor Roșii. 20.40 „Concert ghicitoare" (20). 21.20 Căminul cultural și viața de fiecare zi a satului colectivist. 21.35 Cîntă formațiile de muzică ușoară dirijate de Constantin Birsan și Imre Alexandru. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 „Săptămîna muzicii maghiare". Concert interpretat de orchestra simfonică a Radiodifuziunii R. P. Ungare. 23.15 Concert de noapte. 23.52—23.55 Buletin de știri

PROGRAMUL II

17.00 Melodii populare românești și ale minorităților naționale. 17.30 Sfatul medicului: Microradiografia. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Din viața muzicală a orașelor și regiunilor patriei: Galați. 19.00 Răsfoind albumul cu operete. 19.30 Teatru la microfon „Bucătăreasa" comedie de Anatolii Sofronov. Traducere și adaptare radiofonică de Ludmila Bucșan și Ileana Coltofeanu. 20.48 Muzică de estradă. 21.15 Cîntece populare românești interpretate la diferite instrumente. 21.30 Radiojurnal. 21.45 Fragmente din opera „Rigoletto" de Verdi, Cîntă Maria Callas, Giuseppe di Stefano, Tito Gobbi, Adriana Lazzarini. 22.30 Moment poetic: Byron. 22.35 Concert de muzică ușoară de compozitori din țări socialiste. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Concert de muzică de cameră de Prokofiev.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Valsuri interpretate de fanfară. 5.25 Cîntece și jocuri populare românești. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal, Buletin meteorologic. 6.10 Piese distractive de estradă. 6.50 Emisiunea pentru sate. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Cîntă orchestra de muzică populară „Bărăganul" a Casei de cultură din Slobozia. 7.50 Sfatul medicului: Paradentozele. 7.55 Anunțuri, muzică. 7.45 Muzică ușoară din țări socialiste. 8.00 Muzică. 8.30 Concert de dimineață. 9.00 Roza vînturilor. 9.30 Melodii populare românești. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Cîntece pentru cei mici. 10.20 „Concert ghicitoare" (20) (reluare). 11.00 Buletin de știri. 11.05 Melodii și interpreți — program de muzică de estradă. 11.30 Muzică de cameră de compozitori romîni. 12.00 Selecțiuni din opereta „Casa cu trei fete" de Schubert-Berthé. 12.20 Album sportiv. 12.30 Muzică populară din Banat. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Inregistrări de la cel de al V-lea Festival republican al școlilor și institutelor de artă. 13.40 Cîntece apelor Dunării. 14.00 Arii și duete din operele „Manon" și „Werther" de Massenet. 14.40 Potpuriuri de muzică ușoară românească. 15.00 Buletin de știri.

Crosul „Să întîmpinăm 1 Mai"

La startul primei etape

— Astăzi avem cros!...

Vestea s-a răspîndit, ieri, pînă la amiază, în numeroase cooperative meșteșugărești din Capitală, ai căror reprezentanți s-au aliniat apoi, în cursul după amiezii, pe stadionul Voința, la startul primei etape a crosului „Să întîmpinăm 1 Mai".

Au fost primii concurenți din cei 10.000 de membri ai clubului Voința care vor lua parte la intrecerile etapei inaugurale — pe asociații — a acestei importante competiții de mase (cu aproximativ 1000 mai mulți față de ediția precedentă, ceea ce e o dovadă că, prin crosuri, atletismul își cîștigă noi adepți în rîndurile tineretului din cooperația meșteșugărească). Lăcătuși, cizmari, croitorese, coafori, și-au disputat cu dîrzenie intîietatea în cele patru probe — juniori, junioare, seniori, senioare — și, implicit, dreptul de a obține calificarea pentru finala pe clubul Voința a crosului. Unii au reușit, și încă meritoriu, demonstrînd promițătoare calități de semifondiști, ca Elena Zamfira (Higiena), Elena Nicolae (Stăruința), Rozica Weintraub (Artă și precizie), M. Ștefănescu (Tehnometalica), C. Carabulea (Higiena) sau N. Grigore (Sirguința), unii dintre cei ce au cucerit titlurile de campioni ai asociațiilor respective. O notă bună trebuie acordată însă tuturor concurenților, indiferent de stilul în care au alergat sau de timpul pe care l-au „scos", pentru admirabila lor dîrzenie, relevată edificator de faptul că arbitrii n-au înregistrat nici un abandon...

IPROFIL BUCUREȘTI — calea Victoriei nr. 91—93 caută TIMPLARI manuali și mecanici.

I.I.S. „COLENTINA", șoseaua Fabrica de Glucoză nr. 4, caută PAZNICI.

MORILE Unite din București, str. Dinu Vintilă nr. 6 caută paznici. Prezentarea zilnic între orele 8—16.

INTREPRINDEREA de Panificație „23 August" din calea Plevnei nr. 145 caută PAZNICI, PORTARI și POMPIERI.

INTREPRINDEREA construcții locuințe București, str. Leon Vodă nr. 1, telefon 23.49.30, caută MACARAGII autorizați și TRACTORIȘTI rutieriști.

INSTITUTUL de științe economice „V. I. Lenin" București Piața Romană nr. 6, caută DACTILOGRAFĂ cunoscînd perfect limbile rusă și română. Informații la telefon 12.10.65.

FABRICA de medicamente „BIOFARM" caută crescători de animale de laborator, informații telef. 21.35.49.

TRUSTUL local de cofetării și răcoritoare nr. 1, caută REMIZIERI pentru centre de răcoritoare și desfacere de înghețată. Doritorii se vor adresa la sediul trustului din Splaiul Unirii nr. 28.

UZINELE de Tuburi „Republica" București, bd. Muncii nr. 256, tramvai 23 și 24, caută: RABOTORI, FREZORI, MORTEZORI și ELECTRICIENI de întreținere și stație. Se lucrează în 3 schimburi. Pentru informații suplimentare a se adresa la telefon 21.52.87.

INTREPRINDEREA METALURGICĂ „DEALUL SPIREI" București, str. Serg. Nuțu Ion nr. 44, caută: STRUNGARI, MATRIȚERI — sculeri, TINICHIGII, PRESATORI, INGINERI (tehnologie-proiectare) — ramura construcții de mașini. Informațiuni la telefon 15.28.70.

I.C.S.I.M., str. N. Racotă nr. 21, caută DACTILOGRAFE.

SPITALUL clinic de stat nr. 20 stomatologie București, calea Plevnei nr. 19 caută TEHNICIENI dentari, SURORI de stomatologie, SURORI medicale, LABORANTE, SURORI radiologie și MUNCITOR calificat, (electrician).

T.C.M.C. caută INGINERI constructori. Doritorii se vor prezenta în București calea Victoriei nr. 48—50.

M.I.P.C.—D.G.A.D. Baza I București, str. Gl. Budișteanu nr. 11 bis, caută VINZĂTORI GESTIONARI pentru desfacerea produselor petrolifere. Candidații să posede 7 clase elementare sau studii echivalente și să cunoască munca de gestiune, PAZNICI și MUNCITORI necalificați.

I.R.T.A. — București Autobaza 5 Rahova, str. Dincă Ștefan nr. 44, caută ȘOFERI pentru autobasculante, cu plata în acord. Doritorii se vor prezenta în fiecare zi între orele 8—14, — tramvai — 2, 7, 8, 15, 23.

I.S.C.L. — Mamaia caută INGINERI, MAIȘTRI, NORMATORI și ATAȘAMENTIȘTI cu foarte bună calificare profesională. Telefon 16.79.38 inter. 35.

OFERTE DE SERVICIU

INTREPRINDEREA 3 izolații București, calea Griviței nr. 136 telef. 17.48.00 interior 007 și 18.02.92 interior 8, caută INGINERI și MEȘTERI constructori de șantiere, TEHNICIENI normatori în construcții și izolații. GESTIONARI pentru provincie. CONDUCATORI auto pentru București și provincie.

SERVICIUL EXPLOATARE agenții voiaj și restaurante din Direcția Regională C.F.R. București cu sediul în Gara de Nord, caută FRIGIDERIȘTI cu experiență în profesie. Doritorii se vor adresa la telefon 17.16.27 între orele 7,30 și 15,30 în fiecare zi de lucru.

ȘANTIERELE NAVALE OLTENIȚA caută INGINER în postul de energetic șef cu o vechime în producție de cel puțin 3 ani. Prezentarea în orice zi la Șantierele Navale Oltenița, str. Portului nr. 26

INSTITUTUL de studii și proiectări agricole — I.S.P.A., București, bd. Hristo Botev nr. 1, telefon 14.29.80. caută ARHITECȚI, INGINERI constructori, INSTALATORI termo-energeticieni cu o vechime de cel puțin 3 ani în producție și TEHNICIENI constructori instalații.

S.P.C. — D.G.C.M. Intreprinderea utilaj transport str. Avrig nr. 29 caută CONDUCATORI auto pentru orașul București.

OFICIUL regional de imbunătățiri funciare București caută TEHNICIAN MECANIC, specialist în metrologie. Doritorii se vor adresa în bd. Hristo Botev

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P. M. R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2699 | 4 PAGINI 20 BANI | Simbătă 7 aprilie 1962

„Proiect de concurs"

Liniște!... Am nimerit în plină desfășurare a concursului, așa că n-avem altceva mai bun de făcut decît să fim... „numai ochi și urechi". Să-l ascultăm pe profesorul examinator.

— Concurenții au răspuns la cele trei întrebări preliminare, iar juriul ne va face cunoscut rezultatele obținute de fiecare concurent.

— Toți participanții au răspuns corect intrunind același număr de puncte. Un ropot de aplauze inundă sala.

— Așadar, spuneam că în uzina noastră (ca în toate uzinele de altfel), oamenii discută cu multă competență despre ultimele evenimente interne și internaționale, despre cele mai avansate procedee de lucru sau despre ultimul meci dintre Steaua și Progresul, ca și despre ultima premieră teatrală. Au fost vizionate sute de spectacole, iar cererile de bilete sînt din zi în zi mai numeroase. Urmează a patra întrebare: Cîte bilete de spectacol au fost distribuite în uzina noastră în cursul anului trecut?

Concurentul: *Aș vrea să remarc că numărul spectacolelor vizionate de colectivul nostru în cursul anului trecut se ridică la 158. Numai pentru cinematografe au fost distribuite 17.339 bilete. Totalul biletelor de spectacol distribuite în uzina noastră în cursul anului trecut trece de 20.000. În anul acesta s-au distribuit 4185 bilete.*

Examinatorul: *Răspunsul e... foarte bun! De fapt, aplauzele spectatorilor au spus înaintea noastră acest lucru.*

Concurentul: *Mai pot spune că în momentul de față în buzunarul tovarășului Dinulescu, responsabilul cultural al întreprinderii, se află 738 bilete pentru filmele „Bătălie în marș", „Străzile au amintiri", și pentru altele.*

Examinatorul. *(deschizînd un bilet primit din sală): Inexact! Concurentul cunoaște numărul biletelor aflate la tovarășul Dinulescu înainte de începerea concursului. De atunci (chiar aici în sală) au mai fost distribuite 26 bilete. Semnează: Dinulescu.*

Să mai zăbovim puțin la capitolul „culturale". Nu vom vorbi despre televizorul cu care s-a întregit „zestrea" clubului, ci despre cărți. Întrebarea a cincea este: Cu cît a crescut numărul cititorilor bibliotecii în ultimele patru luni?

Concurentul: *Cu 121!*

Examinatorul: *Absolut exact. Meritați de două ori felicitări: pentru răspuns și pentru că sînteți și dumneavoastră unul din cei peste 350 de cititori, ai celor 3728 volume aflate în bibliotecă...*

Trecem imediat la întrebarea a șasea: Care este valoarea totală a contractelor pentru cumpărarea în rate a obiectelor cu valoare mare, încheiate în decurs de un an, între muncitorii uzinei și organizațiile comerțului socialist din Capitală?

Concurentul: *Numărul contractelor: 186. Valoarea: aproape 280.000 lei. Andrei Ion și-a luat televizor, Mihail Lupescu radio, Tudor Manea mașină de cusut. Cu cele 10 motociclete cumpărate în ultimul an, posesorii de motociclete trec de 30. Mulți dintre noi ne-am luat motociclete sau mobilă pentru locuințele noi pe care le-am primit: Ion Gheorghiu, Coroboaia Tănase, Elena Coman...*

Examinatorul: *Suficient și cuprinzător răspuns. Nu-i putem totuși înșira pe cei 26 de muncitori care au primit locuințe noi în elegantele blocuri răsărite în Capitală în ultimul an și, vom trece la... a șaptea întrebare: Ce știți despre... „noutăți"?*

Concurentul: *Vă referiți poate la tînăra noastră orchestră de muzică populară și ușoară care se află în pragul premierei. În scurt timp „cei opt" au făcut un salt de la muzica „după ureche" la cea „după note". Profesorul? Lăcătușul Gheorghe Maican. Învățăceii: lăcătușii Traian Mirea și Nicolae Albu, sudorul Vasile Vișan, mecanicul auto Dumitru Pitică, matrițerul Nicolae Matei și turnătorul Ion Iovan. Aceștia sînt noutății.*

Examinatorul: *Răspunsul e... complet și edificator.*

Și iată-ne ajunși la cea de-a opta întrebare: Ce faceți pentru ridicarea nivelului cunoștințelor generale și profesionale?

Concurentul: *Un moment. Nu știu cu ce să încep.*

Examinatorul: *Aveți la dispoziție minutul de gîndire...*

Și metronomul a umplut sala cu bătaia-i caracteristică. Așa că avem și noi la dispoziție un minut de... explicații.

Cum oamenii și faptele relatate aci sînt reale, printre numeroasele

P. IOAN

(Continuare în pag. a III-a)

PRIN CAPITALĂ

O cometă pe cerul Bucureștiului

In conformitate cu o telegramă a Uniunii Astronomice Internaționale, anunțînd descoperirea în Japonia a unei noi comete care a primit numele „Seki", cometa a fost observată ieri seară, în jurul orei 19,15 pe cerul Bucureștiului. Ea se găsea în constelația „Berbecul", la nord-vest de planeta Venus, prezentînd o coadă dreaptă cu o lungime de circa 5 grade (de circa 10 ori diametrul Lunei pline, respectiv, cam 11 milioane de kilometri). Nucleul cometei apare ca o stea luminoasă, gălbuie, de mărimea stelară zero, egalînd în strălucire cele mai luminoase stele.

Astrul va continua să se miște printre stelele constelației „Berbecul", în direcția îngrămădirii stelare „Cloșca cu pui". In serile următoare, astrul va fi perfect vizibil cu ochiul liber, din ce în ce mai bine, imediat după apusul soarelui. In serile de marți, joi, sîmbătă și duminică, el va putea fi observat de către amatori la Observatorul Astronomic Popular de pe bulevardul Magheru, cu ajutorul celor două lunete ecuatoriale ale Observatorului.

Azi, în librării

I. L. Caragiale: „Opere", vol. III, Editura pentru literatură, 38,10 lei.

I. Peltz: „Inimi zbuciumate", Editura tineretului, 2,90 lei.

Traian Coșovei: „Oceanul", Editura pentru literatură, 5,50 lei.

D. Păcurariu: „D. Bolintineanu", Editura pentru literatură, colecția „Mica bibliotecă critică", 2,80 lei.

E. Ulmeanu: „Să facem jucării", Editura tineretului, 5,15 lei.

A. Lupulescu: „Actualități în endocrinologie și metabolism", Editura Academiei, 17,60 lei.

Premiera unui film sovietic la Sala Palatului R.P.R.

In ziua de 10 aprilie, la orele 19,30 are loc premiera filmului „După doi iepuri" o comedie realizată de studiourile sovietice de filme.

Biletele se găsesc la casa de bilete a Sălii Palatului R.P.R. (telefon: 15.73.72) și la colaboratorii culturali din întreprinderi și instituții.

Mîine are loc faza orășenească a concursului cultural-artistic al elevilor

Mîine dimineață, începînd de la ora 8,30, la Palatul pionierilor și în diferite școli se va desfășura faza orășenească a concursului cultural-artistic al elevilor și pionierilor din Capitală, organizat de Comitetul orășenesc București al U.T.M. și Secțiunea de învățămînt a Sfatului Popular al Capitalei.

Cu acest prilej se vor întîlni cele mai bune formații artistice muzical-coregrafice, fruntașe ale fazei raionale. Concursul se va desfășura astfel: în sala de teatru a Palatului pionierilor: formațiile corale pionierești din școlile elementare; la școala medie nr. 20 „Gheorghe Șincai": formațiile corale din școlile medii; la școala medie nr. 32 „Filimon Sîrbu": echipele de dansuri din școlile elementare; la școala medie nr. 28 „Dr. Petru Groza": echipele de dansuri din școlile medii și profesionale; la școala medie „Gheorghe Lazăr": brigăzile artistice de agitație; la școala medie nr. 13 „Mihai Viteazu": orchestrele cu soliști vocali și instrumentali; la școala medie nr. 1 „Nicolae Bălcescu": formațiile de teatru.

DE LA SANEPIDUL CAPITALEI

Azi a început să se desfășoare în Capitală o largă acțiune de deratizare. Aceasta are loc atît în obiectivele cu caracter industrial, comercial, instituții cît și în locuințe. Pentru reușita acestei acțiuni, sînt antrenați un număr mare de activiști sanitari voluntari care sub îndrumarea personalului medico-sanitar, al Sanepidului și circumscripțiilor sanitare, vor activa în aceste zile pe teren. Azi 7 aprilie, luni 9 și marți 10 aprilie acțiunea se va desfășura în întreprinderi și instituții, iar duminică 8 aprilie în spațiul locuințelor.

Instantaneu la împărțirea premiilor? Nicidecum. Aspect cotidian la standul de cărți

Excursii la sfîrșit de săptămînă

Mii de bucureșteni pleacă azi după amiază și mîine în excursiile de sfîrșit de săptămînă organizate de O.N.T. „Carpați" agenția București pe Valea Prahovei și pe alte itinerarii. La Bușteni, de pildă, pleacă un tren special cu 550 de tineri de la Uzinele de utilaj chimic, țesătoria „Tudor Vladimirescu", „Tricotajul Roșu", și alte întreprinderi din raionul V.I. Lenin. Cu autocarele vor pleca azi după-amiază pe Valea Prahovei cu înapoiere pe Valea Oltului și pe Valea Oltului cu înapoiere pe Valea Prahovei un număr de 340 tineri de la Uzina de mașini electrice, uzinele metalurgice „Grivița", „Electrobobinajul" și altele.

Pentru vizionarea meciului de la Brașov Steagul Roșu—Rapid pleacă mîine dimineață cu autocarele circa 350 de pasionați ai fotbalului.

Trei trenuri speciale, cu un număr de circa 3.400 tineri, pleacă mîine dimineață la Muzeul Doftana. Plecările au loc după cum urmează: ora 6.35 — raioanele Grivița Roșie și T. Vladimirescu; ora 8: raionul 30 Decembrie și ora 8.55 — raioanele Nicolae Bălcescu și 1 Mai.

INVITAȚI LA SESIUNEA MARII ADUNĂRI NAȚIONALE

LA UZINELE „GRIVIȚA ROȘIE"

Ieri după-amiază, la uzinele „Grivița Roșie", a avut loc o însuflețită adunare în care muncitorii, inginerii și tehnicienii și-au manifestat bucuria cu prilejul invitării la sesiunea extraordinară a Marii Adunări Naționale, a tovarășilor Dumitru Miron, directorul general al uzinei, Cornel Burada, inginer șef al secției de vagoane, Ioana Ioniță, muncitoare fruntașă la secția de sudură, Alexandru Nicolae, secretarul comitetului de partid al uzinei, Ghiță Constantin, muncitor fruntaș, și Gheorghe Tănase, președintele comitetului sindicatului al uzinei.

Luînd cuvîntul, montorul I. Ilie a spus, printre altele: „Noi muncitorii de la secția a II-a montaj am primit cu mult entuziasm vestea încheierii procesului de colectivizare în întreaga țară. Vom munci cu elan sporit pentru a da cît mai multe produse peste plan. Numai în luna aprilie, vom repara peste plan 3 locomotive și vom executa lucrări de bună calitate". Muncitorul Vasile Borș de la sectorul biele și mecanisme s-a angajat în numele tovarășilor săi să execute piesele necesare pentru repararea peste plan în luna aprilie a două locomotive și să realizeze economii în valoare de 10.000 lei.

Tov. Dumitru Miron, directorul general al uzinei „Grivița Roșie" a spus între altele: „Colectivul de muncă al uzinei „Grivița Roșie" va munci pentru îmbunătățirea în continuare a calității produselor care au utilizare și în agricultură. Astfel vom contribui la consolidarea gospodăriilor agricole colective".

LA G.A.S. ROȘIA

De la G.A.S. Roșia ca invitat la sesiunea extraordinară a Marii Adunări Naționale participă tov. Iosif Preda, directorul gospodăriei. Cei care au luat cuvîntul în adunarea ce a avut loc ieri după amiază și-au exprimat bucuria că s-a încheiat procesul de colectivizare a agriculturii în întreaga țară, arătînd totodată și realizările obținute în ultimul timp în gospodăria lor și perspectivele ce-i stau în față. Pentru ca în acest an roadele să fie și mai bogate, spuneau tovarășii Constantin Cipu, Oprea Iova și alții trebuie să acordăm toată atenția muncilor agricole de primăvară. Folosind din plin timpul prielnic și întreaga capacitate de lucru a mașinilor agricole să terminăm în cel mai scurt timp însămînțările

Printre produsele realizate la întreprinderea „Electrotehnica" cărora în ultimul timp le-au fost aduse importante îmbunătățiri constructive se numără și grupurile electrogene pentru cinematografie la care lucrează echipa condusă de Ion Dreve pe care îl vedeți în fotografie cu încă doi oameni din echipa sa.

Ne vizitează

De două zile se află la Cluj dirijorul Vaclav Smetacek din R.S. Cehoslovacă. Oaspetele va dirija concertele de astăzi și mîine ale Filarmonicii clujene, urmînd ca săptămîna viitoare să poposească la București. Smetacek va dirija la Ateneu concertele Filarmonicii de Stat „George Enescu", din 14 și 15 aprilie. Solistul concertelor va fi violoncelistul Vladimir Orlov.

Turneele Teatrului de Operă și Balet

Intre 15 și 20 aprilie, Teatrul de Operă și Balet organizează cu concursul Filarmonicii de Stat din Craiova, o serie de recitaluri de canto și balet la Craiova, Turnu Severin și Tg. Jiu. In continuare, între 21 și 25 aprilie, un colectiv de artiști ai Operei bucureștene va prezenta, sub conducerea muzicală a dirijorului Constantin Petrovici și cu concursul orchestrei simfonice din Ploiești, o serie de spectacole cu opera „Traviata" în cîteva orașe ale regiunii Ploiești.

ANCHETA noastră — Ora prînzului în „restaurantele dietetice"

Inainte de a ne opri asupra unor observații făcute în timpul prînzului la cîteva unități de alimentație publică, este necesar să facem o mică precizare. Denumirea de „restaurante dietetice" este improprie, deoarece... asemenea unități nu există. Promisiunile repetate ale Secțiunii comerciale a S.P.C. de a înființa în Capitală un restaurant dietetic nu au fost realizate nici pînă acum. Cele trei-patru unități care servesc la prînz sau seara și unele preparate dietetice, nu se pot încadra nici pe departe în această categorie.

Cum satisfac totuși ele, în lipsa unui restaurant special, cerințele consumatorilor?

CIND LIPSESC CONTROLUL ȘI INDRUMAREA

In cadrul restaurantului „Cina" servesc zilnic masa de prînz cetățeni care suferă de unele afecțiuni gastro-duodenale și care, pe baza prescripțiilor medicale, trebuie să urmeze un anumit regim alimentar. La dispoziția lor stau între 25—30 diverse preparate, la care se adaugă 3—4 minuturi la grătar și 4—5 feluri de dulciuri. Numeric deci, gama preparatelor este destul de mare pentru a putea satisface cerințele.

Fiind vorba de o unitate cu un anumit profil în timpul prînzului, sortimentul și calitatea mîncărurilor devin o problemă de primă importanță. O cerință elementară este aceea ca preparatele să fie gătite numai după prescripțiile și sub controlul medical, în raport cu diferitele afecțiuni ale bolnavilor. De la început trebuie spus că în această privință lucrurile nu merg tocmai bine.

De pildă, majoritatea preparatelor sînt recomandate aproape pentru toate dietele (deși poate că, pentru unele, ele ar fi contraindicate) iar o bună parte din ele se întîlnesc și pe listele de meniuri existente... în restul unităților de alimentație publică.

Mîncărurile pregătite pe bază de legume, indicate în anumite boli, sînt destul de puține la număr. Compoturile care nu ar trebui să lipsească din meniul zilnic, se servesc rar și numai de un singur fel (de mere).

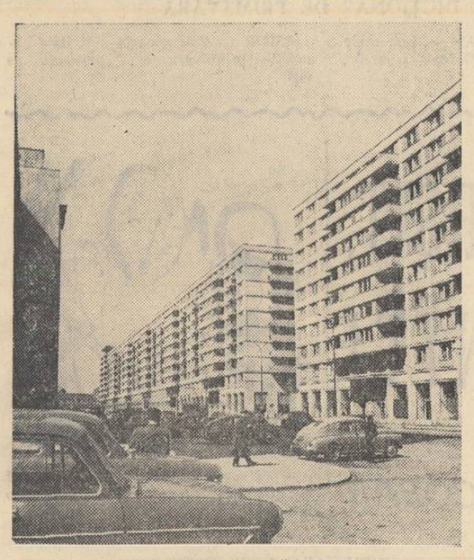
Multora dintre consumatorii care frecventează în mod curent unitatea li s-a prescris în regimul alimentar pe care-l urmează și ei dietetică. Totuși, aci nu se servește de regulă decît... piine obișnuită, deoarece cealaltă se spune că nu ar fi solicitată. După cum se știe, apele minerale nu pot lipsi din tratamentul bolilor de stomac. Cu toate acestea, la restaurantul „Cina" nu există decît... borviz. Situația, deși de neînțeles, are o dublă explicație: lipsa de interes din partea conducerii unității și faptul că seara borvizul constituie un înlocuitor al sifonului. Apele minerale de Buziaș, Căciulata, Slănic etc. etc. se pare că nu au... căutare la restaurantul „Cina".

Una din metodele bune folosite de colectivul unității pentru consultarea gusturilor și cerințelor sînt convorbirile care au loc periodic cu consumatorii. Aici se dau diferite sugestii pentru lărgirea gamei de sortimente și deci îmbunătățirea deservirii. Totuși, multe din convorbirile cu consumatorii capătă pînă la urmă un caracter formal, deoarece propunerile făcute sînt aplicate destul de sporadic.

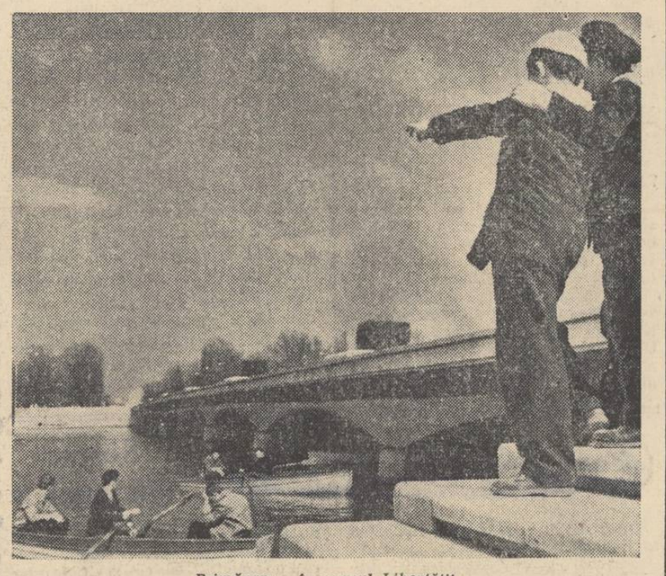
„Servesc permanent masa de prînz aici, — ne spunea unul din consumatorii unității — însă nu sînt mulțumit de activitatea localului.

R. GR.

(Continuare în pag. a III-a)



Imagine din Piața Gării de Nord



Primăvara... în parcul Libertății

Foto: AGERPRES

IMPLINEȘTE ANUL...

Niciodată n-am alergat atîta după un „erou" de reportaj. Pare ciudat? Și asta cu atît mai mult cu cît omul despre care vroiam să scriem n-a fost nevoie să ni-l recomande cineva. L-am cunoscut chiar la intrare în curtea Atelierelor „9 Mai". Ne-a zîmbit prietenos din fotografia care se află la panoul de onoare alături de cele ale altor muncitori destoinici ai întreprinderii. Îl cheamă Corin Solinschi, de meserie lăcătuș. Sub fotografie, cîteva puncte de reper: șef de echipă, fruntaș în producție de mai mulți ani, bun organizator... Cu alte cuvinte, îndeplinea condițiile „eroului" pe care-l căutam.

Portarul care aflase despre cine e vorba, ne-a dat un element în plus

— O să aveți ce scrie despre el

— Îl cunoașteți?

— Personal, nu.

— Atunci cum?

— Păi de aproape un an stăm față în față! Vi-i spun pe dinafară pe toți: Mihai Dragomir matrițer; Nicolae Ioniță formator... Și apoi ar fi „o lipsă" să nu cunosc și eu cel puțin pe „așii" fruntașilor.

— Așa e.

— Un singur lucru nu prea pricep.

— Ce anume?

— În întrecere n-or mai fi crescut și alți fruntași?

— Ei, cine știe, nene. Poate tovarășul Solinschi s-o fi menținut mereu în frunte. Dacă omul a cîștigat întrecerea de fiecare dată, e meritul lui, nu?

Am mers la sectorul III, locul de muncă al „eroului" nostru de reportaj.

— Pe tovarășul Solinschi îl căutăm.

Termene

— Nu-l cunosc. S-ar putea să lucreze în alt atelier — ne spune un tînăr.

— Cum, nu-l cunoașteți? E doar fruntașul secției!

— Se poate. Dar n-am auzit de el.

— ?!

— S-ar putea să lucreze în alt atelier — ne îndeamnă cineva.

În treacăt fie spus, întreprinderea nu-i mică de loc, așa că ne-a trebuit destul timp pînă am dat de o sursă cît de cît capabilă să ne dezlege enigma. Și cînd un maistru de la montaj ne-a spus că responsabilul cu evidența întrecerii socialiste din comitetul sindicatului este singurul care știe unde lucrează tovarășul Solinschi, ne-am adresat imediat acestuia.

Iată-ne față în față cu omul salvator care în sfîrșit ne va spune unde îl găsim pe fruntașul de la panoul de onoare. Redăm mai jos discuția purtată:

— Am vrea să scriem cîteva rînduri despre șeful de echipă Corin Solinschi de la secția a III-a. E fruntaș în producție, bun organizator...

— Stați puțin... (omul a tresărit ușor).

— Ce, nu sînteți de acord? (Gata, ne-a căzut reportajul).

— Ba da, dar știți, tovarășul Solinschi nu mai lucrează la noi de anul trecut...

— ?!

— ... e maistru la o școală profesională.

PETRE TOACA

P. S. Rugăm pe maistrul Corin Solinschi să ne scuze că ne-am folosit de fotografia lui de la panoul de onoare. Fără ea poate n-am fi aflat că organizarea întrecerii socialiste la Atelierele „9 Mai", și popularizarea fruntașilor de care se ocupă comitetul sindicatului, nu „merg" așa cum trebuie.

ULTIMELE ȘTIRI — SPORTIVE

● *In prima etapă a grupei semifinale de la Varșovia a „Cupei campionilor europeni" la volei masculin, T.S.K.A. Moscova a întrecut cu 3—1 (4, 10, —14, 12) pe Akademik Sofia, iar A.Z.S. Varșovia a dispus cu 3—0 (11, 10, 10) de Iugoslavia Belgrad.*

● *Rezultatele înregistrate în runda a III-a a turneului internațional de șah de la Moscova: Vasiukov — Larsen 1—0; Lilienthal — Deli remiză; Wade — Hort remiză; Bihovski — Averbuch remiză. Celelalte partide s-au întrerupt.*

● *Cîștigînd cu 6—3 meciul cu Torpedo Gorki, echipa Spartak Moscova a preluat conducerea în clasamentul campionatului unional de hochei pe gheață, cu 62 puncte, urmată de T.S.K.A. cu 60 puncte.*

● *Atletul englez A. Rowe a stabilit cea mai bună performanță europeană la aruncarea greutății pe teren acoperit: 19,19 m.*

● *La ediția din acest an a competiției cicliste „Cursa Păcii", care începe la 2 mai, de la Berlin, și-au anunțat participarea 120 sportivi din 20 țări, printre care U.R.S.S., R.P. Română, R.P. Bulgaria, Danemarca, Suedia și Finlanda.*

● *Astă-seară, la Paris se dispută finala competiției masculine de handbal în 7 „Cupa campionilor europeni": F. A. Göppingen (R.F. Germană) — Partizan Bielovar (R.P.F. Iugoslavia).*

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: Azi la ora 8 în București, temperatura aerului a fost de 7 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 14 grade, iar minima din cursul nopții de 5 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme schimbătoare cu cerul mai mult senin noaptea și variabil ziua. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul vestic. Temperatura aerului în creștere ușoară, minimele vor fi cuprinse între 2 și 4 grade, iar maximele între 14 și 16 grade.

Pentru zilele de 9, 10 și 11 aprilie: Vreme ușor instabilă cu cer variabil. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului staționară.

Declarațiile președintelui Braziliei

NEW YORK 7 (Agerpres). — La sediul O.N.U. a avut loc la 6 aprilie o conferință de presă a lui Joao Goulart, președintele Braziliei, care se află în Statele Unite într-o vizită oficială.

Răspunzînd la întrebările corespondenților, Goulart a declarat că Brazilia se pronunță pentru coexistența pașnică a tuturor statelor. El a subliniat că guvernul său menține relațiile diplomatice cu multe state socialiste și va face comerț cu ele dacă acest lucru este avantajos pentru Brazilia.

Președintele a spus că guvernul brazilian intenționează să efectueze o serie de reforme în țară și în primul rînd o reformă în domeniul agriculturii, unde se păstrează pînă astăzi relații feudale. El a subliniat că toate popoarele Americii Latine cer în unanimitate înfăptuirea acestor reforme.

Ia amploare lupta partizanilor în Irianul de vest

DJAKARTA 7 (Agerpres). — In Irianul de vest, ocupat în continuare de Olanda, a luat amploare lupta de partizani. Detașamentele de partizani — alcătuite din locuitori ai acestui teritoriu — luptă împotriva dominației coloniale olandeze și pentru transferarea către Indonezia a administrației Irianului de vest.

Agenția Antara anunță la 6 aprilie că partizanii au ocupat trei puncte importante pe coasta Irianului de vest și continuă ofensiva. Totodată, potrivit relatărilor agenției menționate, partizanii au încercuit în mod practic orașul Sorong. Mai mulți soldați olandezi au fost luați prizonieri în cursul luptelor cu detașamentele de partizani din insula Gag, situată în nordul coastei Irianului de vest.

U.R.S.S. VA AJUTA INDONEZIA LA CONSTRUIREA PRIMEI SALE UZINE SIDERURGICE

DJAKARTA 7 (Agerpres). — TASS transmite:

La 5 aprilie, la Djakarta a fost semnat un contract pentru construirea cu ajutorul Uniunii Sovietice a primei uzine siderurgice din Indonezia. Ea va fi dată în exploatare în anul 1965 și va furniza anual 100.000 tone de oțel și laminate de oțel. La lucrările de construcție vor participa peste 300 de specialiști sovietici. Concomitent va fi instruit în întreprinderile siderurgice din Uniunea Sovietică un mare grup de muncitori indonezieni.

Arestarea unor activiști sindicali în Congo

LEOPOLDVILLE 7 (Agerpres). Federația Muncii din Tanganika a adresat o telegramă de protest lui Adoula, primul ministru al Congo-ului, în legătură cu măsurile represive luate de autoritățile de la Leopoldville împotriva organizației sindicale „Uniunea națională a oamenilor muncii din Congo".

Persecuțiile au fost dezlănțuite pentru că organizația sindicală congoleză a chemat oamenii muncii din Congo să participe la o grevă pentru îmbunătățirea condițiilor de muncă și mărirea salariilor. Încercînd să înăbușe greva, autoritățile congoleze au arestat o serie de activiști sindicali.

Agenția France Presse relatează că în telegrama Federației Muncii din Tanganica se cere eliberarea activiștilor sindicali congolezi arestați.

Stațiunile balneo-climaterice în prag de sezon

După închiderea sezonului din anul trecut, în stațiunile balneare activitatea n-a încetat o clipă. S-au luat măsuri pentru amenajarea și reamenajarea localurilor, imbogățirea instalațiilor pentru tratamente, înfrumusețarea stațiunilor, au început construcții noi etc. In prag de sezon această activitate s-a intensificat cuprinzînd largi sfere de activitate pentru a crea oamenilor muncii cele mai bune condiții de odihnă și tratament.

IZVOARE DE APE MINERALE

O atenție deosebită se acordă lucrărilor de punere în evidență a surselor terapeutice naturale existente, cît și descoperirii altora noi. De pe acum au și fost terminate lucrările de reamenajare și modernizare a izvoarelor cu ape minerale carbogazoase din stațiunea Borsec. Este vorba de izvoarele „Principal" și „Republica". La Sovata, lucrările de reamenajare a lacului helioterm — Ursu — începute încă din toamnă, sînt în plină desfășurare. Lucrările de foraj efectuate la Lipova, pentru punerea în exploatare a unei noi surse de apă minerală carbogazoasă vor fi terminate de asemenea pînă la începerea noului sezon balnear. Tot în acest an vor începe lucrările de recaptare a izvorului nr. 24 din stațiunea Olănești. Acesta este unul din cele mai importante izvoare de apă minerală folosită cu mare efect terapeutic balnear în afecțiunile renale.

A CRESCUT CAPACITATEA DE CAZARE ȘI TRATAMENT

La Mamaia, au fost construite noi complexe hoteliere cu o capacitate de aproximativ 5.000 locuri. In stațiunea Eforie-sud se desfășoară ultimele lucrări la noul complex de odihnă cu o capacitate de 500 locuri. Tot aici, în acest sezon vor fi date în folosință și noile băi de nămol în aer liber.

Stațiunea balneo-climaterică Olănești a fost îmbogățită cu un nou bloc alimentar (restaurant-cantină) cu o capacitate de circa 700 persoane pe serie. Noul complex comercial din această stațiune se află și el în stadiul de finisare. Și în stațiunile Călimănești și Buziaș vor fi date în folosință cîte un nou pavilion sanatorial cu o capacitate de 300 locuri. In mijlocul Bărăganului, la Amara, au de an încep să prindă contururi din ce în ce mai moderne, așezămintele stațiunii balneare. Anul acesta va fi dat în folosință un nou pavilion sanatorial modern cu peste 200 de locuri.

Prezențe de primăvară în magazine

In ultimele zile, primăvara debutează consecvent în depozitele întreprinderii comerțului cu ridicata pentru textile și încălțăminte. Dar, cum s-ar spune, aici face numai un scurt popas. Mărfurile de tot felul iau curînd drumul magazinelor.

Vă putem oferi și cîteva exemple.

PARDESIE DE TOT FELUL

Pentru femei, mai ales, sectorul confecțiilor de primăvară este bogat reprezentat.

La magazinul „Confecția" din cal. Victoriei, cumpărăturile de sezon sînt în toi

Anunțăm, printre altele, pardesiile confecționate din stofe în carouri, ale căror modele și colorituri au fost alese pentru a corespunde unor cît mai variate gusturi.

RAGLANE DIN RELON, PENTRU PLOAIE

Apreciatele modele de raglane confecționate din relon, expuse la ultimul Pavilion de mostre, au luat zilele acestea drumul magazinelor.

Și, în cazul lor menționăm preocuparea pentru realizarea unor modele și colorituri cît mai diverse. Alături de raglanele din material uni, cumpărătoarele vor mai putea găsi, de pildă, și raglane din relon imprimat.

TRICOTAJE DIN DRALON

Pe curînd, depozitele I.C.R.T.I. așteaptă intrarea unui nou lot de articole tricotate din dralon. Este vorba de acele tricotaje din fire sintetice care imită, în condiții excelente, lîna de cea mai bună calitate.

Din noul lot al tricotajelor din dralon nu vor lipsi, bineînțeles, nici puloverele și scampolo-urile pentru femei.

ADAOSURI LA SORTIMENTUL DE ÎNCĂLȚĂMINTE

Cu unele din noile modele de încălțăminte cumpărătorii au făcut deja cunoștință. Altele, destinate tot sezonului de primăvară sau apropiatului sezon de vară, sînt în drum spre magazine.

Iată cîteva „mostre": sandale cu fețe din piele de porc și talpă de microporos, sandale „Lido" cu fețe blanc și talpă microporos, pantofi balerini — modele noi de încălțăminte pentru femei; pentru bărbați: sandale „Lido" cu fețe din bizon și talpă de microporos, pantofi cu fețe din hunting și talpă de microporos.

Pentru bărbați, femei și copii s-a mai pregătit, de asemenea un important lot de sandale pentru plajă din p.v.c. și talpă de microporos.

ANTICIPÎND VIITORUL SEZON

La capitolul „îmbrăcămintea de vară" se fac acum primele înregistrări pe anul în curs.

Cu alte cuvinte, anticipînd viitorul sezon, sectorul comercial al orașului a început, deja, să țasă în întîmpinarea cumpărătorilor cu o serie de articole destinate anotimpului cald.

Și de astă dată vom da cîteva exemple, referindu-ne, de asemenea, numai la modelele noi: cămăși— bluze bărbătești cu mineci scurte, din țesătura „Covasna", confecționate la întreprinderea „Arta modei"; bluze sport pentru femei, din țesături fantezii, culori vii, frumos armonizate, o gamă bogată de rochii de vară, multe din ele reprezentînd modelele expuse la Pavilion.

Noutăți din muzee

● Muzeul de istorie a orașului București a primit de curînd noi exponate. Unele dintre ele se referă la industria bucureșteană — produse, aparate, machete — altele privind sistematizarea orașului și transformările edilitar-urbanistice, aspecte din comerț etc. Interesant va fi un alt exponat care se lucrează acum: harta luminoasă, de mari proporții, care cuprinde principalele realizări din orașul București în anii regimului democrat popular.

● Casa memorială „C. I. Nottara și C. C. Nottara" organizează, duminică 8 aprilie ora 18, o conferință intitulată: „C. I. Nottara, figură luminoasă a teatrului romînesc". Conferința va avea loc la Casa raională de cultură 1 Mai și va fi însoțită de o audiție pe bandă a unor roluri interpretate de maestrul Nottara precum și de prezentarea unor diafilme referitoare la viața și activitatea actorului

Lecții... încrucișate

Faptul ni l-a adus la cunoștință un elev. Geologia de clasa a 9-a cu simbolul E 21216, editată la C.P.C.S. București, folosește o numerotare specială. Studiind-o, constați că te afli în fața unei „descoperiri", în stare să revoluționeze aritmetica. In același timp ea pune la încercare priceperea elevilor în materie de cuvinte încrucișate, oferindu-le spre dezlegare... lecții încrucișate. Din colectivul de descoperitori ai acestor interesante metode putem cita două nume: Nicolae Iacobescu, responsabil de carte, și Liliana Antoniu, tehnoredactor. Și acum să analizăm mai îndeaproape descoperirile lor.

Pagina 49. Ea dă startul numerotației speciale! Cifra pe care o citim pe pagina care urmează este... 52! Apoi 49, 53, 57, 60 ș.a.m.d. Deosebit de interesant este faptul că aceeași foaie are următoarele numere de pagini: de pildă, pagina 57 pe verso are nr... 60; pagina 61 are

Foileton

pe partea cealaltă nr. 64 etc. Citeodată numerotarea merge din trei în trei, altădată, vrînd probabil să nu devină monotonă, numerotarea se face din patru în patru etc.

De acest sistem „interesant" de numerotare este legată și problema lecțiilor... încrucișate. Astfel pe o pagină se găsește, de pildă, lecția „Scurtă privire asupra geologiei dinamice". Fără ca lecția să se fi terminat, pe pagina următoare se continuă lecția... „Principii conducătoare pentru stabilirea vîrstei relative a straturilor". Pe o altă pagină se află lecția „Răspîndirea rocilor", dar pe pagina următoare nu se mai vorbește de roci ci de „era paleozoică și evenimentele geologice mai importante".

După cum vedeți, jocul de-a lecțiile încrucișate nu e deloc simplu și ușor. Dezlegarea lor se poate spune, chiar, că este complicată. De aceea credem că ar fi fost necesar ca „inventivii" descoperitori să fi atașat la cărțile care au astfel de „jocuri" și sistemul de rezolvare. Aceasta s-ar fi putut face în felul următor: Cine vrea să cunoască lecția „Metamorfism și roci metamorfice", de pildă, citește 10 rînduri la pagina X, 5 rînduri la pagina Y, și 7 rînduri la pagina Z. Simplu, clar și... precis!

DINU LĂZĂRESCU

In vîrful *peniței*

Poveste de 250 cmc.

A fost odată, că de n-ar fi fost
Nici nu s-ar scrie basme fără rost,
Un Făt-Frumos, mai mîndru ca-n povești
Dar nu din lacrimă, ci din... Dudești!
Și evident, a fost și-o Cosînzeană
Într-un castel măreț de pe Romană,
Cu părul spic de aur, tip „Seval"
Și straie arătoase din tergal.

Era o seară de decor urban
Cînd Făt-Frumos pe calu-i năzdrăvan
Veni la Cosînzeana ca s-o fure
S-o ducă, hăt departe, la... pădure!

O suie-n șa la spate și ca vîntul
Aleargă calul înghițind pămîntul!
Păi, armăsar ca ăsta, nu e altul!
(Vorbind la propriu „înghițea asfaltul").

Mănîncă foc ca-n basme, drept dovadă
Priviți cum scoate fum pe nări! (la coadă).

Nechează Murgu-Simson, de plăcere
Și zboară întrecînd 8 cai ...putere
(De fapt, e iar impropriu, nu nechează
Ci piriie grozav și claxonează).

Ce minunat decor! Miraculos!
Cu pomii defilînd vertiginos.

Zefiru-ți bate-n plete și-ți alină
Un dor de aer pur și de... benzină!
Dă pinteni Făt-Frumos, deși-l adoră
Și murgul saltă la 80 pe oră!

Dar iată, din pămînt, scurtînd traseul
Deodată-i iese-n cale însuși Zmeul!
E-un Zmeu năpraznic, cu viteză mare
Și are-n ochi privire orbitoare

Nechează Murgul a sperietură
Și-apoi ...o ia direct prin arătură!

★

Stă Făt-Frumos în patu-i ca de nea
Și-i zboară visul, negreșit, la „Ea"

De patru nopți o vede-n chip de zînă
Venind să-i scoată ghipsul de la mînă!

ALEX. LAPUȘNEANU

Se întîmplă sîmbăta...

— Extraordinar cît mi-e de cunoscută simpatica dumitale figură!! Cred că era la un meci, într-o duminică...

— Nu, nu.. era tot o simbătă, tot aici, tot depășire de viteză, tot 100 lei...

Desen de MATTY

La Institutul de științe economice „V. I. Lenin"

SCURTĂ STATISTICĂ

Evidența contabilă, Economia politică, Statistica, Circulația mărfurilor, sînt, evident, materii numărul 1 pentru studenții Institutului de științe economice „V. I. Lenin". Însă în sfera lor de preocupări poți întîlni și alte „materii": teatru, dans, cor. Evident, în orele consacrate de studenți activității culturale.

Trei noi brigăzi artistice

Brigada artistică de agitație a institutului a încetat de a mai fi „exemplar unic": i s-au adăugat de la începutul semestrului II alte trei noi brigăzi, pe facultăți (comerț, economie generală, finanțe). „Bobocii" au de învățat de la „veterani": cum se satirizează cazurile de „îmbolnăviri" subite care aduc după ele multe absențe în condicile grupelor, neprezentările la examene sau prezentările „la noroc", cum pot fi stimulați la vorbă studenți cam... tăcuți în timpul seminariilor. Spectacolele „veteranilor" au reușit să remedieze pe alocuri situația, mai ales că faima unora din „eroii" scenetelor sau cupletelor a fost dusă și în alte institute. (Institutul de construcții, Universitatea din București) pe scenele cărora, în cadrul unor schimburi de experiență reușite, brigada artistică de agitație a prezentat spectacole.

Ultimele pregătiri

Cei 50 de artiști amatori ai cercului de teatru, după ce au prezentat pînă acum spectacole cu piesele „Soarele a răsărit la miezul nopții", „Se împrăștie norii" și poemul „Închinare partidului", finisează acum ultimele detalii ale spectacolului „Casa de odihnă „Bineați venit", sub îndrumarea actorului Gh. Angheluță de la Teatrul pentru tineret și copii. Premiera este așteptată cu interes, deși cam de multă vreme. Să sperăm totuși că spectatorii vor fi „binevenițî" cît mai curînd la noul spectacol

La stația de radioamplificare, se citește ultima ediție a buletinului de știri

Emisiuni atractive

Stațiile de radioamplificare ale institutului și căminelor prezintă săptămînal, la amiază, programe proprii, la alcătuirea cărora își dau concursul membrii cenaclului literar care citesc la microfon din încercările lor în proză și în versuri. Un loc important în cadrul acestor emisiuni îl ocupă și buletinele de știri din activitatea profesională a studenților, în special. N-ar fi rău totuși, dacă în completarea acestor sumare s-ar include și materiale diferite tratînd probleme ale comportării studenților în cămine.

F. I.

Vitrina cu cărți

In Editura politică au apărut:

M. Moldoveanu

DESPRE SOLUȚIONAREA LITIGIILOR DE MUNCĂ

144 pagini 2,05 lei

Lucrarea tratează principalele prevederi în legătură cu soluționarea litigiilor de muncă, redă procedura care trebuie urmată, precum și felul în care își duc activitatea organele în competența cărora intră rezolvarea acestor litigii.

In mod deosebit este prezentată activitatea desfășurată în acest domeniu de comisiile pentru soluționarea litigiilor de muncă și de comitetele sindicatelor.

Romulus Miclea

SIDERURGIA — RAMURĂ HOTĂRITOARE A INDUSTRIEI R.P.R.

72 pagini 1,65 lei

Lucrarea arată rolul pe care îl are siderurgia în dezvoltarea bazei tehnico-materiale a socialismului în țara noastră și, prin aceasta, în avîntul continuu al economiei naționale.

Sînt înfățișate realizările obținute de siderurgiști în lupta pentru îndeplinirea sarcinilor trasate de Congresul al III-lea al P.M.R. în vederea ridicării producției de fontă, oțel și laminate la nivelul necesităților actuale.

Istoria diplomației

La Editura științifică se pregătește în prezent apariția primului volum din „Istoria diplomației" — versiune revăzută și substanțial completată a primei ediții.

Volumul, tradus din limba rusă, cuprinde istoria relațiilor internaționale, a dezvoltării instituțiilor și metodelor diplomatice din antichitate pînă la 1871.

In prima parte a lucrării cititorul face cunoștință cu diplomația Orientului — Asiria, Egiptul, India și China — în primele două milenii înaintea erei noastre. Partea a doua este consacrată diplomației evului mediu. Autorii urmăresc liniile principale pe care s-a dezvoltat diplomația bizantină și cea a Vaticanului, influența lor asupra relațiilor internaționale și asupra formării instituțiilor și metodelor diplomatice din principalele state ale epocii. In această parte a lucrării sînt descrise politica externă și relațiile diplomatice ale Statului Rus, din vechime și în evul mediu. Istoria diplomației de la sfîrșitul evului mediu și începutul epocii moderne este prezentată în partea a treia a lucrării. Este epoca începuturilor capitalismului, a formării statelor naționale și lichidării fărîmițării feudale.

Partea a patra, cea mai amplă din acest volum, cuprinde diplomația din epoca modernă (1789—1871). Un spațiu important este acordat diplomației republicii burgheze americane și diplomației europene din perioada revoluției burgheze din Franța. In acest timp, în istoria relațiilor internaționale intervine un factor nou, al cărui rol va crește necontenit — clasa muncitoare care începe să exercite un rol din ce în ce mai puternic asupra direcției de dezvoltare a politicii externe în toate țările.

Bazată pe o vastă documentare, aducînd numeroase aprecieri ale clasicilor marxism-leninismului asupra diferitelor evenimente internaționale, lucrarea se va bucura nu numai de interesul specialiștilor ci și de cel al publicului cititor care manifestă interes pentru problemele de politică externă.

MIC DICȚIONAR DE PRIMĂVARĂ

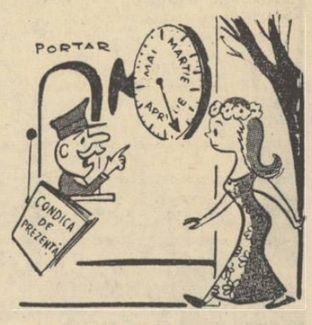
CARTIER MARGINAȘ — Loc unde înainte, primăvara, înfloreau bălăriile, iar astăzi... blocurile!

AMOR — Zeu a cărui activitate cunoaște primăvara o... „perioadă de vîrf".

Primăvara: — Cum? Mă întîmpini așa înfofolit?
— Ce vrei, m-ai păcălit de-atîtea ori că vii... Și n-ai venit...

ÎN SFÎRȘIT, A VENIT!

de NELL COBAR



— Ai văzut ceasul? Asta se cheamă la dumneata... să te scuz pentru o mică întîrziere?

Cuvinte încrucișate

Sosesc rîndunelele

ORIZONTAL: 1) Coada rîndunicii (pl.) — Dejunul rîndunicii. 2) Material moale cu care rîndunica își căptușește cuibul. — Rîndunică australiană cu creștetul capului roșu și gușa brăzdată de dungi negre. 3) „Rîndunica" de Puccini. — ...Vidu, autorul corului „De-aș fi o păsărică". — Refrenul mieluseilor. 4) La căpșorul rîndunicii! — Celebru filozof grec, autor al răspînditului aforism: „Cu o rîndunică nu se face primăvară". 5) Săminfă ...pentru păsărele. — Lipsiți de mărinimie. 6) Podoaba cenușie de care-o poartă la gît rîndunica de apă. — Oraș pe Mureș. 7) Naveta rîndunicii din și în spre țările sudului. — Ciocîrlia în cîntecele populare. — Moș somnifer. 8) La fazani! — Insecte asemănătoare cu albinele. 9) In floarea vîrstei. — „Rîndunica" de Tiberiu Brediceanu. 10) Pictor romîn, autorul tabloului „Ghiocei" și „Liliac într-un vas". — Pofțește! — Seara (reg.) 11) Gogoși... pe frunze de stejar. 12) Din culoarea rîndunelelor. — Păsărica în care s-a transformat frumoasa Procne ca să scape de răzbunarea lui Tereu (mit.).

VERTICAL: 1) Rochița rîndunicii (pl.) — Sprijin pentru rîndunica navelor. 2) A închide o scrisoare. — Autoarea versurilor: „Rămîn: cînd te-i întoarce înapoi / Să mă găsești, cum își găsește o rîndunică / În fiecare-aprilie căsuța mică / Sub streașina la noi" („La primăvară"). 3) Uneori... pe jumătate! — Țînțarul fără rîndunele — Nuni. 4) Stat — Nume general al țărilor care înconjoară bazinul oriental al Mediteranei (od.) 5) „Hei, tu rîndunea, / Zbori, dragostea mea / Du-te la casa cu flori în pridvor / Hei, dorule, dor" (pl.). — Ilare! — Alifie. 6) Soare — Însemne metalice pe care naturalistul Spallanzani le-a prins de picioarele unor rîndunele ca să dovedească că ele se reîntorc primăvara, la același cuib. — La rîndunici! 7) Înflorește odată cu sosirea rîndunelelor — Verbul celui ce se expune pericolului. 8) Cîțuși de puțin. — Prefix. — Plin de rouă. 9) Oraș și golf în Italia. — Om. 10) Pronume. — Dîrz — Gîză dăunătoare stîrpită de păsărele. 11) Autorul duloasei romanțe „Rîndunelele". 12) Viermișori inelari foarte căutați de mica noastră eroină. — Sub streașina ei protectoare își durează cuibul voioasa rîndunică.

S. BUCURESCU

„Dă, căluțule..."

ORIZONTAL: 1) Carusel — Fuga. 2) Orașe — Asin — L. 3) Catiri — Grupe. 4) Oma — Barem — A.R. 5) Sate — Ponei — G. 6) A — Iliada — Dia. 7) Ta — An — A — Tel. 8) Danatori — P. 9) Dar — T.C. — Ma — Ie. 10) Aparate — Plus. 11) Cabaline — Ott. 12) Al. — Cavalerie.

„Despre anul 1961 în viața mea"

ORIZONTAL: 1) Septembrie — C. 2) A — A — Par — R — Do. 3) Loto — Mobilat. 4) Apartament — A. 5) Rate — I — Ra — C. 6) I.R. — Ziare — CEC. 7) Uit — N — O — Cura. 8) Televizor — P. 9) T — Iale — Elevi. 10) Re — R — Rubin — L. 11) Aragaz — Rețea. 12) I — Minecar — A.R.

„Într-un ceas bun!"

ORIZONTAL: 1) Beniuc — Inima. 2) Oral — Minutar. 3) Lepin — Zicală. 4) I — An — Moment. 5) Nod — Ce — O.T. — Ac. 6) Tria — Ris — S — A. 7) In — Masa — Util. 8) Nisip — Căruțe. 9) Ecuații — Aden. 10) A — Azil — Ene — D. 11) Nava — Arginta. 12) Ura — Arătător.

FILATELIE

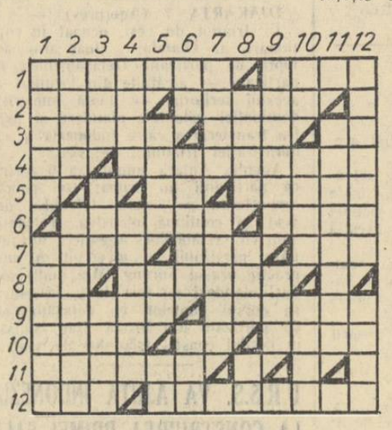
Val. Tebeica: **„Primele mărci poștale românești"** (Editura Meridiane)

Literatura filatelică din țara noastră s-a îmbogățit în această săptămînă cu o lucrare de o valoare deosebită. In editura „Meridiane" a apărut o amplă lucrare despre „Primele mărci poștale românești" (1858—1865). Autorul, Val. Tebeica, cunoscut în publicistica filatelică, a pornit mai de mult la elaborarea unor studii asupra istoricului poștei românești și a mărcilor poștale.

Volumul apărut, primul din seria anunțată, cuprinde o introducere în istoricul poștei românești, de la originile ei (în Dacia și apoi în sec. 14—18) pînă la începerea activității poștelor străine pe teritoriul Romîniei (1869). Urmează patru studii monografice, excepțional de bogate, despre primele mărci poștale românești: Emisiunea „Cap de bour", Moldova, 1858; A doua emisiune „Cap de bour"; Emisiunea anilor 1862—64 „Principatele Unite"; Emisiunea „Domnitorul Al. I. Cuza".

Cartea, tipărită pe hîrtie cretată, este completată cu 26 planșe care prezintă cele mai valoroase mărci „Cap de bour" cunoscute.

Concomitent cu ediția în limba română au apărut și edițiile în limba maghiară și limba germană.

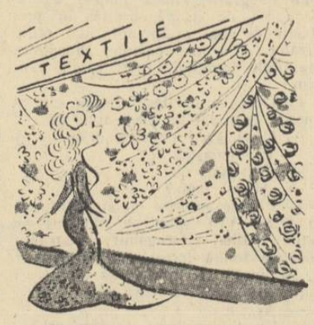


DEZLEGĂRILE JOCURILOR

— Ospătar, e rece berea?
— Rece!!! Oi, de cînd aștept să mi se pună întrebarea asta!...

— Mitică: — Spune-mi, rogu-te, pot să pun în sfîrșit, pardesiul și umbrela la naftalină?...

Primăvara: — Facem o plimbare pe apă?
— Iar apă? Toată luna trecută m-ai ținut numai în ploi, lapoviță și ninsori; acum hai la iarbă verde!...



Primăvara: — E adevărat, am cam întîrziat, dar... văd că totuși florile nu le-au lipsit!...

Grădinarul: Și acum, ce mă zorești așa?
Primăvara: — Sînt în întîrziere și... trebuie să muncesc în asalt!

„Proiect de concurs"

(Urmare din pag. I)

concursuri „Cine știe răspunde" organizate în cadrul uzinei „Metalica" se poate iniția și unul cu tema: „Din viața noastră". Cu unele mici modificări s-ar putea desfășura la fel ca cel imaginar, descris mai sus. Idee la care subscrie și președintele comitetului sindicatului, tovarășul Gheorghe Badiu, și responsabilul cultural, tovarășul Alexandru Dinulescu.

— Pe lista concurenților poate fi trecut oricare din oamenii colectivului nostru de lucru, care aidoma concurentului de față ar sta un moment în cumpănă înainte de a răspunde ce face pentru ridicarea nivelului cunoștințelor generale și profesionale. Despre ce va vorbi mai intîi?

Olaru Cristache, Gheorghe Otwés, Tănase Pieleanu vor răspunde că fac parte din cei 136 noi cititori ai bibliotecii tehnice, recrutați în urma deselor turnee pe care le întreprinde responsabilul bibliotecii tehnice prin secțiile uzinei, avînd la subsoară nelipsitul pachet cu cărți.

Alexandru Dumitru și Ion Jantea împreună cu ceilalți 90 de strungari, matrițeri, turnători sau lăcătuși vor spune că ieri au luat parte la inaugurarea noilor cursuri de ridicare a calificării.

Grigore Anton, Constantin Mirodescu și Petre Stoica vor vorbi despre cei care asemenea lor își îndreaptă pașii în fiecare seară spre școlile medii serale, unde se familiarizează cu geometria analitică și calculul diferențial, studiază bazele darwinismului și socialismul științific, faimoasa formulă a lui Einștein sau însușirile realismului socialist.

Grigore Anton și Stoica Petre vor face cunoscut cum se pregătesc pentru admiterea la Facultatea de mecanică unde sînt trimiși ca bursieri ai uzinei. Dar cîte nu se pot spune cînd ai ca subiect viața oamenilor.

— Așa-i. Cîte nu sînt de spus despre oameni, despre viață!

Ora prînzului în „restaurantele dietetice"

(Urmare din pag. I)

niurile sînt destul de puțin variate de la o zi la alta, personalul nu este întotdeauna destul de serviabil. Lipsesc o serie de preparate care ne sînt indicate. În sfîrșit, pentru categoria noastră de consumatori rămîne în continuare deschisă problema servirii mesei de seară".

UNITĂȚI SPECIALIZATE!

Lacto-bar „Dorna" și Lacto „Bulevard" sînt două unități care au fost profilate și specializate pentru desfacerea în exclusivitate a laptelui și a preparatelor lactate, creîndu-se astfel posibilitatea ca cetățenii să poată servi în tot cursul zilei oricare sortiment specific.

Pornind de la considerațiile amintite, cele două unități și-au cîștigat aprecieri unanime, formîndu-și chiar o anumită categorie proprie de consumatori.

O dată cu trecerea timpului, lucrurile s-au schimbat mult. Intrînd la ora prînzului la Lacto-bar „Dorna" te impresionează neplăcut lipsa de curățenie din local, mesele nedebarasate de tacîmuri, precum și viteza de... melc a ospătarilor. Mai mult chiar, aici, ca și la Lacto „Bulevard", între produsele lactate, și în detrimentul acestora, și-au făcut apariția o serie de preparate — mușchi, friptură, pilaf, salate etc., care în mod normal nu au ce căuta aci. Sortimentul preparatelor lactate care ar putea fi mult extins și deci variat de la o zi la alta, tinde în mod nejustificat să se restrîngă. La Lacto-bar „Dorna" lipseau laptele bătut, iaurtul, iar la Lacto „Bulevard", laptele dulce etc.

Fabrica de produse lactate „București" dispune în momentul de față de toate condițiile pentru a asigura o aprovizionare corespunzătoare, de aceea lipsa din unitățile de specialitate a unor produse lactate apare de neînțeles.

★

Servirea mesei de seară ridică în fața consumatorilor care trebuie să urmeze un anumit regim alimentar, o serie de probleme destul de greu de rezolvat. Aceasta, deoarece restaurantul „Cina" are secție dietetică numai la prînz, iar la celelalte unități sortimentul fie că se repetă matematic de la o zi la alta, fie că nu este complet. În asemenea condiții, respectarea unor anumite prescripții devine imposibilă. Înființarea unui restaurant dietetic care să fie îndrumat și controlat de cadrele sanitare a făcut obiectul citorva note publicate pînă acum în ziarul nostru. De fiecare dată, Secțiunea comercială a S.P.C. a promis că va studia și va lua toate măsurile pentru a înființa un asemenea local. Studiile și cercetările se prelungesc însă nepermis de mult.

Cele cîteva aspecte relatate vor trebui să facă obiectul unei serioase analize, întrucît unitățile respective, pînă la înființarea unui restaurant dietetic, vor deservi în continuare un număr mare de consumatori. Totodată Sanepidul Capitalei va trebui să facă sondaje cu regularitate pentru a controla în ce măsură prescripțiile medicale sînt respectate în pregătirea mîncărurilor.

CONVOCAREA CELUI DE-AL III-LEA CONGRES AL COOPERAȚIEI MEȘTEȘUGĂREȘTI

În urma unei ședințe a Consiliului UCECOM, care a avut loc recent, s-a hotărît convocarea celui de-al III-lea Congres al Cooperației Meșteșugărești, în zilele de 17—19 mai 1962, cu următoarea ordine de zi:

Raportul de activitate al Consiliului Uniunii Centrale a Cooperativelor Meșteșugărești; raportul de activitate al comisiei de Revizie UCECOM; adoptarea îmbunătățirilor aduse statutului UCECOM; alegerea organelor de conducere UCECOM.

Totodată, Consiliul a stabilit o serie de măsuri în legătură cu pregătirea și întîmpinarea congresului.

A apărut revista „Probleme economice" nr. 3-1962

Numărul pe luna martie al revistei „Probleme economice" cuprinde următoarele articole: „Coexistența pașnică — cerință vitală a vremurilor noastre" de Iacob Adam; „Planificarea economiei naționale și folosirea metodelor matematice" de Roman Moldovan; „Aspecte ale aplicării formelor de salarizare în industrie" de Ion Tulpan; „Considerente în legătură cu folosirea legii valorii în economia socialistă" de I. Țiticovici; „Dezvoltarea industriei ușoare în planul șesenal" de Alexandru Sencovici; „Probleme ale organizării muncii în gospodăriile agricole colective" de C. Gruici; „Căile de ridicare a productivității muncii în creșterea animalelor" de Fl. Ciocoiu și N. David; „Flagelul șomajului de masă cronic în Romînia burghezo-moșierească" de Gh. Surpat.

La rubrica „Din planul de activitate științifică al Institutului de Cercetări Economice" se publică articolul: „Critica teoriilor burgheze cu privire la ajutorarea țărilor slab dezvoltate" de Șt. Ungureanu.

Alte materiale sînt cuprinse la rubricile „Însemnări", „Critică și bibliografie", „Informații științifice" și „Scrisori către redacție".

Pe tot globul

În atacurile lor împotriva regiunilor eliberate

Rebelii laoțieni primesc riposta zdrobitoare a forțelor patriotice

XIENG KUANG 7 (Agerpres).

Trupele rebele ale lui Fumi Nosavan continuă să se dedea la provocări și atacuri împotriva provinciilor aflate sub controlul forțelor patriotice laoțiene.

După cum anunță postul de radio „Vocea Laosului", în primele zile ale lunii aprilie, importante forțe rebele, alcătuite din cîteva batalioane, au atacat din nou pozițiile trupelor guvernamentale și Neo Lao Haksat la Muong Khun, localitate situată în provincia Luang Prabang, la Borikhane, din provincia Vientiane, în împrejurimile rîului Nam Lik din regiunea Vangvieng, precum și în regiunile Nam Tha, Tha Thom și Paksane.

Trupele patriotice laoțiene au dat însă o ripostă zdrobitoare rebelilor. În toate localitățile unde au întreprins atacuri, rebelii, conduși de ofițeri americani, au fost zdrobiți și nevoiți să se retragă în mare panică, după ce au pierdut mari cantități de arme și muniții. Au fost răniți și uciși numeroși soldați și ofițeri rebeli. Numai la Muong Khun, de pildă, unde trupele rebele au primit o grea lovitură din partea patrioților laoțieni, au fost uciși și răniți peste 150 de soldați, iar ofițerii americani, care conduceau operațiunea, au fost nevoiți să se salveze în mare grabă cu elicopterele.

Ieri, la Geneva

● Cea de-a 16-a ședință plenară a Comitetului pentru dezarmare, care a avut loc la 6 aprilie, a fost consacrată discutării în continuare a proiectului de tratat cu privire la dezarmarea generală și totală. În cursul ședinței au luat cuvîntul reprezentanții R. S. Cehoslovace, Angliei, U.R.S.S., Italiei, Etiopiei, Indiei și S.U.A.

După cum se știe, în această problemă Comitetul are în față două documente: proiectul sovietic al tratatului și proiectul american intitulat „Schiță de plan".

În cursul ședinței au reieșit însă două moduri diferite de a aborda problema. În timp ce reprezentanții Cehoslovaciei și Uniunii Sovietice și-au consacrat cuvîntările unei analize și comparații amănunțite a capitolelor corespunzătoare ale celor două documente, delegații puterilor occidentale au încercat să transforme ședința într-o dezbatere asupra procedurii, insistînd asupra discutării mai întîi a unui număr de probleme de principiu înainte de a se trece la redactarea articolelor tratatului. Acest lucru nu urmărește decît să întîrzie discutarea în fond a problemelor și, ridicînd piedici artificiale, să prelungească mai mult decît este necesar lucrările conferinței. (Din presa de dimineață).

Pași îndrăzneți în domeniul ciberneticii

MOSCOVA 7 (Agerpres). TASS transmite:

Luînd cuvîntul la 5 aprilie la sesiunea adunării generale a secției de științe biologice, consacrată aspectelor biologice ale ciberneticii, cunoscutul om de știință sovietic matematicianul Mark Aizerman a declarat că o mașină, ca și orice om, poate fi învățată să distingă cifre, litere, să recunoască portretele oamenilor, peisajele.

Oamenii de știință sovietici au făcut primii pași în acest domeniu complex, a spus Aizerman. Ei au elaborat noi principii de alcătuire a programului, care asigură mașinii aceeași percepere a cifrelor ca și pe retina ochiului omului sau animalului. În timpul experiențelor, mașinii i s-au oferit zece contururi ale unei cifre scrise de diferiți oameni. Mașina a identificat ea însăși alte 140 contururi. Mașina a învățat să identifice toate cifrele de la 1 la 10.

Pe seama cui și-au rotunjit profiturile monopolurile japoneze

TOKIO 7 (Agerpres).

Din datele publicate la 4 aprilie de către Agenția de impozite a Ministerului de Finanțe al Japoniei reiese că profiturile monopolurilor japoneze au crescut de peste două ori în ultimul an fiscal, față de anul fiscal 1957. *Acest spor a fost obținut în mare parte pe seama intensificării muncii în fabricile și uzinele japoneze.* Potrivit relatărilor publicației japoneze „ECONOMIC STATISTICS MONTHLY", productivitatea pe cap de muncitor era în noiembrie anul trecut cu 47,5 la sută mai mare decît cea din 1957, în timp ce salariul real al muncitorilor a crescut doar cu 4,3 la sută. După cum se vede, *creșterea productivității este de 11 ori mai mare decît cea a salariului real.* Productivitatea muncii în luna noiembrie era cu 23,1 la sută mai mare decît în 1960, în timp ce salariul real a scăzut cu 10,1 la sută.

În afară de intensificarea muncii, monopolurile au recurs la ore suplimentare de muncă. Potrivit relatărilor publicației „SHAKAI SIMPO", *săptămîna de lucru a muncitorilor japonezi este cu zece ore mai lungă decît cea a muncitorilor americani și cu 5—6 ore mai lungă decît cea a muncitorilor englezi și francezi.*

Creșterea productivității nu are drept urmare nici reducerea prețurilor. Dimpotrivă, prețurile produselor alimentare și ale mărfurilor de larg consum continuă să crească cu repeziciune.

— Alo, trusturile de armament? Pe ecran persistă inamicul dvs. tradițional!...

Desen de V. TIMOC

LANSAREA UNUI NOU SATELIT ARTIFICIAL AL PĂMÎNTULUI ÎN U.R.S.S.

ÎN CONFORMITATE cu programul de explorare a păturilor superioare ale atmosferei și a spațiului cosmic, la 6 aprilie în Uniunea Sovietică a fost plasat pe orbită un nou satelit artificial al Pămîntului — „Cosmos-2".

Pe satelit a fost instalat aparataj științific pentru continuarea cercetărilor în spațiul cosmic.

În afară de aparatajul științific, pe bordul satelitului au fost instalate un sistem radiotelemetric cu mai multe canale, dispozitive radiotehnice pentru măsurarea traiectoriei și un post de radioemisie pe unde scurte care funcționează pe frecvențele 20,005 MHz și 90,0225 MHz. Potrivit datelor preliminare, zborul satelitului se desfășoară pe o orbită care se deosebește puțin de cea calculată.

Perioada de revoluție a satelitului este de 102,5 minute, unghiul de înclinație a orbitei în raport cu planul Ecuatorului este de —49 grade, apogeul satelitului în raport cu suprafața Pămîntului este de 1.560 kilometri, iar perigeul — 213 kilometri.

Informațiile radiotelemetrice primite de pe bordul satelitului dovedesc că toate sistemele funcționează normal. Centrul de coordonare și calcul prelucrează toate informațiile care se primesc.

Dezbaterile din Consiliul de Securitate în legătură cu agresiunea Izraelului împotriva Siriei

NEW YORK 7 (Agerpres). — TASS transmite:

La ședința din după-amiaza zilei de 6 aprilie a Consiliului de Securitate au continuat discuțiile asupra cererilor Siriei și Izraelului în legătură cu ciocnirile armate din regiunea lacului Tiberiada.

Reprezentantul Ghanei, Quaison-Sackey, a declarat că evenimentele din 16 și 17 martie constituie un atac premeditat săvîrșit de forțele armate izraeliene asupra Siriei. El a spus că guvernul său este profund interesat în stabilirea unei păci trainice în această regiune a Orientului Apropiat.

Delegatul S.U.A., Yost, a prezentat un proiect comun de rezoluție americano-englez în problema aflată în discuție. În pofida tuturor eforturilor delegatului american de a prezenta acest proiect drept „just" și „obiectiv", participanții la ședință au remarcat că este absolut lipsit de logică și plin de contradicții.

În acest proiect de rezoluție se face încercarea de a arunca vina pentru evenimentele din 16 și 17 martie în măsură egală asupra agresorului — Izraelul și asupra victimei agresiunii — Siria, deși se recunoaște că Izraelul a săvîrșit un atac, violînd grosolan hotărîrile O.N.U.

Reprezentantul Uniunii Sovietice, P. D. Morozov, a atras atenția membrilor Consiliului asupra lipsei de logică a proiectului de rezoluție americano-englez. Morozov a subliniat că încercarea de a pune pe aceeași treaptă pe agresor și partea care se apără, îngăduie agresorului să-și închipuie că își poate continua nepedepsit acțiunile sale.

Delegatul sovietic a sprijinit proiectul de rezoluție prezentat de Siria, în care se propune Consiliului de Securitate să condamne atacul săvîrșit de Izrael împotriva Siriei și în caz de nevoie să ia măsuri de rigoare pentru a împiedica repetarea unor acțiuni agresive similare în viitor.

Consiliul de Securitate își va continua lucrările luni 9 aprilie.

In cîteva rînduri

● „Reluarea experiențelor de către S.U.A. și Anglia va forța, firește, Uniunea Sovietică să ia măsurile de răspuns corespunzătoare necesare asigurării securității sale și menținerii păcii", se arată în mesajul de răspuns al lui N. S. Hrușciov adresat primului ministru al Japoniei, Hayato Ikeda.

„S.U.A. și aliații lor din N.A.T.O. se spune în mesaj, sînt acei care ridică obstacole în calea spre realizarea unui acord cu privire la încetarea experiențelor cu arma nucleară".

N. S. Hrușciov a subliniat că guvernul sovietic a făcut și va face tot ce depinde de el pentru realizarea unui acord cu privire la interzicerea experiențelor nucleare. (Din presa de dimineață).

LEGĂTURI AERIENE DIRECTE ÎNTRE GHANA ȘI U.R.S.S.

ACCRA 7 (Agerpres). — TASS transmite:

În urma tratativelor duse între delegația guvernamentală a Aeroflotului U.R.S.S., în frunte cu A. F. Loghinov, sosită zilele acestea la Accra, și delegația guvernamentală a Ghanei, la 6 aprilie a fost semnat un acord cu privire la stabilirea legăturilor aeriene directe între Ghana și U.R.S.S.

● Luînd cuvîntul la posturile de radio franceze în legătură cu referendumul care va avea loc în Franța în ziua de 8 aprilie, Waldeck Rochet, secretar general adjunct al P. C. Francez, a spus între altele: „Partidul Comunist Francez, cerînd ca la referendum să se spună „Da" păcii în Algeria, cere tuturor oamenilor muncii și republicanilor să se unească în lupta împotriva fascismului și puterii personale, pentru democrație și pace". (Din presa de dimineață).

NUMĂRUL LOCURILOR în spitalele din R. S. Cehoslovacă a crescut în anul 1961 cu 2.500 paturi. Aceasta s-a realizat în mare parte prin construirea de spitale noi, utilate cu aparatura cea mai modernă. În prezent, în R. S. Cehoslovacă există 172.500 locuri în spitale.

Într-un an, cît în zece!

MOSCOVA 6 (Agerpres). — TASS transmite:

Uzinele și fabricile chimice care vor intra în funcțiune anul acesta în Uniunea Sovietică sînt echivalente prin capacitatea lor cu cele create în U.R.S.S. în ultimii aproximativ zece ani, a arătat Viktor Fedorov, președintele Comitetului de stat pentru chimie al U.R.S.S.

În ultimii patru ani industria chimică a Uniunii Sovietice a depășit ritmul de creștere al industriei sovietice în ansamblu și și-a mărit volumul producției cu 43 la sută. Ritmul de creștere anuală continuă să se accelereze — 14 la sută în anul 1961 și, potrivit planului, 16,2 la sută în anul 1962.

● Ca urmare a protestelor țărilor Europei occidentale, președintele Kennedy s-a văzut nevoit să amîne cu două luni aplicarea măsurii privind sporirea tarifelor vamale la importul de sticlă și covoare cu nu mai puțin de 72 la sută — 150 la sută. (Din presa de dimineață).

ZILELE ACESTEA a efectuat prima sa cursă de probă cel de-al 25-lea cargo maritim de 1.200 tone produs în Ungaria.

ZIARUL „TA NEA" DESPRE CHELTUIELILE MILITARE CRESCÎNDE ALE GRECIEI

ATENA 7 (Agerpres). —

Potrivit datelor Ministerului de Finanțe publicate în ziarul „TA NEA", cheltuielile militare ale Greciei cresc din an în an. Astfel, în primele 11 luni ale anului 1961 aceste cheltuieli au crescut aproximativ cu 500 de milioane de drahme, în comparație cu aceeași perioadă a anului 1960.

Acești bani în loc să fie cheltuiți în scopuri militare ar putea fi folosiți pentru dezvoltarea economică a țării, scrie ziarul.

● Noul guvern argentinian încă nu a putut fi completat. De abia la 5 aprilie a putut fi numit noul ministru al Afacerilor Externe în persoana dr. Mariano Drago. În schimb, președintele Guido nu poate găsi candidat pentru postul de ministru al Economiei. (Din presa de dimineață).

AGENȚIILE DE PRESA transmit că la 6 aprilie Statele Unite au efectuat o nouă explozie nucleară subterană la poligonul experimental din statul Nevada. Aceasta este cea de-a 26-a explozie nucleară declarată, din actuala serie de experiențe.

● Potrivit ziarului „Athhiaiki", peste 130.000 de greci, alungați de mizerie și somaj, au părăsit în ultimii trei ani Grecia plecînd în străinătate pentru a căuta de lucru. (Din presa de dimineață).

● Din 45 de țări care au trimis răspunsul la scrisoarea lui U Thant, din 22 ianuarie 1962, 22 de țări, a căror populație reprezintă cea mai mare parte a omenirii, și-au exprimat hotărîrea de a-și asuma obligații internaționale de a nu produce și a nu dobîndi, prin nici un fel de mijloace, arma nucleară, precum și de a nu admite pe viitor amplasarea ei pe teritoriul lor. Printre aceste țări se numără țările socialiste, Austria, Afganistanul, Birmania, India, Cambodgia, Cipru, Nigeria, Sierra-Leone, Finlanda, Chile, Suedia și alte state. Guvernele țărilor N.A.T.O. și ale aliaților lor resping ideea creării zonelor denuclearizate și refuză să-și asume obligația de a nu pune teritoriul lor la dispoziție pentru amplasarea pe viitor a armei nucleare. (Din presa de dimineață).

CREȘTERI ALE PREȚURILOR ÎN IZRAEL

ÎN IZRAEL se înregistrează noi creșteri ale prețurilor. S-a anunțat majorarea prețurilor la articole sanitare cu 20 la sută, la diferite mărfuri de uz casnic cu pînă la 30 la sută, la chibrituri cu 33 la sută, la unele produse agricole cu 200—300 la sută.

În parlament se examinează un proiect de lege care prevede o nouă sporire a chiriei cu aproximativ 90 la sută.

POTRIVIT RELATARILOR ziarului „Morning News", care apare la Caraci, Consiliul de coordonare al sindicatelor care reprezintă peste 40 de organizații sindicale din Pakistan, a cerut „restabilirea dreptului muncitorilor la grevă".

„NEW YORK TIMES" DEZVĂLUIE AMĂNUNTE ALE PLANULUI „SUNRISE"

SAIGON 7 (Agerpres). —

Ziarul „NEW YORK TIMES" dezvăluie într-un articol intitulat „Tactica în Vietnam" amănunte ale planului „Sunrise" (Răsăritul soarelui) de strămutare în masă a populației din regiunile unde acționează forțele patriotice care se împotrivesc regimului de teroare instaurat de Ngo Dinh Diem.

Scopul operațiunii „Sunrise" este „asigurarea controlului permanent asupra regiunii prin acțiuni militare combinate cu un program de regrupare a populației și de aplicare fără milă a tacticii pămîntului pîrjolit". S.U.A. arată articolul din „New York Times", *au alocat 300.000 de dolari pentru construirea de tabere speciale înconjurate de sîrmă ghimpată, care, după cum rezultă din relatările autorului articolului, nu se deosebesc cu nimic de obișnuitele lagăre de concentrare.*

ECOURI ECOURI ECOURI ECOURI ECOURI

O opoziție care nu e opoziție

DUPĂ CUM relatează ziarele vest-germane și mai ales potrivit expunerii amănunțite pe care o face ziarul elvețian „Neue Züricher Zeitung", în capitala R.F. Germane va fi întreprinsă o „îndrăzneață" lucrare arhitecturală, menită să pună capăt neajunsului pe care-l reprezintă actuala dispunere a fotoliilor parlamentare în Bundestag. Potrivit noului proiect, locurile rezervate deputaților vor fi amplasate astfel încît coaliția guvernamentală să se afle față în față cu opoziția, pentru a se putea duce, chipurile, mai ușor discuțiile în „contradictoriu".

În realitate, noul proiect a reușit să rezolve problema dispunerii locurilor în Bundestag doar din punct de vedere formal. În fapt, judecînd după zelul cu care fracțiunea social-democrată din actualul Bundestag (socotită de unii naivi drept opoziție) sprijină politica oficială revanșardă și de consolidare a monopolurilor vest-germane, putem trage concluzia că nu se poate vorbi de existența unei adevărate opoziții în parlamentul de la Bonn. Aceasta, deoarece atît deputații coaliției guvernamentale cît și cei ai fracțiunii social-democrate apără, de fapt, interesele marilor monopoluri.

Acest lucru este lesne de înțeles dacă se ține seama de strînsele legături care există între conducătorii P.S.D.G. și marile monopoluri din Germania occidentală. De exemplu, Deyst — expertul pentru problemele economice din conducerea P.S.D.G. — deține cinci posturi în consiliile de administrație ale monopolurilor, primind din partea patronilor circa 300.000 mărci anual. Faimosul Willy Brandt, primarul Berlinului occidental, în calitate de președinte al consiliului de administrație al societății pe acțiuni „Bewag", primește anual cîte 60.000 de mărci. Însuși vicepreședintele Bundestagului din partea social-democraților, Schmidt, primește din partea concernului Manesmann cîte 45.000 de mărci anual.

Astfel, cei care vor sta față în față pe băncile Bundestagului reprezintă în realitate două fațete ale uneia și aceleiași politici, îndreptată împotriva oamenilor muncii vest-germani.

V. A.

Prețul

CERCURILE monopoliste și, în general, cercurile de afaceri din Marea Britanie își pun în prezent întrebarea hamletiană: A fi sau a nu fi... în „piața comună". Dacă nu intră în „piața comună" — își spun unii — există perspectiva ca Anglia să nu poată rezista concurenței acestui bloc economic și să fie eliminată de pe multe piețe. Dacă intră — își exprimă alții temerea — prețul ar fi atît de mare, destrămarea Commonwealthului, încît este greu de presupus că „avantajele" aderiunii ar putea să echilibreze pagubele aduse economiei britanice.

Deocamdată, răspunsul la întrebare nu s-a dat; tîrgurile continuă și cercurile monopoliste încearcă să ia, de pe acum, unele măsuri pentru ca, fie într-un caz fie în celălalt, să poată face față concurenței. Intensificarea acțiunii de concentrare a capitalurilor este una din aceste măsuri.

Cu prilejul unei recente adunări a proprietarilor de întreprinderi textile din Yorkshire, domnul G. J. McPherson, directorul uzinelor textile din Nottingham care-i poartă numele, s-a socotit îndreptățit să aducă și el o contribuție la mult controversata problemă. Adept convins al aderiunii Angliei la „piața comună", el nu s-a mulțumit doar să ceară ca aceasta „să se facă cît mai grabnic cu putință". Bravul domn McPherson a pornit la luptă cu concurența ce se anunță, înarmat cu capacitatea de a face toate sacrificiile necesare... pe spinarea muncitorilor. Muncitorii — spunea el — vor trebui „să lucreze șapte zile pe săptămînă și, în caz de necesitate, pînă la 15—20 de ore pe zi".

Dacă se urmărește noua orientare economică a clasei conducătoare din Anglia, se va constata că domnul McPherson bate la ușă deschise. Este drept că încă nu s-a pus chestiunea unei zile de lucru de 15—20 de ore, dar măsuri pentru a se proteja profiturile într-un moment în care, datorită concurenței, obținerea de profituri a devenit mai dificilă, atît în interior cît și pe plan internațional, s-au luat din plin. Pe de o parte se desfășoară o politică de înghețare a salariilor, se reduc cheltuielile pentru serviciile sociale (și așa destul de anemice), pe de altă parte se scad impozitele asupra profiturilor. Cu toată concurența crescîndă între monopoluri, unele companii și corporații au înregistrat anul trecut beneficii cu 25 la sută mai mari decît în perioada 1958—1960. În același timp, datorită diverselor taxe puse de guvern pentru a compensa reducerile de impozit pe profituri, prețurile la cele mai multe produse au crescut, lovind în marea masă a cumpărătorilor, oamenii muncii, ale căror salarii au fost „înghețate". Iată deci pe seama cui se mențin și cresc profiturile.

Deși nu se știe încă dacă Anglia va fi sau nu va fi în „piața comună", monopolurile britanice și exponenții lor s-au pus de pe acum de acord asupra unui singur lucru: oricare va fi situația, prețul pe care sînt gata să-l plătească pentru a rezista concurenței în „piața comună" sau în afara ei, este nivelul de trai al maselor largi.

S. GL.

„Circumstanțe atenuante"

— TREBUIE să aibă motive serioase că întîrzie.

— Fără îndoială: nu este locuitor — alb sau negru — în orașul Liberty care să nu-ți poată spune cît este de punctual.

. . . . . .

Nu peste mult, claxonul răgușit al bătrînului „Chevrolet" vestea că cel așteptat sosea acasă.

— Hello!

— Hello!

Elisabeth îi luă pălăria; copiii, ciorchine în jurul lui: unul pe genunchi, altul nu mai prididea să-i povestească despre meciul de basseball cu echipa celor din orașul vecin.

Se așezară la masă. Ca un bun creștin, capul familiei binecuvîntă mîncarea și rosti rugăciunea.

Înduioșător tablou de familie...

Unde întîrziase stăpînul casei? O spune chiar el, ca un fapt divers, la desert, în timp ce minca puddingul cu dulceață:

— Îl știți pe Will Brown ... Mă tot bătea la cap că vrea să voteze! N-am mai putut răbda; l-am luat cu mine în mașină, departe, pe șosea, și... O.K.! I-am băgat cinci gloanțe-n gură. Să mai ceară drept de vot, fir-ar al dracului cu piele lui cafenie. Elisabeth, darling, mai vreau o porție...

. . . . . .

Recent, în statul Mississippi, în apropiere de orașul Liberty, a fost descoperit cadavrul unui negru. Cercetările au dat la iveală că el fusese ucis pentru că a vrut să se înregistreze pe listele electorale pentru alegerile locale. Juriul care a judecat cazul a „stabilit" că asasinul are „circumstanțe atenuante" și, în consecință, rasistul care îl asasinase pe negru a fost achitat. Asasinul nu era nici mai mult nici mai puțin decît unul din membrii Camerei Inferioare a Adunării legislative a statului Mississippi.

Cazul demnitarului ku-klux-klanist nu este singurul. Revoltător este faptul că ucigașul se plimbă liber, că i se acordă „circumstanțe atenuante" pentru o crimă pentru care toate legile din lume, inclusiv cele americane, prevăd condamnarea asasinului. Crima comisă este o traducere în fapt a „concepțiilor" cărora revista „Wall Street Journal" le făcea, nu de mult, reclamă într-un articol redacțional în care strecura camuflat un îndemn la violență împotriva cetățenilor negri pe care constituția S.U.A. îi socotește — pe hîrtie — egali în drepturi cu albii:

„Dreptul de a vota, scria revista sus amintită, trebuie să fie un privilegiu..., și societatea trebuie să impună anumite restricții în ce privește acordarea dreptului electoral, pentru a se apăra împotriva negrilor..."

Perfect legal, ar spune un jurist american. Și ar putea invoca însăși constituția țării, care, deși înscrie clar dreptul negrilor de a alege, lasă portițe, posibilități de interpretare, abil folosite de rasiști!

O astfel de „portiță" este stipulațiunea referitoare la știința de carte a alegătorului. În virtutea ei, numeroși oameni de cultură negri au fost declarați... analfabeți și ca atare li s-a refuzat dreptul de a se prezenta în fața urnei pentru că, dictîndu-li-se un text (evident, tot din constituția în care se vorbește despre nenumărate drepturi dar nu și despre garantarea lor) au omis să pună bara pe „t" ori, punctul pe „i".

Asasinul lui Will Brown are „circumstanțe atenuante". Will Brown era negru.

M. V.

Sub dărîmăturile unei barăci prăbușite au pierit o mamă cu trei copii mici: Julia, Mario și Giancarlo. Aceasta s-a întîmplat la periferia Romei, pe strada Del Acuedotto Felice.

SPORT

Actualitatea comentată

CICLIȘTII DIN NOU PE ȘOSELE

Primul nostru contact din acest sezon cu marile curse cicliste promitea să ne pasioneze. Drumul pînă la Oltenița — jumătatea etapei întîi a „Cupei F.R.C." — se parcursese într-un tempo rapid (aproape 42 km pe oră) de către un grup energic de 14 evadați, care includea pe aproape toți componenții lotului ce se pregătește pentru „Cursa Păcii".

Lipsea dintre ei doar G. Moiceanu, care rămăsese inexplicabil în urmă, și I. Stoica, a cărui pregătire se pare că lasă de dorit.

Întoarcerea de la Oltenița (unde o ploaie capricioasă ca toată primăvara din acest an, a stropit copios pe alergători) a fost însă de o monotonie exasperantă. E drept că vîntul a suflat puternic din față, dar nici evadații pe care îi lăudasem la ducere n-au vrut (sau n-au putut ?) să depună eforturi măcar pentru a se deplasa mai repede decît cu 30 km pe oră. Astfel, media orară generală a acestei etape de 118 km, care începuse atît de promițător, s-a redus la 35,4 km. Victoria s-a decis la sprintul final al grupului evadat și cei mai buni sprinteri și-au confirmat specialitatea, în ordine: *Șelaru*, Ariton, Rădulescu. De remarcat că plutonul II a sosit la circa 15 minute după ei. S-ar fi putut crede că am avut de-a face cu o etapă grea, de munte, și nu cu una plată, pe asfalt !

Trei fruntași ai ciclismului nostru: G. Moiceanu, C. Dumitrescu și I. Cosma, înainte de start. Dar etapa de ieri a cîștigat-o Șelaru...

Cursa aceasta — Cupa F.R.C. — este printre altele un criteriu de verificare a pregătirii lotului nostru. Antrenorul lotului, N. Voicu, ne-a declarat că este de altfel primul asemenea criteriu, deoarece starea nefavorabilă a timpului nu i-a permis pînă acum să-și verifice oamenii în concursuri (deși față de startul de la 2 mai al „Cursei Păcii" sîntem destul de întîrziați). Ce ne-a putut arăta etapa de ieri ? Că în general, lotul republican e mai bine pregătit decît restul alergătorilor. Desigur că e normal să fie așa, dar e oare și suficient — mai ales că și unii concurenți din afara lotului, ca C. Moiceanu, Neagoe, Voinea, au ținut perfect de bine pasul cu selecționații? Să așteptăm însă și celelalte două etape ale cursei, azi și mîine, înainte de a trage concluzii mai temeinice.

C. D.

Mai multă atenție apărării, în box

Este știut că în box mai întîi trebuie să știi să te aperi și apoi să ripostezi la atacurile omului din față. Nu de mult fostul campion european Lucian Popescu ne spunea că la începuturile carierei sale pugilistice, fiind pus să facă la „mănuși" cu un coleg mai mic în talie a suferit o serioasă „corecție", deoarece nu știa să blocheze la timp loviturile, *„Timp de 6 luni, apoi, n-am mai făcut altceva decît exerciții de apărare* — a adăugat Lucian Popescu — *după care am trecut la învățarea procedeelor tehnice pentru atac".*

În decursul ultimilor ani, numeroși tineri boxeri cu reale posibilități au pierdut uneori meci după meci deoarece nu au știut să eschiveze sau să pareze loviturile, fiind nevoiți să se retragă din ring mai devreme ca deobicei (N. Bălan, Gh. Simion, Toma Tudor, I. Pintea, Gh. Moise, A. Crișan).

În prezent un remarcabil talent al boxului nostru, clujeanul Vasile Mîrza, suferă de aceeași lacună : nu știe să se apere. El se aventurează în atac neglijînd total „garda", în felul acesta primește multe lovituri gratuite, care desigur, îi scad capacitatea de rezistență. Zilele trecute la Berlin el a pierdut prin abandon, manifestînd aceleași serioase lipsuri. Considerăm că lui Mîrza îi trebuie o pauză de cîteva luni pentru a acumula cunoștințele necesare unui pugilist capabil de bune performanțe. Antrenorul său I. Chendrearnu are datoria de a se ocupa cu și mai mare seriozitate de pregătirea tînărului clujean. La rîndul lor antrenorul federal Ion Popa și antrenorul lotului republican I. Chiriac, trebuie să fie mai exigenți și să urmărească cu atenție munca unor antrenori (M. Doculescu, Gh. Zamfirescu, Gh. Preda) care privesc cu superficialitate problema apărării. Este cazul să amintim că și în Capitală sînt cîțiva tineri boxeri talentați deficitari la acest capitol (V. Badea, H. Löw), tineri cărora dacă li s-ar îmbogăți bagajul de cunoștințe tehnice, ar putea da un randament superior.

O. A.

O reușită demonstrație de patinaj artistic

Cîteva vîrfuri ale patinajului artistic din Republica Democrată Germană, Republica Socialistă Cehoslovacă, Republica Populară Ungară și Republica Populară Română au participat ieri seară pe patinoarul artificial „23 August", la o reușită demonstrație de patinaj artistic. Și ei ne-au convins încă o dată de frumusețea acestei discipline sportive, care, cu siguranță, o dată cu creșterea generației patinoarului artificial, va avea din ce în ce mai mulți adepți și bineînțeles, mult mai mulți spectatori.

Ieri seară, am asistat la prima din cele trei demonstrații organizate în Capitală, demonstrație în cursul căreia s-a remarcat în mod deosebit cuplul Brigitte Wokoeck—Heinz Ulrich Walter, campion al R.D.G. Desaltfel acest cuplu a impresionat asistența nu numai prin tehnica sa foarte bună, ci și prin faptul că a apărut într-unul din numerele prezentate costume populare românești, dansînd pe gheață — neașteptat de bine — după Rapsodia Română de George Enescu.

Cuplul Wokoeck-Walter

De asemenea au plăcut mult cuplul cehoslovac Peter Bartosevic—Agata Vlahovska (în special în dansul modern), siguranța cu care a lucrat Ralph Borgard — campion al R.D.G. — precum și tinerii campioni de juniori ai R. P. Ungare — Sofia Vagner și Zoltan Horvath — foarte buni în toate numerele la care au participat. Dovadă ropotele de aplauze cu care erau conduși ori de cîte ori ieșeau de pe gheață. Au mai contribuit la reușita demonstrației campionii R.P.R. Cristina Patraulea, Radu Ionian și Elena Moiș, Regine Traeger (R.D.G.) și cuplul maghiar I. Csordas — N. Kondi.

M. FR.

ÎN CURÎND
LA CINEMATOGRAFUL „PATRIA"
UN NOU FILM ROMÎNESC
POST-RESTANT
O producție, în culori a studioului cinematografic „BUCUREȘTI"

O NOUTATE !
În curînd, în magazinele de specialitate:
TRICOTAJE TIP ROLAN
— MODERNE
— FRUMOASE
— DURABILE
— PRACTICE
Produse noi ! Gamă variată de contexturi, modele și culori.
Vizitați magazinele și cumpărați:
TRICOTAJE TIP ROLAN

PUBLICAȚIE DE CONCURS

Academia militară generală anunță scoaterea la concurs a următoarelor posturi :
— un post profesor și două posturi conferențiar pentru cursul de analiza matematică ;
— un post profesor și două posturi conferențiar pentru cursul de geometrie analitică ;
— un post profesor și două posturi conferențiar pentru cursul de matematici speciale ;
— un post profesor și un post conferențiar pentru cursul de geometrie descriptivă și desen tehnic ;
— două posturi profesor și două posturi conferențiar pentru cursul de fizică ;
— două posturi conferențiar pentru cursul de chimie ;
— un post de preparator principal pentru laboratorul de chimie ;
— un post conferențiar pentru cursul „Bazele radiotehnicii" ;
— un post conferențiar pentru cursul „Tuburi electronice" ;
— un post conferențiar pentru cursul „Bazele electrotehnicii" ;
— un post conferențiar pentru cursul „Rezistența materialelor" ;
— șapte posturi lectori pentru cursul de limba rusă ;
— șapte posturi asistent pentru cursul de limba rusă ;

Persoanele care doresc să participe la concursul pentru ocuparea posturilor arătate vor depune la Academia militară generală, București, șos. Panduri nr. 68—72, unde va avea loc acest concurs următoarele acte :
1. Cerere de înscriere.
2. Copie legalizată de pe diploma de stat sau actul echivalent de studii superioare.
3. Copie legalizată de pe diploma de doctor sau candidat în științe (numai pentru posturile de profesor și conferențiar).
4. Copie legalizată de pe atestatul de profesor sau conferențiar (numai pentru posturile de profesor și conferențiar).
5. Lucrările științifice ale candidatului într-un exemplar.
6. Certificatul de caracterizare a activității profesionale și sociale a candidatului, eliberat de instituția în care are funcția de bază.
7. Memoriul de activitate didactico-științifică semnat de candidat.

Cererea împreună cu actele specificate vor fi depuse la Academia militară generală în decurs de o lună de la data prezentei publicații.

„LUNA CONSTRUCȚIILOR SPORTIVE"

Ce terenuri vor fi amenajate în raionul Grivița Roșie

Lucrările de amenajare a noilor baze sportive, prevăzute a fi date în folosință la sfîrșitul „Lunii construcțiilor sportive", se desfășoară cu succes în toate raioanele Capitalei, la acțiunile de muncă patriotică, inițiate cu acest prilej, participînd cu entuziasm, de la o zi la alta, tot mai mulți utemiști și membri ai asociațiilor sportive bucureștene.

Pînă acum, am făcut cunoscut cititorilor planurile construcțiilor sportive din șapte raioane. Astăzi vă prezentăm planul noilor baze sportive ce vor fi amenajate în raionul Grivița Roșie.

De fapt, așa cum am arătat mai sus, proiectele au și început să prindă viață. De cîteva zile se lucrează intens pe cîteva șantiere, ca, de pildă, pe cel de lîngă Casa de cultură a tineretului din raionul Grivița Roșie, unde vor fi amenajate un teren de handbal în 7, unul de baschet și unul de volei. Destul de avansate sînt lucrările și la șantierele din cartierul Pajura (acolo se construiesc un teren de handbal în 7 și unul de volei), și din comuna Mogoșoaia, unde se amenajează un teren de fotbal.

Dintre restul bazelor ce vor fi puse în curînd la dispoziția sportivilor din raionul Grivița Roșie, merită a fi menționate, în primul rînd, complexele școlare (trei la număr, proiectate în imediata apropiere a școlilor elementare din cartierul Steaua și din str. Corbului și a școlii medii din cartierul Pajura). Fiecare dintre acestea va dispune de cîte un teren de handbal în 7, baschet și volei, de cîte o pistă de atletism de 100 m cu 6 culoare, precum și de gropi pentru sărituri în lungime și în înălțime. Un complex asemănător va răsări, nu peste mult timp, pe str. Neatîrnării, iar alte baze pe str. M. Eminescu (un teren de handbal în 7 și unul de volei), în comuna Chitila (un teren de fotbal) etc.

Programul competițional

FOTBAL. — Mîine, pe **stadionul 23 August,** în campionatul categoriei A : **ora 14,45 :** Dinamo —U.T.A. ; **ora 16,30 :** Progresul — Dinamo Bacău. În categoria B, astăzi pe **stadionul Dinamo** de la ora 16,30 : Dinamo Obor — Farul și mîine pe **stadionul Olimpia** (fost Flacăra Roșie) de la ora 10 : Știința — Tractorul Brașov.

GIMNASTICA. — În sala Floreasca, în cadrul campionatelor internaționale ale R.P. Române, astăzi de la ora 18 exerciții liber alese (bărbați și femei) și mîine de la ora 11 și ora 17 concurs pe aparate pentru bărbați și respectiv pentru femei.

ȘAH. — În aula Bibliotecii Centrale Universitare, mîine de la ora 17 prima rundă a turneului internațional de șah al R.P. Române.

CICLISM. — Starturile în ultimele două etape ale „Cupei F.R.C." astăzi de la ora 15, km 7 al șoselei București—Alexandria și mîine de la ora 9, km 8 al șoselei București—Ploiești, varianta Buftea.

PATINAJ. — Pe patinoarul artificial 23 August, astăzi de la ora 19,30 și mîine de la ora 19, concurs internațional.

BASCHET. — Mîine, în campionatul categoriei A : **sala Giulești** de la ora 9 : Știința — Steagul roșu (m) și Rapid — Voința Tg. Mureș (m) ; în **sala Dinamo** de la ora 16 : Progresul — Știința București (f) ; I.C.F. — Rapid (f) ; Steaua — Știința Timișoara (m) ; Dinamo — C.S.O. Galați (m).

HANDBAL ÎN 7. — Jocurile de mîine din etapa I a returului campionatului masculin : **velodromul Dinamo,** de la ora 10,30 : Steaua — Tractorul Brașov ; Dinamo București — Dinamo Bacău ; pe **terenul Unirea** de la ora 16 : Unirea — C.S.O. Craiova.

RUGBI. — Etapa de mîine a campionatului categoriei A, programează în Capitală meciurile : **stadionul Dinamo,** ora 9 : Dinamo — C.S.M.S. Iași ; **stadionul Tineretului,** terenul IV, ora 11 : Știința — Știința Cluj ; **stadionul Olimpia** (fost Flacăra Roșie), ora 14,30 : Olimpia — Metalul ; **stadionul Unirea** (fost I.T.B.), ora 15 : Progresul — Știința Petroșeni ; ora 16,30 : Unirea — Steaua.

VOLEI. — În Capitală sînt programate întîlnirile : ASTĂZI, în **sala Giulești,** de la ora 17,30 : Progresul — Sănătatea (f) și Steaua — Petrolul Ploiești (m) ; MÎINE, în **sala Dinamo,** de la ora 8 : Flacăra — C.S.O. Craiova (f) ; Olimpia — C.S.M. Cluj (m) ; Progresul — Știința Timișoara (m) iar în sala **Giulești** de la ora 10 : Rapid — C.S.M. Cluj (f).

MÎINE, ÎN CAMPIONATUL ORĂȘENESC DE FOTBAL

Mîine, în etapa a II-a a returului campionatului orășenesc de fotbal se vor disputa întîlnirile : **teren Vestitorul,** ora 9 : Autobuzul — Vulcan, ora 11 : Vestitorul — Abatorul ; **teren Pielari,** ora 9 : Bumbacul — Filaret ; **teren Vulcan,** ora 9 : I.C.A.R. — Voința ; **teren Laminorul,** ora 9 : Laminorul — F.R.B. ; **teren Gloria,** ora 10 : Gloria — Unirea ; **teren Unirea,** ora 11 : T.U.G. — Timpuri Noi ; **teren Veselieș,** ora 11 : Ulei București — Flacăra ; **teren I.C.A.B.,** ora 11 : I.C.A.B. — Quadrat.

RADIO Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Muzică romînească de estradă. 17.50 Muzică ușoară. 17.50 Știința în slujba păcii. 18.00 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 18.30 Suita a II-a în Do major pentru orchestră de George Enescu. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Scrisori din țară. 19.12 Cîntă Lucreția Ciobanu și Benone Sinulescu. 19.40 Muzică de dans. 20.30 Ce e nou în librării. 20.40 Album de romanțe. 21.05 Opereta „Valea de aur" de Dunaevski în montaj muzical-literar. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.15 Lucrări muzicale inspirate după tablouri celebre. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Cîntă orchestra de muzică populară „Doina Moldovei" a Filarmonicii de Stat din Iași. 17.30 Carnet de reporter. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Din cele mai cunoscute pagini din muzica de cameră. 18.30 Muzică populară romînească și a minorităților naționale. 19.00 Cîntă George Niculescu-Bassu. 19.30 Muzică ușoară de Florentin Delmar și Noru Demetriad. 20.00 Pe teme internaționale. 20.10 „Drag mi-e cîntecul și jocul", program de cîntece din folclorul nou și jocuri populare romînești. 20.30 Noapte bună, copii : „Musafirii nepofiții" de Mira Jaworczakova. 20.40 Muzică de dans. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică populară din țările Americii Latine. 21.30 Album artistic. 21.45 Muzică de dans. 22.29 Seară de muzică de cameră. Johann Sebastian Bach. 23.00 Radiojurnal. 23.15—0.55 Muzică de dans.

MÎINE

PROGRAMUL I

6.00 Muzică distractivă. 6.30 „Zi de odihnă cu voie bună" — program de cîntece și jocuri populare. 7.00 Buletin de știri. Sumarul presei centrale. 7.15 Cîntece de pace și prietenie. 7.30 Concert de dimineață. 8.00 Școala și viața. 8.30 Dansuri de estradă. 8.50 „Ghid muzical" (21). 9.30 Teatru la microfon pentru copii : „Alarmă în strada fierarilor", dramatizare de I. Mărgineanu după V. Pezac. 10.30 Muzică populară romînească. 11.00 Formații artistice de amatori în studiourile noastre : corul Uzinelor „Republica", din București și corul Căminului cultural din comuna Fierbinți, regiunea București. 11.30 Vorbește Moscova! 12.00 Interpreți de muzică ușoară. 12.30 Pagini alese din muzica de operetă. 13.00 Radiojurnal. 13.10 De toate pentru toți. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Recomandări din program. 14.05 Muzică populară romînească. 14.30 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Muzică din opere. 15.05 Muzică ușoară. 15.30 La șezătoare. 16.10 Valsuri nemuritoare. 16.45 Medalion : Ilerzen. 17.00 Program de cîntece din folclorul nou și jocuri populare românești. 17.15 Muzică. 18.20 Cîntece. 18.50 Interpreți de frunte ai muzicii populare românești : Maria Lătărețu și violonistul Ion Luca Bănățeanu, artist emerit. 19.00 Buletin de știri. 19.05 „Melodii... melodii" — emisiune de muzică romînească de estradă. 19.30 Teatru la microfon premiera „Fîntîna turmelor" de Lope De Vega traducere de Eugen Schileru Adaptare radiofonică de Val Săndulescu. 20.56 Jocuri populare românești. 21.15 Piese pentru flaut interpretate de Vasile Jianu, artist emerit, laureat al Premiului de Stat. 21.30 „Săptămîna muzicii maghiare". În program noi înregistrări de muzică de dans primite din partea Radiodifuziunii R. P. Ungare. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.10 Cvintetul în fa minor cu pian de Cesar Franck. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

7.00 Muzică ușoară. 7.20 Muzică populară sovietică. 7.50 Buletin de știri. 8.00 Muzică de promenadă interpretată de fanfară. 8.30 Clubul voioșiei. 8.50 Anunțuri, muzică. 9.00 Soliști și formații artistice de amatori. 9.30 Estrada melodiilor. 10.00 Arii din opere interpretate de tenorul Mario Lanza. 10.30 Revista presei străine. 10.38 Trio-uri vocale de muzică ușoară. 10.50 Transmisiune din sala Ateneului, a concertului orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat „George Enescu". Dirijor Mircea Basarab, artist emerit. „Festival Ceaikovski". În program : Concertul în Re major pentru vioară și orchestră — solist Ion Voicu, artist emerit, laureat al Premiului de Stat ; Simfonia a V-a în mi minor. În pauză : Actualitatea cultural-artistică. 13.15 Din folclorul popoarelor. 14.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 14.10 Cîntă Maria Kristalinskaia — interpretă sovietică de muzică ușoară. 14.30 Cine știe cîștigă ! 15.15 Melodii din operete. 16.00 Oameni și fapte. 16.07 „Ce frumoasă-i țara noastră" — program de cîntece și jocuri populare românești. 16.30 Concert de după-amiază. 17.15 Versuri în lectura actorului Constantin Codrescu. 17.25 Concert de muzică ușoară romînească. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Din spectacolele săptămînii la Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. 19.00 Ciclul „Sonate pentru pian de Beethoven" — Sonata opus 28 în Re major. 19.50 Melodii populare românești îndrăgite de ascultători. 20.00 Buletin de știri. 20.05 Muzică de dans, de Nicolae Chirculescu, artist emerit. 20.30 „Almanah muzical" (23) Cîntăreți interpretate de mari cîntăreți. 21.15 Lectură ghicitoare. Peisaj romînesc (Frumusețile patriei oglindite în operele scriitorilor clasici și contemporani). 21.30 Album de romanțe. 22.00 Muzică de dans. 22.17 „Constelația omului" — oratoriu fantezie pentru recitator, tenor, cor și orchestră de Tiberiu Olah. Versuri de Vladimir Maiakovski traduse de Cicerone Theodorescu. 23.00 Radiojurnal. 23.10—24.00 Muzică de dans.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Emisiune pentru copii : „Mizgălici și Zugrăvici". 19.30 „În fața hărții". 19.40 Filmul artistic **„DÂRCLÉE"** — o producție a Studioului cinematografic „București". 21.25 Transmisie de la Sala sporturilor Floreasca : aspecte de la campionatele internaționale de gimnastică ale R.P.R. **În jurul orei 22 :** Muzică distractivă sovietică. Cîntă o formație condusă de Leonid Gudzichievici. În încheiere : **Ultimele știri.**

MÎINE

9.00 Emisiune pentru copii și tineretul școlar ● Filmul pentru cei mici : **„PĂTĂNIILE LUI DULUȘ și LĂBUȘ"** — o producție a Studioului cinematografic „București" ● **Telejurnalul pionierilor** ● **„ARICIUL"** — emisiune distractivă de C. **Teodori** ● Poșta copiilor. **10.30 EMISIUNEA PENTRU SATE. 18.00 VARIETĂȚI** (Transmisiune din studioul de concerte al Radioteleviziunii). **19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15** Partea a II-a a emisiunii de varietăți. **20.15 Teatru în studio. CUM S-A CERTAT IVAN IVANOVICI CU IVAN NIKIFOROVICI.** Ecranizare de **Eva Dragomir** după nuvela cu același nume de **N. V. Gogol. 21.15 CU CÎNTECUL POPULAR PE MELEAGURILE PATRIEI.** Cîntă o formație condusă de **Victor Predescu,** artist emerit În încheiere : **Ultimele știri** și rezultatele sportive.

AVIZ — IMPORTANT
pentru consumatorii de ARAGAZ

Pentru îmbunătățirea serviciului la domiciliu cu butelii de gaze lichefiate (ARAGAZ), consumatorii sînt rugați a respecta următoarele:

1) Să plaseze comenzile direct depozitului care face aprovizionarea raionului respectiv și anume :

a. — Pentru raioanele : T. Vladimirescu, 23 August, N. Bălcescu, Lenin și partea dreaptă a șoselei Armatei Sovietice cu străzile respective din raionul 1 Mai

Comenzile se vor da la telefon Nr. : 23.29.10 sau 23.88. 90.

b. — Pentru raioanele : 16 Februarie, Grivița Roșie, 30 Decembrie și 1 Mai pînă în Șos. Armatei Sovietice, inclusiv partea stîngă

Comenzile se vor da la telefon Nr. : 27.10.10 sau 17.19.70 sau 17.72.00.

2) Să evite orele de mare aglomerație, plasînd comenzile după ora 16. Birourile de recepție funcționează zilnic de la ora 7 la 21 și duminica de la 8 la 12.

3) Să indice adresa completă și exactă : nume, prenume, stradă, număr, etaj, apartament, scară, numărul blocului sau orice alte amănunte necesare identificării.

4) Să asigure primirea buteliei în intervalul de timp comunicat pentru livrare, cunoscînd că comenzile primite a fi livrate după amiaza se efectuează între orele 15,30 și 19 și nu la o anumită oră.

5) Comenzile returnate depozitului, dar care au fost efectuate în intervalul de timp stabilit și comunicat comunatorului cu ocazia plasării comenzii, se vor reprograma a doua zi în același interval de timp, facturîndu-se costul ambelor transporturi.

M.I.P.C. — D.G.A.D.
BAZA I BUCUREȘTI

Unde mergem

TEATRE

RECITAL EXTRAORDINAR DE BALET azi ora 19,30 (spectacol prezentat de Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.) ; LYSISTRATA mîine ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul de Stat de Operetă) — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72.

RIGOLETTO azi ora 19,30 ; BARBIERUL DIN SEVILLA mîine ora 11 ; ROMEO ȘI JULIETA mîine ora 19.30 — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20.

VÎNZĂTORUL DE PĂSĂRI azi ora 19,30; BOCCACCIO mîine ora 10.30 ; SELECȚIUNI DIN OPERETE mîine ora 19.30 — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11.

MACBETH azi ora 19,30 ; FESTIVAL TOPÎRCEANU mîine ora 10 ; POVESTE DIN IRKUTSK mîine ora 15 ; PIAȚA ANCOREI-LOR mîine ora 19.30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71.

SICILIANA azi ora 15.30 ; BOLNAVUL ÎNCHIPUIT azi ora 19.30 ; mîine ora 10 ; SURORILE BOGA mîine ora 15 ; FIICELE mîine ora 19.30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53.

CAMERA FIERBINTE azi ora 19.30 ; CUM VA PLACE mîine ora 10 și ora 15 ; RUSTICA mîine ora 19.30 — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60.

CRED ÎN TINE azi ora 19,30 ; TACHE, IANKE ȘI CADÎR mîine ora 10 ; MENAJERIA DE STICLĂ mîine ora 15 ; UN STRUGURE ÎN SOARE mîine ora 19.30 — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50.

CÎND ÎNFLORESC MIGDALII azi ora 19.30 ; CIOCÎRLIA mîine ora 10 ; SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON mîine ora 15.30 ; ÎN NOAPTEA ASTA NU DOARME NIMENI mîine ora 19,30 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02.

CÎNTA PRIVIGHETORILE azi ora 20 ; BAIEȚII VESELI mîine ora 10.30 și ora 16 ; VIORI DE PRIMĂVARĂ mîine ora 20 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20.

ȘVEJK ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL azi ora 19.30 ; mîine ora 11 ; MI SE PARE ROMANTIC mîine ora 15.30 ; PRIETENA MEA PIX mîine ora 19,30 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60.

OAMENI ȘI UMBRE azi și mîine ora 19.30 ; FATA CU PISTRUI mîine ora 15 — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85.

PROFESOR MAMLOCK azi ora 20 ; LOZUL CEL MARE mîine ora 20 — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71.

IN FIECARE SEARA DE TOAMNA azi ora 20 ; DE PRETORE VINCENZO mîine ora 11 ; PIGULETE -+ 5 FETE mîine ora 20 — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88.

EMIL ȘI DETECTIVII azi și mîine ora 17 ; 2 LA ARITMETICA mîine ora 10 — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

DISCIPOLUL DIAVOLULUI azi ora 20 ; OAMENI CARE TAC mîine ora 20 — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59.

REVISTA 62 — azi și mîine ora 20 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78.

CONCERT ÎN RE... HAZLIU azi și mîine ora 20 — *sala din cal. Victoriei 174*, tel. 15.04.18.

UN BAIETEL, O PAIAȚĂ ȘI O MAIMUȚĂ și ROCHIȚA CU FIGURI mîine ora 11; MÎNA CU CINCI DEGETE mîine ora 20.30 — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37.

CĂLUȚUL COCOȘAT mîine ora 11 ; MICUL PRINȚ mîine ora 19 — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei.

CONCERT SIMFONIC. Dirijor : Heins Bongartz (R.D.G.). Solist : Ion Voicu, azi ora 20, mîine ora 11 ; CONCERT DE MUZICA POPULARA DAT DE ORCHESTRA BARBU LAUTARU". Dirijor : Ionel Budișteanu, mîine ora 20 — *Ateneul R.P.R.*

CONCERT-LECȚIE PENTRU ELEVI. Vorbește : V. Cristian despre Mussorgski și Ceaikovski mîine ora 10. — *Ateneul R.P.R., sala Studio.*

CICLUL „MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR" mîine ora 18 — *Sala mică a Palatului R.P.R.*

ÎNDRĂZNEALA azi și mîine ora 20 ; IAȘII-N CARNAVAL și MILLO DIRECTOR mîine ora 17 — *Teatrul regional București*, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.66.40.

SPECTACOLUL DE ESTRADA „ȘI ÎN GLUMĂ... ȘI ÎN SERIOS" — azi ora 20.30, mîine ora 17 și ora 20.30 — *sala Dalles.*

DIN CÎNTECELE ȘI DANSURILE POPOARELOR azi și mîine ora 20 — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, str. Lipscani 53, tel. 13.13.00.

O SEARA LA MOSCOVA azi ora 20, mîine ora 16 și ora 20 ; NOTA 10 LA TRAPEZ mîine ora 10 — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

BATALIE ÎN MARȘ ambele serii — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 16.30, 20.15 ; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.20, 20.

PUȘTIUL — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 20.30 ; *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9,30—21 în continuare.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 14.30, 16.30, 18.45, 21 ; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21 ; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30 ; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, azi ora 16, 18, 20, mîine ora 15, 17, 19, 21.

CINTECUL INTRERUPT — *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.30, 20.30 ; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 ; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.57, ora 16, 18, 20.

ARME ȘI PORUMBEI — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21 ; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 15, 17, 19, 21.

EXPERIENȚA PERICULOASA — *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21.

ÎN NOAPTEA DE AJUN — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.25.35, ora 15.15, 17, 19, 20.45 ; *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, azi ora 14.30, 16.30, 18.30, mîine ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 ; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18, 20.

SEARA PRIETENILOR FILMULUI, „Jiri Trnka" — *V. Alecsandri*, azi ora 20.30.

ARTIȘTII... — *B Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18.20.

CASA SURPRIZELOR — *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21 ; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

IVAN CEL GROAZNIC — ambele serii — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.45, 20.

CONCERT ÎN RE... — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

ARIPI PUTERNICE — O VOCE ÎN COSMOS — REGELE ANIMALELOR — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 în continuare.

TOM-DEGETELUL — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.55.38, ora 15, 17, 19, 21.15

FII FERICITA, ANI ! — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30 ; *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

VALEA MÎNDRA — *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 16, 18.15, 20.30 ; *Mioriița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.30, 20.30

TOT AURUL DIN LUME — *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21 ; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60 ora 15, 17, 19, 21.

PRIMĂVARA FETELOR — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18.15, 20.30.

ROȘITA — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

PROCESUL MAIMUȚELOR — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15.30, 18, 20.30 ; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15.30, 18, 20.30.

PACE NOULUI VENIT — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

SECERIȘUL VERDE — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.

VALS PENTRU UN MILION — *cinemascop — Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.57.43, ora 16, 18.15, 20.30.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16.15, 19.30.

CETATEA HURRAMZAMIN — *C. Davia*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

PROGRAM SPECIAL PENTRU TINERET — *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21.

UMBRE ALBE — *cinemascop — Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21.

AUSTERLITZ — cinemascop — ambele serii — *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 15.45, 19.15 ; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, ora 17, 20.15.

GARDIANUL — *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30 ; *50 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel 23.17.50 ora 15, 17, 19, 21.

FILMUL DOCUMENTAR : N. S. HRUȘCIOV și DIN NOU SPRE STELE — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

VIZITA PREȘEDINTELUI — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15.30, 18, 20.30.

FRUMOASA LURETTE — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, t

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P. M. R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2700 | 4 PAGINI 20 BANI | Luni 9 aprilie 1962

Fruntașii de la secția a IV-a

În vizită la uzinele „Grivița Roșie"

Pentru călătorul aflat pe peronul unei gări, numărul trenului care se deplasează în direcția dorită nu prezintă nici o importanță. Pentru metalurgiștii de la „Grivița Roșie", vagoanele sau locomotivele ale căror numere sînt trecute în grafice speciale, au o semnificație deosebită. Nu-i nimic de mirare, cînd ne gîndim că, în timp ce pentru călători trenul este un obișnuit mijloc de locomoție, muncitorilor de la „Grivița Roșie" vagoanele sau locomotivele se prezintă în postură de... pacienți. Așa se face că sute de turnători, lăcătuși, tîmplari, montori și finisori formează o adevărată comisie de „medici", din priceperea și din mîinile cărora pacienții reîntineresc. Să poposim la secția a IV-a — prelucrări mecanice-locomotive.

...— Piesele acestea au sosit de la turnătorie cu două zile mai devreme, ne face cunoscut șeful secției.

Se pare că a intrat în obiceiul turnătorilor să facă asemenea surprize. Despre rezultatele acestor surprize vorbesc și graficele care demonstrează că în toate atelierele prelucrătoare procesul de producție se desfășoară cu ritmicitate de ceasornic. Deși în ultimul timp se simte o îmbunătățire a calității pieselor turnate, n-ar strica dacă turnătorii ar continua cu surprizele și în domeniul calității.

Pe tovarășul Alexe Marin l-am găsit lîngă mașina de alezat, trebăluind la piesele intermediare dintre piston și bielă, așa zisele „capete de cruce". De cînd mașinii de alezat i-a fost adaptat sistemul de articulație realizat de tovarășul Alexe Marin, înclinarea alezorului în timpul mersului se face în mod ideal. Cei care montează piesele alezate întrebuințează numai termeni elogioși.

— Și în activitatea magaziei cu scule au intervenit mici schimbări — sîntem informați.

Schimbări, de la aprovizionarea cu scule și dispozitive în baza unui plan amănunțit în concordanță cu necesitățile producției și pînă la aranjarea lor într-o ordine care să permită operativitate în distribuire. Avantajele unor asemenea „mici" schimbări, cu rezultate însă destul de mari în organizarea și desfășurarea muncii în această secție, le poate foarte bine enumera strungarul caruselist Nicolae Urdă, unul din fruntașii secției, sau Florea Acea de la armături care întrebuințează zeci de scule și dispozitive în decurs de o lună de zile.

Cupla de tracțiuni este un subansamblu format din mai multe repere și ajustorul Nicolae Constantin a avut destul de furcă cu ele. De cînd cu repartizarea inginerului Ioan Popovici ca îndrumător tehnic, la brigada care lucrează aceste subansamble, greutățile sînt învinse mai ușor, iar calitatea lor face să urce graficul brigăzii.

Muncitorii din atelierul armături s-au gîndit că nu prea e bine folosită suprafața de producție a atelierului și au făcut reamenajări care au dus la eliberarea unei suprafețe pe care s-au montat încă două mașini: una de găurit și alta de polizat.

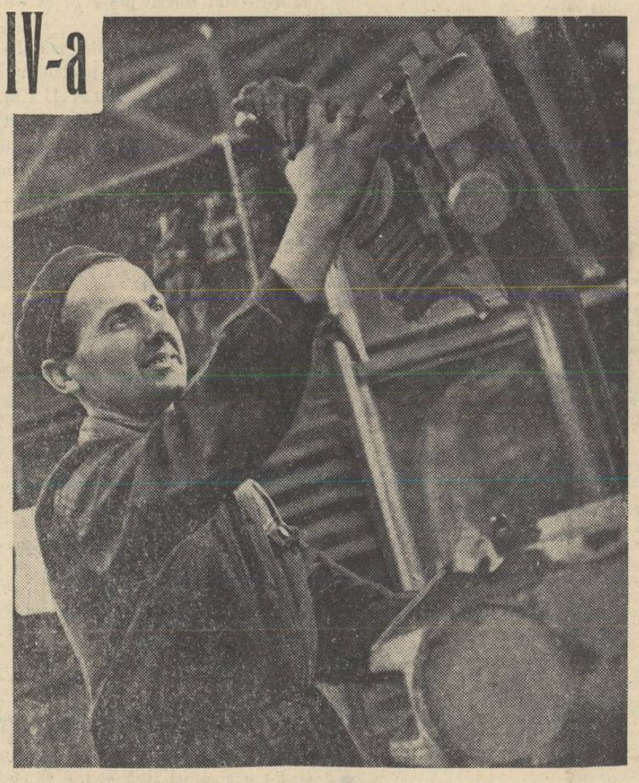
Într-o consfătuire de producție cineva a venit cu propunerea să se treacă la ascuțirea centralizată a sculelor, ceea ce cu alte cuvinte înseamnă: timp economisit, ridicarea calității acestei operații, și chiar a operațiilor care se fac cu aceste scule. Cum era normal s-a trecut la înfăptuirea acestei propuneri.

Cînd cineva a adus la cunoștință că frezorul Petre Pîrvu și rectificatorul Nicolae Busuioc nu au nici o absență nemotivată sau întîrziere de la serviciu timp de o lună, altcineva a făcut remarca: astăzi e întîi aprilie. Și nu fusese o păcăleală, chiar dacă multora care cunoșteau obiceiul celor doi eroi nu le venea să creadă. Se vede că mai cu îndemnuri, mai cu exemple, în secția a IV-a mecanică te convingi lesne că, nu-i loc pentru întîrziați, chiar cînd e vorba de meseriași prieputi, ca cei de față.

Așa stînd lucrurile mecanicii de la secția a IV-a n-au dezmințit tradiția și la sfîrșitul lunii au mai înscris în palmares o nouă victorie: două locomotive reparate peste plan.

Rezultatele definitive însă au fost cunoscute cu vreo cîteva zile în urmă, cînd într-un cadru sărbătoresc colectivul de muncă al acestei secții a primit drapelul de secție fruntașă pe uzină.

P. IOAN



Unul din prieepuții „medici" ai secției a IV-a mecanică: strungarul caruselist Nicolae Urdă

Metalurgiștii de la... „Mase plastice"

Nu-i nici o confuzie. Acolo unde chimiștii sînt la ei acasă, există totuși un atelier cu absolută pondere... metalurgică. Unde anume? Firește, la matrițerie. Actul de naștere al viitoarelor obiecte din mase plastice — de la butelii la roți dințate pentru semănătoare — este scris în fier, de către talentații creatori — matrițeri.

Matrițeria Fabricii de mase plastice-București s-a mutat într-o hală nou construită, cu un an în urmă. În această perioadă, relativ scurtă, producția secției a sporit cu circa 60 la sută.

Desigur, fiind vorba de matrițe pentru obiecte din mase plastice producerea lor are un anumit specific, care cere cunoștințe suplimentare. De aceea, chiar și cei mai buni meseriași din secție s-au înscris la cursurile de specializare, unde se vor preda noțiuni de chimie, matematică, tehnologie, desen. Matrițeri ca Gheorghe Dragomir și Andrei Comoreanu, cunoscuți pentru talentul cu care însuflețesc viitoarele produse din plastic, autori a numeroase inovații, vor fi și „elevi" sîrguincioși, dornici să pătrundă mai adînc în tainele moleculelor sau ale cercului trigonometric.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de 5 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme în încălzire ușoară cu cer variabil mai mult noros spre sfîrșitul intervalului. Vînt slab pînă la potrivit

Consumatorilor — produse de panificație de cea mai bună calitate

Pe baza sarcinilor izvorîte din Scrisoarea C.C. al P.M.R. adresată tuturor lucrătorilor din industria de panificație și morărit și a învățămintelor desprinse din concursul „Pentru pîine de cea mai bună calitate", Comitetul Orășenesc București al P.M.R. a organizat zilele trecute o ședință lărgită la care au luat parte cadre de conducere din M.I.A. și întreprinderile de panificație, reprezentanți ai Secțiunii comerciale a S.P.C., conducerea O.C.L. Pîinea și a filialelor raionale, reprezentanți ai organizațiilor de partid și sindicale din întreprinderi, precum și un număr de lucrători fruntași din întreprinderile de panificație și unitățile de desfacere.

În urma discuțiilor purtate și a propunerilor făcute de către participanți s-a întocmit un plan de măsuri menit să contribuie la îmbunătățirea producției și desfacerii produselor de panificație.

★

În urma apariției Scrisorii C.C. al P.M.R. adresată tuturor lucrătorilor din industria de panificație și morărit, organizațiile de partid din aceste unități și conducerile administrative au inițiat largi dezbateri cu muncitorii, tehnicienii și inginerii fiecărei întreprinderi. Cu ocazia acestor dezbateri participanții au făcut numeroase și importante propuneri privind realizarea sarcinilor trasate. Conducerile întreprinderilor de panificație, îndrumate de organizațiile de partid au întocmit planuri de muncă în care au fost prevăzute o serie de măsuri tehnico-organizatorice.

Sprijinindu-se pe contribuția participanților la concursul „Pentru pîinea de cea mai bună calitate" organizațiile de partid și comitetele sindicatelor au luat măsuri ca aceștia să fie repartizați periodic la toate brigăzile de lucru și pe toate schimburile. Muncind alături de ceilalți membri ai brigăzilor, ei au demonstrat la fiecare loc de muncă rezultatele bune ce se pot obține prin însușirea și aplicarea bogatei experiențe ce a fost acumulată în timpul concursului. Colectivele de muncitori, tehnicieni și ingineri din întreprinderile de panificație au obținut în ultimul timp o serie de rezultate bune pe linia introducerii noilor rețete, procedee tehnologice, precum și în lărgirea gamei de sortimente. În cadrul schimburilor de experiență ce au avut loc la întreprinderile „Steagul Roșu" și „Pionierul", tehnicienii și inginerii și-au însușit rețetele și procedeele tehnologice elaborate cu prilejul concursului, care au fost apoi răspîndite în toate întreprinderile. Conducerile întreprinderilor „Nicolae Bălcescu" și „Avram Iancu" etc. au organizat secții model în care se aplică procedeele tehnologice stabilite la concurs. Analiza făcută a arătat că în întreprinderile de panificație din Capitală se acordă o atenție deosebită organizării științifice a procesului tehnologic. Pe baza analizelor de laborator se întocmesc rețete de fabricație pe loturi de făină, ținîndu-se seama de caracteristicile calitative ale făinurilor respective. Consumurile specifice de materii prime și auxiliare sînt riguros urmărite pentru a se respecta întocmai rețetele stabilite. O atenție deosebită s-a acordat sporirii numărului de sortimente reușindu-se prin repetate încercări să se aplice cu rezultate bune rețetele stabilite în timpul concursului.

Cu toate succesele obținute de întreprinderile de panificație din Capitală, cu prilejul acestei analize au fost scoase la iveală o serie de lipsuri care se cer a fi cît mai urgent lichidate. S-a arătat astfel că în unele întreprinderi rețetele de fabricație ce se aplică în prezent nu sînt respectate pe toate fazele de lucru, și ca atare calitatea produselor nu este încă la nivelul cerințelor consumatorilor. Timpul de fermentație și coacere, regimul de temperatură și încărcare a cuptoarelor stabilite de tehnologia de fabricație nu sînt uneori respectate. La întreprinderea de morărit și panificație de pe șoseaua Basarab s-au scurtat uneori timpii tehnologici de dospire și coacere, iar în alte cazuri ei au fost prelungiți mai mult decît era necesar. Toate aceste nerespectări ale diverselor faze ale procesului de producție s-au răsfrînt direct asupra calității.

Producția noilor sortimente deși a crescut simțitor în ultimele luni, este totuși încă destul de mică. O.C.L. Pîinea s-a preocupat prea puțin de popu-

(Continuare în pag. a III-a)

PE TEME economice

Invitați la sesiunea extraordinară a Marii Adunări Naționale

ADUNĂRI IN GOSPODĂRIILE AGRICOLE COLECTIVE

In comuna Domnești

Cînd, în 1960, s-a constituit la Domnești gospodăria agricolă colectivă și s-au organizat brigăzile și echipele, pe Stan Mihai colectiviștii l-au ales brigadier de cîmp.

„E tînăr Stan Mihai, însă este respectat și de cei mai vîrstnici gospodari. Pentru că e harnic și se pricepe la muncă" — a spus atunci un colectivist.

Au urmat zilele de muncă în brigadă. La semănat, la întreținerea culturilor și apoi la strînsul recoltei, brigada condusă de Stan Mihai era prima la muncă. Un an mai tîrziu, cînd s-a ținut adunarea generală pentru alegerea unui nou consiliu de conducere, colectiviștii l-au ales președinte al gospodăriei colective.

La început a fost destul de greu. Stan Mihai se pricepea bine la munca cîmpului, dar să fii președinte de gospodărie era o mare răspundere.

— Ai să înveți și asta, Stane, — au spus comuniștii din gospodărie. Uite, ai să mergi cîteva luni la o școală.

...Și Stan Mihai a fost trimis la Brănești, la un curs de instruire a președinților de gospodării colective. Toată săptămîna Stan Mihai învață cum se organizează și se conduc brigăzile, cum se organizează o campanie agricolă, cum trebuie dezvoltate sectoarele de producție din gospodărie; simbăta se repezea mai devreme la Domnești, venea întîi la sediu și se interesa cum merg treburile.

De atunci, a trecut aproape un an. Stan Mihai e acum un președinte de gospodărie cu experiență, iar colectiviștii vîrstnici, care în sat au renume de gospodari chibzuiți, nu încep o treabă pînă nu-i cer și lui sfatul. „Ce zici, Stane, e bună treaba?"

...Simbătă după-amiază la Domnești, în sala căminului cultural, se adunaseră mai toți colectiviștii. Niculae Dinu, secretarul organizației de partid din gospodărie, a spus:

— Tovarăși colectiviști. La sesiunea extraordinară a Marii Adunări Naționale, care va avea loc la 27 aprilie, este invitat să participe și tovarășul Stan Mihai, președintele gospodăriei noastre colective.

Vestea aceasta a fost întîmpinată cu deosebit entuziasm. Numeroși colectiviști, ca Marin Tudorache, Ivan Petre, Constantin Toma și alții și-au luat angajamentul să muncească și cu mai mult spor pentru ca gospodăria agricolă colectivă din Domnești să se întărească necontenit.

C. M.

In fotografie: Stan Mihai — președintele gospodăriei agricole colective din Domnești, invitat să participe la sesiunea extraordinară a Marii Adunări Naționale, în mijlocul unui grup de colectiviști.

In cartierul Dudești-Cioplea

Sute de colectiviști au participat simbătă după-amiază la adunarea ce a avut loc la gospodăria agricolă colectivă „Timpuri Noi" din cartierul Dudești-Cioplea. Ei au primit cu entuziasm vestea că tov. Stan Constantin, președintele gospodăriei, a fost invitat la lucrările sesiunii Marii Adunări Naționale, convocată cu prilejul încheierii procesului de colectivizare a agriculturii în întreaga țară.

— Este o cinste pentru noi — au spus în cuvîntul lor colectiviștii Pena Costea și Ristea Petre — că un membru al gospodăriei noastre participă ca invitat la lucrările sesiunii Marii Adunări Naționale. Atenției și grijii pe care partidul și guvernul o acordă gospodăriilor agricole colective îi răspundem prin angajamentul de a munci fără preget pentru întărirea economico-organizatorică a gospodăriei noastre.

Au mai luat cuvîntul și alți colectiviști printre care Iordan Colev, Petre Rafael și alții. Vorbitorii și-au luat angajamentul să termine însămînțările de primăvară la timp și în bune condițiuni. În acest sens vor folosi la maximum orice oră din zi bună de lucru.

Colectiviștii și-au luat angajamentul să dezvolte continuu sectoarele legumicol și zootehnic pentru a livra pe piețele Capitalei cantități sporite de legume, lapte și carne.

In comuna Cernica

Sala căminului cultural din comuna Cernica, raionul 23 August, a găzduit ieri o adunare însuflețită a colectiviștilor. Ei și-au exprimat bucuria în legătură cu invitarea tovarășei Vasiliu Ștefania, președinta gospodăriei agricole colective, la sesiunea extraordinară a Marii Adunări Naționale. Colectiviștii care au luat cuvîntul s-au referit la realizările gospodăriei lor și la perspectivele ce se deschid în agricultură, în urma încheierii colectivizării.

Pentru ca acest an să fie cît mai roditor, cît mai bogat, au spus colectiviștii Marin Achim, Măndica Strangulea și alții, vom folosi din plin timpul prielnic și întreaga capacitate de lucru a atelajelor, și pînă la 20 aprilie, vom termina cu însămînțările din prima și a doua epocă. Ne vom strădui să obținem în acest an, au spus în continuare vorbitorii, la cultura de grîu circa 2.000 kg. la hectar, la cultura de porumb 3.500 kg. în medie, de pe fiecare hectar, iar de pe 20 hectare, cîte 5.000 kg. boabe la hectar, în cultură neirigată.

In cuvîntul său, Vasile T. Vasile s-a ocupat de problemele creșterii animalelor. Avem un sector zootehnic în plină dezvoltare, a spus el. Ne angajăm să lucrăm cu și mai multă rîvnă, să îngrijim și să hrănim în așa fel animalele, încît să obținem, pînă la sfîrșitul anului, o producție de lapte de peste 2.000 litri de la fiecare vacă furajată.

Toț în cursul zilei de ieri, în satele Tînganu și Căldăraru din aceeași comună, au avut loc adunări cu prilejul invitării tovarășilor Aurel Zamfir și Ilie Neagu, președinți ai gospodăriilor agricole colective, pentru a lua parte la lucrările sesiunii extraordinare a Marii Adunări Naționale.

V. M.

Prin Capitală

Ieri, pe șantierele muncii patriotice

Vremea capricioasă din cursul dimineții de ieri a răsturnat, într-o oarecare măsură, planurile secțiilor organizatorice ale sfaturilor populare privind acțiunile obștești de înfrumusețare a cartierelor. Totuși, mii de bucureșteni au lucrat timp de cîteva ore pe șantierele muncii patriotice, la curățirea parcurilor și spațiilor verzi, la amenajarea bazelor sportive, la pavarea sau canalizarea unor străzi.

In parcul Ferentari, raionul V. I. Lenin, de pildă, un număr de 50 de cetățeni în frunte cu deputații Aristița Tudoriu, Lucia Lică și Ion Lazăr au greblat aleile și au împrăștiat pietrișul. La baza sportivă ce se amenajează în strada Crizantemelor au lucrat peste 130 de cetățeni din cartierul Mărgeanului. Deputații Bela Covaci și Aneta Florescu au fost alături de cetățenii din circumscripțiile lor.

Fotoreporterul nostru a înregistrat pe peliculă un aspect de pe strada Petre Ispirescu. Aici, un număr de 50 de cetățeni de pe străzile Mizileni, Dorului și Petre Ispirescu au ajutat pe pavatori la lucrările de refacere a pavajului. Acțiuni de înfrumusețare au avut loc și în parcul din fața Academiei Militare, pe calea Rahovei la spațiile verzi din spatele blocurilor P.T.T., în comunele subordonate etc.

Tot ieri, comitetele de stradă din raionul V. I. Lenin au colectat și predat depozitelor I.C.M. aproape 40.000 kg fier vechi și deșeuri de hîrtie, sticlă și textile.

PROGRAME SPECIALE PENTRU TINERET

In cadrul programelor speciale organizate de Întreprinderea cinematografică de stat a orașului București, la cinematografele „Mihail Eminescu" și „13 Septembrie" vor rula în această săptămînă zilnic filme consacrate tinerilor spectatori.

La cinematograful „Mihail Eminescu" vor rula: la 9 aprilie documentarul romînesc „Pagini de vitejie", la 10 aprilie „Pavel Korceaghin", la 11 aprilie „Valurile Dunării", la 12 aprilie „Comunistul", la 13 și 14 aprilie „Străzile au amintiri" și la 15 aprilie „Aproape de soare".

La cinematograful „13 Septembrie" între 9—15 aprilie vor rula filmele „Imagini ale unui trecut glorios", „Comunistul", „Mîndrie", „Furtuna", „Cîntecul matrozilor" și „Străzile au amintiri".

Expoziție de artă fotografică a artiștilor amatori

In cinstea aniversării a 40 de ani de la înființarea U.T.C.-ului, Casa creației populare a Capitalei organizează o expoziție de artă fotografică a artiștilor amatori. Pot fi prezentate în acest scop fotografii care cuprind momente din viața tineretului în școli, cămine, universități, în sport, activitatea culturală, activitatea artistică de amatori, din frumusețile patriei, studii.

Lucrările pentru această expoziție se primesc pînă la data de 20 aprilie, la Casa creației populare a Capitalei.

Azi, în librării

J. Broszkiewicz: „Chipul dragostei", Editura pentru literatură universală, 14 lei.

T. Semușkin: „Alitet pleacă în munți", ediția III-a, Editura Tineretului, 10,10 lei.

Marie Majerova: „Robinsonka", Editura Tineretului, 4,80 lei.

Sergiu Fărcășan: „J.B.C. trece cortina", ediția III-a (revăzută), Editura Tineretului, 5,35 lei.

Tudor Mihail: „Oșteanul de la Baia", Editura Tineretului, colecția „Cutezătorii", 9,15 lei.

INFORMAȚIE

Începînd de mîine, 10 aprilie, se redeschid galeriile Națională și Universală ale Muzeului de Artă al R.P.R. din calea Victoriei 53 — Palatul Republicii.

Accesul publicului va fi între orele 11—19, cu excepția zilei de luni, cînd muzeul e închis.

Printre formațiile artistice care s-au prezentat zilele trecute la studioul artistului amator de la Casa creației populare a Capitalei a fost și brigada de agitație a Fabricii de tricotaje de bumbac. Membrii acestui colectiv artistic au adus pe scenă un program pe care l-au jucat de curînd într-una din secțiile fabricii.

Noile produse, calitatea, disciplina sînt pe primul plan în programul brigăzii artistice.

Amenajări de spații verzi

Pe străzile și în jurul blocurilor noi din Vatra Luminoasă, pe șoseaua Mihai Bravu și la blocurile noi de la Gara de Est cetățenii au efectuat săpături și au cărat pămîntul în vederea amenajării de spații verzi. La aceste lucrări au luat parte 500 de cetățeni care au efectuat aproape 1.400 ore muncă patriotică.

Meciul de fotbal dintre Dinamo București și U.T.A. a fost atracția cuplajului de ieri de pe stadionul „23 August". În această partidă au fost înscrise nu mai puțin de șapte goluri. Fotbaliștii bucureșteni au marcat spectaculos începînd cu primul (realizat de Eftimie) pe care l vedeți în fotografia noastră.

(Citiți amănunte în rubrica sportivă a ziarului nostru, în pag. IV)

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● Competiția ciclistă de selecționare a echipei U.R.S.S. pentru „Cursa Păcii" a revenit lui A. Petrov, care a cîștigat trei din cele cinci etape ale întrecerii. Petrov a fost urmat, în ordine, de Saidhujin, Cerepovici, Kapitonov, Moskvin și Melihov.

● In campionatul unional de hochei pe gheață, Dinamo Moscova a dispus cu 4—2 de T.S.K.A. și a acumulat același număr de puncte (62) ca și fruntașa clasamentului, Spartak Moscova, dar cu un meci mai mult jucat decît aceasta din urmă.

● Reprezentativa de judo a U.R.S.S. și-a făcut un strălucit debut în arena internațională, învingînd, la Moscova, cu 6—2, echipa Franței.

● Derbiul campionatului maghiar de fotbal, Vasas—Dozsa, a revenit primei echipe cu 2—1. Înaintea ultimei etape, în clasament conduce Vasas cu 36 puncte, urmată de Dozsa cu 35 puncte.

● Liderul clasamentului turneului internațional de șah de la Moscova este, după cinci runde, Bronștein (U.R.S.S.) cu 3 p (1), urmat de Hort (R. S. Cehoslovacă) cu 2½ p (1).

● In finala probei de simplu bărbați a turneului internațional de tenis de la Cannes, Gulyas (R.P. Ungară) l-a învins cu 6—2, 4—6, 7—5, 6—1 pe Sanders (Africa de Sud).

De peste hotare

Jawaharlal Nehru a format noul guvern al Indiei

DELHI 9 (Agerpres). — În dimineața zilei de 9 aprilie la Delhi a fost anunțată oficial componența noului guvern al Indiei. Jawaharlal Nehru a fost numit pentru a treia oară consecutiv prim-ministru.

In legătură cu cel de-al VIII-lea Festival al tineretului de la Helsinki

DECLARAȚIA PRIMULUI MINISTRU AL FINLANDEI, M. MIETTUNEN

HELSINKI 9 (Agerpres). — La Helsinki a fost dată publicității declarația oficială a primului ministru al Finlandei, M. Miettunen, în legătură cu cel de-al VIII-lea Festival mondial al tineretului și studenților pentru pace și prietenie care va avea loc în vara anului 1962 la Helsinki.

Întrucît în baza hotărîrii Comitetului internațional de pregătire a Festivalului mondial al tineretului și studenților, festivalul va avea loc în Finlanda, se spune în declarația lui Miettunen, problemele legate de pregătirea festivalului trebuie examinate concret, în conformitate cu legile și dispozițiile în vigoare, precum și în conformitate cu practicile recunoscute ale ospitalității. Această atitudine este dictată de interesele țării noastre. Practica noastră și neutralitatea noastră sînt incompatibile cu tendințele de a se crea greutăți organizatorilor acestor întîlniri din motive politice.

În întîmpinarea Zilei Africii

LONDRA 9 (Agerpres). — În întîmpinarea Zilei Africii, care se sărbătorește în întreaga lume la 15 aprilie, mii de londonezi s-au adunat la 8 aprilie la „Royal Festival Hall", unde a avut loc un mare miting-concert. Pe scenă au evoluat artiști din diferite țări ale continentului african — Ghana, Angola, Gambia, Nigeria, Republica Sud-Africană. În cîntece, dansuri și poezii a răsunat cererea: Africa trebuie să devină independentă. Calea spre independență rezidă în unitate și luptă.

Situație încordată în insulele Bahrein

BAGDAD 8 (Agerpres). — Situația de pe insulele Bahrein a devenit foarte încordată: autoritățile au arestat zeci de tineri patrioți care au participat la o demonstrație împotriva guvernatorului englez.

În rîndurile populației sînt difuzate broșuri în care cetățenii sînt chemați să lupte împotriva ocupanților englezi și a acoliților lor — șeicii.

Actualitatea culturală

SĂRBĂTOARE A ELEVILOR

Ziua de ieri a constituit pentru elevii bucureșteni, ca și pentru părinții și profesorii lor, un eveniment important. A avut loc faza orășenească a concursului cultural-artistic al elevilor.

In diferite săli de festivități din Capitală, la Palatul Pionierilor sau la școala medie nr. 13 „Mihai Viteazul", la școala medie nr 22 „Gheorghe Lazăr" sau la școala medie nr. 28 „Dr. Petru Groza", unde s-au desfășurat manifestările concursului, a dominat entuziasmul tineresc al elevilor și pionierilor.

Pe scenă, ca și la învățătură, elevii s-au dovedit tot atît de pasionați și bine pregătiți. In sala de festivități a școlii medii nr. 22 „Gheorghe Lazăr" s-au întrecut brigăzile artistice de agitație de la școlile medii nr. 10, 17, 13, 8, de la școlile elementare nr. 78, 25, 105 din Popești-Leordeni și altele. La școala medie nr. 13 „Mihai Viteazul" au fost răsplătite cu ropote de aplauze orchestrele și soliștii instrumentali și vocali de la școlile medii nr. 37, 5, Școala profesională nr. 9, școala elementară din Domnești, Școala profesională a F.R.B. ș.a.

In fotografie: orchestra Școlii medii nr. 36.

ARTIȘTI ROMÎNI PESTE HOTARE

Zilele trecute artista emerită Teodora Lucaciu a plecat în U.R.S.S. Cîntăreața noastră va apărea într-o serie de spectacole cu operele „Evgheni Oneghin", „Faust" și „Boema" pe scenele teatrelor lirice din Leningrad, Novosibirsk, Sverdlovsk și Lvov.

Itinerar al cărții tehnice

Nu se poate plînge de atenție cartea tehnică la uzinele „Republica". De cum poposește în bibliotecă, ori la numeroasele standuri așezate prin secții, hale și ateliere, în curte sau în preajma cabinetului tehnic, e luată literalmente cu asalt. Au fost inventivi cei însărcinați în uzină cu difuzarea și popularizarea ei. Au găsit tot felul de forme — dintre cele mai variate și interesante — pentru a o așeza pe locul ce i se cuvine, între surorile ei de literatură politică, beletristică și științifică. Conferindu-i titlul de „instrument de lucru", în rînd cu strungul, freza ori menghina, dar cu misiune specială în ridicarea, sub toate aspectele, a calității producției.

Să pornim chiar de la biblioteca tehnică. In rafturi, aproape 11.500 de titluri; în sala de lectură — ori acasă — peste 700 de cititori. (Se cuvine să adăugăm aici și cele 9 biblioteci volante). Dar raportul bibliotecar-cititor este mult mai complex decît simplul schimb de cărți. Un colectiv de specialiști, lucrînd pe lîngă bibliotecă, are sarcina — pe care și-o îndeplinește conștiincios — de a organiza conferințe, constătuiri și referate pe problemele cărților nou apărute. O colaborare temeinică între bibliotecă și cabinetul tehnic are drept rezultat editarea unui buletin de cărți noi, grupate pe probleme, împărțit apoi în toată uzina. O colaborare asemănătoare leagă biblioteca de stația de radioamplificare și de gazeta de uzină — fiecare din acestea avînd sarcina de a informa operativ asupra noutăților editoriale.

Nelipsită de pe panouri ce i se consacră special, și din expozițiile de cărți unde deține întîietatea, cartea tehnică face parte cînd și cînd — și pe alese — din manifestări organizate pentru colectivul întregii uzine.

Programul Muzeului de artă brîncovenească de la Mogoșoaia

La Muzeul de artă brîncovenească de la Mogoșoaia se efectuează ultimele pregătiri pentru programul de vară. In acest sens, pentru aplicarea măsurilor de conservare și întreținere necesare, muzeul va fi închis între 10 și 14 aprilie inclusiv. El va fi redeschis publicului începînd din 15 aprilie, după noul program. Vizitarea se va putea face miercuri, joi, vineri și sîmbătă, între orele 10 și 18, iar duminică între orele 9 și 19.

SEARĂ DE BALET

In continuarea ciclului „Pagini de balet din creația compozitorilor lumii", televiziunea prezintă astă-seară o emisiune consacrată muzicii de balet create de compozitori sovietici. De-a lungul a aproape 60 de minute, se vor prezenta fragmente de mai mare amploare din numeroase balete, dintre care unele în premieră pe țară. Astfel, telespectatorii vor viziona scene din: „Romeo și Julieta", „Cenușăreasa" și „Floarea de piatră", de S. Prokofiev, „Călărețul de aramă", de R. Glier, „Flăcările Parisului", de B. Asafiev, „Gaianeh" și „Spartakus", de A. Haciaturian, „Laurența", de A. Krein, „Cele șapte frumoase" și „In calea trăznetului" de Kara Karaev.

Din distribuția spectacolului fac parte circa 30 de artiști, printre care: Irinel Liciu, Rodica Istrate, Cora Benador, Galina Massini, Gheorghe Cotovelea, Eugen Mărcui, precum și Vasile Căpușan, solist al operei romîne din Cluj.

12.000 bilete

In primul semestru al acestui an universitar, la I.S.E. „V. I. Lenin" s-au difuzat studenților institutului 12.000 bilete la spectacole. Va fi depășită această cifră în semestrul II? După datele estimative de pînă acum, da. „Tosca", „Fata cu garoafe", „Năpasta", „Regele Lear", „Puterea intunericului", „Prietena mea Pix", „Lisistrata", iată numai cîteva din spectacolele vizionate de studenți. Pe marginea lor, se inițiază deseori în cămine discuții interesante despre conținutul și prezentarea scenică.

INFORMAȚII de partid

Grijă pentru educarea comunistă a tineretului

Țesătoria de relon „Tudor Vladimirescu" este o întreprindere nouă, modernă, înzestrată cu utilaj de un înalt nivel tehnic. Majoritatea muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor din această fabrică sînt tineri (peste 70 la sută din întregul colectiv).

Organizația de partid manifestă o preocupare permanentă pentru îndrumarea activității organizației U.T.M. Recent, biroul organizației de partid a analizat, într-o ședință lărgită, cum se ocupă comitetul U.T.M. din fabrică de educarea comunistă a tineretului. In cadrul acestei analize, un loc important l-a ocupat problema conținutului și a nivelului la care se desfășoară învățămîntul politic U.T.M. — 10 cercuri în care tinerii studiază „Statutul U.T.M." și „Să ne cunoaștem patria socialistă". Pe baza propunerilor ce au fost făcute în cadrul acestei ședințe, biroul organizației de bază a stabilit o seamă de măsuri care vor contribui la îmbunătățirea muncii de educare comunistă a tineretului din întreprindere.

Schimb de experiență

Vineri după-amiază a avut loc la punctul de consultații de la uzina „Grivița Roșie", din inițiativa comitetului raional de partid, un schimb de experiență. Au participat colectivele punctelor de consultații de la Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor, I.R.E.B., Nodul C.F.R. Triaj, Uzina de laminate neferoase și „Tableta". După ce au studiat diferite materiale participanții au ascultat o expunere a tov. N. Dumitrescu, responsabilul punctului de consultații de la uzina „Grivița Roșie" care a vorbit despre formele și metodele de muncă folosite de colectivul punctului de consultații pentru a ridica nivelul învățămîntului de partid din uzină.

Seminar cu instructorii teritoriali

Intre 5—7 aprilie a.c., biroul comitetului raional de partid V. I. Lenin a organizat un seminar cu instructorii teritoriali. Programul celor trei zile a cuprins, pe lîngă informările prezentate de unii instructori ai comitetului raional în legătură cu diferite laturi ale activității lor, o expunere cu tema: „Despre planul tehnic al întreprinderii și sarcinile organizațiilor de partid în îndeplinirea lui", și „Politica externă a Republicii Populare Romîne — politică de pace și prietenie între popoare". La ultima expunere au participat și secretarii organizațiilor de bază din întreprinderile și instituțiile raionului.

IN SPRIJINUL PRODUCȚIEI

Munca într-un depou de tramvaie are anumite particularități. Materialul rulant are numai o perioadă foarte scurtă de imobilizare, în orele cînd circulația este restrînsă. Reparațiile la vagoane și motoare, datorită greutății și dimensiunii acestora, necesită un volum mare de lucrări.

Pînă de curînd, la depoul I.T.B. Dudești bughiurile vagoanelor, pentru a fi întoarse, erau alcătuite în tren și remorcate pentru complicate operațiuni de manevră în curtea depoului și pe arterele din afară.

In cadrul consfătuirilor de producție a fost făcută propunerea să se construiască, cu mijloace proprii, o macara specială de 5 tone pentru întoarcerea bughiurilor și ridicarea motoarelor.

Biroul organizației de bază a sprijinit această propunere și a dat sarcină comunistului Ilie Tănăsescu ca, împreună cu echipa ce o conduce, să confecționeze macaraua. Echipa de lăcătuși, sprijinită de maistrul Stefan Butucea, strungarul Dumitru Petcu și electricianul Bădiță Dumitru, a reușit să termine lucrarea cu o lună mai devreme. Sarcina de partid a fost îndeplinită.

Instruirea organizatorilor grupelor de partid din cartiere

Comitetul raional de partid 16 Februarie a organizat zilele acestea un instructaj cu organizatorii grupelor de partid din cartiere.

Cu acest prilej, cei 138 de organizatori de grupe au fost informați în legătură cu acțiunile ce trebuie întreprinse pentru a sprijini mai mult comitetele de bloc și deputații în acțiunile de întreținere și păstrare în bune condițiuni a fondului de locuințe, înfrumusețarea străzilor, amenajarea spațiilor verzi și a bazelor sportive simple.

Consfătuire pentru îmbunătățirea propagandei tehnice

Zilele acestea, Comitetul Orășenesc București al P.M.R. a organizat o consfătuire în legătură cu îmbunătățirea propagandei tehnice în întreprinderile și instituțiile din Capitală. Au participat secretari ai comitetelor raionale de partid, secretari ai organizațiilor de partid, președinți ai comitetelor sindicatelor, responsabili ai cabinetelor tehnice ș.a. Au prezentat informări reprezentanți ai uzinelor „23 August", „Semănătoarea", „Republica" și „Timpuri Noi", în legătură cu formele și metodele folosite de propaganda tehnică în aceste uzine.

Preocupări multiple

Stația de radioamplificare a Țesătoriei de mătase și de cravate are un program bogat. Emisiunile sale sînt variate și atractive. Cu toate acestea, în activitatea stației de amplificare se mai manifestă și o serie de lipsuri. In emisiune, nu sînt aduse operativ la cunoștința colectivului realizările fruntașilor în întrecerea socialistă, activitatea mișcării inovatorilor și raționalizatorilor, nu se popularizează tehnica nouă cu care sînt dotate secțiile întreprinderii. In programul stației sînt puține materiale cu caracter local.

Analiza, în cadrul biroului organizației de bază, a activității stației de radioamplificare a dat posibilitatea luării unor măsuri concrete care să ducă la îmbunătățirea programului acesteia, la legarea lui de problemele concrete ale întreprinderii, la îmbogățirea conținutului emisiunilor.

Pe ecrane „Arme și porumbei"

Noul film al lui Marton Keleti evocă vremurile cumplite ale terorii contrarevoluționare din Ungaria anului 1920. Eroica Republică Sovietică Maghiară a fost înăbușită și revenirii la putere, vechii stăpîni ai Ungariei au pornit cu cruzime răfuiala cu comuniștii și masele muncitoare. In mijlocul acestei lumi de sălbăticie și nedreptate trăiesc eroii filmului, elevi ai unui gimnaziu dintr-un orășel minier. Este vîrsta romantismului, a năzuințelor către aventuri nepreveăzute și fapte de bravură. Viața canalizează romantismul micilor eroi ai filmului în jurul apărării unor revoluționari urmăriți. Lumea în care trăiesc copiii este ciudată, plină de paradoxuri. 3×8=24 — este o operație simplă pe care o află deîndată ce ai învățat tabla înmulțirii. Totuși, o asemenea operație, înscrisă pe un gard se dedepsea cu cîțiva ani de pușcărie, căci ea semnifica cunoscuta revendicare proletară a „celor trei opturi". Cînd merg cu undița la pescuit, se întîmplă ca elevii să ridice la suprafața apei nu țipari, ci carabine. In vocabularul lor intră noțiuni străine, ca percheziție, execuție și stare de asediu. La vîrsta generozității sînt martorii asasinatelor cinice. Autorii filmului tălmăcesc cu delicatețe și veridicitate drumul pe care eroii filmului îl înscriu către acel jurămînt emoționant în apărarea oamenilor.

Unul din micii interpreți ai filmului

Au primit drapelul de cooperativă fruntașă

Un grup de lucrători ai cooperativei „Sporul" din cadrul unității nr. 15 controlînd cu interes calitatea lucrărilor.

Pentru executarea de bună calitate a produselor sale cooperativa „Sporul" a primit de curînd drapelul de cooperativă fruntașă pe orașul și regiunea București.

Măsuri necorespunzătoare

Și ieri I.T.B. a luat măsura ca, în jurul orei terminării meciului de fotbal de pe stadionul 23 August, troleibuzele liniilor 84 și 89 să întoarcă la stația „Școala Ianculuí" și nu la capătul liniei, în apropierea stadionului. Credem că această măsură nu corespunde intereselor cetățenilor.

Și încă ceva. Meciul s-a terminat în jurul orei 18. Totuși, la ora 19, taxatorii anunțau în toate stațiile de pe parcursul spre Vatra Luminoasă că troleibuzele respective întorc tot la „Școala Ianculuí". Zeci de cetățeni care mergeau mai departe de această stație, spre Vatra Luminoasă, au fost nevoiți să aștepte pînă aproape de ora 19.30, cînd organele I.T.B. s-au hotărît să revoce măsura luata. De ce atîta lipsă de operativitate și totodată de neînțelegere față de buna servire a cetățenilor?

Pregătiri comerciale de sezon în raionul 30 Decembrie

Comitetul executiv al Sfatului popular al raionului 30 Decembrie a luat o serie de măsuri pentru îmbunătățirea desfacerii unor produse specifice sezonului călduros. Astfel, față de anul trecut s-a mărit cu peste 50 la sută numărul punctelor care vor desface răcoritoarele (suc, citro etc.), prin înființarea de noi unități specializate, așa încît în perioada sezonului de vîrf să se facă față cerințelor, în întreg perimetrul raionului nostru. In total, rețeaua de desfacere a răcoritoarelor numără 90 de puncte, care, în bună parte, au și intrat în funcțiune.

Unitățile noi se vor amenaja în pasajul Victoriei, unde se vor instala două chioșcuri „tip litoral", în cartierul Herăstrău, la capătul tramvaiului 5, pe str. Polizu 2, vizavi de Politehnică, pe str. Edgar Quinet 11, în piața Dorobanți, la Arcul de Triumf etc.

Rețeaua de răcoritoare existentă a fost pregătită în acest scop, punîndu-se în funcțiune aparatura respectivă și executîndu-se unele reparații la localuri.

A și început, de pildă, amenajarea celor 7 chioșcuri din parcul Herăstrău și a celor dinȘtrandul. Sînt chiar și noutăți față de anul trecut: laȘtrandul Floreasca se va înființa încă un centru de răcoritoare, pe lîngă cele existente; în parcul Herăstrău (la debarcader și la intrarea Bordei), vor funcționa două centre automate. Pînă la 10 aprilie va fi terminată amenajarea rețelei de desfacere a răcoritoarelor din parcuri. In ceea ce privește înghețata populară, aceasta va fi desfăcută prin 34 de conservatoare amplasate în puncte cu trafic mai mare de pietoni.

★

Au început și amenajările la grădinile de vară din raion (11 grădini-restaurant: „Bordei", „1 Mai", „Kiseleff", „Marea Neagră", „Miorița" etc.). O parte din ele au fost dotate cu mobilier nou, confecționat din material plastic. In jurul datei de 25 aprilie urmează să se deschidă grădinile de vară din cuprinsul acestui raion.

★

S-a definitivat și planul de amplasare a rețelei de desfacere a gheții. In acest an, numărul centrelor a crescut cu încă 4 puncte. In total, în raionul nostru vor funcționa 38 de puncte cu 54 lăzi de gheață.

★

Pentru desfacerea fructelor se vor deschide pe lîngă unitățile Aprozar existente, 10 chioșcuri, elegant amenajate, amplasate în locuri cu afluență mare de cetățeni: parcul Herăstrău și Știanduri.

De asemenea, pentru a satisface în condiții mai bune solicitările sporite din cursul verii, s-a luat măsura ca unitatea Aprozar din calea Griviței 138 să funcționeze în două schimburi; unitățile „Aprozar" din piețele Dorobanți și 30 Decembrie vor fi deschise prin rotație, și în timpul prevăzut pentru repaos.

C. MANEA
șeful secțiunii comerciale
a Sfatului popular al raionului
30 Decembrie

Revista revistelor

„Gazeta literară" într-o nouă formă

După „Luceafărul", iată că și „Gazeta literară" din 5 aprilie ne oferă surprize în materie de ținută grafică. Culoarea și caracterul de literă al titlului au fost schimbate. Schimbată a fost și paginația, cu rezultate favorabile pentru ochiul lectorului: formate variate, chenare originale, fotografii și desene izbutite „colorează" atrăgător paginile.

Imbunătățiri inscrie și sumarul revistei. Nu atît în ceea ce privește înmulțirea rubricilor (se pot, totuși, cita rubricile de artă plastică — „Artă-peisaj" și „Scriitorul și viața", cuprinzînd, prima, însemnări la o expoziție deschisă la Dobroiești și, a doua, un mare reportaj din Oltenia). Ci, mai cu seamă, pentru numărul mare al articolelor și lucrărilor literare interesante ce atrag atenția în paginile revistei. Și să citam: „Năluca" — o poezie inedită de Tudor Arghezi; „Prietenul meu, Adam" — cronică literară semnată de Ov. S. Crohmălniceanu, cîteva reportaje tratînd despre transformarea socialistă a agriculturii, precum și cîteva articole de actualitate, consacrate literaturii contemporane de peste hotare.

NE VIZITEAZĂ

Azi dimineață a sosit în Capitală cîntăreața Wanda Iakubowska din R.P. Polonă. Artista va cînta în spectacole de operetă, la București și în alte orașe. Prima întîlnire cu publicul bucureștean va avea loc joi seara: Wanda Iakubowska va interpreta rolul titular din spectacolul cu „Văduva veselă".

Treptele meșteșugului

Expoziție imensă, adăpostind competiția tineretului nostru artistic. Ușile se deschid în fiecare după-amiază pentru publicul larg și vizitatorii vin la întîlnirea cu promisiunile pe care arta le subscrie pentru ziua de mîine. Urmărești promisiunile acestea, pe rînd, urcînd una după alta treptele meșteșugului: întîi de la „Scufița roșie" dintr-o acuarelă, de pildă, a Anei Pzilaggi, elevă a școlii elementare de arte din Oradea, la peisajul înfățișat de Dumitru Rădulescu în tehnica monotipului, destul de complicată pentru un elev al școlii medii de arte plastice din București; apoi, de la studiile în ulei ale școlarilor la încercările pretențioase ale studenților — foarte variate ca tematică, tehnică și exprimare. Treptele meșteșugului te duc, de pildă, la compoziția în relief pe care bucureșteanul Radu Aftenie, după ani de studiu, o închipuie proiectînd monumental drumul „Prin muncă la socialism". Treptele te duc la pătrunderea psihologiei umane și la înțelegerea compoziției în pictura lui A. Acasandrei, tot din București sau la multiplele preocupări ale colegului său clujean, Gheorghe Tiutin, pe care-l afli proiectînd ceramică modernă ori sculptînd. Te duc de asemenea, la draperiile imprimate cu pricepere de Olga Constantinescu, de pildă, din București sau la țesăturile decorative ale Anei Lupaș, ale Luizei Kunst ori ale Iudithei Papp din Cluj, ca să te întoarcă, din nou la București, la pictura pe sticlă, cu efecte și linii de vitraliu, a Lilianei Tudorache.

Citezi numele, școala și localitatea fără nici o intenție de a clasifica, ci pur și simplu pentru faptul că ți se întîmpărese în minte printre impresiile plăcute de la competiția artistică. Remarci în această ordine de idei prezența de ținută a studenților de la institutele pedagogice alături de a celor de la institutele de arte plastice; desenele simple și expresive ale lui Toma Roată, de pildă, sau picturile Genovevei Georgescu și ale Gabrielei Barcan, nume cu care te-ai întîlnit — și te încîntă să refii faptul acesta — în numeroase expoziții ale artiștilor amatori. Treptele meșteșugului, pe care urcă viitorii artiști duc apoi spre afirmarea personalității creatoare. Nu ne hazardăm cînd vorbim despre profilul artistic al unui Ion State de la Institutul de arte plastice din București, ale cărui gravuri din viața muncitorilor forestieri te uimesc de-a dreptul prin maturitatea viziunii și prin priceperea meseriei care asigură transmiterea unui conținut bogat. Treptele acestea înseamnă, într-adevăr, jaloane ale viitorilor artiști. Drumul le este deschis înainte.

Desigur că astăzi profesorii, maeștrii daltei și ai penelului, își privesc elevii scrutător, aflînd la această cercetare mai des prilej de observații și fiind mai puțin darnici cu laudele, deși ele nu lipsesc. Este acesta un tipic pedagogic, pe care meșterul învățat, cu experiența unei vieți, știe să-l folosească tocmai pentru ca treptele meșteșugului să fie urcate cu siguranță de tinerii care pornesc pe drumul artei în atîtea colțuri de țară: la Oradea sau Constanța, la Piatra Neamț, la Pitești, Bacău etc. etc... La întîlnirea lor din București în sala de marmură a Casei Scînteii, se cuvine să-i salutăm și să le urăm drum bun, mai departe, pe treptele artei.

H. HORȘIA

Tinerească întîlnire cu tineretul artistic

Spectacolele prezentate de artiștii de circ sovietici au fost vizionate de peste 90.000 de spectatori. „O seară la Moscova" va mai fi prezentată în Capitală pînă la 15 aprilie inclusiv. In fiecare zi vor avea loc reprezentațiile obișnuite la ora 20, iar joi (ora 17) și duminică (ora 16) se vor prezenta matinee speciale.

In continuare artiștii sovietici vor pleca la Timișoara unde vor prezenta „O seară la Moscova" timp de 12 zile.

DIALOG CU SPECTATORII

Incepe în foaierul Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra". O dată cu programul de sală, spectatorul primește și o coală de hîrtie împăturită.

— Pentru ce?

— O să vedeți dumneavoastră...

Și dialogul continuă pînă începe spectacolul, în pauze. Dar nu cu plasatorul, ci cu „suplimentul" la program. Ce-l întreabă teatrul pe spectator, prin intermediul hîrtiei tipărite cu titlul: „BULETIN DE SONDAJ"? Să vedem. „Ce spectacole ale Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra" ați văzut, și ce anume v-a plăcut în aceste spectacole?". „Cum considerați că sînteți informat despre noile noastre premiere și ce propuneri ne faceți?" „Ce spectacole ați dori să vedeți pe scenele teatrului nostru?" Trei întrebări și atîta tot. Dar ce-i drept, cu miez. Că le-a redactat secretariatul literar al teatrului interesează poate mai puțin (deși are un merit că a ieșit pe calea aceasta din formularistica strict interioară, de birou). Esențialul este că teatrul — în întregul lui — s-a gîndit cu stimă și considerație la spectatori Că îi socotește un fel de colaboratori întru perfecționarea artei, pe care unii o slujesc de pe scenă, iar ceilalți o însuflețesc din sală. La fiecare întrebare, spectatorii fac veritabile confesiuni. Și în încheierea acestui dialog, nu uită să dea curs invitației cu care începe buletinul: „...să-l depuneți în urna ce se află în holul teatrului". Așa că, după fiecare spectacol, urna e goală, și buletinele — mai multe sau mai puține, după cum se hotărăsc spectatorii — se adună teanc la secretariatul literar.

Din teatre

E interesant să frunzărești buletinele. Cele mai bune păreri despre spectacolele „Al patrulea" și „Cum vă place". Unii remarcă jocul actorilor, alții stilul punerii în scenă. Sugestii interesante pentru popularizarea variată a spectacolelor. Cît mai multe piese originale. Și așa mai departe. Simplă curiozitate a teatrului? De dragul de a conversa cu spectatorii sub formă... grafică? Nici pomeneală. Răspunsurile acestea, sortate pe categorii „trecute prin numărătoare statistică, interpretate, vor ajuta teatrul în activitatea lui viitoare. Să țină pasul cu inițiatorii săi de fiece seară, fără de care ar fi un nonsens să existe.

De-ar discuta toate teatrele cu spectatorii lor!

A. S.

Note * Comentarii * Note * Comentarii * Note * Comentarii

ARTIZANALĂ

Echilibrul dintre formă, ornament și culoare, adecvarea tehnicii la materialul utilizat și conceperea obiectului conform destinației sale sînt trăsături caracteristice ale artei noastre populare. Verificate de-a lungul anilor, ele au devenit adevărate principii în activitatea creatorului popular. De principiile acestea trebuie să țină seama, desigur, și meșterul artizan, pentru că, în ultimă instanță, respectarea lor îl ajută să îmbine, în creația sa, utilul cu frumosul. Corespund oare acestor cerințe toate piesele pe care le găsim în magazinele noastre de artizanat? De multe ori, nu. Și am vrea să semnalăm printre acestea o serie de servicii de țuică. Unul dintre ele, din ceramică neagră, cu clondirul suplu, de o formă armonioasă, are ceșcuțe de mărimea unui... degetar. Alt tip de serviciu, din ceramică smălțuită, are ceșcuțele scunde și largi, de asemenea greu de utilizat. In sfîrșit, un model mai recent, tot cu piese smălțuite (o combinație de galben și cafeniu, cu ornamente în spirală) are ceștile cu buza răsfrîntă în partea opusă toartei, ceea ce face ca să fie incomode la băut. Meșterul nu e convins oare că obiectul pe care îl creează are o anumită destinație, căreia trebuie să-i corespundă?

— h —

„Mărunțișuri..."

Scena se petrece la raionul de discuri al librăriei „Cartea Rusă". Un amator de muzică clasică cere „Simfonia a III-a" a lui Beethoven. Amabilă, vînzătoarea îl servește pe dată.

— Vreți s-o încercăm?

Bineînțeles, cumpărătorul vrea să se convingă de calitatea imprimării și cere să fie încercat. Dar abia dacă a intrat pikupul în funcțiune, că clientul a și început să strige:

— Nu! Destul! Vă mulțumesc!

Ce s-a întîmplat? Este vădit pentru oricine că acul cu safir al pikupului este uzat. In aceste condiții, imprimarea fiecărei plăci „încercate" va avea de suferit. Ajunge să asculți cîteva acorduri la difuzor ca să-ți dai seama de asta.

Cum de poate admite C.L.D.C.-ul această situație într-una din librăriile Capitalei, și încă într-una din cele mai frecventate? Un „mărunțiș" ca acesta, un ac de safir neschimbat la timp, nu numai că alungă clienții, dar pricinuiește pagube însuși magazinului. Este un lucru elementar, pe care-l știe orice discofil, că acul uzat strică discul. Numai organele însărcinate cu difuzarea discurilor se pare că încă nu l-au aflat. Iată încă un fapt care întărește problema, pe care am ridicat-o, a lipsei de grijă în desfacerea discurilor muzicale în magazinele bucureștene.

— c —

Note * Comentarii * Note * Comentarii * Note * Comentarii

Literatură * Muzică * Teatru * Cinema * Plastică * Literatură * Muzică * Teatru * Cinema * Plastică * Literatură * Muzică * Teatru * Cinema

Pe tot globul

Mare miting antifascist la Florența

FLORENȚA 9 (Agerpres). —
Mii de locuitori ai orașului Florența au participat la un mare miting antifascist organizat de Consiliul Mișcării de rezistență din Toscana în semn de protest împotriva provocărilor teroriste ale organizațiilor neofasciste, care, printre altele, au săvîrșit recent un atac împotriva sediului din Florența al redacției ziarului „UNITA".

Mitingul a fost organizat sub auspiciile partidelor comunist, socialist, democrat-creștin, social-democrat și altele, precum și al diferitelor organizații sindicale și studențești.

La miting au rostit cuvîntări senatorul Ferruccio Parri, fost președinte al Consiliului de Miniștri, și primarul Florenței, Giorgio la Pira.

In cuvîntarea sa, Parri a cerut intensificarea Partidului neofascist „Mișcarea socială italiană" și a subliniat importanța unității antifasciste, datorită căreia poporul italian și-a putut elibera țara de sub dominația fascistă.

In aplauzele celor prezenți, Giorgio la Pira a declarat: „Fascismul nu va mai reveni niciodată!".

După miting a avut loc o mare demonstrație la care participanții au scandat: „Să fie interzisă Mișcarea socială italiană".

★

ROMA 9 (Agerpres). —
După cum anunță ziarul „UNITA", la Neapole a avut loc o ciocnire între polițiști și muncitorii de la o uzină aparținînd societății „Fiat", care au organizat o demonstrație. Șapte muncitori au fost răniți.

500 de muncitori ai acestei uzine sînt în grevă de cinci zile cerînd salarii egale și condiții de muncă egale cu muncitorii de la uzinele „Fiat" din Torino.

„Unità" scrie că „intervenția poliției a provocat o profundă indignare a participanților la demonstrație și a întregii populații a orașului".

Majoritatea poporului francez a spus „DA" păcii în Algeria

Rezultatele preliminare ale referendumului de ieri

PARIS 9 (Agerpres). —
Conform datelor oficiale preliminare, la referendumul care s-a ținut duminică în Franța pentru aprobarea acordurilor franco-algeriene referitoare la încetarea războiului colonial din Algeria, **17.730.000 votanți sau 90,90 la sută din voturile valabile s-au pronunțat pentru aprobarea acestor acorduri și numai 1.790.000 sau 9,10 la sută** — contra. Potrivit datelor existente numărul celor care au votat s-a ridicat la 20.180.000 de persoane din totalul de 26.700.000 înscriși în listele electorale.

Rezultatele votului în teritoriile de peste mări ale Franței, unde există circa 500.000 de alegători, nu sînt încă cunoscute. Rezultatele oficiale globale vor fi cunoscute pînă la 13 aprilie. Rezultatele acestui referendum arată că majoritatea poporului francez, spunînd „Da" a votat pentru pace în Algeria. **Totodată, aceste rezultate arată că cei care au cerut alegătorilor să răspundă „Nu" păcii în Algeria, fasciștii OAS-iști și complicii lor fățiși și ascunși, nu se bucură de sprijin în rîndurile populației.**

Chemînd pe alegători să răspundă la referendum prin „Da" Partidul Comunist Francez a arătat că astfel ei își vor exprima aprobarea pentru pace în Algeria, cerința respectării acordurilor de la Evian, a unor măsuri hotărîte împotriva atentatelor ultracolonialiștilor. Totodată, P.C.F. a subliniat că alegătorii comuniști și sprijinitorii partidului, votînd „Da" pentru pacea din Algeria, exprimă în felul acesta și hotărîrea lor de a se opune forțelor reacționare, de a lupta pentru democrație.

Comentînd faptul că procentajul abținerilor de la vot în acest referendum a fost mai mare decît în referendumul din ianuarie 1961, cînd francezii au fost chemați să se pronunțe asupra dreptului poporului algerian la autodeterminare, agenția France Presse arată că aceasta s-a datorat în parte faptului că alegătorii au fost chemați să se pronunțe acum atît asupra aprobării acordurilor de la Evian cît și asupra acordării unor noi împuterniciri șefului statului. De aceea, relatează agenția, „mulți dintre partizanii acordurilor de la Evian, care se opun însă politicii guvernului, au preferat să se abțină de la vot".

Etienne Fajon, membru al Biroului Politic al Partidului Comunist Francez, comentînd în ziarul „L'Humanité" rezultatul referendumului, scrie că acesta **a confirmat succesul luptei popoarelor francez și algerian pentru pace în Algeria.** In același timp, Fajon atrage atenția că „oamenii muncii și toți republicanii trebuie să-și întărească unitatea de acțiune și să-și desfășoare acțiunile pentru ca încetarea focului să se transforme într-o pace trainică, iar complotiștii să fie făcuți inofensivi.

● In ultimele zile, patrioții angolezi au intensificat atacurile împotriva garnizoanelor și unităților militare portugheze care controlează drumurile. Noi lupte au loc în regiunea situată la sud de San Salvador și la cîteva sute de km de Luanda. (Din presa de dimineață).

● Adversarii vest-germani ai înarmării atomice au început pregătirile în vederea tradiționalului marș de protest care se organizează în luna aprilie. (Din presa de dimineață).

Fasciștii din O. A. S. intensifică acțiunile teroriste

ALGER 9 (Agerpres). —
Ziua de 8 aprilie a cunoscut o nouă recrudescență a fărădelegilor bandelor fasciste ale O.A.S.

După cum relatează corespondentul agenției France Presse, duminică la Alger au fost omorîte 25 de persoane și alte 58 rănite.

Acțiunea principală a fasciștilor O.A.S. a fost îndreptată asupra populației pașnice musulmane din cartierul Belcourt, care timp de o jumătate de oră a fost ținta atacurilor cu obuze de mortier și cu arme automate. In cursul acestui atac au fost omorîte patru persoane și rănite alte 11. Au fost, de asemenea, răniți 16 militari francezi.

Agenția France Presse relevă că în mai puțin de trei săptămîni atacurile bandelor fasciste ale O.A.S. asupra cartierelor musulmane din Alger, Clos Salembier, Belcourt și Casbah au făcut peste 40 de morți și aproximativ 200 de răniți în marea majoritate musulmani.

Paralel cu atacurile directe asupra cartierelor musulmane, în cursul zilei de 8 aprilie fasciștii din O.A.S. au făcut să explodeze numeroase bombe cu plastic în urma cărora s-au înregistrat importante pagube materiale.

★

● Instalarea oficială a noului organ executiv provizoriu al Algeriei a fost primită de către elementele ultracolonialiste cu noi acțiuni banditești. (Din presa de dimineață).

Ex-generalul Walker face depoziții...

WASHINGTON 9 (Agerpres). —
Din inițiativa senatorului Strom Thurmond, unul din exponenții extremei drepte din Senatul S.U.A., de mai mult timp se desfășoară în cadrul unei subcomisii senatoriale ancheta în legătură cu plîngerea unor conducători militari împotriva cenzurării discursurilor și articolelor lor, în care ie-ar plăcea să introducă cît mai multă otravă anticomunistă și propagandă fascistă și războinică.

In concepția inițiatorului anchetei, depoziția fostului general Edwin A. Walker, invitat în calitate de martor în favoarea militarilor, urma să aducă un sprijin substanțial în favoarea argumentelor elementelor neofasciste care cer să-și poată dezlănțui fără piedici propaganda lor. Ca atare, zilele trecute, cînd subcomisia a trecut la audierea lui, Walker a început prin a face fel de fel de afirmații care mai de care mai senzaționale despre pretinse „comploturi comuniste" în S.U.A., ajungînd pînă acolo încît să declare că fostul președinte Eisenhower ba chiar și unii conducători ai actualului guvern „au căzut sub influența comunismului". Expunîndu-și „principiile", el a afirmat că se pronunță pentru o politică externă cît mai rigidă împotriva țărilor socialiste și împotriva popoarelor coloniale, chiar dacă aceasta politică ar duce spre un război nuclear.

Semnificativă ca argument al lui Walker în sprijinul „principiilor" sale este următoarea scenă pe care o redă agenția France Presse: Cînd un ziarist de la „WASHINGTON DAILY NEWS", Kelly, i-a cerut lămuriri în legătură cu relațiile sale cu George Lincoln Rockwell, șeful „Partidului nazist american", „exgeneralul Walker i-a răspuns printr-o lovitură de pumn, după care l-a îmbrîncit cu brutalitate pe reprezentantul presei".

Astfel și-a susținut fostul general Walker concepțiile. La așa concepții — așa metode...

Convorbire cu primul cosmonaut din lume

MOSCOVA 9 (Agerpres). — TASS transmite reportajul corespondentului său, Alexandr Romanov, despre întîlnirea cu primul cosmonaut, Iuri Gagarin.

I-am întîlnit pe „frații cerești" — Iuri Gagarin și Gherman Titov — împreună, în timpul unei discuții.

— Vă stau la dispoziție, a spus Iuri Gagarin, încheind discuția cu amicul său.

Scuzîndu-se că are treburi urgente, Gherman Titov părăsește camera.

Convorbirea începe cu întrebarea: care sînt, după părerea dv., principalele rezultate ale cercetării Cosmosului în anul care a trecut de la zborul pe care l-ați efectuat?

Răspuns: După părerea mea, principalul rezultat al cuceririi spațiului cosmic îl constituie faptul că el poate fi studiat și cucerit nu numai de aparate automate, ca înainte, ci direct de om. Omul pătrunde tot mai încrezător în spațiul cosmic. Prin zborul meu, prin zborurile lui Gherman Titov și John Glenn s-a dovedit că omul poate să trăiască în Cosmos, poate să lucreze în condițiile imponderabilității și acțiunii altor factori. Acum oamenii de știință și cosmonauții trebuie să stabilească cît de mult poate să lucreze omul în spațiul cosmic, fără a-și periclita sănătatea — 5, 10 zile sau un timp mai îndelungat.

Intrebare: Ați amintit despre zborul lui Gherman Titov și al cosmonautului american. In ce măsură sînt ele comparabile?

Răspuns: Din punct de vedere al realizărilor naționale, pentru americani zborul lui Glenn este o mare realizare. Nu vreau să diminuez meritele personale ale lui John Glenn. Firește că el a făcut mult. In comparație cu zborurile lui Shepard și Grissom, raidul său este un mare pas înainte în cucerirea spațiului cosmic de către Statele Unite.

Il salutăm cordial pe colegul nostru american care a confirmat descoperirea sovieticilor că omul poate să trăiască și să lucreze în stare de imponderabilitate. Cu toate acestea zborul lui Glenn nu poate suferi nici o comparație cu zborul lui Titov. Gherman Titov a rămas în Cosmos ceva mai mult de 25 de ore, a făcut 17 rotații în jurul globului pămîntesc. El a îndeplinit un program incomparabil mai complicat decît Glenn, program care are o însemnătate de perspectivă excepțional de mare.

Intrebare: Care este importanța practică a cuceririi Cosmosului pentru treburile noastre pămîntești?

Răspuns: Retransmiterea emisiunilor de televiziune, organizarea serviciului meteorologic internațional pentru a întocmi buletine mai precise ale timpului probabil, îmbunătățirea mijloacelor de telecomunicații — iată o enumerare nici pe departe completă a foloaselor legate de Cosmos.

Intrebare: Schimbul de mesaje între șeful guvernului sovietic și președintele S.U.A. a fost apreciat în mod pozitiv de opinia publică mondială. Se știe însă că reprezentanții americani refuză sub diferite pretexte să pună la dispoziția comitetului special O.N.U. materialul cu privire la rezultatele zborului lui John Glenn. Ce aveți de spus în legătură cu aceasta?

Răspuns: Cred că unii nu sînt interesați în schimbul de informații științifice. Refuzul de a face schimburi de informații științifice nu va fi în folosul lor. Cele mai importante date despre spațiul cosmic au fost obținute de noi. Lor le este de mai mult folos să utilizeze realizările noastre, decît nouă — cele americane.

Intrebare: Dv. ați auzit desigur că directorul Consiliului național pentru problemele aeronauticii și spațiului cosmic a declarat că S.U.A. vor depăși Uniunea Sovietică și se vor situa pe primul loc.

Răspuns: Da, am auzit. Oamenii de știință americani afirmă tot timpul că S.U.A. trebuie să fie primele în spațiul cosmic, să ajungă primele pe Lună, pe Marte și pe alte planete. Timpul va dovedi cine va fi primul. Nici oamenii de știință sovietici nu stau cu brațele încrucișate, ci lucrează. Aș vrea să întreb: oare este atît de important cine va fi primul? Principalul este ca spațiul cosmic să slujească binelui omenirii. Uniunea Sovietică nu intenționează de loc să domine Luna. Ea nu intenționează să creeze acolo baze.

Intrebare: Apropo, despre baze. Savantul american Teller a declarat că americanii trebuie să creeze pe Lună... o colonie. „Cel care va cuceri Luna, consideră el, va fi stăpînul spațiului cosmic. Avem nevoie de Lună pentru securitatea S.U.A.".

Răspuns: Probabil că acest domn este nerăbdător să nimicească cît mai mulți oameni de pe Pămînt. Poporul sovietic nu vrea să creeze pe Lună nici o colonie, cu atît mai mult în scopuri de spionaj. Guvernul sovietic declară: să nu dominăm în Cosmos, ci să colaborăm acolo.

Intrebare: Care sînt, după părerea dv., cele mai apropiate perspective ale cuceririi spațiului cosmic?

Răspuns: Ele sînt strîns legate de ceea ce s-a realizat pînă acum.

Va veni probabil și timpul cînd va fi posibil ca să pătrundă în spațiul cosmic nu numai cosmonauții ci și oameni de știință, pentru ca ei să poată să observe singuri fenomene imposibil de observat de pe Pămînt. Este necesar ca ei să studieze Cosmosul din Cosmos, folosind experiența și cunoștințele lor vaste.

Intrebare: Așadar, considerați că în zborul cosmic omul este de neînlocuit?

Răspuns: Intr-adevăr, așa este. Aparatele nu-l vor putea înlocui niciodată pe om.

SCOPUL VIZITEI UNOR POLITICIENI ȘI MILITARI AMERICANI ÎN ȚĂRILE ASIEI DE SUD-EST

TOKIO 8 (Agerpres). —
In seara zilei de 6 aprilie a părăsit baza militară americană Tatikawa, plecînd din Japonia cu un avion special în S.U.A., generalul L. Lemnitzer, președintele Comitetului mixt al șefilor de state majore din S.U.A.

Prin aceasta s-a încheiat îndelungatul voiaj al generalului american în țările Asiei de sud-est și Extremul Orient. Lemnitzer a vizitat Tailanda, Vietnamul de sud, Taivanul, Okinawa, Coreea de sud și Japonia.

Conținutul tratativelor pe care acest reprezentant sus-pus al Pentagonului le-a avut cu liderii guvernelor acestor țări este ținut în secret.

Cu puțin înainte de Lemnitzer, pe aproape același itinerar, au trecut alți diplomați americani sus-puși — Harriman și Chester Bowles.

Această activitate a politicienilor și militarilor americani în Extremul Orient și Vietnamul de sud, desfășurată în ultimul timp, denotă eforturile cercurilor guvernante din S.U.A. de a înjgheba în Extremul Orient un nou bloc agresiv, N.E.A.T.O.

CUM VEDE ADENAUER ÎMBUNĂTĂȚIREA SITUAȚIEI ECONOMIEI VEST-GERMANE

BONN 8 (Agerpres). —
Cercurile guvernante din R.F.G. nu-și ascund neliniștea în legătură cu agravarea situației economice provocată de creșterea cheltuielilor militare și de concurența pe piețele mondiale. Acest lucru este dovedit de interviul cancelarului R.F.G., Adenauer, publicat la 8 aprilie în revista „WELT AM SONNTAG". „Dezvoltarea economiei noastre, a declarat cancelarul, îmi pricinuiește de mult o serioasă neliniște". Adenauer a recunoscut că răspunderea pentru această situație o au împreună cu patronii, statul și, în primul rînd, guvernul. După părerea lui Adenauer, din această situație s-ar putea ieși adoptîndu-se „măsuri în domeniul impozitelor".

● Toate ziarele din Damasc publică declarația generalului Abdel Kerim Zahreddin, comandantul suprem al armatei siriene, în care se spune că „comandamentul militar a hotărît ca militarii să nu participe în nici o formă la viitoarea conducere". (Din presa de dimineață).

Catastrofe naturale?

PESTE șapte sute de morți... Aceasta este bilanțul catastrofelor „naturale" petrecute în ultimele opt săptămîni în Germania occidentală. Aproape 350 în inundațiile de la Hamburg, peste 20 în incendiul de la un mare magazin din Nürnberg, 299 în mina „Luisenthal" din Völkling, 40 în mina „Sachsen" din Hessa etc.

Frecvența catastrofelor a făcut în mod firesc să se pună întrebarea: nu cumva sutele de cetățeni n-au căzut victimă doar unor întîmplări „naturale" imprevizibile și ca atare cu neputință de înlăturat, sau există totuși anumite răspunderi? Chiar și ziarul hamburghez „Die Welt" a fost nevoit să admită, într-o formă destul de voalată, că s-ar putea să nu fie vorba pur și simplu de întîmplări nefericite și că altele de asemenea natură pîndesc viața a mii și mii de muncitori. „O să meargă" — aceasta pare să fie lozinca organelor însărcinate cu securitatea muncii din Republica Federală" — scria ziarul. Poate că trebuie să se privească mai cu atenție sensul ultimelor catastrofe, recomanda cu prudență publicația hamburgheză, ferindu-se să pună punctul pe i, pentru a nu leza anumite „susceptibilități".

Din anchetele cu privire la aceste catastrofe au reieșit fapte care, într-adevăr, merită și trebuie reținute. Astfel, la Völkling se constatase cu mult înainte de catastrofă că dispozitivele de absorbție a gazelor sînt defecte. Totuși, extracția în locurile amenințate nu s-a oprit pentru a se înlătura defecțiunea. „O să meargă", și-au spus patronii, de teamă că o oprire ar face să scadă cu un procent dividendele. Rezultatul: sute de morți. La Hessen la fel. In magazinul din Nürnberg nu se afla nici măcar un stingător de incendiu. Aceasta i s-a părut proprietarului o investiție nerentabilă. Merge și fără așa ceva. Ocupate cu programele departamentului domnului Strauss, căruia i s-au alocat pentru anul în curs sume record, autoritățile federale nu trecut cu vederea asemenea lucrări — socotite „neesențiale" — ca indiguirile în regiunile de coastă, deși de mult se semnalase necesitatea imperioasă a unor măsuri pentru evitarea pericolului pe care eventuale furtuni l-ar aduce asupra regiunii.

Așadar, în zadar încearcă smeritele oficialități să implore mila divină, chemînd oamenii să se roage pentru ca să se înlăture supărarea cerească. Originea catastrofelor petrecute în ultima vreme în Germania occidentală se găsește pe pămînt. Ele pot fi denumite naturale doar pentru că nepăsarea față de soarta maselor muncitoare este în ordinea firească a orînduirii capitaliste.

S. GL.

In fotografie: la intrarea în mina „Sachsen", familiile află vești triste despre soarta celor îngropați la 1.140 metri sub pămînt.

VENEZUELA: detașamentele de partizani acționează tot mai energic împotriva regimului Betancourt

CARACAS 9 (Agerpres). —
Agenția Prensa Latina anunță că în cadrul unei recente conferințe de presă cu reprezentanți ai presei străine, ministrul Afacerilor Interne al Venezuelei, Carlos Andres Perez, a recunoscut că în diferite regiuni ale țării, grupuri de insurgenți luptă împotriva regimului lui Romulo Bentancourt. Ministrul a arătat că detașamentele de insurgenți își desfășoară activitatea în special în statele Merida, Falcon, Portuguesa, Sucre, Zulia și Miranda.

Aceeași agenție relatează că un ziarist venezuelean care a reușit să ajungă pînă la o tabără a partizanilor din Merida, confirmă că numeroși tineri țărani au intrat în detașamentele de insurgenți și că populația rurală sprijină pe scară largă aceste detașamente. „Dacă insurgenții vor reuși să întrerupă circulația pe șoseaua interamericană, în apropiere de orașul Merida, a declarat ziaristul, ei vor suprima comunicațiile terestre între Caracas și regiunile petrolifere".

După cum anunță la 8 aprilie, agenția United Press International, referindu-se la un comunicat al guvernului Venezuelei, o nouă ciocnire între trupe și insurgenți a avut loc în apropiere de orașul Paramo Chejende, la 280 mile sud-vest de Caracas.

Un alt detașament de insurgenți a întrerupt comunicațiile între orașul La Victoria și Tocuyo și a capturat trei autocamioane militare.

In cîteva rînduri

● Confederația Generală a Muncii (C.G.T.) a dat publicității programul de luptă pentru satisfacerea revendicărilor economice ale oamenilor muncii din Franța.

Majorarea generală a salariilor, pensiilor și ajutoarelor de bătrînețe, reducerea duratei zilei de lucru, revizuirea contractelor colective, îmbunătățirea sistemului de asigurări sociale — iată revendicările expuse în acest program. (Din presa de dimineață).

COMITETUL EXECUTIV al Sindicatului național al profesorilor din Anglia a adoptat recent o rezoluție în care condamnă refuzul guvernului englez de a adopta recomandațiile Comitetului pentru subvențiile universitare cu privire la sporirea acestor subvenții în perioada 1962—1967.

● Corespondentul agenției Associated Press transmite de la Cap Canaveral că la 7 aprilie, din cauza unui vînt care a bătut la mare înălțime, a fost amînată pentru a doua oară lansarea rachetei cosmice „Centaur". (Din presa de dimineață).

MINISTERUL de Război al Japoniei a trimis la 7 aprilie în S.U.A. un grup de militari din flota maritimă militară. Marinarii japonezi vor urma în Statele Unite un curs de instruire pentru minuirea proiectilelor teleghidate „Tartar". După întoarcerea lor în Japonia, ei vor forma nucleul de comandă al primului contratorpilor japonez înzestrat cu proiectile de acest tip.

● Ziarul cambodgian „Neak Cheat Nyium" publică un editorial în care condamnă amestecul S.U.A. în Vietnamul de sud. (Din presa de dimineață).

DUPĂ cum relatează agențiile de presă, economistul Federico Pinedo a acceptat postul de ministru al Economiei Argentinei în noul cabinet al președintelui Guido. Pinedo și-a început activitatea conferind cu reprezentanții Fondului monetar internațional.

O demonstrație de forță menită să intimideze popoarele sud-americane

WASHINGTON 9 (Agerpres). —
Agenția U.P.I. anunță că în regiunea Mării Caraibilor și Oceanului Atlantic au început cele mai mari manevre navale ale flotei americane care s-au desfășurat vreodată în această zonă. La exercițiile, care vor dura trei săptămîni, participă 40.000 oameni și 83 de vase militare, printre care și purtătorul de avioane „Forrestal".

Ziarul cuban „Revolucion" referindu-se la aceste manevre scrie că „ele au loc într-un moment cînd mișcările populare se intensifică în Republica Dominicană, Guatemala, Venezuela, Columbia și Ecuador". Dată fiind amploarea acestor manevre ziarul le consideră drept „o demonstrație de intimidare a popoarelor din regiunea Caraibilor care luptă împotriva opresiunii și exploatării".

● Ben Bella, vicepreședinte al G.P.R.A., și cei trei miniștri care l-au însoțit, au părăsit Bagdadul plecînd la Cairo. La 6 aprilie Ben Bella și primul ministru Kassem au discutat problema colaborării între țările arabe și alte probleme. (Din presa de dimineață).

CE ESTE CONSIDERAT ÎN R.F.G. „O PRIMEJDIE PENTRU STAT"

BONN 8 (Agerpres). —
Autoritățile vest-germane continuă să-i persecute pe cetățenii din R.F.G. care se pronunță pentru contacte între organizațiile sindicale și organizații de masă din cele două părți ale Germaniei. Această activitate îndreptată spre apropierea oamenilor muncii din R.F.G. și R.D.G. este considerată în Germania occidentală ca o „primejdie pentru stat".

Tocmai sub această acuzație, tribunalul din Flensburg a condamnat la 15 luni închisoare pe muncitorul W. Gribel din Kiel. El a participat la conferința muncitorilor pe întreaga Germanie și a întreținut contacte cu Uniunea sindicatelor libere germane (R.D.G.).

● La 7 aprilie, în orașul Weimar din R.D. Germană, s-a deschis întîlnirea internațională a antifasciștilor, consacrată împlinirii a 17 ani de la eliberarea deținuților din lagărul de concentrare hitlerist de la Buchenwald. La această întîlnire participă foști membri ai mișcării antifasciste de rezistență din numeroase țări. (Din presa de dimineață).

SOCIETATEA britanică „Rolls-Royce" a anunțat că la cinci din cele mai mari uzine ale sale pentru producția motoarelor de avioane vor fi concediați 3000 de muncitori.

MUNCITOARELE de la Uzina de becuri electrice din Viena care face parte din marele concern vest-german „Osram", au declarat grevă. Ele cer majorarea salariilor.

Această întreprindere, scrie ziarul „Volksstimme" și-a încetat de fapt activitatea întrucît muncitoarele care au declarat grevă alcătuiesc 70 la sută din totalul personalului uzinei.

● Procesul complotiștilor reacționari care au încercat să răstoarne actualul guvern al Libanului printr-o lovitură de stat în noaptea de 30 spre 31 decembrie 1961 va începe în cursul lunii mai. (Din presa de dimineață).

● Intre 6 și 7 aprilie a avut loc la Praga o ședință a Prezidiului Organizației Internaționale a Ziariștilor. (Din presa de dimineață).

Teroare salazaristă în Guineea portugheză

CONACRY 8 (Agerpres). —
Biroul Politic al Partidului African al Independenței din Guineea portugheză și insulele Capului Verde a dat publicității un comunicat privind situația din Guineea portugheză și îndeosebi noile arestări în rîndurile patrioților. Numai în perioada care a trecut de la arestarea președintelui partidului, Rafael Barbosa, se spune în comunicat, siguranța salazaristă a arestat la Bissau 102 patrioți pe motiv că fac parte din Partidul african al independenței. Prin aceste măsuri siguranța salazaristă urmărește să înăbușe lupta de eliberare a poporului din Guineea portugheză.

TREI + DOUA DEGETE...

TOT mai des, în ultimul timp, sosesc, pe bordul vapoarelor și al avioanelor, în Coreea de sud, reprezentanți ai cercurilor de afaceri japoneze. De asemenea, întîlnirile dintre diverse personalități politice și militare ale celor două țări au devenit un lucru obișnuit. Propaganda reacționară japono-sud-coreeană, care, pînă nu de mult, vorbea despre disensiunile dintre cele două state, se întrece, astăzi, în a descrie, în culorile cele mai vii, perspectivele colaborării japono-sud-coreene. Care este explicația schimbării?

Monopolurile japoneze și-au ațintit de multă vreme privirile asupra Coreei de sud, întrevăzînd largi posibilități de penetrație în economia țării. Astfel, încă de la sfîrșitul anului trecut, un număr de 13 societăți japoneze, printre care: „Toio Kako" (chimie), „Nihon Kokan" (metalurgie), „Kubata Tekko" (construcții de mașini), „Nihon cement" (construcții), „Matsusita Denki" (electrotehnică), s-au constituit într-un consorțiu gata să acapareze pozițiile-cheie din ramurile economiei sud-coreene. Nici nu se clarificase bine natura și sfera colaborării japono-sud-coreene, cînd la un semnal aceste monopoluri, la care s-au adăugat și cele din insulele Honsin și Hokkaido, s-au repezit asupra economiei Coreei de sud investind însemnate capitaluri și împingînd țara cu sute de „experți economici", „cercetători" etc. Aceștia au început să caute surse aducătoare de beneficii mari și imediate. Ușile economiei sud-coreene s-au deschis larg în fața capitalului japonez. La prețuri uriașe sosește acum zilnic aici utilaj japonez. Tot mai multe întreprinderi sud-coreene cad pradă controlului băncilor și trusturilor japoneze. De acum încolo, în afara imperialiștilor americani, bogățiile Coreei de sud vor fi jefuite și de cei japonezi.

In spatele „îmbunătățirii" relațiilor japono-sud-coreene nu se poate să nu se vadă inițiatorul său principal — Statele Unite (guvernul japonez a început să-și schimbe atitudinea față de Coreea de sud în urma întrevederilor, de anul trecut, de la Washington, între premierul japonez Ikeda și Kennedy). De ce, însă, S.U.A., care sînt stăpîne absolute în Coreea de sud, au hotărît, dintr-o dată, să permită penetrația monopolurilor japoneze în economia acestei țări? Pentru a răspunde la această întrebare, trebuie să se aibă în vedere, în primul rînd, planurile militare urmărite de Washington în această regiune. Pentru a crea premize favorabile înfăptuirii acestor planuri, conducătorii americani au decis să facă unele înlesniri grupărilor monopoliste din Japonia, acceptînd pătrunderea capitalului japonez în Coreea de sud și, în același timp, întreprinzînd acțiuni pentru o apropiere strînsă între Coreea de sud și Japonia.

Defunctul J. F. Dulles a comparat, la un moment dat, Coreea de sud, Taivanul și blocul militar S.E.A.T.O. cu trei degete ale unei mîini, pe care el le mișca după dorință. Urmașii lui au considerat că trei degete la o mînă nu sînt suficiente pentru a constitui un pumn „zdravăn". La ele mai trebuie adăugate încă două: Japonia și noul bloc militar, în curs de înjghebare, căruia i s-a găsit și numele. El se va numi N.E.A.T.O. (Organizația Tratatului Asiei de Nord—Est). Potrivit informațiilor existente, din bloc vor face parte regimurile marionetă din Coreea de sud, Vietnamul de sud și clica lui Cian Kai-și. Japoniei i se rezervă un rol deosebit în întărirea N.E.A.T.O. Ea va furniza țărilor membre însemnate cantități de armament și materiale de război. Tratativele purtate în martie, la Tokio, între ministrul Afacerilor Externe al Japoniei, Kosaka, și colegul său de la Seul, Toi Duk Siu, au fost un prim pas în formarea acestui bloc militar destinat să lovească în mișcările de eliberare din regiunea Orientului Indepărtat și, în general, să întrețină aici o situație primejdioasă pentru cauza păcii.

Intr-o declarație recentă a Frontului Patriotic Unit Democrat din Coreea de sud se subliniază, printre altele, faptul că imperialiștii din S.U.A. îi atrag pe militariștii japonezi în Coreea de sud în scopul de a împiedica unificarea pașnică a țării. „Singura cale pentru îndreptarea situației catastrofale din țară și pentru salvarea poporului oprimat — se arată în declarație — este ca el să nu se bizuie pe forța externă, ci, izgonind forțele agresive străine, să obțină unificarea țării prin forțe proprii...".

G. AȘTEFANEI

Aspect de la demonstrațiile care au avut loc la Tokio, în martie, împotriva tratativelor duse de guvernul japonez cu clica fascistă din Coreea de sud. Printre manifestanți s-au aflat și cîteva sute de cetățeni de origină coreeană.

CONSUMATORILOR — PRODUSE DE PANIFICAȚIE DE CEA MAI BUNĂ CALITATE

(Urmare din pag. I-a)

larizarea noilor sortimente, de felul în care ele sînt solicitate de responsabilii centrelor, nu a controlat suficient modul în care se întocmesc notele de comandă în unitățile de desfacere, fapt ce a făcut ca uneori să se pună în vînzare pîine veche. Analizîndu-se asemenea deficiențe s-a atras atenția Trustului de panificație al Capitalei și O.C.L. Pîinea, să acorde o atenție mai mare lansării și respectării comenzilor.

Pentru a evita pătrunderea în rețeaua comercială a unor produse necorespunzătoare, conducerile întreprinderilor de panificație, îndrumate de organizațiile de partid, au numit în posturile de controlori tehnici de calitate pe cei mai buni muncitori și tehnicieni. Cu toate acestea trebuie menționat însă că uneori aprecierea calității nu se face cu suficient simț de răspundere. La rîndul lor, unitățile de desfacere nu reușesc să efectueze recepția calitativă a produselor livrate de întreprindere.

Transportul produselor de la întreprinderi la centrele de desfacere nu se face întotdeauna în cele mai bune condițiuni, fapt ce influențează negativ asupra menținerii calității. Lădițele cu care se face transportul prezintă un înaintat grad de uzură și sînt insuficiente ca număr. Direcția generală a panificației din M.I.A. și Trustul de panificație al Capitalei nu au ajuns încă la un acord în ceea ce privește înlocuirea actualului ambalaj.

Pentru asigurarea întreprinderilor de panificație cu muncitori și maiștri de înaltă pregătire profesională conducerile întreprinderilor și organizațiile de partid au luat o serie de măsuri în vederea pregătirii unor noi muncitori și a perfecționării celor existenți. Pînă la sfîrșitul anului 1961 au fost calificați la întreprinderea „Steagul Roșu" 57 de muncitori, la „Nicolae Bălcescu" 39 muncitori și la „Avram Iancu" 19, iar acțiunea se desfășoară în continuare. Un element pozitiv în această direcție îl constituie faptul că în întreprinderi cursurile de calificare au fost prelungite de la 3 luni la 6 luni, creîndu-se astfel posibilitatea aprofundării cunoștințelor teoretice și practice.

Conducerea Trustului de panificație al Capitalei s-a preocupat însă prea puțin de buna funcționare a cursurilor de calificare. La întreprinderea „Steagul Roșu" nu a existat un plan tematic de desfășurare, lecțiile ținîndu-se la întîmplare, iar la întreprinderea „Pionierul" planul tematic era defectuos întocmit.

Din analiza făcută de Comitetul Orășenesc București al P.M.R. au reieșit sarcini deosebite și pentru comitetele raionale de partid, pentru comitetele raionale U.T.M. și Consiliul local al sindicatelor privind sprijinirea, îndrumarea și controlul organizațiilor de partid, U.T.M. și sindicale, din întreprinderile de panificație pentru mobilizarea acestora la îndeplinirea sarcinilor ce le revin în lumina Scrisorii C.C. al P.M.R. Cu acest prilej a fost stabilit un plan de măsuri menit să contribuie la remedierea deficiențelor constatate, în îmbunătățirea continuă a calității produselor de panificație.

INFORMAȚIA Sport

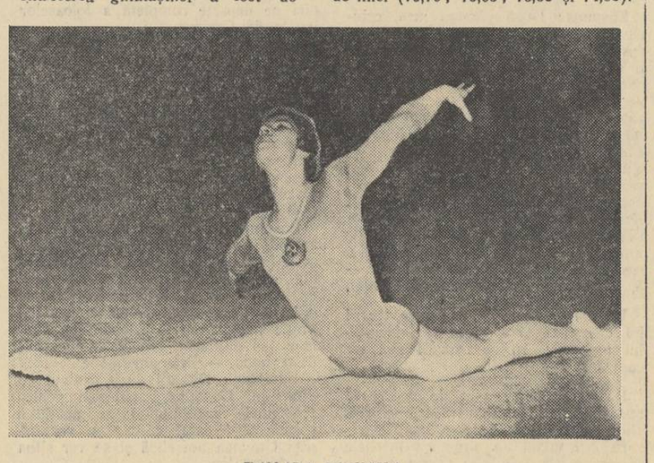
Gimnaștii sovietici au cîștigat campionatele internaționale ale R. P. R.

Cea de a cincea ediție a Campionatelor internaționale de gimnastică ale R.P.R. a avut o importanță deosebită pentru sportivii care au luat parte la ea. Dat fiind că actuala ediție s-a situat într-o perioadă cînd cei mai buni gimnaști din lume se pregătesc pentru campionatele mondiale de gimnastică ce vor avea loc în luna iulie la Praga, fiecare dintre participanți a depus eforturi deosebite pentru a obține rezultate cît mai frumoase la întrecerile ce s-au desfășurat la București. Pentru unii aceasta era chiar o condiție spre a-și păstra locul în reprezentativa țării respective, la „mondiale".

Și spectatorii care în decursul celor trei zile au asistat la întrecerile ce s-au desfășurat în sala Floreasca n-au avut decît de cîștigat de pe urma acestei împrejurări. Au văzut întreceri disputate, interesante, în cursul cărora gimnaștii reprezentînd opt țări, au făcut risipă de energie, forță, eleganță și grație, pledînd pentru frumusețea acestei discipline sportive.

De altfel trebuie să remarcăm că gimnastica are în Capitală un mare număr de admiratori. Dovadă că timp de trei zile sala Floreasca a fost mereu plină. Ba mulți dintre iubitorii gimnasticii au trebuit să se mulțumească — din lipsă de bilete — numai cu o parte din program transmisă simbătă seară la televiziune.

Întrecerea gimnaștilor a fost dominată de reprezentantul Uniunii Sovietice, Valerii Kerdemelidi, care abia la sfîrșitul acestui an va împlini virsta de 24 ani. De altfel, prin pregătirea sa el a reușit o performanță demnă de invidiat. A cîștigat atît titlul de campion internațional al R.P.R. la individual compus cît și patru din cele șase titluri pe aparate. Bine s-a comportat și reprezentantul țării noastre Frederic Orendi. El s-a dovedit același gimnast de bază al reprezentativei noastre, ocupînd locul II la individual compus și un titlu de campion internațional la bară. Alți doi gimnaști care s-au remarcat sînt Iurii Stoida (U.R.S.S.) și Presymil Krbec (R.S.C.).



TAMARA IVANOVA

Întrecerea a fost mult mai disputată la femei, unde patru gimnaste s-au detașat evident față de celelalte. O dovadă a valorii apropiate dintre gimnastele amintite este faptul că ele s-au clasat mereu pe primele locuri la fiecare aparat, iar la două dintre acestea și-au împărțit chiar titlurile de campioane puse în joc.

CAMPIONII INTERNAȚIONALI AI R.P.R. PE ANUL 1962

INDIVIDUAL COMPUS: Valerii Kerdemelidi și Tamara Ivanova (U.R.S.S.).

PE APARATE. BARBAȚI: sărituri: P. Krbec (R.S.C.); bară: F. Orendi (R.P.R.); paralele, inele, sol și cal cu minere: V. Kerdemelidi. FEMEI: sărituri: Emilia Liță; paralele: T. Ivanova; birnă: L. Petuhova și S. Iovan; sol: T. Ivanova și S. Iovan.

MODESTO FERARINI

PE SCURT

● *În cadrul concursului republican de natație, desfășurat la bazinul Floreasca, au fost înregistrate cîteva recorduri de hală: la seniori, D. Caminschi — 1:06,6 pe 100 m spate, Nicoleta Gordin — 1:15,9 pe 100 m spate și Ingrid Wächter-Ungur — 1:07,2 pe 100 m liber, iar la junioare, cat. a II-a, Cristina Balaban — 6:12,2 pe 400 m mixt.*

● *La Paris, în finala „C.C.E." la handbal în 7 masculin: F. A. Göppingen (R.F. Germană)—Partizan Bielovar (R.P.F. Iugoslavia) 13—11.*

Actualitatea comentată

UNIREA, PERFORMERA ETAPEI LA RUGBI

Etapa de ieri oferea publicului bucureștean ocazia de a urmări trei echipe din provincie — dintre cele despre care s-a vorbit mult în ultima vreme: Știința Cluj, Știința Petroșeni și C.S.M.S. Iași, care aveau de înfruntat adversare redutabile din Capitală. Dar acest interes justificat de prezențele amintite, a fost eclipsat de un meci care confrunta două formații bucureștene: echipa Steaua, campioana republicană și Unirea (fosta I.T.B.) revelația actualului campionat. Într-adevăr, foarte puțini în afara celor 15 jucători ai clubului Unirea, așteptau ca victoria să surîdă formației lor, fapt care s-a petrecut, e drept la un scor minimal dar suficient pentru a produce surpriza etapei și perturbare în clasamentul campionatului actual. Unirea a cîștigat cu 3—0 datorită unei loviturі de picior căzută, reușită de Leafi în minutul 70.

Dinamo a condus majoritatea timpului cu 3—0 în meciul cu C.S.M.S. Iași, dar pînă la sfîrșitul jocului scorul a devenit egal: 3—3 în urma transformării unei loviturі de pedeapsă de la distanță de către Kozenberg. Încercarea dinamoviștilor a fost realizată de Țuțuianu care a finalizat o intrare spectaculoasă a lui Pilă. Și de data aceasta tradiția întîlnirilor dintre Dinamo și echipa ieșeană a fost confirmată, bucureștenii nereușind să-și apropie victoria chiar pe teren propriu deși, cel puțin în prima parte a jocului, au avut suficiente prilejuri s-o facă.

Un alt joc egal a fost cel dintre Știința București și Știința Cluj. Rezultatul, identic cu cel dintre Dinamo și C.S.M.S.-Iași — 3-3 —, a fost stabilit în urma transformării unor lovituri de pedeapsă. Bucureștenii s-au lăsat dominați o repriză deși au condus cu 3—0 pentru ca la reluare să înregistreze un repiriment și să pună în pericol buturile colegilor lor clujeni. Scorul însă a evoluat în favoarea oaspeților care au egalat spre final grație unei greșeli grosolane săvîrșite de jucătorul Hosu (Știința București) în apropierea buturilor proprii. Rezultatul în sine este însă echitabil, deoarece ambele formații au dominat perioade de timp egale.

Progresul a reușit să cîștige jocul său cu Știința Petroșeni la trei puncte diferență, mulțumită unei încercări reușite de Marinache în primele minute ale partidei. Apoi, deși rămași în 14 oameni (Marinache fiind eliminat) și în ciuda presiunii exercitate de tinerii sportivi din Valea Jiului, bucureștenii s-au apărat cu succes conservînd pînă în cele din urmă minimul avantaj al primelor minute.

EM. VAL.

● Surpriza de la rugbi n-a fost singura. La baschet, sportivele de la I.C.F. au învins pe fruntașa seriei I, Rapid București, cu 71—64, iar la volei masculin, Farul Constanța a detronat pe lidera seriei a II-a, Dinamo București, de care a dispus cu 3—2.

● Întrecerile crosului „l'Humanité", disputate ieri la Paris, au fost dominate, ca deobicei, de atleții sovietici, învingători în ambele probe, prin Leonid Ivanov și Tamara Babințeva. În întrecerea masculină, reprezentantul nostru, C. Grecescu, a ocupat locul VII.

Rapid pentru a treia oară în finala C. C. E. la volei

Grupa semifinală de la Budapesta a „Cupei campionilor europeni" la volei masculin a avut o cîștigătoare indiscutabilă: deținătoarea trofeului, echipa campioană a țării noastre, Rapid București, și-a întrecut categoric, cu 3—0, toate cele trei formații adverse: Dozsa Budapesta (vineri), Dukla Kolin (simbătă) și Stade Français (duminică)!

Clasîndu-se pe primul loc în această grupă, voleibaliștii noștri s-au calificat, pentru a treia oară consecutiv, în finala competiției. În finală, Rapid va întîlni pe cîștigătoarea grupei semifinale de la Varșovia, formația **T.S.K.A. Moscova,** care, în meciul decisiv, a întrecut cu 3—1 echipa locală A.Z.S.

Din nou la handbal în 7

Un teren, cel din incinta velodromului Dinamo, îmbibat de apă — în contact cu care mingea aproape că și-a dublat greutatea — și un timp răcoros, iată condițiile în care, ieri dimineață, patru dintre echipele participante la campionatul republican masculin de handbal în 7 au reapărut în fața publicului bucureștean susținînd primele jocuri ale returului competiției.

În asemenea condiții, cînd minuirea mingii s-a făcut cu multă dificultate, nivelul tehnic al partidelor n-a fost cel scontat, deși echipele — și nu numai cele învingătoare — au făcut eforturi susținute pentru ca reîntîlnirea lor cu spectatorii să fie, cît de cît, plăcută...

Meciurile inaugurale ale returului campionatului au fost de o intensitate diferită. În primul, handbaliștii de la Steaua, angrenîndu-se în jocul pozițional al formației brașovene Tractorul, au dat emoții suporterilor lor pînă în min. 39, cînd, după ce alternase, scorul era 9—9. Din min. 39, însă, „istoria" din tur, de la Brașov, nu s-a mai repetat (atunci, Steaua a fost nevoită să se mulțumească cu un rezultat egal, 17—17), pentru că echipa militară s-a hotărît, în sfîrșit, să materializeze superioritatea ei evidentă la capitolele mobilitate și eficacitate în aruncări. A urmat o ploaie de goluri — după ploaia veritabilă ce căzuse la începutul întîlnirii! — și, treptat, „căderea" echipei brașovene (al cărei realizator principal, Weber, neînsprat de data aceasta, n-a înscris decît o singură dată). Finișul bun al echipei Steaua este, de altfel, perfect ilustrat de rezultatul final: 22—13 în favoarea ei.

A doua partidă a cupiajului, în schimb, Dinamo București — Dinamo Bacău n-a reținut atenția decît prin încercările bucureștenilor de a realiza goluri spectaculoase. Net superiori, și fără să forțeze ei și-au surclasat — conform așteptărilor — adversarii: 29—6.

Ultimul joc al primei etape, disputat în Capitală, s-a bucurat de o vreme mai bună. Razele soarelui au zvîntat, e drept, zgura de pe terenul Unirea, însă, la sfîrșitul meciului Unirea — C.S.O. Craiova, bucureștenii aveau toate motivele să fie... ploiați. Au pierdut cu 18—16, așa că ei păstrează, în continuare, „lanterna roșie" a seriei a II-a.

— f —

Atleții au ieșit pe stadion

Vremea ploioasă și rece i-a stînjenit și pe atleți, prezenți simbătă după amiază și ieri dimineață, pe stadionul Republicii, la primul lor concurs în aer liber din acest sezon (întrecerea a contat în cadrul fazei orășenești a concursului republican pe probe pentru tineret și juniori). Atleții și atletele au declanșat însă o dîrză luptă cu zecimile de secundă și cu centimetrii, încununată, la unii, cu destul succes: G. Marinescu — 1.95 m la înălțime (pe ploaie), Gh. Postelnicu — 6.68 m la lungime (la tineret), I. Dimancea — 11.5 sec pe 100 m, W. Socol — 46.80 m la disc (la juniori) etc.

Timpul nefavorabil n-a împiedicat nici avalanșa de participanți la concursul începătorilor, disputat ieri dimineață tot pe stadionul Republicii. 300 de tineri și tinere, cei mai mulți pășind întîia oară pe pista acestui stadion, s-au întrecut, în cele șase probe, cu o ambiție lăudabilă. Printre cei mai buni s-au numărat C. Dumitrescu (C.S. Școlar) — 12,5 sec. pe 100 m, Rodica Melu (C.S. Școlar) — 11,2 sec. pe 80 m garduri și Gh. Ciocortaș (Voința) — 12,62 m la greutate, dar, trebuie să spunem că învinșii lor de ieri, departe de a fi descurajați, așteaptă nerăbdători revanșa (implicit, deci, o nouă asemenea inițiativă a comisiei orășenești de atletism...).

„Cupa F. R. C.", o cursă a sprinterilor, dar media orară nu e mulțumitoare

Șase alergători au încheiat cursa pentru Cupa F.R.C. aflîndu-se la egalitate de timp după trei etape; numai locurile ocupate de ei la sprinturile finale ale fiecărei etape i-au putut departaja în clasamentul general, astfel: 1. *Simion Ariton*, 2. Gh. Rădulescu, 3. Aurel Șelaru, 4. Ion Cosma, 5. Constantin Moiceanu, 6. Constantin Dumitrescu. De menționat că primii trei au fost egali și la suma locurilor ocupate și numai faptul că Ariton s-a clasat în ultima etapă înaintea lui Rădulescu și Șelaru i-a conferit titlul de cîștigător al cursei.

Deci sprinturile finale au jucat un rol decisiv în această ediție a Cupei F.R.C. Cei trei sprinteri menționați mai sus au avut un merit în plus față de Cosma și C. Dumitrescu, care deși pe parcursul tuturor celor trei etape au dus greul cursei, fiind „motoarele" grupurilor evadate (mai ales Dumitrescu, ale cărui acțiuni întindeau plutonul ca pe un fir de cauciuc), n-au încercat să-și dispute suficient de energic șansele la sosiri. În ceea ce-l privește pe C. Moiceanu — singurul dintre acești șase cicliști care nu face parte din lotul pregătit pentru „Cursa Păcii" — el are meritul de a fi sesizat la timp toate evadările și de a se fi menținut de fiecare dată pînă la capăt în grupurile fruntașe (e drept, precupețindu-și la maximum eforturile).

Cupa F.R.C. — am mai scris-o — a fost un criteriu de verificare a lotului republican. Privind prin această prismă trebuie să remarcăm că doar 5 membri ai lotului se află printre fruntașii cursei: Ariton, Rădulescu, Șelaru, Cosma și Dumitrescu. Ei par să fie și cei mai bine pregătiți. Doi dintre ei, Șelaru și Rădulescu, au cîștigat cîte o etapă, iar despre activitatea celorlalți am amintit. Le-am adăuga și pe G. Moiceanu, care cu excepția unei deficiențe de moment (plătită scump, cu aproape 15 minute!) în prima etapă, s-a arătat de o valoare apropiată celorlalți fruntași. Mai slab s-au comportat Stoica (cu toată victoria din etapa de ieri — ușurată puțin, după părerea noastră, de complezența colegilor săi de lot și de evadare), Ziegler și mai ales Zanoni (în raport cu posibilitățile acestuia). Cristescu, inegal cum îl știm din totdeauna, a abandonat simbătă, iar ieri (regulamentul permite recalificarea lui), deși a „spart", a avut o frumoasă revenire.

Cursa a avut în general puține momente spectaculoase. Desfășurarea tuturor etapelor s-a rezumat la „debarasarea" celor mai bine pregătiți alergători de restul concurenților și la luptele de la sprinturile finale. Timpul rece, vîntul, ploaia au constituit desigur obstacole dificile chiar și pentru fruntași, astfel că media generală a cursei (pe totalul celor 332 km) abia s-a ridicat la 37,6 km pe oră. Dar aceste condiții atmosferice sînt de fapt foarte asemănătoare cu cele pe care cicliștii le întîlnesc în „Cursa Păcii" (la medii orare mult mai ridicate însă), astfel că performanțele tehnice înregistrate în Cupa F.R.C. nu pot fi considerate prea liniștitoare. Fără îndoială însă că pregătirea generală a lotului nostru reprezentativ mai poate — și trebuie — să fie îmbunătățită pînă la plecarea în „Cursa Păcii". Sîntem convinși că antrenorul N. Voicu va căuta să folosească cît mai judicios (ținînd seama de constatările pe care i le-a prilejuit Cupa F.R.C.) timpul relativ scurt ce i-a mai rămas la dispoziție.

C. DIAMANTOPOL

Pe podiumul de onoare: S. Ariton (în mijloc) secondat de Rădulescu (dreapta) și Șelaru.

PARTICIPARE VALOROASĂ LA TURNEUL INTERNAȚIONAL DE ȘAH

ASEARĂ, S-A DISPUTAT PRIMA RUNDĂ

16 jucători s-au prezentat în aula Bibliotecii centrale universitare la „startul" noii ediții, a VI-a, a turneului internațional de șah al R.P. Romîne. Turneul, față de cel precedent, din toamna anului trecut, întrunește din punct de vedere al valorii participanților de peste hotare, un lot cu mult mai select: un mare maestru internațional (Ratmir Holmov — U.R.S.S.) și nouă maeștri internaționali, toți cu o bună carte de vizită în lumea șahului mondial.

La această importantă întrecere, țara noastră este reprezentată de șase jucători. Sperăm că maestrul internațional D. Drimer (care prin bunul punctaj obținut în recentul meci cu echipa R.P. Bulgaria pare să fi revenit la forma lui obișnuită) și maestrul M. Pavlov, vor face uz împreună cu fostul campion al țării, talentatul Fl. Gheorghiu și maeștrii Gh. Mititelu, V. Georgescu și C. Radovici, — de întregul lor bagaj de cunoștințe pentru a realiza o comportare bună în întrecerea începută.

În prima rundă nu s-a înregistrat nici o victorie. Aceasta însă nu a însemnat că cei prezenți au asistat la partide lipsite de interes. Dimpotrivă, o serie de întîlniri, prin manevrele spectaculoase efectuate, au reținut atenția în mod deosebit. De pildă, V. Georgescu (cu piesele negre) a furnizat în compania lui Honfi (R.P. Ungară) o partidă plină de sacrificii și lovituri tactice. Georgescu, în urma unor combinații mult mai inspirate, și-a creat bune șanse de cîștig. La un moment dat însă, el nu a mai continuat cu aceeași siguranță, intrînd într-un final în care la reluarea partidei va trebui să lupte din greu pentru obținerea unui rezultat de egalitate. Foarte calculat a jucat Mititelu în fața valorosului Holmov, menținînd la întrerupere apreciabile șanse de remiză.

În celelalte partide susținute de jucătorii romîni, Drimer a remizat cu Pavlov, iar Radovici și Gheorghiu au întrerupt în poziții egale partidele cu Popov (R.P. Bulgaria) și respectiv cu Sianovski (U.R.S.S.).

Prin egalitate s-au încheiat partidele: Drozd (R.P. Polonă) — Dunkelblum (Belgia); Baumbach (R.D. Germană) — Sajtar (R.S. Cehoslovacă), iar Kozma (R.S. Cehoslovacă) și Thorgbergsson (Islanda) au întrerupt.

D. PORUMBACU

Favoriții învingători în campionatul de fotbal

Nici etapa a 17-a n-a tulburat clasamentul

REZULTATE:

Progresul — Dinamo Bac.	1—1 (1—1)
Știința Tim. — Minerul	3—0 (0—0)
Dinamo Buc. — U.T.A.	5—2 (3—0)
Jiul — Steaua	1—1 (1—1)
Metalul — Dinamo Pitești	2—1 (1—1)
Petrolul — Știința Cluj	4—0 (2—0)
St. roșu — Rapid	3—1 (0—1)

CLASAMENTUL

1. St. roșu (1)	17	11	2	4	39:23	24
2. Dinamo Buc. (2)	17	10	3	4	38:22	23
3. Progresul (3)	17	9	2	6	33:20	20
4. Petrolul (4)	17	9	2	6	36:23	20
5. Știința Tim. (7)	17	8	2	7	21:21	18
6. Rapid (5)	17	7	4	6	21:21	18
7. Știința Cluj (6)	17	7	3	7	30:30	17
8. Dinamo Bac. (8)	17	6	4	7	20:23	16
9. Minerul (9)	17	7	1	9	16:35	15
10. Steaua (10)	17	5	4	8	33:33	14
11. Metalul (14)	17	5	4	8	27:39	14
12. Jiul (12)	17	5	4	8	20:33	14
13. Dinamo Pit. (11)	17	5	3	9	23:28	13
14. U.T.A. (13)	17	5	2	10	25:31	12

ETAPA VIITOARE:

Știința Cluj — Dinamo București, Minerul — Progresul, St roșu—Știința Timișoara, Dinamo Bacău — Dinamo Pitești, Rapid — Jiul, Steaua—Metalul, U.T.A. — Petrolul.

La jocurile de la Brașov și Tîrgoviște, unde erau ațintite privirile majorității iubitorilor de fotbal, echipele gazdă au cîștigat întîlnirile și astfel Steagul Roșu se menține pe primul loc în clasamentul general, iar Metalul, în urma victoriei cu Dinamo Pitești a scăpat de ultimul loc.

Rapid a pierdut în această etapă posibilitatea de a se infiltra în rîndurile primelor patru echipe, deși a avut 45 de minute această frumoasă perspectivă, meciul său cu Steagul Roșu situîndu-se (ca o satisfacție) ca cea mai valoroasă partidă a etapei.

Etapa a 17-a a campionatului va rămîne consemnată ca o etapă „cuminte", fără nici o surpriză, în care gazdele nu le-au fost răpite decît două puncte: unul Jiului de către Steaua, altul Progresului de Dinamo Bacău.

Rezultatele n-au adus rezolvări deosebite. Lupta rămîne și în frunte și în subsolul clasamentului deschisă oricărei perspective. Pînă în prezent putem constata o luptă de uzură de sus și pînă jos, cu două grupe compacte din care nu reușește să se detașeze nici o echipă ca viitoare șefă a clasamentului sau ca certă salvată de la retrogradare. Cel puțin trei echipe luptă pentru titlu și minimum cinci (inclusiv Steaua) trebuie să se străduiască pentru evitarea retrogradării.

În întrecerea pentru titlul de golgeter al campionatului, Dridea l-a ajuns pe Constantin: 14 goluri fiecare.

Start vijelios, victorie sigură: Dinamo—U. T. A. 5-2 (3-0)

Victoria și jocul echipei Dinamo București în partida cu U.T.A. (5-2), a arătat că echipa bucureșteană muncește mult pentru a reveni la evoluțiile obișnuite, de bună calitate, din turul campionatului. Deși fără trei titulari (Popa, Ene II și V. Anghel), echipa dinamovistă a reușit să-și închege joc, forțînd din primele minute alura pentru a lua un avans de goluri. A putut astfel ca în primele 15 minute ale întîlnirii să înscrie de două ori prin Eftimie și Frățilă, stabilind astfel o bună bază de plecare a succesului de care nimeni nu s-a mai îndoit atunci cînd cu cîteva secunde înaintea sfîrșitului primei părți a meciului Pîrcălab a înscris golul al treilea.

0-3 la repriză în defavoarea unei echipe vizitatoare, chiar dacă ea nu s-ar afla printre formațiile codașe, este desigur o situație aproape ireparabilă, dezolantă. Iată însă că U.T.A. în ciuda categoricului scor, n-a cedat lupta. Arădenii au luptat și în primele 45 de minute. Ei au desfășurat frumos jocul în atac, însă n-au rezistat în apărare. În a doua parte a meciului ei au reușit să concretizeze marcînd două goluri, la situația de 4-0, (reducînd la 4-1) și la 5-1 (reducînd la 5-2).

Rezultatul meciului a fost determinat de diferența de valoare dintre înaintașii bucureșteni și apărătorii arădeni. Fără ca să joace atît de rapid cum obișnuia în trecutul apropiat, înaintarea dinamovistă a depășit totuși și așa cu mult posibilitățile unei apărări greoaie, incapabilă să dea o replică în faza finală a atacului advers. Iată de ce n-a fost prea dificil pentru Dinamo să ia un start vijelios în joc, și să-și asigure de la început un avans hotărîtor.

Dacă apărarea echipei U.T.A. n-a putut face față atacurilor dinamoviste, înaintarea a produs de mai multe ori dificultăți învingătorilor. Înaintașii arădeni au făcut unele combinații reușite ajungînd în poziții favorabile de a înscrie. Ei au ezitat însă, acționînd timid. După felul cum s-a comportat U.T.A. în jocul în atac ar fi meritat să înscrie un gol încă din prima parte a întîlnirii, dar jocul truncheat pe care-l prestează, greu o va repune pe linia de plutire.

Deci, jocul de ieri nu ne-a putut edifica pe deplin asupra potențialului echipei Dinamo București. Va trebui să așteptăm o verificare cu adversari mai valoroși pentru a consemna ieșirea echipei bucureștene din impasul în care se află în această primăvară. Deocamdată, se poate constata voința jucătorilor de a evolua la un nivel mai ridicat decît pînă acum, manifestată prin practicarea unui joc valoros în multe faze, ceea ce presupune că odată cu întregirea formației se poate aștepta la mai mult în viitorul apropiat.

Meciul a fost plăcut, mai antrenant în ultima sa parte cînd automulțumirea dinamoviștilor a permis atacantilor arădeni, mai mult decît pînă la 4-0.

Și unii jucători au plăcut pentru frumoasa lor evoluție ca Tîrcovnicu, V. Alexandru, Eftimie, Nunweiller III (Dinamo), Sasu și Pop (U.T.A.), în schimb arbitrajul lui C. Denghel (Ploiești) s-a remarcat prin numeroase greșeli comise, incompatibile cu un arbitraj de categorie republicană.

D. O.

Dinamo Bacău a ținut în șah Progresul: 1-1

Portarul Ghiță, Oaidă și I. Lazăr în luptă pentru minge

Cu cîteva ore înaintea disputării cuplajului fotbalistic de ieri, am întîlnit jucătorii Progresului pe calea Victoriei. În timpul scurtei discuții avute, Oaidă ne-a reproșat că n-am apreciat suficient victoria Progresului în meciul cu Steaua. N-am căutat să ne „scuzăm", fiindcă nu pentru prima oară constatam că mulți dintre jucătorii de fotbal citesc la rezervă ceea ce se scrie despre sport. Am răspuns totuși lui Oaidă că fotbaliștii ne-au învățat pe noi, cronicarii, să fim rezervați cînd uneori ei se comportă foarte bine pentru motivul că de la etapă la etapă ei își schimbă atitudinea și, prin urmare, nu riscăm să ne angajăm în numele lor.

Desigur că pînă la această oră, Oaidă se va fi gîndit de mult cît de prețioasă este modestia, fiindcă unul din motivele pentru care Progresul n-a cîștigat ieri două puncte este și acela că randamentul lui n-a fost la înălțimea jocului din meciul cu Steaua. Ba mai mult, el a ratat o mare ocazie de gol într-un moment important pentru stabilirea rezultatului.

Dar întreaga evoluție a Progresului n-a semănat cu jocul anterior prestat de echipă. Dinamo Bacău a știut cum să joace în fața echipei bucureștene și a fost la un pas de victorie, deschizînd scorul prin Gram în min. 37 și avînd, după ce s-a produs egalarea în urma șutului-bombă expediat de Baboie în min. 39 la o lovitură liberă de la 25 m., ocazii să înregistreze prima sa victorie în returul campionatului. Și aceasta, cu toate că oaspeții și-au bazat jocul pe o apărare supranumerică.

De la intrarea pe teren Dinamo Bacău și-a luat măsuri de precauție. Și-a format un dispozitiv care să anihileze jocul Progresului cu doi centri înaintași. Antrenorul Șepci a dat celor doi mijlocași ai echipei, Rădulescu și Stoica, sarcina să marcheze pe Voinea și Oaidă. Fundașii au „ținut" pe Mafteuță și Baboie iar Lazăr nu s-a dus după Smărăndescu I — care a jucat retras —, ci a rămas înapoia liniei de apărare, avînd rolul cunoscut de stoper „măturător". Și Vătafu, deși figura în linia de atac a dinamoviștilor, a jucat în apărare, astfel că jucătorii Progresului s-au văzut în încurcătură, în fața unei astfel de replici în apărare. Desigur că era indicat ca în această situație Progresul să revină la jocul pe aripi, ceea ce ar fi dus la destrămarea dispozitivului advers de apărare, repetăm foarte solid construit pe centru, locul de acțiune al tacticii de joc cu două vîrfuri de atac. Dar n-a făcut-o decît tîrziu și incomplet.

Aceasta a fost cheia jocului și Dinamo Bacău are meritul de a fi jucat bine pentru scopul propus, lărgind activitatea echipei de cîte ori a avut posibilitatea, folosind și desfășurînd contraatacuri, bazate pe Gram și Publik, deseori periculoase.

Iată deci că în meciul acestor două formații, a gîndit mai bine Dinamo Bacău, pe cînd Progresul a învățat, sperăm, că jocul-șablon n-are viață lungă. O echipă de fotbal cu pretenții la o poziție ca aceea deținută acum de Progresul în clasamentul general trebuie să aibă resurse care să-i permită schimbarea jocului cu ușurință în funcție de replica dată de adversar. Am fi nedrepți dacă n-am adăuga că de această lipsă de varietate și adaptare la diversele situații de joc nu suferă doar Progresul ci, în general toate echipele noastre, inclusiv acelea ce se află azi înaintea Progresului în clasamentul general.

DAN OLTEANU

De ce a pierdut Rapid?

Reîntors de la Brașov, antrenorul Rapidului, Ion Mihăilescu, ne-a explicat cum a pierdut echipa sa jocul cu Steagul Roșu, deși a condus la pauză cu 1—0:

„Am fi putut menține avantajul cîștigat dacă apărarea noastră n-ar fi făcut greșeli serioase care să ne coste atît de mult. Cînd s-a produs egalarea jucătorii noștri și-au pierdut încrederea în ei, mai ales atacul, unde, de altfel am fost nevoiți să jucăm fără titularii Kraus și Ion Ionescu. Contribuția ultimului ne-ar fi fost de mare folos.

Totuși echipa Rapid a făcut un joc bun în cîmp, ceea ce rezultă de altfel și din factura de joc a partidei, valoroasă.

Steagul Roșu a meritat să cîștige, pentru evoluția din a doua parte, a întîlnirii cînd a jucat mai organizat și mai precis.

Gherghina, Balint, Coe Dan, Todor și Georgescu s-au remarcat în acest joc".

În campionatul de tineret

Meciurile echipelor de tineret au dat următoarele rezultate:

Dinamo București—U.T.A. 2—0; Progresul—Dinamo Bacău 5—2; Știința Timișoara—Minerul 6—0; Steagul Roșu—Rapid 0—0; Jiul—Steaua 0—0; Petrolul—Știința Cluj 0—2.

În clasament conduc Progresul (27 p.), Steaua (26), Rapid și Dinamo Pitești (23 p.)

Echipele bucureștene în cat. B

Simbătă și duminică echipele bucureștene din categoria B au susținut jocuri în cadrul etapei a XV-a a campionatului lor. La București *Știința* a învins Tractorul Brașov cu 2—0, (1—0) iar *Dinamo Obor* a dispus de Farul Constanța cu 2—1 (1—0) în cel mai important meci al seriei a doua.

O prețioasă victorie a obținut *Metalul* care a jucat în deplasare la Constanța cu echipa locală Portul de care a dispus cu 2—1 (0—0). Singura echipă bucureșteană învinsă a fost *Olimpia*. Jucînd la Reșița a pierdut cu 1—3 (0—1) meciul cu C.S.M. *Dinamo Obor* ocupă acum locul al treilea în clasamentul seriei a doua, la distanță de 2 puncte de lider, *Farul* (21 p). *Metalul* și *Știința București* se află pe locurile 9 și 10, iar *Olimpia* pe penultimul loc.

UNDE MERGEM

BATALIE ÎN MARȘ — ambele serii — *Patria; I. C. Frimu; Minerița; Volga; G. Coșbuc.*

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Republica; București; Gh. Doja; Al. Sahia.*

DUPĂ DOI IEPURI — *Magheru; 1 Mai; 23 August.*

EXPERIENȚA PRIMEJDIOASA — *V. Alecsandri; Elena Pavel.*

IN NOAPTEA DE AJUN — *Lumina; Flacăra; Oiga Bancic.*

ARME ȘI PORUMBEI — *Maxim Gorki; Lucefărul.*

PROCESUL MAIMUȚELOR — *Central; Moșilor.*

CETATEA HURRAMZAMIN — *Victoria.*

NU E LOC PENTRU ANIMALE SĂLBATICE — *Timpuri Noi.*

PROGRAM SPECIAL PENTRU TINERET — *15 Septembrie; M. Eminescu.*

RAIDUL VARGAT — *Tineretului.*

CINTECUL ÎNTRERUPT — *Înfrățirea între popoare; Libertății.*

BADARANII — *Cultural.*

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Al. Popov.*

ARTISTUL — *8 Martie.*

NU TE LĂSA NICIODATĂ — *Griviței.*

DRUM BUN, AUTOBUZULE — *C. David; 8 Mai.*

GĂRDIANUL — *V. Roaită.*

PUȘTIUL — *Unirea; T. Vladimirescu; Popular; Floreasca.*

PERLE NEGRE — *Munca.*

FILMUL DOCUMENTAR „N. S. HRUȘCIOV" — *Arta*

CASA SURPRIZELOR — *Donca Simo.*

VIZITA PREȘEDINTELUI — *16 Februarie.*

PACE NOULUI VENIT — *Ilie Pintilie; B. Delavrancea.*

MIZERABILII — ambele serii — *N. Bălcescu.*

TOT AURUL DIN LUME — *G. Bacovia; Aurel Vlaicu.*

POVESTEA CALUȚULUI COCOȘAT — *Drumul Serii.*

MUZICANTUL ORB — *30 Decembrie.*

COMPLETARI

ERA COSMICA A ÎNCEPUT — *Flacăra.*

VOCI DIN COSMOS — *Tineretului.*

COMPRESORUL ȘI VIOARA — *Arta.*

TREI STRIGATE PE BISTRIȚA — *Unirea, T. Vladimirescu, Popular, Floreasca.*

ȘTIINȚA ȘI TEHNICA nr. 22/62 — *E. Pavel.*

ȘTIINȚA ȘI TEHNICA nr. 23/62 — *Magheru.*

ȘTIINȚA ȘI TEHNICA nr. 24/62 — *Lumina* (12-15 aprilie).

DE STRAJA LA GRANIȚA — *Munca.*

ANIMALE CU BLANURI PREȚIOASE — *1 Mai.*

LACUL ROȘU — *I. Pintilie.*

MADE IN AFRICA — *8 Mai* (9-11 aprilie).

RITM ȘI CONSTRUCȚII — *8 Mai* (12—15 aprilie).

PHENIANUL INFLORITOR — *O. Bancic* (9—11 aprilie), *B. Delavrancea* (12—15 aprilie).

ÎNTÎLNIRE CU PAMIRUL — *30 Decembrie.*

TELEVIZIUNEA ÎN CULORI — *Drumul Serii* (9-12 aprilie).

JOS DIN PAT — *Griviței.*

DEPINDE DE NOI — *D. Simo, G. Bacovia.*

TURISMUL, MIJLOC DE APROPIERE ÎNTRE POPOARE — *8 Martie.*

SPORT nr. 1/62 — *16 Februarie, A. Vlaicu.*

C. E. C.

CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI

aduce la cunoștință că potrivit planului de cîștiguri, la tragerea la sorți a OBLIGAȚIUNILOR C.E.C.

SE VOR ACORDA 1992 CÎȘTIGURI

între 75.000 lei și 800 lei

IN VALOARE TOTALĂ DE 2.000.000 LEI.

IN PRIMELE ZECE ZILE ALE LUNII, OBLIGAȚIUNILE C.E.C. SE POT PROCURA FĂRA DIFERENȚA DE PREȚ.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Sonata nr. 2 în re minor de Anatolii Alexandrov — interpretează pianistul Iakov Zack. 17.30 Prietena noastră cartea: „Al. I. Brătescu-Voinești povestind copiilor". 18.00 Concert de muzică ușoară. 18.40 Interpreți la microfon. Cîntă violonistul Radu Paraschivescu, acompaniat la pian de Mariana Kabdebo. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Prelucrări corale. 19.40 Valsuri de compozitori romîni. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Cîntă naistul Fănica Luca, artist emerit, laureat al Premiului de Stat. 20.30 Noapte bună, copii: „Judecata" — poveste populară indoneziană. 20.40 Suita de cîntece „Mica menajerie" de Marțian Negrea, maestru emerit al artei, laureat al Premiului de Stat, și Marilena Protopopescu — versuri de Mari lena Protopopescu — interpretează Emilia Petrescu—Cironeanu, la pian Ferdinand Weis. 20.50 Tribuna Radio. 21.00 Din cele mai cunoscute melodii populare romînești. 21.35 „Mari cîntăreți de operă": Erna Berger. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Seară de balet: „Coppelia" de Delibes. 23.15 Concert de noapte. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică distractivă. 17.30 Sfatul medicului: Durerile de cap. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Ciclul „Simfonii de compozitori romîni": Simfonia I în re minor de Carmen Petra. 18.39 Muzică populară românească. 19.00 Muzică din operete. 19.30 Din activitatea sfaturilor populare. 19.40 „Ghid muzical" (21), (reluare). 20.20 Program pentru iubitorii muzicii ușoare. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Cîntă Corul Academic rus de Stat dirijat de Sveșnikov. 21.30 Lectură dramatizată din povestirile scriitorului american Erskine Caldwell. 22.00 Prelucrări de folclor ale compozitorilor noștri. 22.35 Muzică de estradă. 23.00 Radiojurnal.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P. M. R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2701 | 4 PAGINI 20 BANI | Marți 10 aprilie 1962

PRIN CAPITALĂ

Azi, în librării

Al. Rosetti: „Istoria limbii romîne", vol. II (4,55 lei), vol. III (4,45 lei), Editura Academiei.

G. Țițeica: „Culegere de probleme de geometrie", ediția IV-a, Editura Tehnică, 15,80 lei.

G. S. Georgescu: „Cartea rectificatorului", ediția II-a, Editura Tehnică, 7 lei.

x x x „Memorator ingineresc", Editura Tehnică, 12 lei.

x x x „Dicționar de buzunar francez-romîn", Editura Științifică, 11,90 lei.

Dumitru Corbea: „Poezii", Editura Tineretului, colecția „Cele mai frumoase poezii", 4 lei.

Alfred Margul Sperber: „Poezii", Editura Tineretului, colecția „Cele mai frumoase poezii", 4 lei.

Theun de Vries: „Fata cu părul roșu", Editura pentru literatură universală, 13,50 lei.

Takakuru Teru: „Lupul", Editura pentru literatură universală, 3,85 lei.

Edmond Rostand: „Cyrano de Bergerac", Editura pentru literatură, colecția „Biblioteca pentru toți", 5 lei.

*** „Educația ateistă în școli", Editura didactică, 2,75 lei.

Acțiuni gospodărești

In cartierul Floreasca, cetățenii au prestat numeroase ore de muncă patriotică la căratul molozului și la săpatul terenului pe care va fi amenajat spațiul verde din jurul noului cinematograf. Pe bd. Lacul Tei, la amenajarea peluzelor și la săpatul gropilor în care vor fi săditi trandafirii, cetățenii au efectuat 200 ore muncă patriotică. Asemenea lucrări de înfrumusețare au avut loc și pe alte străzi ca Nicolae Apostol, Xenopol etc.

În magazinele cu articole electrotehnice

După cum au constatat înșiși cumpărătorii, în ultimul timp au intrat în magazinele electrotehnice o serie de noi alte sortimente. Printre ele: aparatele de radio „Darclée", „Tomis", „Orizont" produse de întreprinderea „Electronica".

In rîndul articolelor intrate recent în magazinele de specialitate se înscriu și lanternele cu dinam produse la întreprinderea Electromagnetica.

S-a terminat construirea arterei de apă Grozăvești

Astăzi a fost terminată noua arteră de apă de 900 mm denumită „artera Grozăvești", în lungime de peste 1 km, construită între stația Grozăvești și Palatul Pionierilor. Realizarea ei va duce la îmbunătățirea debitului de apă și a presiunii în zonele Drumul Taberei — Sebastian — Ferentari — Panduri. Ea face legătura stației Grozăvești cu alte conducte construite mai de mult.

A început umplerea lacului Floreasca

Azi dimineață a început umplerea cu apă a lacului Floreasca, operație care va dura 3—4 zile. Se fac așadar ultimele pregătiri pentru deschiderea sezonului de canotaj și pe acest lac.

Duminică bucureștenii vor avea la dispoziție la debarcaderul de lîngă calea Floreasca, 2 vase pentru plimbări și 30—40 de bărci cu rame. Tot de duminică va circula pe apă un vas care va face legătura între podul Bordei și debarcaderul Floreasca.

De la 15 aprilie se deschide canotajul și pe lacul Snagov, inclusiv plimbări pe lac cu vaporașele.

De sezon

Noi săli pentru exponate la muzeul „C. Medrea"

In curînd, vor începe lucrări de amenajare pentru darea în folosință a cîtorva noi săli la muzeul „C. Medrea". Vor fi expuse aci, într-un cadru special, lucrările realizate de sculptor în ultima perioadă. Este vorba în special de studiile și lucrările de dimensiuni medii create în vederea împodobirii litoralului nostru.

De la Sanepidul Capitalei

Azi se încheie în întreprinderile și instituțiile din Capitală acțiunea de deratizare începută în ziua de 7 aprilie a.c.

Datorită timpului nefavorabil, deratizarea care trebuia să aibă loc în ziua de 8 aprilie, la spațiile de locuințe, s-a amînat pentru ziua de 15 aprilie. Pentru a se asigura reușita acțiunii Sanepidul Capitalei recomandă cetățenilor ca în cursul acestei săptămîni să ia toate măsurile necesare de salubrizare a curților, pivnițelor, magaziilor etc.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 7 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 17 grade, iar minima din cursul nopții de 4 grade.

Timpul probabil de mîine: **Vreme instabilă, cu cerul schimbător, temporar noros ziua. Ploi sub formă de averse. Vînt moderat din nord și nord-est. Temperatura aerului în ușoară scădere, noaptea va fi cuprinsă între 4 și 6 grade, iar ziua între 16 și 18 grade.**

Pentru zilele de 12, 13 și 14 aprilie: **Vreme instabilă, cu cer mai mult noros și cu înseninări trecătoare. Vor cădea ploi sub formă de averse. Vînt moderat, temporar mai tare, din sectorul nordic. Temperatura aerului în ușoară scădere.**

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● *După 6 runde, în fruntea clasamentului turneului internațional de șah de la Moscova se află Hort cu 3½ p (1), urmat de Bronștein cu 3½ p.*

● *Inaintea ultimelor două runde ale turneului internațional de șah de la Mar del Plata, în clasament conduce Polugaevski cu 10½ puncte, fiind virtual cîștigător al întrecerii. „Următorii" lui, Smislov, Najdorf și Sanguinetti au abia cîte 8 p.*

● *Azi dimineață, la continuarea partidelor întrerupte din prima rundă a turneului internațional de șah al R.P.R., reprezentantul nostru Gh. Mititelu a remizat cu marele maestru sovietic Ratmir Holmov.*

● *La 22 aprilie, la Poznan va avea loc meciul de rugbi dintre reprezentativele R.P. Polone și Italiei.*

● *In campionatul unional de hochei pe gheață, echipa Spartak Moscova a dispus cu 10—2 de formația Aripile Sovietelor și conduce în clasament cu 64 p, urmată de Dinamo Moscova cu 62 p.*

Foto: G. STINEA

Parcul de utilaje să fie folosit cît mai rațional

Pe teme de construcții

Realizarea volumului sporit de construcții în Capitală necesită folosirea unor importante mijloace mecanizate.

Deoarece utilajele și mijloacele de transport de care dispunea Direcția generală de construcții-montaj erau insuficiente din punct de vedere numeric, pentru realizarea sarcinilor de construcții în anii 1961—1962, s-au luat măsuri corespunzătoare, în scopul asigurării șantierelor de construcții cu necesarul de mijloace mecanizate.

Astfel, față de parcul existent în februarie 1960, parcul actual al autocamioanelor reprezintă o creștere de 260 la sută, cel al automacaralelor de 3 și 5 tone capacitate de 200 la sută, al excavatoarelor de 250 la sută, al buldozerelor de 120 la sută etc.

Paralel cu mărirea numărului mijloacelor mecanizate și cu creșterea gradului de utilizare a acestora, șantierele au mai primit numeroase utilaje destinate mecanizării lucrărilor care necesită un volum mare de manoperă. Printre acestea se numără: vibratoare de adîncime, mașini de rașchetat parchetul, pistoale de vopsit dotate cu compresoare portabile, grinzi extensibile pentru susținerea cofrajelor planșeelor turnate monolit, remorci cu recipiente pentru transportul cimentului în vrac, instalații pentru cofraje glisante și altele.

De asemenea, depozitele de materiale au fost înzestrate cu automacarale, încărcătoare, stivuitoare și lopeți mecanice.

Dacă acestea sînt, în mare, unele din măsurile luate pentru înzestrarea șantierelor cu utilaje de înaltă productivitate, vorbind despre atenția care trebuie acordată exploatării cît mai economice a acestor utilaje se poate arăta că au fost și cazuri cînd, datorită unor deficiențe semnalate în activitatea unităților de construcții, a organelor de control și îndrumare tehnică, mașinile și utilajele respective n-au fost folosite întotdeauna în mod rațional.

Exploatarea utilajelor impune o organizare chibzuită

Pornind de la această idee, merită subliniat faptul că, în anii trecuți, șantierele solicitau uneori, prin planurile operative, utilaje pentru care nu era asigurat frontul de lucru și peste prevederile proiectului de organizare. In 1962, datorită atenției acordate de Direcția generală construcții-montaj București, repartizarea utilajelor s-a făcut cu mai multă grijă. In același timp s-a reușit ca deplasarea, montarea și darea în exploatare a utilajelor la șantiere să fie asigurată în totalitate de către cadrele tehnice ale întreprinderii de utilaj transport I.U.T.

Pentru prepararea betoanelor sînt folosite frecvent stațiile centrale. Ele livrează beton și mortar unor șantiere grupate într-o anumită zonă, cum ar fi spre exemplu cele instalate în bd. Dinicu Golescu, Giulești, bd. 1 Mai, Balta Albă, bd. Muncii etc. Necesitatea organizării acestor stații este evidentă. Trebuie arătat însă că ele nu sînt folosite întotdeauna corespunzător. Astfel, stația din bd. Dimitrov aparținînd I.C.M. 1, neavînd la început un grafic de livrări, nu a putut asigura o producție ritmică, ceea ce a dus uneori la staționări, iar alteori la prelungirea timpului de lucru. Neuniform a fost utilizată și capacitatea de producție a betoniere lor stației Stejarul aparținînd I.C.M. 2, ca și mijloacele de transport — autobasculantele — care deservesc această stație.

VASILE IONESCU

(Continuare în pag. a III-a)

La colectiviștii din Chiajna

PE ȘANTIERUL AVERII COLECTIVE

La Chiajna se cultivau și înainte legume. Însă cei care se ocupau cu grădinăritul se simt abia acum adevărați legumicultori. Niciodată la Chiajna nu s-au mai văzut atîtea răsadnițe ca în primăvara aceasta. Locul unde s-au amenajat e ca un lac de sticlă. Imediat după constituirea colectivei, consiliul de conducere al gospodăriei a încheiat cu Aprozarul contract de cultivare și livrare a legumelor timpurii, a obținut un avans în bani și cu ei s-au cumpărat scînduri, sticlă și a început confecționarea ramelor. Pînă acum grădinarii din colectivă au acoperit cu sticlă o suprafață de 1250 metri pătrați pe care au răsărit roșiile, varza, salata, vinetele și ardeii. Și amenajarea de răsadnițe noi continuă. Pe cîmp se deschide peste puțin timp un adevărat șantier. Se sapă un șanț de aducțiune a apei necesare la irigarea a 150 hectare de grădină. Se vor instala motoare, pompe. Niciodată grădinarii din Chiajna n-au avut la dispoziție atîtea suprafețe de răsadnițe și terenuri irigate pentru cultivarea legumelor.

CRISTACHE MICIURINISTUL ȘI ALȚII

In Chiajna există doi oameni cu același nume: Cristache. Unul dintre ei mai are însă și un alt nume: .miciurinistul. Renume adoptat de întreg satul.

— De ce-i spuneți miciurinistul?

— E în primul rînd un legumicultor excelent — ni se răspunde. In afară de aceasta, se mai pricepe la pomicultură, apicultură, viticultură. Se pricepe la toate.

Moș Cristache este persoană respectată în gospodărie, colectiviștii l-au ales în consiliul de conducere și totodată ca brigadier la grădina de legume. Este unul dintre cei mai harnici colectiviști din brigadă.

ACOLO SÎNT OAMENI DE NĂDEJDE

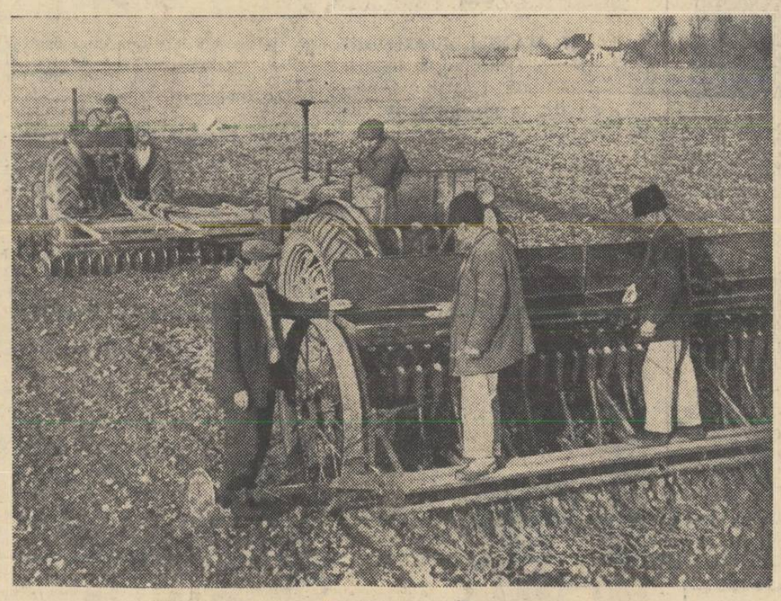
Trecem pe lîngă o tarla de 60 de hectare. Este tarlaua de pe care colectiviștii s-au angajat să recolteze cîte 5000 kg porumb boabe la hectar.

— Aici au fost repartizați oamenii cei mai de nădejde și mai pricepuți în cultura cerealelor — ne explică tov. Gheorghe Jecu, președintele gospodăriei: Batcu Petre din consiliul de conducere și Slave Petre. Ei sînt șefi de brigăzi. Îi ajută la lucrări colectiviștii Marin Velicu, Anghel Costea, Anghel Caloiu și alții.

Pentru obținerea unei cantități de 5000 kg porumb boabe la hectar, tarlaua este pregătită potrivit metodelor agrotehnice. Mecanizatorii au executat arătura la 35 cm adîncime, s-au împrăștiat îngrășăminte chimice, s-a executat o arătură ușoară, se împrăștie mraniță, iar pentru a opri evaporarea apei, pojghița de la suprafața solului este sfărîmată cu ajutorul grapelor stelate. Ion Popescu, șeful brigăzii permanente de tractoriști, răspunde și el alături de colectiviști de realizarea angajamentului.

La gospodăria agricolă colectivă din Chiajna celelalte munci de primăvară sînt, de asemenea, în toi. In fiecare seară, consiliul de conducere al gospodăriei, inginerul agronom și brigadierii stabilesc ce se va face a doua zi. Dimineața, la răscrucea din mijlocul satului se adună colectiviștii. Constituiți în brigăzi și echipe, ei se răspîndesc pe tarlale, unde muncesc cu însuflețire.

C. MARTINIUC



In plină campanie

Manifestări S. R. S. C.

„O CUCERIRE EPOCALĂ — PRIMUL ZBOR AL OMULUI ÎN COSMOS"

Cu prilejul împlinirii unui an de la zborul în Cosmos al primului cosmonaut sovietic, Iuri Alexeevici Gagarin, Societatea pentru răspîndirea științei și culturii organizează, în ziua de 11 aprilie, la ora 19, în sala Lectoratului central, simpozionul intitulat **„O cucerire epocală — primul zbor al omului în Cosmos"**. Despre epocala cucerire a științei și tehnicii sovietice vor vorbi acad. Gheorghe Vrinceanu, prof. univ. Călin Popovici, prof. univ. dr. Emil Repciuc și conf. univ. Ion Pascaru. Va fi prezentat apoi un program de filme documentare.

IN SALA ATENEULUI R.P.R.

Societatea pentru răspîndirea științei și culturii organizează, tot pentru miercuri 11 aprilie, în sala Ateneului R.P.R., un simpozion cu tema **„De la piatra cioplită la mașina electronică de calcul"**. Vor conferenția acad. Emil Condurachi, directorul Institutului de arheologie al Academiei R.P.R., prof. univ. Dumitru Berciu și prof. univ. Edmond Nicolau.

In continuare va fi prezentat un program de arii din opere susținut de soliști ai Teatrului de Operă și Balet.

Ne vizitează

Ieri după-amiază, a sosit în Capitală dirijorul György Lehel din R.P. Ungară. Joi seara oaspetele va conduce concertul orchestrei simfonice a Radioteleviziunii.

Artiști romîni peste hotare

In cursul zilei de ieri, pianista Lidia Cristian a plecat în R. S. Cehoslovacă. Artista noastră va da o serie de concerte și recitaluri în diferite orașe ale Cehoslovaciei.

Vă informăm despre:

ACTIVITATEA IN SEZONUL DE VARĂ A GRĂDINILOR RESTAURANT

Cu o întîrziere destul de mare, primăvara se face în sfîrșit simțită. Pregătirile organizațiilor comerciale nelipsite înaintea fiecărui sezon sînt de acum în stadiul final. Grădinile de vară își definitivează și ele toaleta, întrucît în curînd vor trebui să-și deschidă porțile.

Anul acesta, în sezonul de vară, la dispoziția consumatorilor vor sta un număr de 165 de grădini de vară amenajate în special pe lîngă unitățile de alimentație publică aparținînd Trustului alimentației publice locale București. Alte opt grădini — Bordei, Miorița, 8 Mai, terasa Traian, Parcul Libertății, 13 Septembrie, Pușcnicul și Snagov — toate cu un caracter sezonier, vor completa numărul unităților destinate deservirii consumatorilor.

La marea majoritate a acestora s-a efectuat în ultimul timp o serie de lucrări de amenajări și întreținere, astfel încît pînă la sfîrșitul lunii aprilie toate cele 173 de grădini de vară să poată fi puse la dispoziția publicului. Totodată T.A.P.L. București a luat unele măsuri privind utilarea și completarea mobilierului existent și dotarea cu utilajul frigorific necesar păstrării în bune condițiuni a produselor alimentare ușor alterabile. Astfel, grădinile de vară vor primi circa 1.270 mese din metal și melacart, 4.500 de scaune din metal și materiale plastice etc., un însemnat număr de vitrine și agregate frigorifice, conservatoare pentru înghețată și altele. Vesela existentă a fost de asemenea completată.

Paralel cu activitatea în grădinile de vară, T.A.P.L. București va amenaja în Parcul Herăstrău două chioșcuri cu automate pentru desfacerea diferitelor băuturi răcoritoare, iar în toate șirandurile bufete pentru deservirea vizitatorilor.

O atenție deosebită s-a acordat asigurării fondului de marfă și încadrării unităților cu un număr corespunzător de lucrători, astfel încît deservirea să se desfășoare cît mai operativ. In cadrul trustului a fost de asemenea organizat un curs de instruire a ospătarilor și responsabililor grădinilor de vară. Împreună cu Casa creației populare, T.A.P.L. București desfășoară în momentul de față o acțiune de selecționare a orchestrelor care vor activa în sezonul viitor în grădinile de vară.

In așteptarea vizitatorilor

De peste hotare

AGENȚIA Ceteka a transmis apelul Federației Sindicale Mondiale adresat tuturor oamenilor muncii din lume cu prilejul sărbătorii de 1 Mai.

EVENIMENTELE DIN ARGENTINA

● DE CE A FOST CONVOCAT GRABNIC PARLAMENTUL ● TEMERI CĂ ACTUALA CRIZĂ VA ÎMBRĂCA FORME VIOLENTE

BUENOS AIRES 10 (Agerpres). — Agenția France Presse anunță că la 9 aprilie guvernul argentinian a hotărît convocarea în decurs de 48 de ore a unei sesiuni extraordinare a parlamentului pentru a-i cere modificarea articolului din constituție prevăzînd că în cazul cînd președintele și vicepreședintele sînt împiedicați de a-și exercita puterea, președintele senatului, care îi înlocuiește, trebuie să fixeze în termen de 30 de zile data noilor alegeri care urmează să aibă loc într-un termen de trei luni. Fără adoptarea acestei modificări Guido, președintele senatului adus la președinție în urma loviturii de stat militare ar trebui să convoace corpul electoral pentru a desemna pe succesorul său. Or, tocmai acest lucru caută să-l evite Guido și cercurile militare care l-au instaurat. De aceea ei doresc o modificare a constituției prin care mandatul prezidențial să fie prorogat pînă în 1964. Dacă parlamentul va aproba o asemenea modificare guvernul va putea prezenta o serie întreagă de proiecte de legi de pe acum pregătite privind modificarea statutului sindicatelor și interzicerea partidelor peronist și comunist.

Associated Press menționează însă că parlamentul nu pare dispus să aprobe cererea guvernului. Majoritatea în parlament este deținută de Uniunea civică radicală intransigentă, Partidul lui Frondizi, care a anunțat că nu vrea să aibă nimic de a face cu „o autoritate ilegitimă ivită dintr-un act de forță" și a cerut ca „voința populară manifestată în alegeri să fie respectată". După cum arată France Presse, în caz de refuz al parlamentului de a vota modificarea cerută guvernul ar putea proceda prin decret la revizuirea constituției.

Intr-un articol referitor la situația din Argentina, ziarul „New York Herald Tribune" scrie că „pericolul ca criza să degenereze în violență este foarte real".

MÎINE ÎNCEPE PROCESUL CĂPETENIEI O.A.S. - ISTE, EX-GENERALUL JOUHAUD

PARIS 10 (Agerpres). — Agenția France Presse anunță că miercuri 11 aprilie la Paris va începe procesul lui Edmond Jouhaud, fost general și comandant șef al aviației franceze. După cum se știe, Jouhaud, unul din principalele căpetenii ale organizației teroriste O.A.S., a fost arestat la 25 martie la Oran. El este acuzat de organizarea, alături de Salan, a puciului din Alger, aprilie 1961, și este condamnat la moarte în contumacie.

CARNET

O fată obișnuită din Tomsk...

„Sînt o fată sovietică obișnuită" — a spus despre sine studenta din Tomsk Roza Șafigulina.

Nici o falsă modestie în aceste cuvinte, deși, de cîtva timp, numele ei s-a răspîndit, în întreaga lume, ca un simbol al celei mai pure și înalte generozități.

Da, totul a fost obișnuit pînă acum în viața ei. Casa în care și-a trăit copilăria este o casă ca mai toate celelalte de pe strada Kaluga a îndepărtatului oraș siberian, înecat, iarna, în nămeți și întunerit, în fiecare an, de florile primăverii. In 1942, o aripă neagră a întunecat ferestrele casei părintești a Șafigulinei, vestind o mare durere — obișnuită, și ea, pe atunci, în nenumărate familii sovietice: pe front, în apropiere de Krasnodar, a căzut locotenentul major Abdulla Nigmagulovici, tatăl Rozei.

A crescut, ca și ceilalți patru copii din casă, sub grija mamei și înconjurată de atenția statului sovietic — urmînd calea firească: grădinița, școala elementară și medie, detașamentul de pionieri și organizația comsomolistă, Institutul Pedagogic, unde este acum studentă... Nu e nimic excepțional nici în priceperea cu care a condus un cerc de limba engleză într-o uzină, nici în entuziasmul cu care a lucrat la construcția căminului studențesc din Tomsk, deși nu a locuit niciodată în el. O fată sovietică obișnuită!

Și totuși... Cînd este destinat să caracterizeze o asemenea viață, în care își spune hotărîtor cuvîntul educația comunistă, termenul „obișnuit" nu poate exclude neobișnuitul.

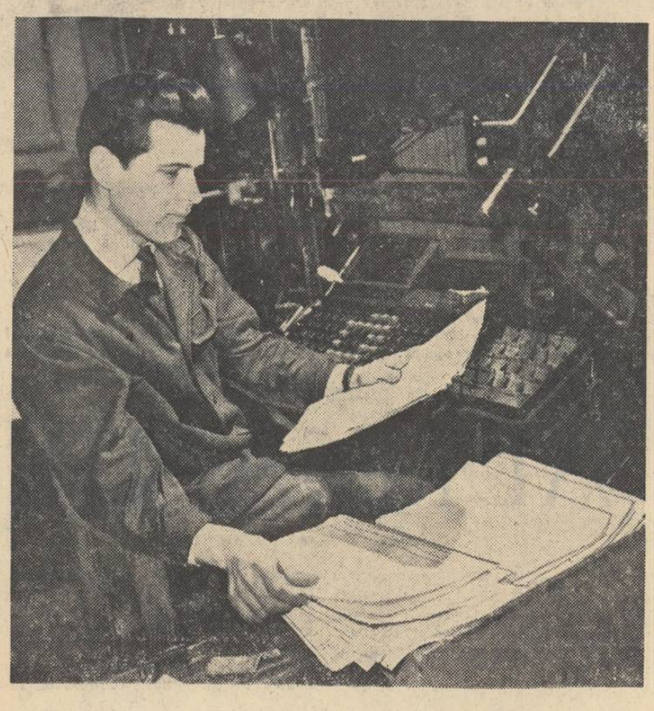
Dovadă: zguduitoarea scrisoare pe care Roza Șafigulina a adresat-o nu de mult conducătorului comunist american Henry Winston. Cititorii își amintesc, desigur, de această scrisoare: „...Sînt tînără, ochii mei văd perfect. Dv. vă sînt necesari pentru lupta care vă așteaptă...". Șafigulina este gata să renunțe la ochii ei, la frumoșii ei ochi căprui cu sclipiri aurii — cum îi descriu ziariștii sovietici —, dintr-o sublimă capacitate de sacrificiu pentru cauza fericirii tuturor oamenilor.

Winston i-a răspuns emoționat, gîndindu-se la ecoul pe care propunerea ei îl va găsi în rîndul milioanelor de americani, albi și negri: „...In fața lor se află o fată sovietică, fericită și liberă, ce trăiește în vremea cînd a început construcția pașnică a comunismului. Ea oferă ochii săi unui negru, care și-a pierdut vederea în lupta împotriva asupririi și inegalității, în lupta pentru socialism... Ce minunat exemplu de internaționalism proletar este acesta! ...Eu înțeleg foarte bine sinceritatea propunerii tale. Și sînt bucuros să spun că nu pot s-o primesc...".

Cît de departe sîntem — cu această înălțătoare manifestare a fraternității umane — de îngrozitorul „comerț cu ochii", inventat peste Ocean, sub imperiul mizeriei și disperării la care duce capitalismul! Se găsesc acolo oameni cărora, pentru a-și salva existența, nu le mai rămîne decît să-și vîndă, în clinici, lumina ochilor, dreptul de a privi această lume.

Dar, pe coordonate vaste ale globului pămîntesc, lumea poate fi și este frumoasă, plină de nesfîrșite bucurii. Așa cum se reflectă în ochii căprui, cu sclipiri de aur, ai unei fete obișnuite din Tomsk...

ANTON CELARU



Linotipistul — primul cititor

Foto: D. LAZARESCU

În jurul magnetofonului

CARTEA ÎN LIBRĂRII

Ah, emoționantele inscripții de altădată de pe forsatzul cărților de literatură beletristică! Consultați de curiozitate cîteva mostre din anticariate. „Ex meis libris", nota unul, cu ascuțite instincte de proprietar gătit cu togă romană de împrumut. „Această carte aparține lui...", ștampila careva cu resurse monetare mai acătării.

Cititorul de astăzi e altfel. Laconic și expeditiv, maculează albul primei pagini cu o notație simplă și rapidă: data și semnătura. Și asta după ce examinează cu exigență cartea și pe dinafară și pe dinăuntru. Dar s-a făcut pretențios și din alt punct de vedere. Vrea să ajungă la carte nu numai lesne — fiindcă are destule condiții materiale pentru asta — dar și plăcut. Și a căzut pe capul librarilor să facă din magazinele lor nu simple prăvălii, ci lăcașuri de cultură cam ca bibliotecile. Motiv serios, care ne-a îndemnat să invităm la redacția noastră lucrători mai mari și mai mici din domeniul cărții de literatură beletristică, atenți la doleanțele cititorilor. Personaj tăcut, respectuos și cu memorie prodigioasă, iată ce a reținut magnetofonul.

Replici și comentarii

M. MAXIM, director adjunct al Centrului de librării și difuzare a cărții: **„Autoservire, în prezent și în viitor".**

„Fără îndoială, metoda autoservirii în librării marchează un net progres sub aspect cultural. Pentru că e un răspuns mai mult decît amabil dat cererii *iubitorului* de carte și nu numai cumpărătorului.

E firesc, prin urmare, ca extinderea metodei autoservirii să fie pentru noi o preocupare permanentă. O vom încetățeni și în alte unități, pe lîngă cele existente, și în acest sens am și luat unele măsuri corespunzătoare. La Librăria noastră nr. 17 proiectăm să amenajăm o unitate etalon — ca să spun așa — unde vom căuta ca în unele raioane să ajutăm pe cititor să poată consulta în voie cărțile ce îl interesează. Ca într-o bibliotecă. Apoi, vom introduce în librăriile din cartiere — unde spațiul e mai restrîns — o altă formă a autoservirii. Noi o denumim *„accesul la raft"* și ea constă în posibilitatea ce se oferă cumpărătorului de a răsfoi în liniște volumele. Am și aplicat-o de altfel — experimental — la librăriile nr. 34 din calea Griviței și 55 din strada Alexandru Popov, și bunele rezultate obținute ne încurajează să facem din experimentul prezent o practică curentă în viitor. Autoservirea se bucură de toată simpatia noastră, și sîntem convinși că nici cititorii nu vor rămîne indiferenți".

ELENA DUȘAN, responsabila librăriei „Cartea rusă": **„Un titlu de onoare — difuzor de carte în librărie".**

„Noi am dori să se încetățenească și în librării — așa cum s-a încetățenit de acum în uzine și institutii — titulatura DIFUZOR DE CARTE. Adică un om cult, specializat în meseria ce o practică, cu multă competență și cu o anumită artă de a face propagandă în jurul cărții. Centrul de librării și difuzare a cărții, a luat o serie de măsuri în acest sens: se organizează pentru noi cu regularitate cursuri, ședințe de recenzii, seminarii în legătură cu cărțile nou apărute etc. Și urmările acestor acțiuni se constată practic în librării, unde mulți librari justifică pe deplin titlul de „difuzor de carte". Dar, din păcate, mai sînt și alții! „tăcuții", care răspund monosilabic la întrebările vizitatorilor. E displăcut pentru cititorul care ar vrea deseori să schimbe o vorbă cu librarul despre o carte sau un autor, nu numai să i se taie bonul din carnet. Mai este și o altă categorie de librari: a vorbăreților exagerați. A „șuetarzilor" care, pe lîngă că „dau o mînă de ajutor" la aglomerarea spațiului librăriilor, ajung să plictisească cititorul în asemenea măsură, încît acesta — după cîteva asemenea experiențe repetate — ocolește prudent respectiva librărie. E o chestiune de finețe psihologică, ce nu trebuie să scape din vedere librarului".

ELVIRA POPESCU, șeful serviciului popularizării din Direcția difuzării cărții: **„Dialoguri cu iubitorii cărții".**

„Ni se atrage atenția, cu reproșuri destul de străvezii, că am uitat de acele plăcute întîlniri dintre cititori și scriitori, în librării. Și pe drept cuvînt. Rememorînd această situație, apare limpede că ne-am lăsat puțin furați de întîlniri „spectaculoase", ca să spun așa: simpozioane, consfătuiri, festivaluri și așa mai departe. În librării sînt mai utile întîlniri mai familiare între scriitori și cititori. Adică, în momentul în care o carte românească intră în librărie, să și-o prezinte însuși autorul, în discuție amicală cu cititorii. Discutînd cu edilurile și consultîndu-ne cu Uniunea Scriitorilor, să alegem cîteva titluri. Să facem apoi pregătirea agitatorică prealabilă, după care, la apariția respectivelor cărți, acestea să fie pe rînd prezentate de autori în cîteva librării — și nu numai centrale — stabilite dinainte. În aceeași ordine de idei, n-ar fi deloc deplasat ca, într-o anumită perioadă a anului, să organizăm tot împreună un festival de poezie, în special pentru tineret".

NESTOR GHEORGHIU, directorul Casei de discuri „Electrecord": **„Literatură și pe microsion".**

„Regret că nu pot răspunde afirmativ întrebării „Discurile cu literatură au fost imprimate la sugestia edilurilor? A Uniunii Scriitorilor?" Nu. Toate discurile cu versuri, proză sau piese de teatru, ce au apărut în magazinele de specialitate, le-am imprimat din proprie inițiativă. Dar se impune necesitatea legăturii noastre strînse cu edilurile. Și nu numai în ceea ce privește manualele de limbi străine „fără profesor", ci și în alte domenii ale activității editoriale. Bunăoară, ne gîndim că n-ar fi cîtuși de puțin lipsit de interes să oferim cititorilor, odată cu unele volume de versuri, și antologii pe disc ale acestora, care să dea o satisfacție în plus iubitorilor de poezie. Sau discuri documentare, cuprinzînd lectura unor fragmente de proză sau poezie, făcută chiar de către autorii lor.

Noi ne vom strădui ca în viitor să cultivăm și să păstrăm relații strînse de colaborare și cu edilurile, și cu Uniunea Scriitorilor, ca să asigurăm simultaneitatea apariției și a cărților, și a discurilor. Rămîne însă ca și în librării — printr-o educare specială a lucrătorilor — să se realizeze recomandarea simultană și a discului, și a cărții. Sînt convins că cititorul nu va protesta. Dimpotrivă".

Moment din timpul consfătuirii.

Știați că...

...în zece luni de autoservire la librăria nr. 50 și „I. L. Caragiale", desfacerea cărții a crescut în medie cu 25 la sută față de zece luni de vînzare obișnuită în anul trecut? După datele preliminare, în anul 1961 graficul a înregistrat creșteri suplimentare la capitolul „investiții în cărți".

...în scurtă vreme, la Librăria noastră nr. 17 vor începe lucrări de amenajare? C.L.D.C. intenționează să modernizeze localul, să extindă spațiul actualelor raioane, spre a înlesni și mai mult contactul direct al cititorilor cu cartea.

...la librăria „Cartea Rusă" colaborarea cu Teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra" — în ceea ce privește aspectul unei vitrine — continuă? După vitrina „Maxim Gorki — Konstantin Simonov", soldată și cu o popularitate sporită a spectacolelor „Copiii soarelui" și „Al patrulea", și cu creșterea desfacerii cărților celor doi autori, o vitrină specială va prezenta imagini din spectacolele „Camera fierbinte" de Al. I. Ștefănescu și „Costache și viața interioară" de Paul Everac, împreună cu cărți ale celor doi scriitori.

La un vernisaj

PERSONAJE: I. Raicu, de la Uniunea Scriitorilor; Elvira Popescu, șeful serviciului popularizării din D.D.C.; Aurelia Popescu, vitrinier în atelierul decorativ al C.L.D.C.; Mihai Maxim, director-adjunct al C.L.D.C.; Reporter.

(Contrar uzanțelor, discuția de mai jos a avut loc în absența exponatelor).

M. MAXIM: Trebuie să recunoaștem deschis că, în ceea ce privește înfățișarea vitrinelor și interioarelor librăriilor, am cam rămas în urmă.

A. POPESCU: De acord. Dar întreb: cum s-ar putea amenaja altfel de vitrine, cînd trebuie să le umpli cu 150—200 de titluri?!

E. POPESCU: Poate că ar trebui umplute cu mai puține titluri. Dar... cu mai multă concepție estetică.

REPORTER: Să sperăm că se va înlocui sistemul încărcării monotone a vitrinelor, cu cel al prezentărilor selective, de subliniere a unei apariții editoriale...

A. POPESCU: De aceeași părere. Și că responsabilii librăriilor nu ne vor mai sili să facem vitrine înghesuite.

REPORTER: Ce le-ați oferi în schimb?

A. POPESCU: Vitrine aerate. Cu un desen reprezentînd la scară mare coperta unei cărți și în jur cîteva volume, de pildă.

I. RAICU: Pledez pentru vitrine agitatorice. Fie printr-un fotomontaj atractiv, fie printr-un desen sugestiv, să scoți în evidență cîteva cărți, și nu să pui sub ochii trecătorului tot inventarul librăriei.

M. MAXIM: Așa, atingem și alt scop: încadrarea armonioasă a vitrinelor în peisajul străzii. Vitrine-expoziții, nu e rău de loc.

REPORTER: O întrebare: nu vă supără „longevitatea" exagerată a vitrinelor?

I. RAICU: Exact. Ce-ar fi dacă s-ar schimba mai operativ vitrinele?

A. POPESCU: Tocmai. Implicit, realizăm și operativitatea aceasta, dacă trecem la alcătuirea vitrinelor aerate.

Dar cum?! Notați că sîntem doar doi vitrinieri pentru toate librăriile bucureștene!

REPORTER: Poate că C.L.D.C.-ul își va mări simpatia față de atelierul decorativ...

I. RAICU: S-ar cam cădea. Dar aș mai propune ceva: să participe și editurile la realizarea unor vitrine estetice. Iar solicitarea graficienilor și arhitecților cu experiență în acest domeniu, n-ar fi inutilă.

REPORTER: Și dacă, în plus, s-ar iniția și un concurs „Pentru cea mai frumoasă vitrină"? Dotat cu premii, firește...

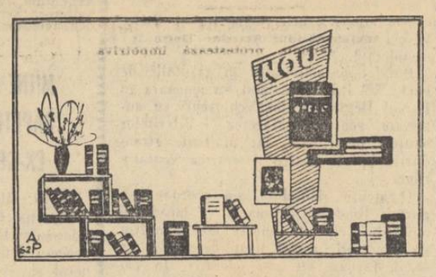
E. POPESCU: Am înaintat de curînd la M.I.C. propuneri în acest sens. Au și fost aprobate. Însă am dori să fim sprijiniți în continuare.

I. RAICU: Fiindcă a fost vorba de interioarele agitatorice ale librăriilor, mărturisesc o nedumerire: de ce nu sînt folosite afișele? De bun gust, evident

E. POPESCU: Să vă explic? Circulă opinia printre lucrătorii din librăriile centrale, în special, că „afișul nu cadrează cu atmosfera librăriei", pe care încercăm să o combatem.

REPORTER: Se pare că estetica librăriilor întrunește toate voturile. Credeți că de la idei bune se poate trece și la aplicări practice „în ton"? Pentru început, poate numai în cîteva librării...

M. MAXIM: Am luat notă și vom încerca.



La cîteva zile după consfătuire, la redacție ne-au parvenit și două proiecte de vitrine din partea atelierului decorativ al C.L.D.C. Le „vernisăm" în relatarea discuției noastre.

Sugestii

● *„Cartea și evenimentul" e un prilej bun — dar încă insuficient folosit — pentru răspîndirea cărții și pentru a crea acea agitație atît de necesară în educarea maselor largi de cetățeni. La diferite aniversări și comemorări culturale, de pildă, se pot asocia standuri și expoziții de cărți, după cum se pot organiza diferite manifestări legate de literatura altor țări. E însă necesară o colaborare strînsă între Direcția difuzării cărții și Uniunea Scriitorilor, care poate comunica din vreme sectorului de popularizare planul acțiunilor sale viitoare.*

(TRAIAN IANCU, de la Uniunea Scriitorilor)

● **La dezvoltarea agitației vizuale în librării pot contribui și afișele care să informeze cititorul asupra noutăților editoriale. Anunțuri în genul „AZI AU INTRAT ÎN LIBRĂRIA NOASTRĂ", „UN ROMAN CARE VĂ INTERESEAZĂ", „VĂ RECOMANDĂM...", sînt utile. O oarecare pondere este, totuși, necesară, pentru a nu exclude rolul activ al librarilor și a-i limita strict la rolul de... ghizi în materie de afișaj. Librarul rămîne totuși consultant al cititorului.**

(VIRGIL IORDAN, responsabilul librăriei „Mihail Eminescu")

● S-ar putea numi „servire exemplară" aceea în care librarii devin veritabili prieteni ai cititorilor. Există pe alocuri intenții bune orientate în această direcție. Dar ar fi cazul, de exemplu, să se studieze și să se aplice — experimental pentru început — un sistem premial pentru librarii și cu cele mai valoroase realizări în ceea ce privește prezentarea estetică a vitrinelor și interioarelor librăriilor. Și odată cu aceasta, să se inmîneze și „steagul zburător" (steagul de fruntaș în muncă, circulînd în funcție de realizări). De asemenea, periodic să se organizeze consfătuiri în care librarii fruntași să împărtășească din experiența lor în acest domeniu.

(I. RAICU, *de la Uniunea Scriitorilor*)

Vitrina...

„SE CAUTĂ URGENT UN TARIF"

DELICATEȚEA

nu este un titlu de roman senzațional. E un „memento" implacabil pentru lucrătorii C.L.D.C. care se ocupă de înfățișarea estetică a librăriilor. Cu bine cunoscuta-i generozitate, FONDUL PLASTIC se oferă să execute (contra cost) panouri de decorare interioară a librăriilor, pentru popularizarea atractivă a cărții.

— Dar executați voi proiectele, scandează Fondul.

— Bine, dar în special pentru proiecte ne adresăm dumneavoastră, replică C.L.D.C. Estetica...

— Înțelegem și noi, fiți pe pace. Dar proiectele sînt altceva.

— ?!

— Proiectul are la bază o idee? O concepție?

— Evident.

— Atunci? N-avem tarif pentru concepții! Asta e. Dați proiectele și vă dăm mucavaua.

Faimosul tarif încă n-a fost descoperit. Cercetările continuă.

e lucru mare. Mai ales cînd se referă la carte. Cu cîteva zile înaintea revelionului trecut, de la Uniunea Scriitorilor a parvenit serviciului popularizării din C.L.D.C. o sugestie: să se organizeze un matineu de poezie.

— Hm! Și unde, dacă nu vă e cu supărare?

— La Librăria Noastră nr. 17. În centru... vizitatori mulți...

— Mda... Dar de ce să mai deranjăm poeții? Se pregătesc și ei de petrecere.

— Garantăm că nu refuză.

— Da, o fi și așa. Dar știți ceva? Acum cartea se vinde foarte bine. Cadouri... Înțelegeți...

— Bine, dar nu e vorba numai de comerț!

— Nouă ne spuneți? Dar de ce să mai facem și festival de poezie, cînd cartea pleacă din raft văzînd cu ochii? Zău așa, să fim rezonabili. La mulți ani!

ZIG-ZAG CULTURAL

În bilanțul de deplasări ale membrilor Uniunii Scriitorilor pe anul trecut. Numeroase voiajuri înspre toate colțurile țării; 400 de întîlniri cu cititorii. Seri literare, șezători, festivaluri și conferințe prezentate în colaborare cu diferite organizații obștești, ce au reunit aproape o mie de scriitori. Care s-au petrecut în: uzine și fabrici, instituții și cluburi, cămine culturale și case de cultură, biblioteci și săli de teatru. Peste tot — dezbateri aprinse pe marginea literaturii noastre contemporane, soldîndu-se, mai totdeauna, cu completări dintre cele mai valoroase. O singură anomalie pe parcursul acestui itinerar remarcabil: calendarul anului trecut nu cuprinde nici o zi în care scriitorii să fi poposit la o întîlnire cu cititorii într-o librărie!

O LISTĂ FĂRĂ ACOPERIRE

găsiți în multe librării bucureștene, în momentul cînd... Dar mai bine, iată scena.

Un băiețandru cu insemne de școlar în primele clase de școală medie se adresează librarului:

— Un volum de „Opere" de Nicolae Bălcescu, vă rog.

— N-avem!

— Atunci, un volum de fabule de Grigore Alexandrescu.

— Am avut, dar s-a terminat.

— Basme și povestiri de Ion Creangă — spune cu voce nesigură junele solicitant.

— Tot, de cînd n-am mai primit nici un exemplar, oftează nostalgic librarul.

Elevul e descumpănit. Scoate din buzunar o listă și, zicînd rugător „Bine, dar tovarășul profesor ne-a indicat...", o întinde librarului: „Nuvele istorice" de Al. Odobescu, „Zodia cancerului" de Mihail Sadoveanu, versuri de Mihai Beniuc, Eugen Jebeleanu, Maria Banuș. O mulțime de titluri din bibliografia elevului lipsesc din rafturile librăriei.

Dacă sub acoperișul M.I.C. direcțiile de învățămînt mediu și de producție editorială practică separatismul!

UN REFREN DE ALTĂDATĂ

zice așa: „De la mine la Ploiești / Nu e departe cînd iubești". Cei doi (2!) vitrinieri din atelierul de specialitate al C.L.D.C., care sînt „demiurgii" estetici a șaizeci și cinci (65!) librării bucureștene, îl parafrazează însă în maniera lor: cînd „De la noi pîn-la Brașov", cînd „De la noi pînă la minister". De ce? Fiindcă la Brașov, din cîte au auzit, există librării cu o splendoare de vitrine. Iar la Ministerul Învățămîntului și Culturii (Direcția generală a editurilor și difuzării cărții), zac la arhivă teancuri de reviste despre decorarea modernă a vitrinelor. Amîndoi vitrinierii ar putea învăța în plus și dintr-o parte, și dintr-alta. Dar nici pe la Brașov n-au fost, nici revistele ferecate cu șapte lacăte nu le-au consultat. Și al doilea vers al refrenului sună așa: „E foarte departe, chiar cînd iubești" (estetica vitrinelor).

Nu prea e vesel, dar e adevărat.

...cu ciudățenii

FINAL

... Memoria magnetofonului a funcționat ireproșabil, fără un lapsus, consemnînd pe sute de metri de bandă părerile și opiniile interlocutorilor noștri. Și cînd, în sfîrșit, după atîta tăcere respectuoasă, i-am dat și lui cuvîntul, a vorbit. Absolut obiectiv, reproducînd nu numai limbajul oamenilor, ci și intonațiile lor. Excelent, prietenul acesta cu inimă de metal și simțire electrică. Și am reconstituit la fel de viu, de pregnant, prietenia librarilor pentru cititori. Dar cititorii!

De exemplu, la Uzina de utilaj chimic, oțelul și fonta se împerechează de minune cu literatura. De la mulțimea de cititori care-și culeg chiar de pe platforma electrocarelor cărți pentru bibliotecile personale cu Șolohov, Stendhal, Sadoveanu, Marin Preda, Burns sau Hașek, și pînă la cei care discută în pasionante procese literare cazul Annei Karenina și al lui Vronski, sau scriu ei înșiși versuri și fragmente de proză mărturisite public în nu mai puțin încălzite ședințe de cenaclu. La uzinele „7 Noiembrie" tinere textiliste se întrec în concursuri și despre carte: „Cunoașteți eroii din „Așa s-a călit oțelul"! Sau din „La cea mai înaltă tensiune"!" Iubitorii de carte de la „Electromagnetica" scenarizează și pun în scenă schițe și momente de Caragiale. În gospodăriile agricole colective de la Afumați nu există om să nu-i cunoască pe Anton Filip ca pe o rudă apropiată, la care ține cu o dragoste adîncă. Cînd la una din catedrele facultății de filologie au urcat să țină originale prelegeri Tudor Arghezi și, mai apoi, Zaharia Stancu, amfiteatrul era înțesat de studenți, ba și pe culoare abia mai puteai să-ți tragi sufletul. La școala medie nr. 12, elevii l-au ascultat într-o tăcere — vis de aur chiar pentru cel mai sever profesor! — pe poetul Eugen Frunză recitînd din versurile sale, și i-au oferit un veritabil recital de creație originală proprie, ca o delicată și simțită recunoștință. La Național, afișul „Festival de poezie Topîrceanu" face strîmtă și neîncăpătoare în ziua evenimentului sala Comedia. Să ne mai întrebăm dacă merită cititorii toată prietenia librarilor?

Mărturiile magnetofonului ne încîntă. Onorează pe merit și pe librari, și pe cititori. Dar amiciția, oricît de strălucitoare, dacă rămîne numai la declarații, pălește. Există o vorbă veche și cu miez: „Prietenul la nevoie se cunoaște". Or fi născocit-o cititorii cronicilor lui Miron Costin? Greu de ghicit. Dar dictonul ăsta îl repetă și cititorul de azi, prieten ca niciodată al cărții de literatură beletristică. Și care dorește ca bunele idei, propuneri și sugestii ale librarilor, să crească și să se înmulțească practic în librării. Aici, în aceste case ale cărții, care sînt și ale lui.

Și cît mai curînd.

Oră de vîrf într-una din librăriile orașului

UNIUNEA ARTIȘTILOR PLASTICI. Deoarece librăriile dispun și de cărți și albume de artă plastică; întrucît aceste produse poligrafice trezesc interesul firesc al pictorilor și sculptorilor noștri, care — în consecință — vizitează cu regularitate librăriile; cunoscînd și gustul ales al artiștilor noștri plastici, v-am adresa rugămintea să solicitați sprijinul graficienilor în sugerarea unor soluții atractive de prezentare estetică a interioarelor librăriilor. Vă asigurăm că sugestiile vor fi primite cu toată considerația.

DIRECȚIA DIFUZĂRII CĂRȚII din M.I.C.: Există, cu cîțiva ani în urmă, o perioadă a anului mult așteptată de scriitori, librari și marea masă a cititorilor consacrată prezentării cărții românești. Ar fi de dorit reprogramarea ei, de preferință în luna mai — propice pentru organizarea de manifestări culturale și în aer liber. „Primăvara cărții", cu concursul scriitorilor care să-și prezinte cititorilor lucrările — ar întruni voturile tuturor iubitorilor de carte.

EDITURA PENTRU LITERATURĂ, EDITURA PENTRU LITERATURĂ UNIVERSALĂ și EDITURA TINERETULUI: O regulă bătrînească în materie de literatură, spune: „Carte sau însemnări în legătură cu autorul și opera respectivă, pe clapele, sau pe manșetele cărților — să contribuie prin aceasta la informarea operativă a cititorului.

MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÎNTULUI ȘI CULTURII (Direcția generală a editurilor și difuzării cărții): Pentru îmbunătățirea calitativă a înfățișării vitrinelor și interioarelor de librării, ar fi deosebit de utilă înființarea unui studio de estetică a acestor unități. Înzestrat cu un bogat material documentar de specialitate, centralizînd sugestii și propuneri din întreaga țară, studioul ar reprezenta pentru decoratori un adevărat laborator de dezbateri creatoare și schimburi de experiență în legătură cu concepțiile noi, moderne, de prezentare atractivă a cărții. Firește, ar fi folositoare în acest sens și contribuția valoroasă a unor pictori, graficieni, arhitecți.

UNIUNEA SCRIITORILOR: Bunele intenții ale Direcției difuzării cărții de a organiza în librării întîlniri între cititori și scriitori, eșuează. Și anume, din pricină că multe din manifestările Uniunii Scriitorilor nu sînt cunoscute la serviciul popularizării decît după ce au avut loc. Evident, dacă acțiunile ce le organizați vor fi anunțate din vreme, Direcția difuzării cărții va putea să vă pună la dispoziție și localurile unor librării.

ADRESANȚI

Vitrină atractivă la „Cartea Rusă"

Prezentare de: A. SANDU, G. VINTU și S. ZAVODNICU

Pe tot globul

O aniversare de care omenirea își va aduce aminte veacuri de-a rîndul

BERLINUL OCCIDENTAL 10 (Agerpres). —

„Aniversările sînt de două feluri: de unele oamenii își amintesc veacuri de-a rîndul, iar altele sînt date uitării după cîțiva ani. Data de 12 aprilie 1961 însă va rămîne pentru totdeauna în istoria omenirii ca ziua cînd omul a învins pentru prima oară forța atracției terestre, îndreptîndu-se spre spațiile necunoscute ale universului. Acest om este cosmonautul sovietic Iuri Gagarin care a efectuat primul zbor cosmic și a înconjurat cu nava „Vostok-1" planeta noastră". Cu aceste cuvinte începe articolul publicat în ultimul număr al ziarului „D.S.F.", organul Asociației vest-berlineze pentru prietenia germano-sovietică.

In articol se subliniază că realizările Uniunii Sovietice în domeniul cuceririi spațiului cosmic sînt legate de succesele științei și tehnicii sovietice, pentru dezvoltarea impetuoasă a cărora orînduirea sovietică a creat toate condițiile.

DEZARMAREA — principal pas spre o lume fără războaie

ROMA 10 (Agerpres). — Participanții la conferința reprezentanților orașelor italiene — victime ale fascismului, au dat publicității un apel în care cheamă la luptă pentru pace și arată că „dezarmarea generală, totală și controlată, care prevede distrugerea armei nucleare, constituie imperativul epocii noastre. Ea reprezintă un principal pas spre o lume fără războaie".

Conferința reprezentanților orașelor italiene — victime ale fascismului a avut loc în orașul Carrara, cu prilejul împlinirii a 17 ani de la eliberarea acestui oraș. La conferință au luat parte primari și reprezentanți ai multor comune, printre care ai orașelor Roma, Milano, Florența, Genova, Bologna, Livorno, simpatizanți și membri ai partidelor antifasciste.

După cum relatează ziarul „Unita" populația provinciei Carrara a organizat la 8 aprilie un marș al păcii cu destinația orașul Avenzza, unde va fi dezvelit monumentul înălțat în memoria partizanilor căzuți în lupta împotriva fascismului.

★

STOCKHOLM 10 (Agerpres). —

Comitetul suedez pentru apărarea păcii, organizația „Marșul împotriva armelor atomice" și alte organizații progresiste din Suedia se pregătesc pentru participarea la Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace, care va avea loc la Moscova între 9 și 14 iulie.

Organizația „Marșul împotriva armelor atomice" a hotărît să organizeze între 9 și 10 iulie în Suedia un marș sub lozincile luptei împotriva armei atomice. Comitetul suedez pentru apărarea păcii a sprijinit această măsură și a chemat pe toți partizanii păcii din Suedia să ia parte activă la marș.

La ședința care a avut loc la 8 aprilie la Stockholm a Uniunii social-democrate a femeilor din Suedia, s-a adoptat o rezoluție prin care se cere președintelui S.U.A. să anuleze proiectatele experiențe cu arma nucleară.

O rezoluție în sprijinul creării zonelor denuclearizate a fost adoptată la 8 aprilie la adunarea din Stockholm a organizației suedeze „Pentru pace și înțelegere".

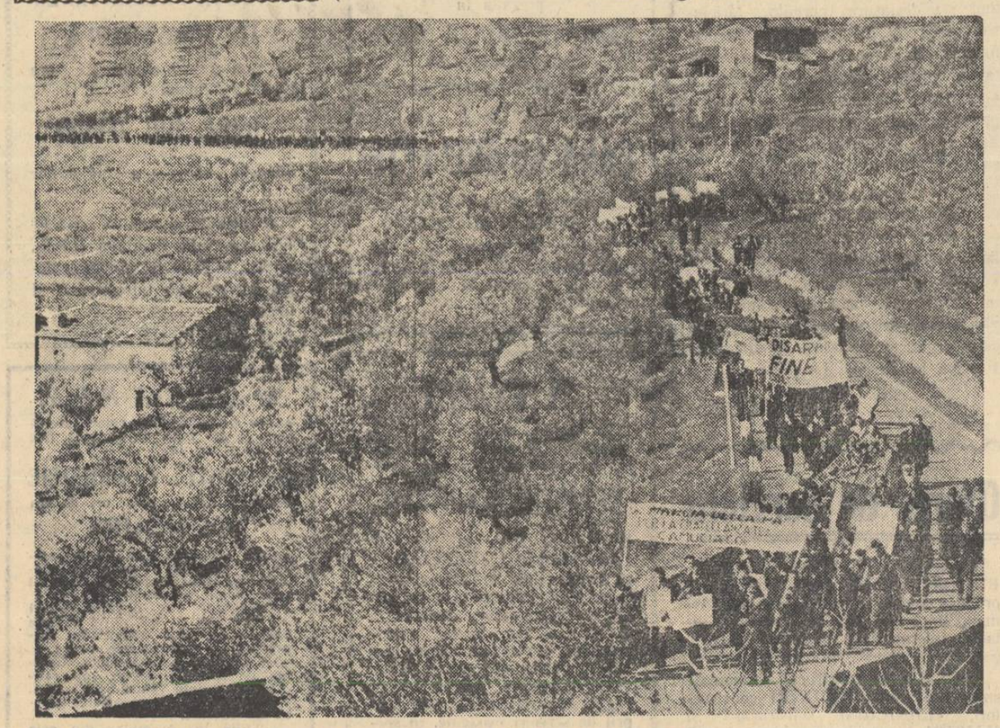
HAVANA 10 (Agerpres). — TASS transmite:

Problema dezarmării este o problemă vitală a întregii omeniri, dar ea frămîntă îndeosebi țările mici și slab dezvoltate, deoarece ele se află în permanență sub amenințarea agresiunii imperialiste, a declarat într-o convorbire cu un corespondent al agenției TASS Juan Marinello, fruntaș al vieții publice din Cuba, rectorul Universității din Havana. **Rezolvarea problemei dezarmării, a spus el, ar însemna un pas important pe calea asigurării unei păci generale trainice. Dezarmarea ar ușura situația maselor populare care poartă povara urîșă a înarmărilor.**

Puterile imperialiste acumulează armament pentru înfăptuirea aventurilor lor antipopulare, pentru permanentizarea asupririi și nedreptății. Tocmai de aceea în fața primejdiei imperialiste poporul Cubei și toate popoarele care luptă pentru independența lor trebuie să obțină rezolvarea cît mai grabnică a problemei dezarmării.

Juan Marinello a scos în evidență însemnătatea apropiatului Congres mondial pentru dezarmare generală și pace care va avea loc la Moscova. **Inițiativa organizării acestui congres, a spus el, este deosebit de importantă deoarece indiferent de rezultatul tratativelor de la Geneva este extrem de necesară cea mai largă mobilizare a maselor populare la lupta pentru dezarmare.**

De aceea este foarte important ca la Congresul de la Moscova să fie reprezentate toate popoarele latino-americane care trebuie să condamne politica de război.



Ședința plenară a Comitetului național pentru apărarea păcii din R. P. Română

Luni dimineața a avut loc ședința plenară a Comitetului național pentru apărarea păcii din R.P. Română, în legătură cu pregătirile în vederea Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace, ce se va întruni la Moscova între 9 și 14 iulie.

Au participat membri ai Comitetului național, secretari ai comitetelor regionale de luptă pentru pace, invitați.

Lucrările plenarei au fost deschise de acad. dr. N. Gh. Lupu, membru al Biroului Comitetului național pentru apărarea păcii, care, după ce a subliniat importanța Congresului de la Moscova, a arătat că din Comitetul internațional de sprijinire a Congresului fac parte, alături de eminente personalități din lumea întreagă, și acad. Atanase Joja, președintele Academiei R.P.R., și acad. M. Ralea, membru în Biroul Consiliului Mondial al Păcii, vicepreședinte al Comitetului național pentru apărarea păcii din R.P.R.

Acad. M. Ralea a prezentat apoi o expunere.

Important eveniment al mișcării contemporane de luptă pentru pace, Congresul de la Moscova, a spus vorbitorul, va constitui un grandios forum al forțelor păcii din lumea întreagă.

Vorbitorul s-a referit apoi pe larg la eforturile pe care R. P. Română le depune, alături de Uniunea Sovietică și de celelalte țări socialiste, pentru promovarea principiilor coexistenței pașnice în relațiile internaționale.

In întîmpinarea Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace, în țara noastră se va organiza o largă acțiune de popularizare a țelurilor Congresului mondial. Adunarea reprezentanților mișcării pentru pace din R. P. Română, care urmează să aibă loc, va constitui o puternică manifestare a hotărîrii partizanilor păcii din țara noastră, a întregului popor de a-și aduce contribuția la lupta mondială pentru dezarmare.

Au luat apoi cuvîntul numeroși participanți la ședința plenară, printre care Vasile Mușat, vicepreședinte al Consiliului Central al Sindicatelor, Ion Pas, președintele Comitetului de Radiodifuziune și televiziune, Elena Livezeanu, membră în Consiliul Național al Femeilor, Aurel Petric, maistru oțelar la Uzinele de utilaj chimic — București, acad. Mihai Beniuc, președintele Uniunii Scriitorilor, Justin Moisescu, mitropolitul Moldovei și Sucevei, acad. Elie Carafoli, Gherghina Cojocaru, președinta G.A.C. „1 Mai" din comuna Cuza Vodă, raionul Călărași, monseniorul Francisc Augustin, conducătorul arhiepiscopiei romano-catolice de București, prof. univ. Ladislau Banyai, minerul Haidu Iuliu, Erou al Muncii Socialiste. Exprimînd dorința de pace a oamenilor muncii din țara noastră care urmează neabătut politica externă leninistă a partidului și statului, vorbitorii au subliniat importanța deosebită pe care poporul romîn o atribuie problemei dezarmării generale și totale, pentru asigurarea unei păci trainice în lume.

In încheierea ședinței plenare, a fost adoptată o hotărîre în care se exprimă adeziunea și sprijinul față de convocarea Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace de la Moscova și se convoacă la București, la 8 iunie, Adunarea reprezentanților mișcării pentru pace din R.P. Română. In hotărîre se arată, de asemenea, că în perioada care urmează vor avea loc adunări pe plan raional, orășenesc și regional, precum și alte manifestări de masă închinate luptei pentru pace.

(Agerpres).

Puternice mișcări greviste și împotriva regimurilor reacționare în țările Americii Latine

SANTIAGO DE CHILE 10 (Agerpres). —

7.000 de mineri de la mina El Teniente, una dintre cele mai mari mine de cupru din țară, au declarat grevă cerînd mărirea salariilor.

Secretarul general al Federației tineretului socialist din Chile, Jaime Ahumada, a anunțat crearea de detașamente înarmate ale tineretului socialist a căror sarcină este de a apăra demonstrațiile și mitingurile populare împotriva atacurilor bandelor fasciste înarmate.

★

LIMA 10 (Agerpres). Frontul Național de eliberare din Peru a dat publicității o declarație în care avertizează opinia publică din țară în legătură cu pericolul unei lovituri de stat pe care o pune la cale guvernul lui Prado cu sprijinul virfurilor militare pentru a împiedica ținerea alegerilor din 10 iunie. Declarația relevă, de asemenea, intrigile și ilegalitățile la care se dedau partidele burgheze în cadrul campaniei electorale.

★

LA PAZ 10 (Agerpres). —

In orașul bolivian Cochabamba a avut loc o mare demonstrație la care au participat aproximativ 10.000 de oameni ai muncii. Participanții purtau panouri cu inscripții împotriva scumpirii costului vieții și împotriva planului american „Alianța pentru progres".

★

SAN SALVADOR 10 (Agerpres). In capitala statului Salvador a avut loc un miting consacrat aniversării răscoalei din 1944, care a răsturnat de la putere pe dictatorul Hernandez. Mitingul s-a transformat într-o demonstrație împotriva actualului guvern al juntei militare.

★

DOCHERII din portul San Juan del Sur (Nicaragua), situat pe litoralul Pacificului, au declarat grevă cerînd schimbarea actualului comitet sindical, format din elemente reacționare vîndute dictatorului Somoza. Greviștii se bucură de sprijinul muncitorilor din alte ramuri industriale din Nicaragua.

★

BOGOTA 10 (Agerpres). —

Referindu-se la situația economiei Columbiei, ministrul de Finanțe, Jorge Mejia, a declarat că datorită scăderii prețului cafelei pe piața externă, reducerea venitului Columbiei de pe urma comerțului exterior devine zi de zi o problemă tot mai gravă.

In cîteva rînduri

● **Luni dimineața a plecat în Italia o delegație a Comitetului foștilor deținuți antifasciști pentru a participa la manifestările care vor avea loc la Roma între 13 și 15 aprilie cu prilejul împlinirii a 25 de ani de la constituirea brigăzilor internaționale din Spania și eroica apărare a Madridului.**

● **Cu prilejul sărbătorii naționale a Greciei, Liga de prietenie greco-română a organizat la 8 aprilie în sala teatrului „Acropol" din Atena o reuniune consacrată prieteniei dintre popoarele romîn și grec.** (Din presa de dimineață).

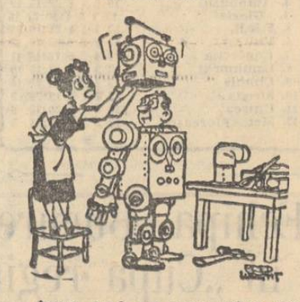
SECRETARIATUL Uniunii internaționale a studenților (U.I.S.) a dat publicității o declarație în care condamnă amestecul permanent al S.U.A. în treburile interne ale Cubei. Adresîndu-se studenților din toate țările și opiniei publice mondiale, secretariatul U.I.S. le cere să-și exprime solidaritatea cu eroicul popor al Cubei și să protesteze energic împotriva acțiunilor S.U.A.

● **Guvernul cuban a anunțat că a invitat pe arhitecții, sculptorii și pictorii din America Latină să participe la un concurs cu tema „Victoria de la Playa Giron", pentru proiectul unui monument care să amintească de nimicirea invaziei contrarevoluționarilor din aprilie anul trecut.** (Din presa de dimineață).

Vizita președintelui Braziliei în Mexic

CIUDAD DE MEXIC 10 (Agerpres). La 9 aprilie a sosit în Mexic într-o vizită oficială președintele Braziliei, Joao Goulart.

GREVA celor 3.000 de muncitori de la Uzina de automobile „Austin Motors" din Birmingham, declarată în semn de protest împotriva scăderii salariilor, a luat sfîrșit. Greviștii au obținut consimțămîntul administrației de a duce negocieri cu reprezentanți ai muncitorilor cu privire la majorarea salariilor. Greva a durat mai bine de o săptămînă.



Acum, cînd am cepus atîtea eforturi, sper că stăpînul își va revizui hotărîrea privind concedierea ta.

Desen de F. WRITT din ziarul sindical american „U. I. News".

● **La Amsterdam a avut loc o mare demonstrație a oamenilor muncii în semn de protest împotriva politicii duse de guvernul olandez față de Irianul de vest. Demonstranții au cerut demisia guvernului De Quay, evacuarea din Irianul de vest a tuturor trupelor olandeze și realipirea necondiționată a acestui teritoriu la Republica Indonezia.** (Din presa de dimineață).

„Atlas" a explodat la sol

CAP CANAVERAL 10 (Agerpres). — După cum anunță agențiile de presă, la 9 aprilie, la Cap Canaveral a eșuat lansarea unei rachete americane de tip „Atlas". In momentul în care urma să fie lansată, racheta a explodat la sol. Bucăți de metal incandescent, relatează agenția Reuter, s-au împrăștiat pe o mare suprafață. Nu se semnalează victime.

● **Intr-o notă remisă la 9 aprilie ambasadorului Statelor Unite la Tokio, Japonia protestează împotriva creării în jurul insulei Christmas a unei vaste zone interzise navigației, în vederea experiențelor nucleare în atmosferă pe care F.U.A. plănuiesc să le efectueze luna aceasta.** (Din presa de dimineață).

SECRETARIATUL PERMANENT al Consiliului de solidaritate al popoarelor Asiei și Africii a dat publicității o declarație în care protestează împotriva atrocităților săvîrșite de colonialiștii portughezi în Guineea portugheză și insulele Capului Verde.

● **La 9 aprilie Consiliul de Securitate a aprobat cu zece voturi (o abținere — Franța) o rezoluție care confirmă rezoluția din 19 ianuarie 1956 a Consiliului de Securitate prin care sînt condamnate acțiunile militare ale Izraelului împotriva teritoriului Siriei.** (Din presa de dimineață).

DUPĂ CUM relatează ziarul „Le Drapeau Rouge", între 25 și 31 martie a.c. în Belgia au fost înregistrați 51.947 șomeri totali și 26.964 șomeri parțiali.

Noi samavolnicii ale bandelor O.A.S.

ALGER 10 (Agerpres). —

In ultimele 48 de ore activitatea huliganilor fasciști din O.A.S. s-a intensificat din nou în Algeria. Potrivit relatărilor corespondentului din Alger al agenției France Presse în cursul zilei de luni și al nopții de 9 spre 10 aprilie bandele fasciste ale O.A.S. au asasinat 26 de persoane și au rănit grav alte 67.

Elementele ultracolonialiste ale O.A.S. nu se dau în lături de a ataca direct chiar și redacțiile ziarelor pentru a le determina să publice manifeste ostile populației algeriene. După cum relatează agenția France Presse în dimineața zilei de 9 aprilie 50 de huligani fasciști îmbrăcați în uniforme ale parașutiștilor francezi, au pătruns în interiorul clădirii unde se editează ziarele „Echo d' Oran" și „Oran Republicain" și sub amenințarea armelor au silit pe redactorii de serviciu și pe muncitorii de la rotative să tipărească într-un tiraj de 100.000 de exemplare o „ediție specială a O.A.S." avînd pe prima pagină portretul căpeteniei fasciste a O.A.S., Salan. După obținerea exemplarelor huligani ai O.A.S. au difuzat în centrul orașului Oran „ediția specială a O.A.S.".

Parcul de utilaje să fie folosit cît mai rațional

(Urmare din pag. 1)

In anii trecuți, pentru ridicarea materialelor și a unor prefabricate nu erau folosite în suficientă măsură macaralele turn. In prezent, constructorii folosesc curent — cu bune rezultate — macaralele de ridicat, de toate tipurile, ceea ce influențează în mod favorabil prețul de cost.

Grija față de utilajul avut în păstrare constituie pentru mulți muncitori o preocupare permanentă. Pot fi dați ca exemplu în această privință tovarășii Ion Filip și Niculaie Puia, macaragii la șantierul Mihai Bravu P.T.T., Dincă Ion, Sirbu Alexandru și Ologu Dumitru, mecanici la macaraua reversibilă cu care s-au construit majoritatea blocurilor din panouri mari de prefabricate din ansamblul Grivița, precum și brigada de montori depanatori condusă de Petre Năstase de la I.U.T. Avrig.

Aceleași aprecieri se pot face și despre tovarășul Nicolae Diaconu de la balastiera Bragadiru, care lucrează la extracția balastului de sub nivelul apei. El a reușit să califice patru lucrători excavatoriști și să depășească cu 100 la sută ciclul de funcționare al motorului cu care este înzestrat excavatorul său. Cu mîndrie vorbesc șoferii Intreprinderii de utilaj-transport despre conducătorii auto, cum sînt: Constantin Dăscălescu, care a parcurs 139.000 km cu autobasculanta 55.351 B fără reparație capitală, Vasile Popard, conducător la autobaza Gherase, care a realizat planul de transport în procent de 139 la sută, obținînd economii la planul financiar al mașinii sale de 2.549 lei. Economii au mai realizat șoferii Vasile Dicu, Ion Anghel, Ion Constantinescu, Ilarie Ilarion și alții. In același timp mai sînt și unii șoferi care nu se îngrijesc cu destul simț de răspundere de mașinile ce le au în grijă. Așa procedează, de exemplu, șoferul Constantin Sotir de la autobaza Dristor, care neținînd seama de îndatoririle care îi revin în exercitarea serviciului, a pricinuit serioase stricăciuni autobasculantei cu nr. 53.796. Alt exemplu îl constituie șoferul Bălan Dumitru de la aceeași autobază, care a circulat cu mașina sa fără valvolină la diferențial, avariind-o.

Trebuie arătat în altă ordine de idei, că deși s-au făcut eforturi pentru înzestrarea șantierelor, macaralele-turn, din dotația D.G.C.M. nu acoperă suficient nevoile șantierelor sale. Această situație se datorește, printre altele, și unităților Ministerului Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini care nu a fabricat și livrat în 1961 cele 18 macarale contractate cu D.G.C.M. De asemenea, atelierele de reparații aparținînd Trustului de utilaj greu din M.I.C. execută cu foarte mari întîrzieri repararea macaralelor. Ar fi indicat ca asemenea reparații să fie executate și la Intreprinderea 139 de producție industrială a D.G.C.M., care dispune de aceste posibilități.

Un exemplu care denotă că și în exploatare există unele deficiențe, îl constituie faptul că, cu toată lipsa de macarale care se resimte la șantiere, Intreprinderea de construcții-montaj nr. 2, la șantierul nr. 1 Balta Albă, a refuzat să monteze o macara capră dusă la șantier pe baza planului operativ și a acceptării de către conducerea întreprinderii.

Sumare concluzii

In planul de investiții pe 1962 este prevăzută înzestrarea șantierelor cu un număr sporit de mașini și utilaje. Acestea sînt necesare fie pentru realizarea construcțiilor din prefabricate (macarale-turn, reversibilă etc.), fie pentru mecanizarea operațiilor de finisare etc.

In general, șantierele Capitalei dispun de mijloacele mecanizate necesare executării volumului de construcții sporit din acest an. Pentru a asigura în continuare folosirea lor cît mai rațională și pentru a se obține reducerea corespunzătoare a prețului de cost prevăzut, D.G.C.M. trebuie să solicite numai utilajele cele mai indicate, să întărească controlul asupra întreținerii și reparării lor astfel încît parcul de utilaje existent să fie folosit cît mai economic.

Marșul Camucia — Cortona pentru înfrățirea popoarelor, împotriva cursei înarmărilor

O sută de comune din Toscana (Italia) și-au trimis delegații de cetățeni la marșul pentru înfrățirea popoarelor și pentru pace organizat de „Centrul pentru „non-violență". 15 mii de persoane au participat la marșul de la Camucia pînă la Cortona. Detegații de muncitori, țărani și intelectuali și-au exprimat hotărîrea de a apăra civilizația umană de flagelul cursei înarmărilor și al mișcărilor obscurantiste.

Ședința unei secții a Comisiei permanente a C.A.E.R. pentru construcții

PRAGA 9 (Agerpres). — Ceteka transmite: Intre 2 și 7 aprilie a avut loc la Praga cea de-a 8-a ședință a secției pentru dezvoltarea bazei de producție a construcțiilor de pe lîngă Comisia permanentă a C.A.E.R. pentru construcții.

La lucrări au participat reprezentanți din R.P. Bulgaria, R.S. Cehoslovacă, R.D.G., R.P. Polonă, R.P. Romînă, U.R.S.S. și R.P. Ungară, precum și specialiști din Republica Populară Chineză în calitate de observatori. Au fost analizate comunicarea cu privire la rezultatele principalelor lucrări de cercetări științifice în domeniul construcțiilor, problema mecanizării complexe a lucrărilor terasiere și lucrărilor de turnare a betonului, unificarea metodelor de instalare a armăturii construcțiilor din beton armat, tipizarea utilajului uzinelor producătoare de elemente prefabricate din beton armat, precum și problema dezvoltării bazei de producție a construcțiilor în perioada înfăptuirii planurilor generale de perspectivă pînă în anul 1980. Delegații au analizat, de asemenea, unele propuneri în legătură cu dezvoltarea mecanizării construcțiilor în țările membre ale C.A.E.R.

Noutăți din MOSCOVA

De la corespondentul nostru
A. Serbin

Strănepotul lui Karl Marx

Muzeul de stat de arte plastice „A. S. Puskin" este locul tradițional al expozițiilor pictorilor și sculptorilor străini. Recentul vernisaj care a avut loc aici a fost, însă, în multe privințe neobișnuit.

Moscoviții s-au întîlnit pentru prima oară cu peisagistul francez Frédéric Longuet, strănepotul lui Karl Marx și nepotul cunoscutului luptător al Comunei din Paris Charles Longuet, care a fost căsătorit cu fiica cea mai mare a lui Marx — Jenny. Strănepotul lui Marx are 57 ani. In familia Longuet se păstrează cu sfințenie relicvele legate de viața întemeietorului comunismului științific.

Și la Moscova Frédéric Longuet a adus cîteva relicve într-adevăr prețioase. Printre ele, se află o fotografie a lui Marx făcută la Londra în cel de al 9-lea deceniu al secolului trecut, cărți cu însemnări făcute de mîna lui Marx și medalia de membru al Comunei din Paris, care fusese conferită lui Charles Longuet.

„Sînt pentru prima oară în Uniunea Sovietică, țară care îmi este scumpă și apropiată — a declarat Frédéric Longuet. Moscova și Leningradul mi-au cucerit inima. Am venit în țara dv. pentru a cunoaște viața poporului sovietic și a o ilustra apoi în lucrările mele, așa cum o poate face un pictor-comunist".

Longuet a expus la Moscova aproximativ 100 de lucrări. Jumătate sînt lucrate în ulei, iar restul sînt acuarele și desene. Tablourile lui Longuet ne prezintă cîmpiile Bretaniei, însorita Provence, Parisul și împrejurimile lui. Un loc important îl ocupă în expoziție peisaje de pe Sena și Marna.

Expoziția talentatului peisagist francez a atras atenția a numeroși amatori de arte plastice.

Haine din... metal

In curînd, în magazinele sovietice vor apărea țesături metalizate. Durabile, ușoare și elastice, ele se vor bucura, fără îndoială, de o apreciere generală.

Aceste țesături s-au născut în laboratorul de metalizare al catedrei de tehnologie a metalelor de la Institutul de textile din Moscova. Aparatul care a fost inventat aici permite acoperirea țesăturilor cu diferite metale.

Am văzut kapron lucios acoperit cu alamă. Alături — țesături acoperite cu zinc, aluminiu, cositor. Deși toate aceste țesături, după aspectul lor exterior, sînt la fel de frumoase ca lameul, ele costă de zeci de ori mai ieftin. Pe lîngă aceasta, ele se spală și se calcă foarte bine; după metalizare, țesătura devine mai durabilă!

Noile materiale vor fi folosite și la confecționarea hainelor de protecție. Montorul electrician îmbrăcat într-un costum dintr-o țesătură specială, acoperită cu metal, va putea lucra liniștit la rețele electrice. Pentru aceasta trebuie numai să se facă legătura costumului cu pămîntul.

In cuptoarele fierbinți este greu de lucrat chiar și în haina de protecție din asbest. Insă, în haina matlasată din țesătură cu sticlă, acoperită cu aluminiu, se pot repara cazane la o temperatură de +600°.

Croitorii care vor confecționa haine din asemenea materiale nu vor avea nevoie de ață. Bucățile materialului se lipesc, pur și simplu, una de alta.

Muzeul revistei „Vokrug sveta"

Adresa acestui muzeu nu figurează în nici un ghid al Moscovei și nici pe clădirea în care este situat nu există nici o firmă. Totuși muzeul există. El se află la sediul redacției vechii reviste „Vokrug sveta" (In jurul lumii), care și-a sărbătorit recent centenarul. Muzeul, înființat de curînd, conține aproximativ 100 de obiecte. Acestea au fost aduse de colaboratorii și redactorii revistei din țări depărtate și apropiate.

Cel mai mare dintre ele este o stană de piatră adusă de pe cel de-al șaselea continent, de un membru al expediției antarctice sovietice. Alături de această stană care amintește clima aspră a Poluiui Sud, stă un suvenir din Africa — o mare nucă de cocos.

Nu de mult I. Mojeiko, aspirant al Institutului Popoarelor Asiei, redactor al revistei, s-a înapoiat din călătoria întreprinsă prin „continentul negru". El a adus în dar pentru muzeu o tolbă pentru săgeți și săgeți folosite de locuitorii Ghanei.

Un stand al muzeului conține obiecte aduse din America Latină. Iată, la loc de frunte, mîndrul steag al Cubei revoluționare.

V. M. Cicikov, redactor-șef adjunct al revistei, a călătorit mult prin America Latină. El a adus pentru muzeu o mască străveche a aztecilor — un trib al pieilor roșii.

Mulți cititori ai revistei își amintesc de reportajele care s-au publicat anul trecut despre călătoria de-a-lungul meridianului 60. Colaboratorii revistei au adus numeroase obiecte destinate muzeului, culese în cursul acestei călătorii interesante. Printre ele se află mostre de minerale utile, în care este atît de bogat pămîntul sovietic.

In curînd va avea loc inaugurarea oficială a muzeului revistei „Vokrug sveta".

Echipe de reparații, pe baze obștești

Pe zidul unei case din Moscova a apărut o tăbliță cu următoarea inscripție: „Lăcătușul Petrov, membru al echipei de reparații, execută reparații tehnico-sanitare în apartamente. Comenzile se primesc între orele 17—20. Pentru cazuri urgente — oricînd". Este vorba de un muncitor care, în orele sale libere, este gata ca, în mod voluntar, în cadrul activității sale obștești, să repare defecțiuni din apartamentele unor locatari.

Administrația locuințelor din raionul Leningrad din Moscova primește ajutorul a sute de muncitori calificați: lăcătuși, electricieni, tîmplari, zugravi și de alte specialități. Din inițiativa locuitorilor raionului și a lucrătorilor de la gospodăria locativă au fost înființate primele echipe de reparații, alcătuite chiar din locatari.

Recent a avut loc o consfătuire a membrilor acestor echipe din raion. La consfătuire s-a făcut primul bilanț al activității lor și s-a elaborat un plan de viitor. Rezultatele activității echipelor au fost un prilej de bucurie pentru inițiatorii acestei mișcări minunate. Pînă în prezent, în raion există aproximativ 1000 de membri ai echipelor de reparații. Ei au făcut reparații mari și mici, dar la fel de utile.

In viitor echipele de reparații vor veni în ajutorul locatarilor și în cazurile în care va fi nevoie de reparat un televizor sau o jucărie, un aspirator, o mașină de spălat sau pentru alte lucruri, poate mici dar necesare. In acest fel, făcînd un serviciu unui vecin sau prieten, oricare dintre membrii echipei va beneficia în schimb de alte servicii prietenești. Acesta va fi un larg sistem de într-ajutorare, care va sta la baza unor relații cu adevărat comuniste în viața de toate zilele.

In unele echipe această într-ajutorare se realizează de pe acum. La Biroul nr. 4 al gospodăriei locative a fost înființată o grădiniță de copii pe baze obștești, iar la Biroul nr. 8 există un medic care supraveghează sănătatea vecinilor săi din bloc. In timpul său liber, cizmarul repară în mod gratuit încălțămintea celor ce stau în vecinătate. La Biroul 18, o învățătoare a dăruit pentru Colțul roșu un pian pentru ca copiii din bloc să învețe să cînte. Și acesta este doar începutul!

Frumoasa inițiativă a locuitorilor și a lucrătorilor de la gospodăria locativă din raionul Leningrad a fost apreciată după merit de prezidiul C.C. al sindicatelor muncitorilor din industria locală și gospodăria comunală și de colegiul Ministerului Gospodăriei Comunale al R.S.F.S.R., care, în cadrul unei ședințe comune, au aprobat această inițiativă patriotică și au recomandat popularizarea ei în toate orașele din R.S.F.S.R.

Pictorul Frédéric Longuet (dreapta), alături de sculptorul sovietic Lev Kerbel, creatorul statuii lui Marx din Moscova.

Sport Sport Sport

„Luna construcțiilor sportive"

S-au deschis noi șantiere

Viitorii motocicliști, aflați la primele lecții practice de conducere a I. J-urilor sau M. Z.-urilor, care exersau pe terenul viran de pe str. Piscului, din imediata apropiere a stadionului Unirea, sînt nevoiți să-și caute un alt loc pentru „antrenamente". Motivul? Pentru că acolo, pe str. Piscului, s-a deschis de cîteva zile șantierul unuia din complexele ce vor fi amenajate, în raionul N. Bălcescu, în cursul „Lunii construcțiilor sportive"...

Au deschis acest șantier, simbăta trecută, membrii asociației sportive T.U.G., după ce, în prealabil, aceștia s-au edificat asupra planului construcției: un teren de fotbal înconjurat cu pistă de atletism, două terenuri de volei, cîte unul de handbal în 7 și baschet, gropi pentru sărituri... Apoi, minuind voinicește cazmalele și lopețile, au început să înlăture ridicăturile de pămînt, prima dintre operațiunile de nivelare a terenului. Exemplul lor a fost urmat, ieri după-amiază, de peste 250 elevi ai școlii profesionale „Dîmbovița" și ai școlii profesionale de energie electrică, care au răspuns și ei, cu același entuziasm, la acțiunea de muncă patriotică inițiată în vederea amenajării complexului, și pe care i-am văzut lucrînd cu sîrguință la îndepărtarea pietrelor de pe întinsul loc viran (terminînd într-un timp scurt lucrul la îndepărtarea pietrelor, cei peste 250 elevi ai școlilor profesionale sus amintite, ar fi putut, desigur, să continue operațiunea de nivelare; de unde, însă, unelte, care ar trebui să fie puse la dispoziția șantierului prin intermediul sfatului popular al raionului N. Bălcescu?).

★

Deschis tot spre sfîrșitul săptămînii trecute, șantierul bazei ce se amenajază în spatele stadionului Olimpia a cunoscut ieri după-amiază o vie animație. Numeroși tineri și tinere dintr-o serie de întreprinderi din raionul 16 Februarie — Fabrica de țigarete „București", Armătura și altele — au lucrat la nivelarea terenului, în special la astuparea gropilor.

PE SCURT — PE SCURT

● În runda a II-a a turneului internațional de șah al R.P. Romîne s-au înregistrat 3 remize, iar 5 partide au fost întrerupte. Rezultatele de egalitate au survenit în partidele dintre următorii jucători: Șajtar — Mititelu; Georgescu — Baumbach și Thorgbergsson — Dunkelblum. După terminarea rundei, Georgescu a anunțat că cedează partida din prima rundă cu Honfi.

● Meciurile programate în Capitală în cadrul etapei a 18-a a campionatului categoriei A de fotbal se vor disputa în program cuplat pe stadionul „23 August" astfel: *ora 14,45:* Steaua — Metalul; *ora 16,30:* Rapid — Jiul.

● În cadrul turneului pe care îl întreprind în țara noastră luptătorii suedezi au evoluat la Brașov, sub titulatura de selecționată a orașului Stockholm, în compania selecționatei locale. Întîlnirea a luat sfîrșit cu un rezultat de egalitate: 4-4.

● Au fost desemnate primele echipe campioane republicane de scrimă. La spadă titlul a revenit echipei Progresul iar la floretă fete au cîștigat sportivele de la Steaua.

● Astăzi de la ora 16,30, pe stadionul Republicii, lotul de juniori de fotbal care se pregătește pentru turneul U.E.F.A. întîlnește în joc amical formația de categorie B, Olimpia București.

● În cursul zilei de astăzi este așteptată să sosească în Capitală selecționata de tenis a R.P. Polone. Oaspeții se vor pregăti în comun cu jucătorii romîni, urmînd ca la sfîrșitul săptămînii viitoare să se întîlnească într-un meci amical.

Dinamo își încheie pregătirile pentru C. C. E. la volei feminin

Tinela Pleșoianu

După excelentul succes al voleibaliștilor de la Rapid care s-au calificat din nou pentru finala „Cupei campionilor europeni" la volei, este rîndul dinamovistelor să lupte pentru a obține de asemenea calificarea în finala acestei importante competiții.

Localitatea Tourcoing din Franța va găzdui în zilele de 14, 15 și 16 aprilie cea de-a doua semifinală, la care participă echipele feminine Burevestnik Odesa, Dinamo București, Partizan Belgrad și Tourcoing Sports.

Dinamovistele și-au intensificat pregătirile în ultima săptămînă, susținînd duminică, marți și joi jocuri din campionat, iar vineri, sîmbătă și duminică întîlniri de verificare în compania echipelor masculine Aurora, Școala sportivă de elevi și combinata Sănătatea-Solex.

Lotul bucureștean este alcătuit din următoarele 12 jucătoare: **Doina Ivănescu, Tinela Pleșoianu, Lia Vanea, Florina Popovici, Viorica Herișanu, Daniela Vernescu, Elisabeta Goloșie, Ana Mocanu, Domnica Costic, Elisabeta Nodea, Rodica Corbeanu** și **Lucia Vanea.**

Astă-seară lotul va susține un ultim joc de antrenament în compania echipei feminine Rapid, pregătirile luînd sfîrșit mîine cînd antrenorul **Gh. Constantinescu** va face un ușor antrenament de condiție fizică. Lotul dinamovist va părăsi Capitala joi dimineață pe calea aerului, ordinea jocurilor pe care le va susține la Tourcoing fiind: sîmbătă cu **Burevestnik Odesa,** duminică în compania lui **Partizan Belgrad** și luni cu **Tourcoing Sports.** Echipa cîștigătoare a turneului se califică în finala „Cupei campionilor europeni", și va întîlni pe Slavia Sofia.

Lia Vanea

NOTE ȘI COMENTARII

E vinovat numai antrenorul?

Una din marile surprize ale etapei de duminică la baschet, a constituit-o înfrîngerea echipei noastre campioane Rapid în întîlnirea cu I. C. F. Studentele au obținut victoria la șapte puncte diferență, răsturnînd astfel toate calculele „hîrtiei". Rezultatul a prilejuit numeroase comentarii, și mulți au criticat exclusiv pe antrenorul S. Ferencz de acest insucces, pentru că a început partida cu majoritatea jucătoarelor de rezervă, și a introdus pe parcurs titularele, atunci cînd echipa nu s-a mai putut redresa.

Noi considerăm că nu faptul că a întrebuințat jucătoarele de rezervă a constituit marea greșeală a antrenorului, ci acela că le-a ținut prea mult în teren. Desigur că argumentul pe care l-a adus că trebuie să „rodeze" și jucătoarele de rezervă înainte de începerea turneului final de la Cluj (7—14 mai) care va cere echipei eforturi deosebite își are valabilitatea. Întîlnirile din „Cupa campionilor europeni" au arătat că dacă înlocuitoarele ar fi avut valoarea titularelor, Rapid ar fi putut obține rezultate și mai bune. Dar aceasta nu scuză de loc comportarea sub posibilități a ceferiștelor. Ivanovici de pildă, a jucat mult mai slab decît ne obișnuisem s-o vedem, și după cît se pare nu toate componentele echipei au privit cu suficient simț de răspundere acest joc. Nu este mai puțin adevărat că I.C.F. s-a comportat peste așteptări, că a desfășurat un joc deosebit de bun și eficace. Dar prestigiul echipei care deține titlul de campioană a țării, le obligă pe ceferiste să lupte cu însuflețire pentru apărarea culorilor clubului și să presteze un joc care să dovedească tuturor că merită locul fruntaș pe carè-l ocupă în ierarhia baschetului feminin romînesc.

Faptul că indiferent pe care din locurile 1—4 în serie se va clasa după ultima etapă a campionatului, tot își are asigurată participarea în turneul final, nu scutea echipa Rapid de o comportare mai bună. Noi socotim de aceea că vinovat de eșecul de duminică nu este numai antrenorul care a introdus prea tîrziu titularele în formație, ci și jucătoarele care n-au acordat atenția cuvenită acestei întîlniri.

N. MATEESCU

Organizare exemplară

Timp de trei zile am asistat în sala Floreasca la desfășurarea celei de a cincea ediții a Campionatelor internaționale de gimnastică. Și cu acest prilej, am remarcat buna organizare a acestei interesante competiții, pînă la cele mai mici amănunte. Au fost respectate orele de începere; programul s-a desfășurat curgător, fără întreruperi; publicul a fost ținut în permanență la curent cu notele și rezultatele obținute de sportivi; premierile s-au făcut imediat după terminarea probelor; pentru delegații străini și ziariști au fost tipărite buletine de presă etc.

De altfel, pentru cei care au urmărit cu regularitate în ultimii ani diferitele concursuri de gimnastică din Capitală, buna organizare remarcată ieri a fost... un lucru obișnuit. Fiindcă este un merit al Federației romîne de gimnastică, seriozitatea și atenția cu care organizează orice manifestare sportivă la această disciplină.

M. FR.

Surprize în campionatul orășenesc de fotbal

● ÎN PRIMA SERIE, FLACĂRA ȘI VESTITORUL ÎNVINSE DE ULEI BUCUREȘTI ȘI ABATORUL ● ÎN SERIA A II-A: TEHNOMETAL ȘI AUTOBUZUL LA EGALITATE CU CHIMIA ȘI, RESPECTIV, CU VULCAN.

Echipele din prima categorie a campionatului orășenesc de fotbal și-au disputat duminică întîietatea în cadrul etapei a II-a a returului.

Deși era anticipată o etapă calmă, cu rezultate scontate, deoarece confruntările programau echipe cu locuri mult opuse în clasament, echipele favorite au fost învinse, surprizele apărînd cu și mai multă pregnanță decît în etapa anterioară. Echipele din a doua jumătate a clasamentelor au acumulat duminică mai multe puncte decît cele dinaintea lor, producînd din nou modificări importante în clasamente.

Cel mai elocvent exemplu l-a dat echipa penultima clasată, Ulei București, care a reușit să cîștige „duelul" cu lidera clasamentului seriei I, Flacăra. Învingătoarea a recoltat cele două puncte în urma unor eforturi epuizante impuse atît de teren cît și de incertitudinea rezultatului. Cu atît mai mult cu cît echipa Flacăra a beneficiat de o lovitură de 11 m ratată de Șuteu care a tras în bară iar din min. 30 Ulei București a jucat în 10 oameni, Dinuț fiind eliminat. A dispus totuși de suficiente resurse pentru a stăpîni cîmpul de joc și a asalta poarta adversă. Spre sfîrșitul meciului, eforturile jucătorilor de la Ulei București au fost încununate de succes, ei obținînd în urma unui frumos atac stăvilit neregulamentar de apărătorii Flacărei, un 11 m transformat de Petre Nicolae.

Neașteptat a părăsit terenul învinsă și Vestitorul. Această echipă, care după victoria asupra I.C.A.R.-ului își recăpătase bune perspective de a candida la primul loc, a capotat pe propriul teren, fiind întrecută de Abatorul cu 3—2. De asemenea și Filaret a pierdut un bun prilej de a-și recăpăta primul loc. Ea a fost ținută în șah de Bumbacul, în compania căreia a trebuit să se mulțumească la sfîrșitul întîlnirii cu un rezultat de egalitate: 1—1. Succese la limită au înregistrat T.U.G. și Voința, două dintre performerele returului care au depășit cu un scor identic: 1—0 pe Timpuri Noi și respectiv pe I.C.A.R., iar I.C.A.B. și Quadrat au terminat nedecis: 2—2.

Din seria a doua iese în evidență mai întîi egalitatea (1—1) consemnată în întîlnirea dintre Tehnometal și Chimia. Jocul, care a avut loc pe terenul acesteia din urmă, a decurs într-o mare tensiune, pentru că pe de o parte Chimia a dorit cu orice preț să fructifice avantajul terenului, iar pe de altă parte Tehnometal dorea să se mențină în apropierea Petrolului, care a deposedat-o de primul loc duminica trecută prin realizarea unui golaveraj mai bun. Cu același rezultat a luat sfîrșit și meciul dintre cea de a treia principală candidată la șefia plutonului, Autobuzul, și Vulcan. Actuala lideră, Petrolul, și-a continuat seria succeselor obținînd o dificilă victorie cu 2—1 în dauna Metalului Floreasca, acumulînd astfel un punct avans față de principalele ei urmăritoare. Tehnometal și Autobuzul, care au lăsat cîte un punct. Au mai cîștigat Gloria cu scorul de 4-1 meciul susținut cu Unirea, și Confecția cu 1—0 în fața Sirenei, iar meciul Laminorul — F.R.B. a fost amînat din cauza terenului desfundat, el urmînd să fie reprogramat în cursul acestei săptămîni.

D. PORUMBACU

SERIA I

1.	Flacăra	13	8	2	3	30:14 18
2.	Filaret	13	7	4	2	28:16 18
3.	T.U.G.	13	6	4	3	16:13 16
4.	Vestitorul	13	6	2	4	13:11 14
5.	Voința	13	5	3	4	16:13 13
6.	Abatorul	13	4	5	4	20:17 12
7.	I.C.A.B.	13	5	2	6	20:17 12
8.	Quadrat	13	2	8	3	15:16 12
9.	Ulei Buc.	13	3	6	4	11:17 12
10.	Bumbacul	13	3	6	4	13:25 12
11.	I.C.A.R.	13	3	5	5	18:19 11
12.	Timpuri Noi	13	4	2	7	15:23 10
		13	1	4	8	11:20 6

SERIA A II-A

1.	Petrolul	13	9	2	2	31:15 20
2.	Tehnometal	13	7	5	1	23:12 19
3.	Autobuzul	13	8	3	2	22:13 19
4.	Gloria	13	7	2	4	30:22 16
5.	F.R.B.	12	7	1	4	22:16 15
6.	Vulcan	13	5	3	5	22:27 13
7.	Confecția	13	4	3	6	12:18 11
8.	Laminorul	12	3	4	5	17:19 10
9.	Chimia	13	4	2	7	14:20 10
10.	Sirena	13	4	1	8	19:26 9
11.	Unirea	13	2	2	8	20:32 6
12.	Met. Floreasca	13	2	2	9	13:25 6

Echipa Bucureștiului conduce în „Cupa regiunilor" la ciclism

Tinerii cicliști bucureșteni au luat un start bun în „Cupa regiunilor", competiție rezervată echipelor de juniori și tineret ale Bucureștiului și regiunilor Cluj, Galați, Ploiești, Brașov, Mureș — Autonomă Maghiară.

Prima etapă a acestei competiții s-a disputat simbătă și duminică, pe șoselele din apropierea Capitalei (spre Alexandria și spre Buftea), și echipa Bucureștiului (în special prin aportul alergătorilor Ciumete, Porumb și Mihălțeanu) conduce în clasamentul general, la egalitate de timp cu echipa regiunii Cluj (din rîndurile căreia s-a detașat Kadar), dar cu un punctaj mai bun. Iată de altfel clasamentul după prima etapă a competiției: 1. București 6 p; 2. *Cluj 20 p; 3—5. Brașov, Ploiești, Galați 39 p; 6. Mureș — Autonomă Maghiară 58 p.*

Etapa viitoare a „Cupei regiunilor" se va disputa la Ploiești, în zilele de 5—6 mai.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Program de muzică populară interpretată de soliști și de formații participante la Festivalurile mondiale ale tineretului și studenților. 17.45 Muzică din opere și operete. 18.30 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 18.40 Sonata în mi minor pentru vioară și pian de Florica Dimitriu. 19.00 Revista economică radio. 19.20 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Piese interpretate la chitară de Francesco Pini. 20.30 Noapte bună, copii: „Trei căsuțe, trei drumuri" de Titel Constantinescu. 20.40 Muzică ușoară romînească. 21.00 Cîntă Ion Luican. 21.15 Scriitori la microfon. 21.30 Barcarole și serenade. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Interpreți de muzică ușoară (reluare). 23.00 Fragmente din recitalul extraordinar dat de violoncelistul Daniil Șafran, marți 20 martie în sala Ateneului. La pian Nina Musinian. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Dansuri din opere. 17.30 Sfatul medicului: Lipsa poftei de mîncare la copii. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Piese pentru pian de Chopin cerute de ascultători. 18.30 Cîntă ansamblul folcloric de cîntece și dansuri al Sfatului Popular al Capitalei. Dirijori Viorel Doboș și Ștefan Mureșeanu. 19.00 Program pentru iubitorii muzicii populare romînești, cîntă Sofia Popa și violonistul Florea Cioacă. 19.50 Opera „Nunta lui Figaro" de Mozart — interpretează soliștii și ansamblul Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. Dirijor Mihai Brediceanu, artist emerit. Înregistrare din spectacol. În pauză: Radiojurnal. 22.35 Lucrări literare propuse pentru Premiul Lenin pe anul 1962. 22.48 Piese concertante de muzică populară romînească. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Program de suite și fantezii.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Melodii populare romînești. 5.35 Cîntece și marșuri patriotice. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică ușoară interpretată de mici formații. 6.30 Emisiunea pentru sate: Lucrări de îngrijire a semănăturilor de porumb imediat după răsărire. 6.45 Salut vois de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Cîntece ale compozitorilor sovietici inspirate din lupta popoarelor pentru pace și libertate. 7.30 Sfatul medicului: Folosirea rațională a antibioticelor. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Jocuri populare romînești. 8.00 Muzică. 8.30 Muzică simfonică. 9.15 Soliști de muzică ușoară. 9.45 Ansambluri corale pionierești. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Teatru la microfon „Caragiale în vremea lui" de Camil Petrescu. Adaptare radiofonică de Mihai Zirra. 11.35 Piese simfonice romînești. 12.00 Cîntă orchestra de muzică populară „Lazăr Cernescu" din Caransebeș. 12.30 Duete din operele lui Verdi. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Concert de muzică ușoară. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Muzică de operete. 14.30 Concert de prinz. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 Concert de muzică populară romînească. 15.37 „Programe muzicale alcătuite de ascultători": Concert simfonic. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Muzică de estradă.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Emisiune pentru copii: „Ghici ce-i?". Filmul „Taina campionului" — primit din partea Studioului central de Televiziune din Moscova. 19.50 Emisiune de știință și tehnică. 20.10 Filmul documentar: „Omul-stăpînul nordului" — o producție a Studioului cinematografic din Irkutsk. 20.30 Imagini din viața satului nostru contemporan oglindite în arta plastică. 20.50 Formații și soliști ai Școlii populare de artă din București. 21.45 Sfaturi pentru telespectatori. În încheiere: Ultimele știri.

Unde mergem

TEATRE

AIDA — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.

ROSEMARIE — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

APUS DE SOARE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

FIICELE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

MOARTEA UNUI COMIS VOIAJOR — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

MENAJERIA DE STICLA — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

CIOCIRLIA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

CELEBRUL 702 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

VECINI DE APARTAMENT — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

VREAU SA FIU NEVASTA TA — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

IN FIECARE SEARA DE TOAMNA — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

BAIATUL DIN BANCA DOUA — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

CONCERT IN RE... HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

DIN CINTECELE ȘI DANSURILE POPOARELOR — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, str. Lipscani 53 tel. 13.13.00, ora 20.

UN BAIETEL, O PAIATA ȘI O MAIMUȚA și ROCHIȚA CU FIGURI — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

O SEARA LA MOSCOVA — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 16 și ora 20.

CINEMATOGRAFE

BATALIE IN MARȘ — ambele serii — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 16.30, 20.15; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.20, 20; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 20.15; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel 11.91.26, ora 16.30, 20; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, ora 16.15, 20.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 16.30, 18.45, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.75, ora 16.30, 18.45, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21.

DUPA DOI IEPURI — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15, 17, 19, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77 ora 15, 17, 19, 21.

EXPERIENȚA PRIMEJDIOASA — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21.

IN NOAPTEA DE AJUN — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

ARME ȘI PORUMBEI — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 18.15, 20.30; *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

PROCESUL MAIMUȚELOR — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 19, 21.30; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93 ora 15.30, 18, 20.30.

CETATEA HURRAMZAMIN — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

PROGRAM SPECIAL PENTRU TINERET — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30; *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36 ora 16, 18, 20.

RAIDUL VARGAT — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

CINTECUL INTRERUPT — *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18, 20; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

BADARANII — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.38, ora 16, 18.15, 20.15.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Al Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10—20 în continuare.

ARTIȘTUL — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.

NU TE LASA NICIODATA — *Griviței*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16.30, 18.40, 20.50.

DRUM BUN, AUTOBUZULE! — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.58.81, ora 15.30, 18, 20.30; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

GARDIANUL — *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21.

PUȘTIUL — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, 21; *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21; *Floreasca*, str I. S. Bach 2, tel. 12.28.50, ora 16, 18, 20.

PERLE NEGRE — *Munca*, șos. *Mihai Bravu* 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30

FILMUL DOCUMENTAR: N. S. HRUȘCIOV — *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18, 20.

CASA SURPRIZELOR — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

VIZITA PREȘEDINTELUI — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

PACE NOULUI VENIT — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20, *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

MIZERABILII — ambele serii — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 14.30, 16.15, 20.

TOT AURUL DIN LUME — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.45, 18, 20.15; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

POVESTEA CALUTULUI COCOȘAT — *Drumul Serii* str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

MUZICANTUL ORB — *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.30, ora 16, 18, 20.

C. E. C.

CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI

aduce la cunoștință că potrivit planului de cîștiguri, la tragerea la sorți a OBLIGAȚIUNILOR C.E.C.
SE VOR ACORDA 1992 CÎȘTIGURI
între 75.000 lei și 800 lei
IN VALOARE TOTALĂ DE 2.000.000 LEI.
IN PRIMELE ZECE ZILE ALE LUNII, OBLIGAȚIUNILE C.E.C. SE POT PROCURA FĂRĂ DIFERENȚA DE PREȚ.

Oferte de serviciu

CONDUCĂTOR AUTO și DISTRIBUITORI LAPTE caută Fabrica de produse lactate București din bd. Armata Poporului nr. 19 (cartier Militari). Informații la telefon 16.75.20.

TRUSTUL de construcții și montaje energetice caută INGINERI constructori, TEHNICIENI constructori și MAIȘTRI, pentru lucrări de construcții și instalații industriale pentru șantierul Craiova. Se asigură cazarea, sporul legal de lucru pe șantier și păstrarea domiciliului actual.

Cererile se vor depune la T.C.M.E., calea Moșilor nr. 158, București, sau la sediul întreprinderii din Craiova, strada Iancu Jianu nr. 8.

FABRICA DE SĂPUN „STELA", șos. Armatei Sovietice nr. 54 caută INGINERI ENERGETICI, INGINERI MECANICI, cunoscînd și probleme de investiții, DACTILOGRAFA care să aibă școala medie sau vechime în cîmpul muncii de cel puțin 3 ani.

INTREPRINDEREA șantier construcții litoral Mamaia — Constanța — reg. Dobrogea, caută bucătar șef la cantina muncitorească a șantierului Mamaia, să cunoască și patiseria. Va beneficia și de ore suplimentare. Asigurăm cazare și masă.

SERVICIUL de exploatare a agențiilor de voiaj și restaurante din Direcția Regională C.F.R., București cu sediul în Gara de Nord caută FRIGIDERIȘTI cu experiență în profesie. Doritorii se vor adresa la tel. 17.16.27 între orele 7,30—15,30, în fiecare zi de lucru.

INTREPRINDEREA teleconstrucția M.T.Tc București, bd. Dinicu Golescu nr. 38 etaj 9 Sectorul echipament, caută: ELECTRICIENI lăcătuși mecanici, MECANICI grupuri electrogene, MONTATORI baterii acumulatori staționari și TEHNICIENI cu practică în instalații de forță. Relații suplimentare se dau la telefon 17.05.33.

INTREPRINDEREA de prospecțiuni geologice și geofizice București, str. Modestiei nr. 1 tramvai 10, stația Occidentului, caută TEHNICIENI geodezi-topografi (cu studii de specialitate sau echivalente), CONDUCATORI AUTO și AUTOMACARAGII.

I.C.S.I.M. str. Nicolae Racotă nr. 21 București caută INGINERI și MAIȘTRI. Informații suplimentare la telefon 17.66.50, interior 907.

INSTITUTUL de științe economice „V. I. Lenin" București, piața Romană nr. 6, caută DACTILOGRAFA cunoscînd perfect limbile rusă și română. Informații la telefon 12.10.65.

OFICIUL regional de îmbunătățiri funciare București caută TEHNICIAN MECANIC, specialist în metrologie. Doritorii se vor adresa în bd. Hristo Botev nr. 1, etaj VI.

S.P.C. — D.G.C.M. — Intreprinderea utilaj transport str. Avrig nr. 29 caută CONDUCATORI auto pentru orașul București.

I. S. FRIGOTEHNICA, str. Ion Maiorescu nr. 43, caută: FREZORI, INGINERI ȘEFI ȘANTIER; TEHNICIAN PROIECTE.

INTREPRINDEREA construcții locuințe București, str. Leon Vodă nr. 1, telefon 23.49.30, caută MACARAGII autorizați și TRACTORIȘTI rutieriști.

ÎN CURÎND
LA CINEMATOGRAFUL „PATRIA"
UN NOU FILM ROMÎNESC
POST-RESTANT
O producție în culori a studioului cinematografic „BUCUREȘTI"

ULTIMA NOUTATE A MODEI!
UȘOARE
REZISTENTE
UȘOR LAVABILE
TRICOTAJE DIN ROLAN
● Pulovere ● Bluze ● Jachete
● Svetere ● Veste ● Cămăși bărbătești
ELEGANTE
PRACTICE
MODERNE
Produse noi, într-o gamă variată de modele și contexturi
TRICOTAJE DIN ROLAN
În curînd, în magazine!

TEATRUL DE STAT DE OPERETĂ
prezintă în
SALA TEATRULUI C.C.S.
str. Lipscani, 53
miercuri 11 aprilie a.c.
orele 19,30
CASA CU TREI FETE
operetă cu muzica de FRANZ SCHUBERT
Biletele se găsesc zilnic la casa Teatrului de Operetă și în ziua spectacolului la casa teatrului C.C.S.

SALA PALATULUI R. P. R.
ANUNȚĂ PREZENTAREA
ÎN PREMIERĂ
în ziua de 10 aprilie a.c., ora 19,30 a filmului
„DUPA DOI IEPURI"
comedie, realizare a studiourilor sovietice
Biletele se găsesc la casa de bilete a Sălii Palatului R.P.R., telefon 15.73.72 și la colaboratorii culturali din întreprinderi și instituții.

ANUNȚ
În scopul distribuirii corespondenței și presei la domiciliu, în cele mai bune condițiuni
CETĂȚENII CAPITALEI
sînt rugați a-și procura prin CENTRELE COMERCIALE
și instala cutii de scrisori particulare la intrarea sau în holul imobilelor unde domiciliază pentru a li se depune corespondența nerecomandată și ziarele de către factorii poștali.
De asemenea, cetățenii, sînt rugați a-și revizui cutiile proprii de scrisori existente, în special în ce privește incuietorile pentru a se înlătura eventualele dispariții de corespondență și publicații la care sînt abonați.

ACADEMIA R.P.R.
aduce la cunoștința celor interesați că pe data de 21 mai 1962 va avea loc la
INSTITUTUL de BIOLOGIE
din str. Lt. Lemnea nr. 16 un
CONCURS
pentru ocuparea postului de cercetător științific vacant în specialitatea morfologie, citologie și embriologie animală.
Candidații vor depune cereri de înscriere cu cel puțin 15 zile înainte de data concursului împreună cu următoarele acte:
— Copie legalizată după diploma de stat de doctor sau candidat în științe (unde este cazul).
— Memoriu de activitate cu lista de lucrări.
— Cîte un exemplar din cele mai importante lucrări.
— Copii legalizate după actele de stare civilă.
— Certificat de sănătate.
— Dovada stagiului în specialitate.
— Dovada situației militare.
Orice informații suplimentare se pot lua de la secretariatul științific, telefon 15.35.70.

FABRICA DE MASE PLASTICE „BUCUREȘTI"
angajează prin
CONCURS
un economist contabil financiar cu studii superioare

UNIVERSITATEA-BUCUREȘTI
anunță scoaterea la
CONCURS
a unui post vacant de INGINER PRINCIPAL electronist — poziția 2 — la Centrul de calcul de pe lîngă FACULTATEA DE MATEMATICĂ ȘI FIZICĂ.
Pot participa la concurs inginerii de specialitate sau specialități înrudite (electronică, electrotehnică, electromecanică) cu stagiu de cel puțin 3 ani în funcție de inginer.
Persoanele care doresc să participe la acest concurs vor înainta rectoratului universității (bd. 6 Martie nr. 64) în termen de o lună de la data publicării, o cerere însoțită de următoarele acte: copie legalizată după diploma de studii, certificatul de caracterizare a activității profesionale și sociale eliberat de instituția (întreprinderea) în care are funcția de bază sau recomandarea șefului de catedră în cazul cînd candidatul funcționează în învățămînt, memoriu de activitate didactico-științifică, certificatul de vechime în muncă.

COOPERATIVA TEHNO-METALICA
execută reparații — revizuiri
ARAGAZ
pentru deplasări la domiciliu
telefonați 14.19.06
Lucrări și reparații electrice Mihai Vodă 10, tel. 14.19.06

ÎNTREPRINDEREA CONSTRUCȚII MONTAJ EST
caută prin
CONCURS
MAIȘTRI
și
MAIȘTRI PRINCIPALI
care îndeplinesc condițiile de studii pentru această funcție, pentru șantierele din regiunea București.
Concursul va avea loc la data de 10 iunie 1962, la sediul întreprinderii din str. Icoanei nr. 19.

FILIALA DE VINĂTOARE ȘI PESCUIT SPORTIV V. I. LENIN
convoacă
în
ADUNARE GENERALĂ
pe toți membrii săi în ziua de 12 aprilie 1962 ora 17 la sediul filialei.

GRATUIT
din fond special
1 AUTOTURISM
„

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2702 | 4 PAGINI 20 BANI | Miercuri 11 aprilie 1962

Acolo unde se creează firmele luminoase...

Bucureștiul și toate orașele țării să devină mai frumoase!.. Îndemnul acesta nu este scris nicăieri în secția neon a întreprinderii „Electrofar", dar tot ceea ce se concepe și se realizează aici îi mărturisește prezența.

De fapt, ce se realizează în această secție? Firme luminoase!... Desigur că pașii v-au purtat adesea pe inserat pe arterele principale ale orașului și atunci nu se poate să nu vă fi reținut atenția jerbele de lumină colorată care se aprind și se sting la intervale scurte și al căror contur elegant dezvăluie existența unui cinematograf, a unui film nou sau a unei unități comerciale. În fața unor firme luminoase bine realizate ați simțit nevoia să vă opriți și să le admirați. V-ați gîndit însă vreodată la cei care le făuresc? Se prea poate. Nu i-ați putut însă cunoaște, pentru că ei, — deși creatori în adevărata accepțiune a cuvîntului — nu semnează totuși niciodată în josul operei realizate.

ATELIERELE SECȚIEI

...au nume prozaice: tinichigerie, sticlărie, formare. Unul singur dintre ele are un nume mai pretențios: atelierul de grafică. Pe baza proiectelor izvorite din imaginația graficienilor, tinichigiii realizează literele din tablă. Dacă cei dintîi lucrează pe planșetă — să zicem — o firmă luminoasă schițată la o scară redusă, celor din urmă le revine obligația să o execute în mărimea ei naturală. Nu vrem să scădem meritele desenatorilor, dar considerăm că e mai ușor de desenat cu creionul decît cu... letconul. Să realizezi cu ajutorul foarfecelui de tablă și cu ajutorul letconului toate ondulările și întortocherile pe care le reclamă un scris (care nu are caracterul obișnuit) este mai mult decît dificil. Îți trebuie și o calificare superioară și o pasiune care să reziste la... temperatura cositorului încălzit de letcon pînă la topire.

Am săvîrși o nedreptate dacă, în scurta prezentare pe care o facem atelierelor, am trece peste... sticlari. Din tuburile drepte de sticlă a căror lungime nu trece de doi metri, ei, sticlarii, fac cam același lucru ca și tinichigiii: realizează literele. Cu o deosebire. Literele lor sînt din sticlă. Minuite cu o iuteală de necrezut, tuburile de sticlă trecute prin flacăra vie a unor dispozitive speciale de încălzire, se arcuiesc, se împreună cu altele pînă cînd, cuminți, ajung să reprezinte scrisul dorit

REALIZARI...

Un tovarăș din conducerea secției ne spunea cu un ton de îndreptățită mîndrie că în prezent colectivul realizează lunar firme luminoase care au o lungime totală de 4 kilometri. „Din momentul cînd a fost profilată secția pentru o asemenea producție — ne relata el — s-au executat peste 200 kilometri de firme. Cam pentru toate orașele mari ale țării. Cifra exemplifică singură ritmul de creștere a producției secției". Profilarea secției de la „Electrofar" pe acest gen de producție a determinat o simțitoare îmbunătățire a aspectului firmelor luminoase și a duratei lor de funcționare. Spre exemplu, firma luminoasă de prezentare operativă a filmelor care rulează la cinematograful „Patria" se remarcă adesea prin originalitatea cu care este realizată. Au fost bine apreciate firmele pentru filmele

P. IONESCU

(Continuare în pag. a III-a)

Peste puțin timp tubul de sticlă, modelat cu pricepere de Marin Minea, va deveni o... literă

De la I.T.B.

Din cauza lucrărilor de termoficare de pe str. Theodor Speranția, începînd de mîine 12 aprilie pînă în ziua de 15 aprilie, autobuzele liniei 34 vor circula de la piața Vitan prin calea Dudești — str. M. Dobrescu — ing. Al. Cotescu — prof. Cumpănici — str. Lapteluj de unde vor intra în traseul cunoscut.

PIESĂ ÎN REPETIȚIE

La Teatrul „C. Nottara" au început repetițiile la o nouă piesă. Este vorba de comedia sovietică „Patru sub un acoperiș" de M. Smirnova și M. Kraindel. În rolurile principale vor apărea actorii G. Trestian, Angela Teodorescu, Mircea Anghelescu, Doina Ionescu, Atena Marcopol.

Montarea noului spectacol se realizează în regia lui Alexandru Ciprian.

VEȘTI TURISTICE

O.N.T. „Carpați" agenția București, deschide la sfîrșitul acestei săptămîni un nou traseu turistic pe itinerarul București — Cîmpulung Muscel — Voina — Brașov, cu întoarcerea pe Valea Prahovei. Se vizitează Peștera Dîmbovicioarei și castelul Bran. Plecările au loc sîmbătă după-amiază iar înapoierea duminică seara.

☆

La agențiile O.N.T. „Carpați" continuă înscrierile pentru vizionarea meciurilor de fotbal din cadrul turneului U.E.F.A. ce se vor desfășura la Cluj, Constanța și Ploiești, între 20—29 aprilie.

Creșterea productivității muncii — preocupare însemnată

LA UZINELE DE POMPE ȘI MAȘINI AGRICOLE...

Concluzia unei analize făcute recent de conducerea Uzinei de pompe și mașini agricole sună categoric: În turnătoria de fontă nu se folosește întreaga suprafață de producție! Ramele de formare necesare turnării unor piese, într-o anumită zi rămîneau în sector și după executarea operațiilor, de asemenea și modelele unor produse de mari dimensiuni cum sînt Siret 900, Dunărea 750 — verticală, — datorită faptului că magazia de modele nu avea un loc stabil, ci „se plimba" prin uzină.

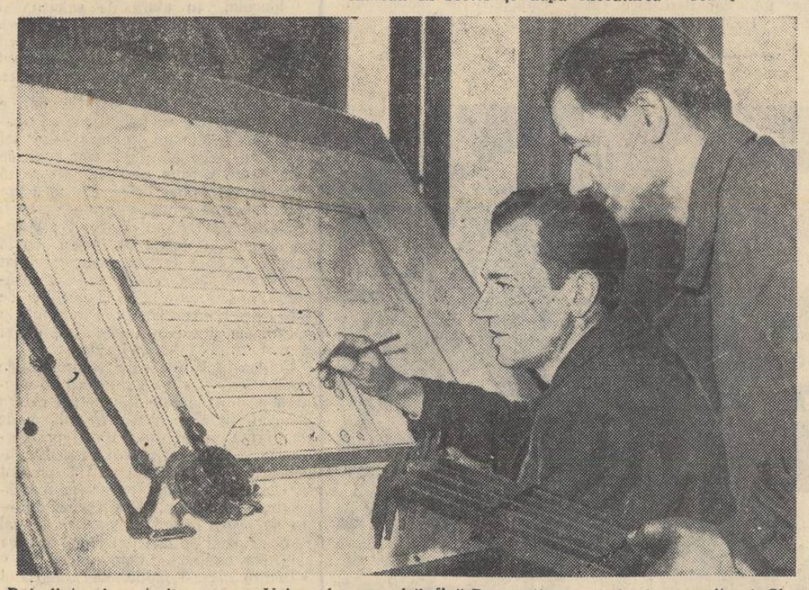
Măsurile luate în vederea lichidării lipsurilor (evacuarea operativă a rameior și modelelor, — acestea din urmă depozitate într-un loc stabil, reamplasarea judicioasă a mașinilor etc.) și-au dovedit eficacitatea într-un timp destul de scurt. Prin utilizarea integrală a spațiului de producție din turnătorie și a altor îmbunătățiri aduse procesului de turnare, numărul rebuturilor — în luna februarie mai mare cu 1,2% decît coeficientul admis — a scăzut în martie cu 1,5% sub indicele planificat, iar productivitatea muncii a marcat o creștere simțitoare.

...ȘI LA UZINA DE MECANICĂ FINĂ

Bilanțul activității colectivului de la Uzina de mecanică fină București, pe primele două luni ale anului consemnează — printre altele — o realizare însemnată: sarcina de creștere a productivității muncii a fost îndeplinită și depășită cu 6%. Obținerea acestui succes a fost condiționată de o seamă de măsuri luate pentru îmbunătățirea și reorganizarea unor procese tehnologice.

Prin introducerea ștanțării de calibrare a riglelor de șublere, numeroasele operații din trecut sînt reduse în prezent la una singură, realizîndu-se o economie anuală de 36.000 lei și o reducere a prețului de cost al produsului cu 4%.

Și prin reorganizarea fluxului tehnologic în fabricarea matrițelor linotip (reorganizare care privește o nouă dispunere a mașinilor, dotarea cu noi aparate și dispozitive — care înlocuiesc unele operații manuale, îmbunătățirea controlului tehnic etc.) s-au creat posibilități ca volumul producției pe anul în curs al acestora să se dubleze față de 1961.



Doi dintre inovatorii cu care Uzina de mecanică fină-București se mîndrește, muncitorul Gheorghe Fotescu și ing. Teodor Gorceag

Cu echipele de control obștesc prin centrele de pîine

Gospodine, muncitori și alți salariați ai diverselor întreprinderi din raion, cu toții membri ai echipelor de control obștesc asupra fabricării, transportului și desfacerii pîinii și-au dat întîlnire luni după-amiază la secțiunea comercială a sfatului popular al raionului Grivița Roșie. De aici, după fixarea itinerarului, aveau să plece „în echipe" la diverse centre de pîine din cuprinsul raionului. Obiectivul acestor vizite l-a constituit modul în care se face aprovizionarea și desfacerea, precum și calitatea produselor livrate de întreprinderile de panificație. Prin observații și îndrumări, prin sugestii și propuneri de măsuri, cele cinci echipe ale controlului obștesc au adus o contribuție efectivă la îmbunătățirea activității acestor unități comerciale.

La cele 14 centre pentru desfacerea pîinii din raionul Grivița Roșie, vizitate luni, echipele de control obștesc au remarcat foarte multe lucruri bune. Aprovizionarea corespunzătoare, curățenia localurilor, atitudinea serviabilă și politicoasă a lucrătorilor sînt constatate în permanență de locuitorii cartierului.

La centrul 270 din cal. Griviței 399, de exemplu, echipa de control obștesc a consemnat faptul că aprovizionarea este bună, la dispoziția consumatorilor aflîndu-se o gamă largă de produse de panificație. Igiena desăvîrșită ca și prezentarea produselor au arătat preocuparea manifestată de lucrătorii unității pentru buna deservire a consumatorilor. Observații similare a făcut echipa de control obștesc și la centrul 271 din bd. 1 Mai nr. 260.

Centrul de pîine din calea Griviței, blocul K, este unul dintre cele mai moderne din cartier. El deservește zilnic un mare număr de cetățeni. Totuși, echipa de control obștesc a constatat că personalul unității nu se preocupă în suficientă măsură pentru buna lui funcționare. Astfel, în jurul orei 17.30, din unitate lipseau o serie de sortimente, dintre care pîinea intermediară, cornurile, japonezele, cozonacii simpli și cu mac etc. Cîteva sute de chifle, aduse de la ora 15, nu fuseseră puse încă în vînzare. Motivul? Așa după cum ne-au informat lucrătorii, era vorba de... o scăpare. În încăperea alăturată

R. GROAPĂ

(Continuare în pag. a III-a)

SEMĂNATUL CULTURILOR TIMPURII

Pe ogoarele gospodăriilor agricole de stat și ale gospodăriilor agricole colective din comunele subordonate Capitalei, muncile agricole de primăvară sînt în toi. Pregătite cu grijă în cursul iernii, tractoarele și mașinile agricole sînt conduse acum cu îndemînare de către mecanizatori, care se întrec pentru a efectua lucrări de bună calitate și la timp. Organizîndu-și bine munca pe echipe și folosind cu pricepere fiecare zi bună de lucru, mecanizatorii de la G.A.S. Afumați și Roșia, din raionul 1 Mai, au însămînțat pînă în prezent 270 de hectare cu mazăre și 230 hectare cu borceag.

La G.A.S. Dudu numai în cîteva zile, s-au însămînțat cu mazăre aproape 130 hectare și cu borceag 60 hectare; s-au grăpat culturile de toamnă și s-au pregătit terenurile necesare pentru culturile din epoca a doua. De asemenea la G.A.S. Pantelimon au fost însămînțate în 5 zile 100 hectare cu mazăre, 25 hectare cu lucernă și 14 hectare cu cartofi.

Practica din ultimii ani a dovedit colectiviștilor că însămînțînd la timp și în bune condițiuni pot obține producții sporite la hectar. Ținînd seamă de acest fapt, membrii gospodăriei agricole colective „1 Mai" din comuna Otopeni au terminat semănatul celor 175 hectare cu borceag și mazăre. Pe terenurile cultivate cu grîu de toamnă au săpat șanțurile de scurgere a apei, iar pe unele parcele au împrăștiat îngrășăminte chimice. O contribuție de seamă în pregătirea terenului și-au adus-o și mecanizatorii de la S.M.T. Chitila, din brigada condusă de Ion Constantin. Membrii gospodăriilor colective „Unirea", „Viață nouă" și „Măgurele" din raionul V. I. Lenin, avînd sprijinul permanent al mecanizatorilor de la S.M.T. Ciorogîrla, au însămînțat 430 hectare cu mazăre, borceag și ovăz, efectuînd totodată și arături de primăvară pe mari suprafețe.

In general, lucrările agricole de primăvară în comunele subordonate Capitalei se desfășoară într-un ritm viu. Semănatul culturilor din prima epocă este pe terminate. Acum se urmărește temperatura în sol, pentru ca în zilele ce urmează să se treacă la semănatul porumbului.

V. MORINDAU

Cărți din țările socialiste

La librăriile nr. 17 și „Cartea rusă" din Capitală se primesc înscrieri pentru comenzi de cărți din U.R.S.S. și celelalte țări socialiste. Se pot comanda lucrări de specialitate din orice ramură a tehnicii, științei și artei, precum și din domeniul criticii literare.

Comenzile se întocmesc pe baza unor cataloage ale editurilor din țările socialiste, pe care librăriile le pun la dispoziția celor interesați.

Ultimele știri sportive

● Echipa feminină de volei Burevestnik Odesa a plecat spre Tourcoing (Franța), unde va participa la întrecerile grupei semifinale a „Cupei campionilor europeni" alături de formațiile Dinamo București, Partizan Belgrad și Tourcoing Sports. Au făcut deplasarea, printre altele, jucătoarele Valentina Vološuk, Evghenia Korjova, Larisa Ciuprina și Galina Lokvinenko.

● După disputarea partidelor întrerupte și amînate în primele 6 runde ale turneului internațional de șah de la Moscova, în fruntea clasamentului a trecut Averbach cu 4½ p, urmat de Bronștein cu 3½ p.

● Baschetbaliștii de la Dinamo Tbilisi au cîștigat clar (cu 84—49) și returul meciului cu echipa Darusafaka Istanbul (în tur: 80—67) contînd în „Cupa campionilor europeni", și s-au calificat pentru semifinalele competiției.

● Selecționata secundă de fotbal a U.R.S.S. a jucat la Esch sur Alzette cu echipa Luxemburg-ului, de care a dispus cu 7—0.

„Arbori cu balot"... O expresie încetățenită în ultima vreme în Capitală. Adică arbori avînd mărimi de 2—3 și chiar 20 de metri — care se transportă pe platforme speciale și sînt plantați cu ajutorul macaralelor. Unii dintre aceștia sînt plantați în parcul ce se creează în jurul Pavilionului Expoziției Economiei Naționale a R.P.R.

Fotoreporterul nostru a surprins un aspect al plantării coniferelor cu balot în acest parc.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 8 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 20 grade, iar minima din cursul nopții de 5 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme schimbătoare cu cer mai mult noros. Temporar ploaie. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul estic. Temperatura aerului în scădere, minimele vor fi cuprinse între 5 și 7 grade, iar maximele între 16 și 18 grade.

Pentru zilele de 13, 14 și 15 aprilie: Vreme schimbătoare cu cer temporar noros.

Prin Capitală

O sesiune științifică rodnică

Cea de a VII-a sesiune științifică a cadrelor didactice de la Institutul Politehnic București a întrunit anul acesta un număr sporit de comunicări din cele mai diferite domenii. În cele 13 secții au fost prezentate lucrări de chimie anorganică și analitică, chimie organică, matematică, fizică, electrotehnică, mașini și aparate electrice, centrale și rețele electrice, hidraulică și mașini hidraulice, mecanică, rezistența materialelor și organe de mașini, termotehnică și mașini termice, metalurgie, electronică și transporturi. De asemenea, au mai fost prezentate lucrări importante cu teme din domeniul științelor sociale. Multe din comunicări au fost legate de rezolvarea anumitor probleme tehnice și de producție avînd subiecte din diferite întreprinderi. Importanța problemelor abordate ca și modul în care au fost rezolvate au făcut ca din cele 202 comunicări, 70 să fie premiate.

Alte unități comerciale în două schimburi

O măsură recentă se referă la extinderea numărului de unități cu activitate în două schimburi.

Este vorba de alte 33 unități „Aprozar" care, adoptînd programul de lucru în două schimburi, vor putea fi accesibile consumatorilor în tot cursul zilei.

Tot pentru asigurarea continuității vînzării, într-o serie de alte unități se va introduce programul diferențiat. Orarul unităților dintr-o zonă sau alta a orașului va fi astfel eșalonat (diferențiat) încît la orice oră din zi să existe cel puțin o unitate deschisă.

In depozitele I.C.L. Combustibilul

Zilele acestea I.C.L. Combustibilul a pus în vînzare la toate depozitele de combustibil deșeuri lemnoase din lag.

Deșeurile lemnoase provenite de la întreprinderea „Butoiul" se livrează prin depozitul 21 din str. Doinei nr. 9; cele provenite de la întreprinderea „Traiașul" prin depozitul 11 din str. Soveja 120, iar cele de la întreprinderea Ambalaje din lemn prin depozitele 89 din str. Ecaterina Teodoroiu 80, și 8 din șoseaua Gării Obor 23.

Cetățenii își pot procura, pînă la sfîrșitul lunii mai, orice cantitate de asemenea combustibil.

Acțiuni gospodărești

În cartierele și parcurile raionului Grivița Roșie sute de cetățeni au prestat mii de ore muncă patriotică. În parcurile „Nicolae Bălcescu", „Romînia Muncitoare", „Parcul Copilului" au așternut pietriș și au nivelat aleile, au săpat gropi pentru plantarea de arbori și arbuști etc. Cetățenii din cartierul „Steaua" au muncit la amenajarea peluzelor și spațiilor verzi din jurul blocurilor. Acțiuni de înfrumusețare au avut loc și pe strada Renașterii unde cetățenii în frunte cu deputații au plantat flori și numeroși butași de trandafiri.

★

Mobilizați de deputați și comitetele de stradă, cetățenii din circumscripțiile 98, 116, 52, 50, 12 etc. au desfășurat o largă acțiune de colectare a fierului vechi. Au fost colectate și predate depozitelor I.C.M. peste 15.000 kg fier vechi. S-au evidențiat în mod deosebit cetățenii din circumscripția 116 care au strîns circa 2.000 kg fier vechi.

O SESIUNE SPECIALĂ DE EXAMENE LA FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE

Facultatea de Științe juridice din cadrul Universității — București aduce la cunoștința studenților din anul V că au la dispoziție o sesiune specială de examene între 20 și 30 aprilie.

Măiestrie
Foto: D. LĂZĂRESCU

Ce noi prestații organizează Întreprinderea prestări-servicii manuale?

— NE RĂSPUNDE TOV. I. MAXIM, INGINER ȘEF AL I.P.S.M. —

Pe baza experienței acumulate de-a lungul anilor, Întreprinderea prestări-servicii manuale a Sfatului Popular al Capitalei a reușit ca, printr-o mai bună organizare și dotare a unităților sale de producție, să realizeze în ultimul an un volum sporit de lucrări de prestațiuni către populație și către unitățile socialiste (mă refer la încărcări-descărcări de mărfuri și materiale, coșerit, curățirea vitrinelor și luminatoarelor etc.). Anul trecut am executat un volum de prestațiuni către populație cu 33 la sută mai mare decît în 1960. În prezent, ne preocupăm de dezvoltarea diferitelor prestări de servicii.

Ținînd seama că în Capitală au loc masive mutări ale oamenilor muncii în locuințe noi, ca urmare a numărului mare de blocuri ce se construiesc, că din ce în ce mai multe familii își schimbă sau își cumpără mobilier nou, frigidere și alte obiecte casnice, ne pregătim să organizăm echipe care să asigure prestațiunile necesare în asemenea prilejuri. Ele vor fi efectuate în legătură cu unitățile O.C.L. și centrele de închiriat mașini ale I.T.B. *Asemenea prestațiuni vor fi asigurate de către sectoarele noastre din calea Griviței nr. 119, calea Moșilor 282 și calea Rahovei nr. 139.*

Întrucît sectorul nostru de lucrări interioare de ștergere a vitrinelor și a altor prestațiuni manuale de acest gen, este foarte solicitat de către cetățeni *vom organiza echipe pentru curățirea imobilelor după un tarif orar. Lucrările se vor executa pe bază de abonament sau comenzi telefonice la unitatea noastră din str. Doamnei nr. 7.*

Pentru o mai bună desfășurare a activității de coșerit, prestațiune dată în exclusivitate întreprinderii noastre, am alcătuit echipe pe raioane. Pentru mai multă operativitate în executarea comenzilor, am format colective de 3—5 coșari care să răspundă de cîte un sector. (Lucrările pentru unitățile socialiste se execută pe bază de contract sau comenzi ferme, iar pentru populație pe bază de simple comenzi).

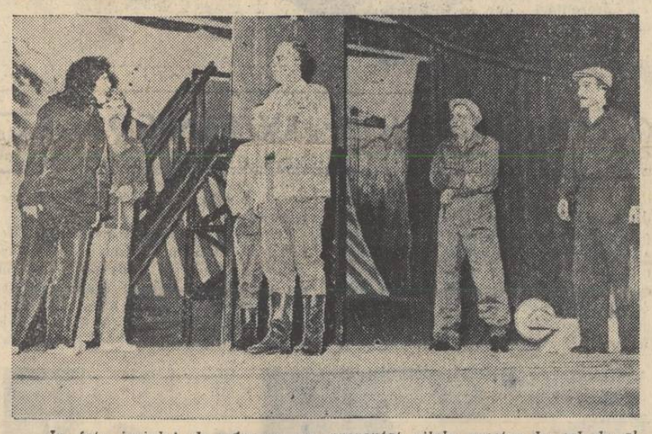
Au fost luate de asemenea măsuri pentru îmbunătățirea activității de pietrărie și foto-ceramică. Am organizat ateliere de pietrărie în șos. Giurgiului nr. 1, calea Griviței nr. 283 și bd. Ghencea nr. 8, și un atelier de foto-ceramică în calea Griviței nr. 119.

Însușindu-ne sugestiile care ni s-au făcut, studiem posibilitatea reamplasării unităților noastre în conformitate cu cerințele cetățenilor.

Centru de comenzi pentru decorarea locuințelor

La București, pe Calea Victoriei, a început amenajarea unui centru special de comandă pentru obiecte de decorare a interioarelor locuințelor. Aici se expun mostre de mobile, lămpi, perdele etc. care pot fi confecționate la cerere. Meșteri decoratori stau la dispoziția populației, acordînd consultații în legătură cu modul de amenajare cît mai plăcută a camerelor de locuit.

În prezent se fabrică o mare varietate de noi obiecte pentru înfrumusețarea locuințelor, în care utilul se îmbină cu esteticul. Fabricile de sticlărie și ceramică fină au introdus în producție, între altele, 50 de modele de abajururi și aplice, din sticlă colorată și sticlă mată, cu format modern, 40 de noi modele de vaze din semicristal în culori suprapuse, din faianță imitînd marmura, și din porțelan fin. Alte 50 de modele de bibelouri stilizate și servicii pentru fumători completează gama de articole realizată în acest sector. Întreprinderile textile produc zeci de noi modele de perdele, între care 12 din fire sintetice, rezistente la căldură și la lumina soarelui, precum și 16 tricotate în imitații de dantelă, de broderii și fileuri. Totodată a crescut numărul sortimentelor de stofe de mobilă, fețe de mese, covoare etc. în culori plăcute și desene variate cerute și așteptate de cumpărători. (Agerpres)



În fața juriului de concurs s-a prezentat zilele acestea la cel de al treilea festival de teatru „I. L. Caragiale", echipa întreprinderii Electronica. Cele peste 70 de spectacole prezentate într-un an și jumătate de cînd a luat ființă echipa, au fost vizionate de aproape 25.000 de spectatori.

În clișeu: o scenă din spectacolul „Fiul secolului" de Kuprianov, cu care echipa participă la concurs.

De peste hotare

Viața lui Gizenga se află într-o mare primejdie

LEOPOLDVILLE 11 (Agerpres). — Viața patriotului congolez, Antoine Gizenga, continuă să se afle în primejdie.

Corespondentul agenției TASS s-a întîlnit cu Luiza Itenga, mama lui Antoine Gizenga, și cu Justine Bizelengue, soția acestuia. Iată ce au declarat ele corespondentului:

„Ne-am adresat autorităților Republicii Congo declarîndu-le că sîntem indignate și neliniștite de faptul că Antoine Gizengu a fost aruncat în închisoare prin încălcarea celor mai elementare norme juridice. Autoritățile au insultat demnitatea de om a lui Gizenga. Am cerut autorităților punerea lui în libertate. Pînă în ziua de astăzi, însă, nu ni se răspunde nimic, ceea ce confirmă o dată mai mult că autoritățile au intenții rele față de Gizenga.

Cerem tuturor oamenilor, mamelor și soțiilor să intervină și să solicite alături de noi autorităților congoleze punerea imediată în libertate a lui Antoine Gizenga. Ajutați-ne să scăpăm de grija și durerea continuă pentru soarta și viața lui Antoine Gizenga, care se află într-o mare primejdie".

„Oamenii trebuie să țină minte ceea ce a făcut fiul meu pentru cucerirea generală în Congo", a spus mama lui Antoine Gizenga.

J. Kenyatta și-a ocupat postul de ministru de stat în guvernul Kenyei

NAIROBI 11 (Agerpres). — La 10 aprilie Jomo Kenyatta, președintele Uniunii naționale africane din Kenya, și-a ocupat postul de ministru de Stat pentru problemele constituționale și pentru problemele dezvoltării economice din guvernul Kenyei. Acest post a fost ocupat de Jomo Kenyatta potrivit acordului cu privire la crearea unui guvern de coaliție al Kenyei cu participarea celor două principale partide politice africane din Kenya

Adenauer în Bundestag:

R. F. G. trece prin serioase dificultăți economice

BONN 11 (Agerpres). — În Bundestag, discutarea bugetului Departamentului cancelariului federal a avut caracterul unor dezbateri de politică externă. Printre alții au luat cuvîntul cancelarul Adenauer și președintele P.S.D.G., Ollenhauer.

Adenauer a reafirmat că linia politicii externe a R.F.G. este și va rămîne cea din trecut.

Referindu-se la înzestrarea cu arma atomică a N.A.T.O., Adenauer a declarat că această problemă va fi rezolvată la viitoarea sesiune a Consiliului N.A.T.O. care va avea loc în mai la Atena. El a trecut însă sub tăcere poziția R.F.G. în această problemă și a menționat doar că recentele sale tratative cu secretarul general al N.A.T.O., Stikker, „s-au desfășurat bine".

În încheierea cuvîntării sale, Adenauer a recunoscut că țara trece prin serioase dificultăți economice, că prețurile continuă să crească și a îndemnat la „pace socială între patroni și muncitori".

Înainte de a lua cuvîntul Adenauer, la discuții a luat parte președintele P.S.D.G., Ollenhauer. „În momentul de față, a declarat el, avem cel mai slab guvern din întreaga perioadă scurtă a existenței Republicii Federale".

ACTUALITATEA CULTURALĂ

Cronica în imagini

1 Iată patru interpreți din colectivul de teatru al Fabricii de confecții și tricotaje București într-o scenă din piesa „Pământ și frați" de Ludovic Bruckstein: muncitorii Dan Cătălin, Gheorghe Ignat, Elena Mărișescu și Nicolae Constantin. Împreună cu ceilalți opt actori amatori din distribuție alcătuiesc un colectiv artistic talentat. Într-o lună de zile au pregătit acest spectacol cu care s-au prezentat la bienala de teatru „I. L. Caragiale". După faza interîntreprinderi, repetițiile continuă din plin pentru faza rațională.

2 Anica Pavel este croitoreasă. S-ar părea că și în clișeul nostru croiește. Însă metodele avansate de muncă din fabrică nu mai au nevoie de rudimentara foarfecă! Deci, Anica Pavel folosește foarfeca în alt scop. „Ajustează"... un text de brigadă, pe care l-a compus ea însăși. De altfel, nu este singura muncitoare meșteră în scrierea textelor. Mai are în fabrică încă opt tovarăși de „cenaclu". Opt brigăzi, opt instructori de brigadă — toți muncitori.

3 Bibliotecara voluntară Vasilica Magraon se ocupă de lectura tovarășilor de muncă din sectorul șapte. Ea și-a propus ca în fiecare zi să atragă un nou cititor. Și-și respectă cu strictețe angajamentul, organizînd în fiecare săptămînă cîte o acțiune: recenzii, prezentări de cărți, seri literare. Iată-o în fotografia noastră, prezentînd muncitorilor din sector cartea lui Ștefan Luca „Balul intelectualilor". Așa se face că respectarea planificării săptămînale duce la îndeplinirea planificării zilnice.

4 Tînărul din fotografia noastră se numește Constantin Militaru. Are 19 ani. De curînd s-a calificat ca electrician. Și tot de curînd a devenit solistul echipei „mici" de dansuri. Așa i se spune formației de dansuri înființate anul trecut și compuse din tineri și tinere muncitoare sub vîrsta de douăzeci de ani. De la înființare, fiecare spectacol s-a soldat cu un succes. Și, țineți seama, în fabrică mai există și o „echipă mare". Adică, vechea formație de dansuri a fabricii, datînd din anul 1948, care a dat pînă acum sute de reprezentații apreciate de spectatori... și de juriile concursurilor. La fel de sprinteni ca și-n primii ani, croitorii fruntași Cezar Lingureanu, Victor Bozianu, Petre Tirnă își continuă activitatea în echipă. Au peste zece ani vechime în echipa de dansuri. Săptămîna aceasta artiștii amatori de la Fabrica de confecții și tricotaje București au prezentat un spectacol în sala liceului „Gh. Șincai"; săptămîna trecută — la clubul Monetăriei. Și au mai fost văzuți pe scenele căminelor culturale din Dragomirești, din Ciorogîrla... Bilanțul artistic, iată-l: în ultimii doi ani, peste 60 de spectacole.

Text: V. BOTEZ
Foto: G. STINEA

BULETINUL COMUNEI BĂLĂCEANCA

Joia, la sfatul popular din Bălăceanca e mare forfotă. Se adună materialul pentru buletinul comunei. Zeci de cetățeni se perindă în cîteva ore. Aduc cu ei însemnări despre întîmplări bune și rele de pe ulița lor. De fiecare dată, materialul e mult. Atît cît să faci din el un ziar întreg. Buletinul comunei însă nu are decît 60—70 de rînduri dactilografiate.

Deși buletinul nu are vechime, totuși o tradiție... organizatorică și-a creat încă de pe acum. Colective formate din cîte 5 oameni în fiecare din cele 27 de circumscripții aprovizionează colectivul redacțional cu material informativ. Discuțiile pentru trierea datelor sînt adesea destul de îndelungate.

— Cum, nea Dumitre, să-l lăsăm tocmai pe Nicolae Tudor nescris în foaie? La 60 de ani e încă în fruntea muncii. Trebuie evidențiat.

— Nu-i nimic, o să-l trecem săptămîna viitoare.

— Dar cu îngrijitorii de la zootehnie ce se aude?

— Ca la carte. Brigada lui Alexandru Marinescu își îngrijește în așa fel vacile, încît producția lor de lapte a crescut de la 220 litri pe zi, la 400 litri pe zi. Să-l trecem în buletin și pe îngrijitorul Gheorghe Sandu.

— Să n-o lăsăm neevidențiată nici pe îngrijitoarea de păsări Gherghina Voicu.

★

Buletinul comunei Bălăceanca nu are încă două luni de apariție. Totuși, cititori cu duiumul. De fapt, toată comuna se interesează de alcătuirea lui, deci toți sînt preocupați să-l și citească. Dar nu numai pentru faptul că s-ar putea ca în numărul respectiv să fie vorba chiar despre cel ce îl răsfoiește, ci pentru că buletinul cuprinde foarte multe lucruri folositoare. El ține la curent pe colectiviști cu mersul la zi al însămînțărilor, cu activitatea gospodărească din comună, cu manifestările cultural-artistice. De mult interes se bucură „colțul" care atrage atenția cetățenilor asupra unor articole apărute în presă. Se subliniază de asemenea ce pot învăța colectiviștii din Bălăceanca din respectivele articole.

Cele cîteva exemplare care se dactilografiază, trec din mînă în mînă, iar un exemplar își are locul său permanent la căminul cultural.

Inițiativa secției culturale a raionului 23 August de a scoate, împreună cu un colectiv din comuna Bălăceanca, acest buletin, este foarte bună și va fi extinsă și în alte comune din acest raion.

G. B.

In Editura politică a apărut:

URCUȘ CONTINUU

T. Marcarov

56 pagini 0,65 lei

Lucrarea prezintă experiența colectiviștilor din Făcăieni, raionul Fetești, în dezvoltarea an de an a gospodăriei lor colective. Scrisă într-o formă atractivă, lucrarea arată metodele folosite în această gospodărie colectivă pentru dobîndirea unor recolte mari la hectar, pentru producții mari în sectorul zootehnic și în alte ramuri de producție ale gospodăriei.

Brigada de corespondenți voluntari de la Fabrica de cabluri și materiale electroizolante ne comunică:

COMANDA S-A EXECUTAT ȘI EXPEDIAT LA BENEFICIAR

În luna ianuarie, uzina de tractoare din Brașov a solicitat fabricii noastre să-i livreze 268 bucăți condensatori pentru echiparea unui cuptor electric, necesar realizării planului de producție din acest an.

Apreciindu-se importanța cererii primite, s-a introdus comanda în planul de asimilare produse noi pe 1962, nefiind un sortiment uzual din fabricația curentă.

S-a organizat apoi un colectiv, compus din inginerii Petre Petrescu, Elena Țanțuc; maiștrii Marin Grigorescu, Dumitru Bălan; muncitorii Vasile Stan, Ion Moraru, Maria Ghinea, care a executat proiectarea și pregătirea fabricației noului sortiment.

După omologarea seriei 0, care a corespuns tuturor încercărilor electrice și mecanice, s-a trecut la producția industrială. La sfîrșitul lunii martie, comanda s-a terminat și expediat beneficiarului, înainte de termenul prevăzut.

Ing. ANA PAUNEL
tehnolog

O NOUĂ HALĂ DE PRODUCȚIE

De cîteva zile lucrăm într-o hală nouă de producție. Este vorba despre hala pentru fabricarea conductorilor de bobinaj emailați cu lacuri sintetice, intrată parțial în funcțiune. Hala are o mare suprafață productivă, un laborator tehnologic, platformă pentru încercări și un atelier pentru rebobinarea sîrmei emailate. Iluminatul halei și al încăperilor anexă se face cu tuburi fluorescente. Pînă acum s-au montat și dat în exploatare 15 mașini moderne sovietice pentru emailarea sîrmelor subțiri cu diametrul între 0,10 — 0,40 mm. În prezent se montează un nou lot de 9 mașini, din vechea hală, cu un total de cca 140 căi, pe care se vor emaila sîrmele cu diametrul între 0,15—2,4 mm.

În această hală modernă, unde există condiții de lucru foarte bune, se vor produce conductori de bobinaj emailați cu lacuri sintetice poliamidice și tereftalice, precum și cu lac poliuretanic sudabil.

PAUL IANCU
muncitor

CURSURI DE CALIFICARE

La 2 aprilie a. c., au început să funcționeze în fabrică, 7 cursuri de ridicare a calificării. În secția cabluri de forță, unde lucrez ca tehnolog, funcționează cursul de „impregnator cabluri electrice", cu o durată de 4 luni, fiind urmat de 20 șefi de echipe și muncitori fruntași.

Cursul urmărește însușirea de către participanți a tehnologiei de fabricație a cablurilor de forță cu izolație și manta de mase plastice, de diferite dimensiuni, care se vor fabrica în cursul acestui an, cît și a unor cabluri telefonice în P.V.C.

De asemenea, se urmărește cunoașterea funcționării noilor linii tehnologice în curs de instalare.

DUMITRU OLARU
tehnolog

PREGĂTESC UN NOU SPECTACOL

Ansamblul artistic F.C.M.E. va prezenta un nou spectacol în cinstea zilei de 1 Mai. Echipa de teatru pregătește un spectacol cu schițele „Justiție", „Art. 214", „C.F.R." de I. L. Caragiale. Orchestra, compusă din 16 instrumentiști și 4 soliști vocali, repetă intens noi bucăți de melodii populare românești și sovietice, iar echipa de dansuri pune la punct o suită de dansuri populare românești.

Noul spectacol este așteptat cu viu interes de către salariații fabricii.

ing. ANA POPEA

ÎN SCHIMB DE EXPERIENȚĂ

La propunerea comitetului sindicatului, un colectiv de patru ingineri și tehnicieni a făcut recent un schimb de experiență la întreprinderea „Electroprecizia" din orașul Săcele, regiunea Brașov. Schimbul de experiență a avut ca scop cunoașterea modului de organizare și desfășurare a activității de inovații cît și comportarea la fabricația electromotoarelor a conductorilor de bobinaj emailați, furnizați de F.C.M.E.

În ceea ce privește calitatea conductorilor de bobinaj emailați, în urma constatărilor făcute și a convorbirilor avute cu beneficiarii, a rezultat că este corespunzătoare. S-au mai găsit însă uneori, în bobine, unele porțiuni de sîrme arse, cît și variații de dimensiuni la sîrmele sudate cap la cap. Pentru înlăturarea acestor deficiențe, s-au luat măsuri urgente.

CONST. GHEORGHIU
tehnician

CONFERINȚĂ INSTRUCTIVĂ

Recent, la cabinetul tehnic, s-a organizat o conferință pentru colectivul sectorului cabluri de forță. Tov. ing. Constantin Tesmeniță a vorbit despre „Metode moderne de înfuniere pentru îmbunătățirea calității cablurilor de forță cu secțiunea în sector de cere".

Din această conferință ne-am însușit o serie de învățăminte prețioase, pe care le vom aplica pe mașinile existente, la operația de înfuniere, cît și pe utilajele moderne de curînd sosite în fabrică și a căror instalare va începe în scurt timp.

IORDAN IORDACHE
maistru

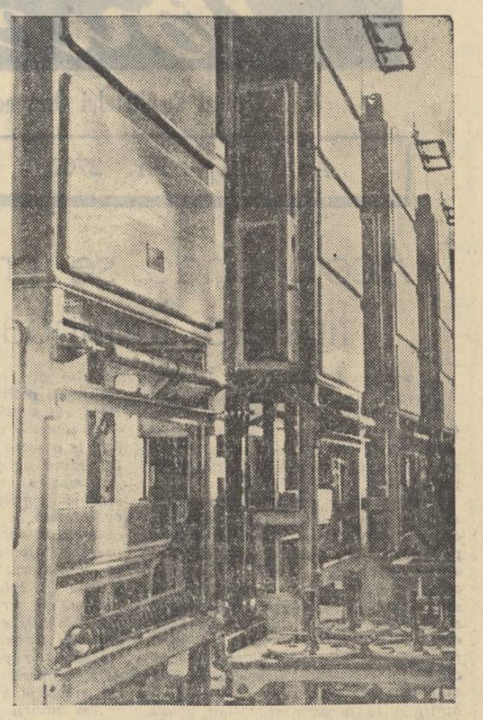
FIER VECHI PENTRU OȚELARI

În primele trei luni ale acestui an, muncitorii, tehnicienii și inginerii din sectoarele productive au colectat și predat I.C.M. cantitatea de 80.250 kg fier vechi.

S-au evidențiat în mod deosebit brigăzile conduse de Constantin Măceșeanu, Ion Șerban, Gh. Bădiceanu, Artur Făgărășanu ș.a.

Acțiunea continuă.

ION DIACONESCU
economist



Utilaje din hala dată recent în funcțiune

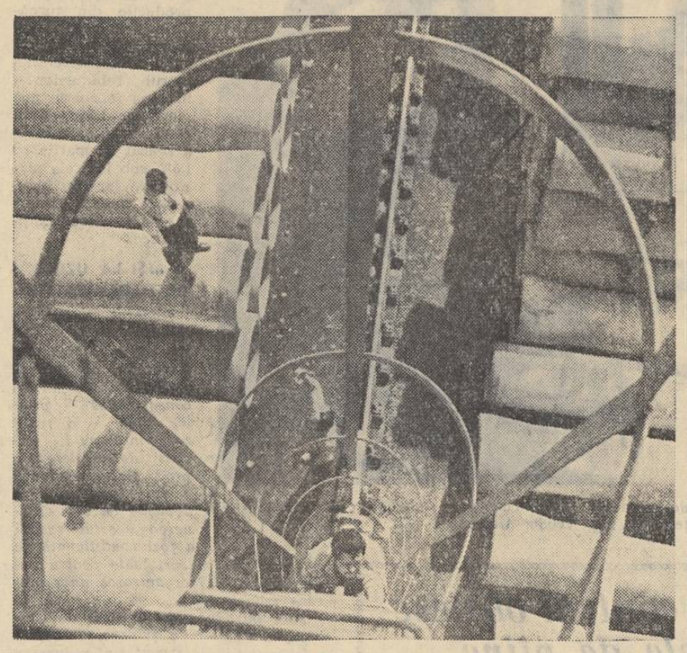
CONCURS DE INOVAȚII CU PREMII

Cabinetul tehnic, în colaborare cu comitetul sindicatului a lansat la 1 aprilie un concurs de inovații cu premii, în scopul soluționării tematicii de inovații din acest an. Sînt prevăzute premii pentru proiectarea unei instalații de uscare și sortare a ingredientelor (talc, cretă, caolină etc.) care să ducă la îmbunătățirea calității plasticurilor de cauciuc folosite la izolarea conductorilor; soluționarea unor teme de mici mecanizări ca: dispozitive de tăiere a benzilor cauciucate în role, mecanizarea fabricării în flux continuu a tuburilor linoxinice etc.

De asemenea, vor fi premiate perfecționările tehnice care rezolvă probleme de protecție a muncii și tehnica securității.

Concursul a fost primit cu deosebit interes de muncitorii, inginerii și tehnicienii din fabrică.

Ing.
CONSTANȚA STĂNESCU
responsabilul cabinetului tehnic



La întreprinderea de produse prefabricate „Progresul" din Capitală, au fost realizate tuburi precomprimate la presiune, necesare conductelor ce se vor instala în cadrul noilor construcții.

Foto: AGERPRES

POȘTA JURIDICĂ

Petre Astrahanțev ne întreabă cum se calculează pe zi, în cadrul unei luni, salariul tarifar și ajutorul de boală, în cazul în care, în cursul unei luni, un anumit interval un salariat a fost în concediu medical, iar restul a lucrat în mod normal.

Răspuns: În conformitate cu dispozițiunile legale în vigoare, calcularea salariului tarifar pe zi lucrătoare și a ajutorului de boală pe zi lucrătoare se face deosebit. Calcularea salariului tarifar pe zi se face împărțind acest salariu la numărul de zile lucrătoare din luna respectivă. Pentru calculul ajutorului de boală pe zi se ia în considerare salariul tarifar de încadrare al angajatului pe luna care se împarte la 25, în oricare lună a anului, obținîndu-se, astfel, salariul pe o zi. Asupra acestui salariu pe o zi, se aplică procentele legale, în raport cu care se stabilesc ajutoarele de boală, iar suma rezultată se înmulțește apoi cu numărul zilelor de concediu medical (zile lucrătoare).

Manu Tudorache ne întreabă următoarele: în cazul în care, cu ocazia divorțului, tribunalul încredințează tatălui copiii spre creștere și educare, se pune problema dacă tatăl copiilor cărua i s-au încredințat copiii poate cere mamei (fosta soție) pensie de întreținere pentru copiii respectivi.

Răspuns: În această situație (prin hotărîrea de divorț copiii au fost încredințați tatălui), mama poate fi obligată de tribunal, la cererea tatălui, să plătească acestuia o pensie pentru întreținerea copiilor respectivi.

Paul Rădulescu, locatar al unui bloc, ne întreabă dacă există obligația de a se acorda portăresei blocului, în afară de salariu, și scutire de plata cotelor de bloc, atît pentru ea cît și pentru membrii ei de familie (soț, copii), cu atît mai mult cu cît soțul e salariat.

Răspuns: În atare situație, părțile care încheie contractul de muncă (salariatul respectiv și locatarii — direct sau prin organele lor: comitetul de bloc, administrația etc.) sînt libere să prevadă în contractul de muncă (care potrivit dispozițiunilor legale poate fi încheiat în scris sau chiar verbal) orice clauze, în sensul că nu se acordă scutire de cote de bloc pentru salariat și membrii familiei sale sau că se acordă o scutire totală ori parțială de cote, fie numai pentru salariatul în cauză, fie atît pentru salariat, cît și pentru membrii familiei sale.

O dată însă ce prin contractul de muncă s-a stabilit că se acordă o anumită scutire de cote (fie numai pentru salariat, fie și pentru membrii săi de familie) locatarii (direct sau prin organele lor) nu pot reveni asupra vreunei scutiri acordate pînă în prezent fără consimțămîntul salariatului respectiv, dat fiind că — în principiu — nu se poate reveni în mod unilateral (adică numai de una din părți) asupra clauzelor contractului de muncă.

Pentru același motiv, nici salariatul nu poate obliga pe locatari să-i acorde scutire de cote (fie pentru el, fie și pentru membrii săi de familie), în cazul în care pînă în prezent nu s-a prevăzut în contractul de muncă — verbal sau în scris — o astfel de scutire (evident, locatarii sînt liberi să fie de acord asupra acestei scutiri pe viitor, dar ei nu pot fi obligați să o accepte).

CVARTETUL WEINER

Viața muzicală

Din R.P. Ungară, țară în care tradiția muzicii de cameră este larg răspîndită, a sosit o formație de valoare, cvartetul Weiner. Acest cvartet, constituit în 1953, poartă numele unuia din cei mai reprezentativi compozitori maghiari din generația imediat următoare lui Béla Bartók și Zoltán Kodály, Leo Weiner. Renunțînd, așa cum se cuvine la esențială este muzicalitatea de cel mai bun gust.

După un semnificativ cvartet de Mozart (al 19-ea, în do major), în care valoarea formației, anunțîndu-se, nu s-a dezvăluit totuși pe deplin, căldura expresivă părînd puțin frînată de grija pentru stil, a urmat celebrul cvartet în re minor, supranumit „Fata și moartea" de Schubert. Se poate spune că artiștii unguri au „simțit" în chip minunat muzica lui Schubert, redînd dramatismul încordat care domină această lucrare cu o siguranță a cizelării de detaliu proprie cvartetelor de clasă internațională.

Moment din concert.

În partea a doua a concertului, muzicienii unguri au prezentat primul cvartet de coarde al lui Béla Bartók. Pe cît de romantici și de înflăcărați în muzica lui Schubert, pe atîta de lucizi au fost membrii cvartetului Weiner în expunerea unui text care conturează trăsăturile specifice ale artei bartókiene de maturitate. Întregit astfel, programul a demonstrat capacitatea cvartetului Weiner de a se integra cu egal succes în stiluri muzicale total diferite.

RADU GHEGIU

O nouă Julietă pe scena Teatrului de Operă și Balet

Încredințînd principalul rol feminin din capodopera lui Prokofiev „Romeo și Julieta", tinerei balerine Magdalena Popa, conducerea Teatrului de Operă și Balet i-a oferit talentatei dansatoare prilejul de a-și demonstra posibilitățile interpretative pe parcursul unuia din marile și complexele roluri ale repertoriului coregrafic. A fost un adevărat examen de maturitate, pe care Magdalena Popa l-a trecut cu mare succes, făcînd dovada unor calități de prim ordin, întrevăzute și în alte roluri anterioare — de mai mici proporții —, dar care și-au găsit aci cadrul unei depline afirmări.

Însușirea dominantă a înzestratei dansatoare pare a fi, în orice caz, ușurința execuțiilor, aparența lipsei totale de efort cu care realizează cele mai dificile figuri ale tehnicii coregrafice. Totul la ea lasă impresia spontaneității, mișcarea pare să decurgă în chip firesc sub impulsul unor forțe lăuntrice irezistibile. Entuziasmul tineresc al Julietei, dragostea ei curată pentru Romeo, au găsit în Magdalena Popa o întruchipare pe cît de sinceră, pe atît de convingătoare. Urmărindu-i evoluția pe scenă, spectatorul uită performanța balerinei; el are iluzia că în fața sa se află Julieta însăși, descinsă parcă direct din nemuritoarea tragedie a lui Shakespeare.

Ar fi desigur nedrept și exagerat să spunem că interpretarea Magdalenei Popa poartă în ansamblul ei perfecțiunii. Mai sînt suficiente procedee tehnice care se cer încă a fi îmbunătățite, suficiente momente (printre care în special tabloul final) care pretind o expresivitate sporită a mișcării. Dar de pe acum se poate afirma că Magdalena Popa reprezintă un talent autentic, care îndreptățește cele mai optimiste așteptări.

E. ELIAN

FILME PENTRU COPII

La Casa raională de cultură Nicolae Bălcescu au loc în fiecare duminică manifestări culturai-artistice pentru copii. Înafară de spectacole interpretate de colectivul păpușarilor amatori ai Casei de cultură, de întîlniri cu scriitori pentru copii și piese de teatru, au loc prezentări de filme. Astfel, duminică 15 aprilie, ora 10, vor rula cîteva filme de păpuși, filme de desene animate și documentare pentru copii și elevi.

ÎN FAȚA micului ecran

Vom vedea în curînd...

● *Începem cu o veste bună pentru iubitorii artei arenei, Duminică, 15 aprilie, televiziunea va transmite spectacolul artiștilor circului sovietic*

● În aceeași seară se va transmite din studio „Vanina Vanini", adaptare după Stendhal de Anda Boldur. Protagonista ecranizării montate pe platoul televiziunii este populara actriță bucureșteană de teatru și film Silvia Popovici. În alte roluri apar actorii George Măruță, Mircea Anghelescu, Gheorghe Cozorici, Ion Marinescu, Victoria Mierlescu, Armand Stambuliu

● *Repertoriul teatral al săptămînii mai cuprinde la televiziune transmisia spectacolului „Elixirul dragostei" de Donizetti, de la Teatrul de Operetă, care va avea loc simbătă, 21 aprilie, orele 19,15. Un program de muzică distractivă va fi susținut de către o formație condusă de Nicu Stănescu miercuri, 18 aprilie*

● *Printre emisiunile literare ale săptămînii viitoare ne-au atras atenția „Pagini din literatura noastră contemporană", în lectura artiștilor emeriți Ștefan Ciobotărașu și Marcel Anghelescu, programată luni, 16 aprilie, ca și un „Atlas literar", consacrat Reșiței, care va fi transmis marți, 17 aprilie*

● *Dintre filmele ce vor fi prezentate, spicuim cîteva: luni interesanta producție franceză „Secerișul verde" cu Marina Vlady și Robert Hossein, ca și a doua zi, la 17 aprilie, documentarul „Aripi puternice" și, în cadrul emisiunii pentru copii, excelentul film „Micul Cubus", primit din partea televiziunii din Moscova*

● *De altfel, programul pentru cei mai mici telespectatori, pregătit pentru săptămîna următoare, este deosebit de atrăgător. Duminică dimineața, un grup de elevi, selecționați ai clubului sportiv școlar, au fost invitați ca, în cadrul unei transmisii cu public, să evolueze în demonstrații de gimnastică, atletism, scrimă, haltere, box, judo și lupte. Joi, 19 aprilie, elevii școlii medii nr. 16 din București, întorși recent dintr-un adevărat „circuit" turistic al țării, își vor prezenta la televiziune jurnalul lor de drumeție intipărit pe peliculă cu sprijinul unor operatori cinematografici ai televiziunii.*

Ce li se întîmplă unor verbe...

Am observat că sînt destul de numeroase cazurile în care unele verbe apar greșit întrebuințate.

Iată, bunăoară, una din multele situații asemănătoare, în care se află **(a) consta** și din care rezultă că, deși acesta este alcătuit din **(a) sta** cu prefixul **con-**, nu se comportă, în procesul flexionării sale — așa cum ar trebui — ca însuși verbul component: „În ce **constă noutatea, ingeniozitatea, originalitatea** tehnicei (corect: **tehnicii**) acestui scriitor și care...". Fiind vorba, în acest exemplu, de un subiect multiplu **(noutatea, ingeniozitatea, originalitatea...)**, se cuvenea ca și verbul predicativ a **consta** să aibă forma pluralului — adică, să se spună: „În ce **constau noutatea, ingeniozitatea, originalitatea** tehnicii...", așa cum am proceda, dacă ar fi vorba de **a sta**, căci zicem. **ele stau** — nu: **ele stă.**

Apoi, verbul **a se călăuzi**, cînd acesta se află la forma reflexivă, se construiește, în mod corect, cu prepoziția **după: se călăuzește după principii ferme.** Verbul amintit apare — cu toate acestea — în construcții de felul acesteia: „Scriitorul **se călăuzea de o concepție nouă**". Se cuvine să precizăm, în legătură cu acest caz, că verbul **a călăuzi** se construiește cu prepoziția de atunci cînd are forma pasivului. Ca atare, putem spune: „Scriitorul **a fost călăuzit de** o concepție nouă...", dar nu: **„se călăuzea de o...**" — căci, într-o astfel de construcție, așa după cum am menționat, verbul are forma de reflexiv și, ca atare, zicem: **„... se călăuzea după o...".**

Limba noastră

Greșită este, de asemenea, tendința unor autori de a construi anumite verbe cu substantive în dativ — și nu în cazul acuzativ cu prepoziție. Iată acest pasaj: „Ca proprietar al tipografiei (...), Eliade **se încadrează clasei** burgheze...". Corect este să spunem: **„... se încadrează în clasa** burgheză", sau: **„Se integrează în categoria"...**, iar nu: **„... Se integrează categoriei...".**

Să ne oprim, în sfîrșit, și la acest caz: „... rămas singur în casă cu Nănuța, **o decide** să plece cu dînsul".

Putem, oare, spune: „El **o decide** pe ea"? Firește, nu — deoarece verbul **a decide** poate avea forma reflexivă: Eu **mă decid**, sau forma activă numai în construcții cu un complement direct, ca în această formulare: „Beligeranții **au decis încetarea** ostilităților". Pentru faptul că **a decide** este sinonim cu **a hotărî**, nu înseamnă că putem spune: **l-a decis** sau **o decide** — luînd ca model construcția corectă: **o hotărăște.**

Prin urmare, autorul rîndurilor pe care le-am citat putea să spună: „... rămas singur în casă cu Nănuța, o **hotărăște** să plece cu dînsul", sau, mai degrabă, era indicat să scrie: **„... o determină** să plece...".

... Mai e nevoie, oare, să subliniem necesitatea de a fi cu deosebită luare aminte, atunci cînd minuim acele verbe care cer o anumită construcție și nu alta?

N. MIHĂESCU

Cursuri de perfecționare profesională

Recent, din inițiativa Secției de sănătate și prevederi sociale a Sfatului Popular al Capitalei, a fost inițiat un curs de perfecționare în tehnica nouă de laborator — în domeniul biochimiei, hematologiei și microbiologiei. Zilele trecute a fost încheiat ciclul lecțiilor din domeniul biochimiei. Cursul are drept scop ridicarea substanțială a nivelului profesional al medicilor din laboratoarele clinice, care deservesc policlinicile și spitalele din Capitală. Participă 50 medici primari și specialiști de laboratoare. În plus, la aceste cursuri se realizează și un schimb practic de păreri privind standardizarea metodelor de laborator conform necesităților curente.

Totodată, un număr de 21 laboratoare vor fi înzestrate cu aparatura necesară. Ele vor primi noi termocuple, centrifuge de 600 ture, autoclave, microscoape binoculare, agitatoare mecanice, balanțe analitice etc.

Noi produse cosmetice

În ultimul timp, fabricile de produse cosmetice au realizat o serie de noi sortimente care au fost puse deja în vînzare.

Menționăm șamponul cremă extra pentru spălatul părului, individualizat pe diferite culori de păr.

Iată și alte noi prezențe cosmetice din magazine: crema „Nutrin" și crema „Darclée"; apele de colonie: „Habanera", „Mona Lisa" (pe bază de lăcrămioare), „Miraj" (miros delicat cu ușoară nuanță de migdale amare).

În magazine sînt așteptate alte două noi sortimente de parfum: „Arleziana" și „Extaz".

Pe tot globul

Ieri la Geneva

● **Comitetul celor 18 state pentru dezarmare a discutat ieri, marți 10 aprilie, în ședință plenară, proiectul de preambul al tratatului cu privire la dezarmarea generală și totală, prezentat de copreședinții Comitetului — reprezentanții U.R.S.S. și S.U.A. In afară de aceștia, în ședință au mai luat cuvîntul delegații Canadei, R.P. Romîne, Etiopiei, Indiei, Angliei, Italiei și Braziliei.**

Delegatul american, A. Dean, a încercat, în cuvîntul său, să fundamenteze poziția S.U.A., care împiedică elaborarea definitivă a proiectului de lucru comun al preambulului.

Reprezentantul U.R.S.S., V. A. Zorin, a arătat că prezentarea proiectului de preambul spre examinare Comitetului constituie un pas cert spre elaborarea acordului cu privire la dezarmarea generală și totală. In același timp, V. A. Zorin, arătînd că copreședinții n-au căzut de acord asupra unei serii de principii și formulări ale preambulului, a subliniat că delegația S.U.A. are în vedere un preambul pentru un tratat imprecis de dezarmare generală și totală.

Reprezentantul R.P. Romîne, George Macovescu, și-a exprimat părerea că nu ar trebui să fie greu de a se ajunge la o înțelegere asupra textului preambulului în întregimea lui. In continuare, vorbitorul a făcut observații asupra divergențelor ivite în elaborarea proiectului de preambul și a făcut propunerea ca cei doi copreședinți să fie rugați să reia în comun lucrul și să prezinte comitetului un proiect de preambul care să exprime un acord asupra tuturor prevederilor din preambulul tratatului de dezarmare generală și totală.

Toți delegații care au luat după aceea cuvîntul la dezbateri și-au exprimat de asemenea satisfacția că, în urma convorbirilor dintre copreședinți, s-a căzut de acord asupra punctelor principale ale preambulului.

Totuși, cînd reprezentantul sovietic, V. A. Zorin, a propus ca Comitetul să consemneze în comunicat că aprobă proiectul de lucru al preambulului care a fost prezentat de copreședinți, și asupra căruia s-a căzut de acord în vederea studierii lui în continuare de copreședinți, reprezentantul S.U.A., sprijinit de delegatul englez, a refuzat să consemneze gradul înțelegerii la care s-a ajuns. (Din presa de dimineață).

„Propunerile sovietice deschid o cale concretă și reală spre dezarmare"

Presa indiană despre planurile sovietic și american de dezarmare, prezentate la Geneva

DELHI 11 (Agerpres). —

Problema dezarmării continuă să se afle în centrul atenției presei indiene. Comparînd planurile sovietic și american de dezarmare, cunoscutul publicist indian Ikbal Singh scrie în ziarul „NATIONAL HERALD", că **propunerile americane „ar fi parcă special destinate pentru umplerea golurilor rețelei de spionaj create de Agenția Centrală de Investigații.** Acest lucru ar fi justificat dacă țelul l-ar constitui continuarea războiului rece și menținerea actualei structuri instabile a lumii „înarmate". Dar, cînd sarcina este „dezarmarea generală și totală", după cum au recunoscut ambele părți, asemenea propuneri, după cît se vede, împing lucrurile într-o direcție nejustă".

„Primul punct important din proiectul sovietic, scrie în continuare autorul articolului, **îl constituie faptul că el prevede dezarmarea generală și totală care să se înfăptuiască în decurs de patru ani și care să cuprindă toate tipurile de arme.**

In plus, această propunere prevede interzicerea unei noi sporiri a armamentelor și a forțelor armate sub orice formă".

Aprobînd propunerile sovietice de dezarmare prezentate în Comitetul celor 18 state, săptămînalul „INDIA" subliniază într-un articol de fond că **„ele deschid o cale concretă și reală spre dezarmare".**

„Reprezentanții Occidentului, scrie în continuare ziarul, **afirmă că mijloacele naționale de care dispun anumite țări nu sînt suficiente pentru asigurarea controlului asupra experiențelor nucleare. Este o absurditate monstruoasă. Exploziile efectuate în Rusia au fost înregistrate în Statele Unite și invers. Astfel, teoria care susține că mijloacele de detectare sînt insuficiente nu poate rezista nici unei critici,** numai dacă Statele Unite nu vor încerca să transforme problema controlului asupra experiențelor nucleare într-o piedică de nebiruit în calea încheierii unui acord cu privire la încetarea acestor experiențe. Barierele artificiale pe care Occidentul încearcă să le ridice în calea dezarmării nu vor putea convinge opinia publică. **Această poziție de duplicitate implică consecințe primejdioase".**

Vizite la reședința delegației sovietice din Geneva

GENEVA 11 (Agerpres). — TASS transmite :

Reprezentanți ai diferitelor organizații obștești din multe țări ale lumii și oameni de bună credință vizitează reședința delegației sovietice în Comitetul celor 18 state pentru dezarmare pentru a-și exprima năzuințele și speranțele în rezolvarea cu succes de către comitet a problemei dezarmării generale și totale.

S. K. Tarapkin, reprezentantul U.R.S.S. la conferința celor trei puteri cu privire la încetarea experiențelor cu arma nucleară, a primit o delegație de englezi. In timpul convorbirii prietenești S. K. Tarapkin a expus membrilor delegației engleze care se pronunță împotriva războiului, poziția guvernului sovietic în Comitetul celor 18 state și a răspuns la o serie de întrebări în legătură cu problema dezarmării generale și totale.

Incercarea sinceritații

TITLUL aparține unui ziar englez („Observer") care se referea zilele trecute la poziția occidentală față de încetarea experiențelor nucleare. Fără să o spună direct — dar subliniind că „indiferent ce argumente contradictorii s-ar prezenta cu privire la identificarea unor experiențe nucleare subterane și la mare altitudine, nu există îndoială că experiențele în atmosferă pot fi identificate cu ajutorul instrumentelor naționale" — ziarul atrăgea atenția că insistențele americane cu privire la control nu pot duce la concluzii favorabile. Un alt ziar britanic („Tribune") ataca aceeași chestiune. Reamintind declarația comună Kennedy—Macmillan din 3 septembrie în care se preconiza inspecția pe baze naționale, ziarul releva că completa ignorare a acestei declarații în prezent nu poate să nu nască bănuiala că a fost o simplă declarație de propagandă a războiului rece. Dacă ea a fost sinceră nu există nici o explicație plauzibilă a reinnoirii insistențelor cu privire la control.

Examenul sumar la care cele două ziare britanice au supus felul în care Occidentul face față „încercării sincerității" în domeniul încetării experiențelor nucleare s-ar putea foarte bine extinde asupra dezbaterilor în problema dezarmării în ansamblu, în cursul celor patru săptămîni care au trecut de la inaugurarea lucrărilor Comitetului celor 18 state.

OBSERVATORII de la Geneva apreciau că lucrările Comitetului au luat un start bun. Pe de o parte problemele de procedură au fost lichidate rapid, pe de altă parte în cadrul dezbaterilor generale care au ținut o săptămînă șefii delegațiilor au exprimat cu toții hotărîrea de a face tot ce le stă în putință pentru a concretiza într-un proiect de acord principiile dezarmării generale și totale votate în Adunarea Generală a O.N.U. In plus, conferința s-a aflat din primele zile în posesia unui document concret: proiectul de tratat cu privire la înfăptuirea dezarmării generale și totale prezentat de Uniunea Sovietică. In cursul celei de a doua și celei de a treia săptămîni s-a început chiar examinarea preambulului și a articolului 1 al proiectului sovietic. Concomitent și-au început activitatea subcomitetul nuclear și subcomitetul creat la propunerea delegației romîne care studiază măsuri menite să contribuie la destinderea internațională și să favorizeze dezarmarea generală.

Din păcate însă, în ultima vreme — în timp ce la Conferință a apărut și un plan american (prima parte a unui document intitulat „Schița de plan cu privire la clauzele unui tratat fundamental de dezarmare generală și totală în condițiile păcii în lumea întreagă") — se constată din nou o tendință din partea puterilor occidentale și în special a S.U.A. de a atrage Conferința înapoi, spre o dezbatere de procedură. Se depun sforțări intense pentru a se convinge participanții că trebuie întîi fixate „obiectivele și principiile dezarmării". Este o încercare de a se readuce Conferința la ceea ce delegatul sovietic V. A. Zorin numea „o etapă de mult depășită". De altfel, în ședința de ieri, cu prilejul discutării proiectului de preambul al tratatului cu privire la dezarmarea generală și totală, prezentat de copreședinții comitetului (reprezentanții U.R.S.S. și S.U.A.) această încercare a S.U.A. a ieșit și mai în evidență. „Noi — spunea delegatul R.P. Romîne, G. Macovescu — nu elaborăm conturul exterior al unor principii de bază pentru un tratat nespecificat... Este vorba de a se elabora tratatul, un tratat de dezarmare generală și totală".

Intr-adevăr, există doar stabilite deja obiectivele dezarmării, iar principiile ei au fost — după cum se știe — stipulate într-un document oficial, (declarația sovieto-americană, investită cu un vot unanim al Adunării Generale a O.N.U.). Planul american este, în linii generale, tot o afirmare de principii (nu prevede date concrete nici în ceea ce privește realizarea obiectivului final — dezarmare generală și totală — nici cu privire la durata etapelor). In asemenea condiții nu-i de mirare că chiar și publicații occidentale subliniază că din partea S.U.A. și a partenerilor săi proba sincerității abia urmează să se facă.

Este edificătoare în această privință, printre altele, poziția S.U.A. în discuția cu privire la interzicerea propagandei de război. Reprezentantul S.U.A. s-a declarat de acord „în principiu", pentru o asemenea inițiativă, însă a refuzat să accepte elaborarea unui document concret, susținînd că aceasta ar veni, chipurile, în contradicție cu libertatea „de exprimare a opiniei". Dar „în Statele Unite, ca și în alte state, reieva pe bună dreptate reprezentantul țării noastre G. Macovescu, există legi care pedepsesc pe cei ce incită la crimă. Dacă acest principiu este valabil în ceea ce privește uciderea unui om, atunci cu atît mai mult se impune aplicarea lui atunci cînd este vorba despre atîtarea la război, despre masacrarea a milioane de oameni".

NU-I deci de mirare că o serie de publicații occidentale semnalau nemulțumirea puterilor apusene față de răceala cu care delegațiile țărilor neangajate participante la Conferința de la Geneva întîmpină poziția occidentală. Acestea — țările neangajate — nu constituie un grup omogen, totuși, de la țări ca Suedia, Mexic sau Brazilia — sublinia, de pildă, „Guardian" — ne-am fi așteptat la mai multă comprehensiune. Și aici chestiunea se pune, fără îndoială, din punctul de vedere al probei sincerității. Ziarul „Observer", citat la început, punea și în această privință lucrurile mai lucid cînd arăta că menținîndu-se pe asemenea poziții Occidentul nu se poate aștepta la un sprijin din partea țărilor neangajate. Ele, ca de altfel întreaga lume, așteaptă să vadă manifestîndu-se în mod concret voința de a se trece dincolo de pragul principiilor și generalităților.

Or, acest lucru în cursul celor patru săptămîni s-a văzut în modul cel mai convingător din partea reprezentanților țărilor socialiste. Uniunea Sovietică a prezentat proiectul său calificat chiar de unii observatori occidentali „cel mai concret program de dezarmare". Împreună cu delegațiile celorlalte țări socialiste, delegația R.P. Romîne se străduie și ea să contribuie ca tratativele să ia un curs favorabil, ca ele să îndreptățească speranțele popoarelor. Inițiativele delegației noastre s-au bucurat de o apreciere favorabilă și unii dintre vorbitori au subliniat aportul lor la desfășurarea Conferinței în condiții cît mai bune.

Numeroasele delegații ale mișcărilor pentru pace și dezarmare care sosesc la Geneva din toate colțurile lumii, demonstrațiile și mitingurile din diferite țări, arată că popoarele așteaptă ca lucrările Conferinței care intră astăzi în cea de a 5-a săptămînă, să constituie un serios pas înainte în soluționarea celei mai arzătoare probleme a vieții internaționale. Este, într-adevăr, unul din cele mai convingătoare examene de sinceritate care se desfășoară în prezent sub ochii întregii lumi.

S. GALERIU

Cu echipele de control obștesc prin centrele de pîine

(Urmare din pag. I)

depozitarea pîinii nu se făcea în cele mai bune condiții, așa încît produsele ajungeau la consumator fără un aspect corespunzător. Prin amenajarea cîtorva rafturi s-ar fi putut crea desigur condiții mult mai bune de păstrare. Ambalajele din interior, pe lîngă aspectul neestetic, împiedicau circulația cetățenilor.

Vizitînd centrul 236 din piața Grivița Roșie (responsabilă Vasilica Iotis), echipa de control obștesc a consemnat o serie de deficiențe privind desfacerea produselor de panificație. Felul în care se prezenta unitatea ilustra, cum nu se poate mai bine, lipsa de preocupare a lucrătorilor pentru buna servire a consumatorilor și dezinteresul pentru respectarea regulilor igienice. Conducerea filialei raionale O.C.L. Pîinea, (director tov. Stoenescu) nu a controlat și nu a urmărit în suficientă măsură activitatea acestui centru. Organele Sanepidului, la rîndul lor, au controlat foarte rar unitatea și destul de superficial.

Observațiile echipelor de control obștesc, făcute luni după-amiază prin unele centre pentru desfacerea pîinii din raionul Grivița Roșie, vor trebui să constituie punctul de plecare al unor măsuri ce trebuie luate de către O.C.L. Pîinea București. Totodată, este necesar să se analizeze felul în care își desfășoară activitatea centrul de pîine din piața Grivița Roșie. Lucrători ca cei de la unitatea 236 din piața Grivița Roșie nu au ce căuta în comerțul de stat și cu atît mai mult în unitățile pentru desfacerea pîinii.

Acolo unde se creează firmele luminoase...

(Urmare din pag. I)

„Străzile au amintiri". „Nu vreau să mă insor" etc.

Orădenii, timișorenii, clujenii, ca și locuitorii din alte orașe ale patriei noastre, au cuvinte de laudă pentru firmele luminoase realizate de „Electrofar" (o atestă mulțumirile aduse fabricii). Bunăoară, „Guliver"-ul de la magazinul de jucării din centrul orașului Oradea, a cărui înălțime ajunge la aproape două etaje, ghidușul „Prichindel" de la Timișoara, decorația luminoasă interioară a spațiosului restaurant „Continental" de la Cluj etc.

...Și, desigur, că aprecierile ar putea fi mult mai pozitive din partea cetățenilor și a organizațiilor comerciale, dacă unele firme luminoase n-ar mai oferi spectacolul, destul de des întîlnit, al... funcționării parțiale.

Există suficiente indicii că această problemă îi preocupă pe tovarășii de la „Electrofar". Rămîne să vedem și rezultatele...

★

In primele trei luni ale anului în curs, secția neon și-a îndeplinit și depășit planul de producție cu 10 la sută. E un succes care înglobează și strădania de a contribui la grăbirea înfrumusețării orașelor patriei noastre.

Tineretul danez spune „nu"! „Pieței comune" — nouă variantă a N.A.T.O.

COPENHAGA 11 (Agerpres). —

Potrivit relatărilor ziarului „LAND OG FOLK", conducerea centrală a Uniunii Tineretului Comunist din Danemarca a adoptat o rezoluție cu privire la poziția tineretului față de planurile includerii posibile a Danemarcei în „Piața comună". Asupra noastră, se spune în rezoluție, produce o impresie neplăcută tendința guvernului danez de a include Danemarca în „Piața comună". Acest pas ar priva Danemarca de independență.

In loc să sacrifice ultimele rămășițe ale independenței țării noastre în favoarea „Pieței comune" — care este o nouă variantă a N.A.T.O., se spune în continuare în rezoluție, guvernul nostru trebuie să depună eforturi pentru sporirea volumului comerțului cu țările socialiste, precum și cu țările care s-au eliberat de sub dependența colonială. Danemarca trebuie să rupă lanțurile economice, militare și politice cu care politica N.A.T.O. leagă țara noastră. In loc de aceasta Danemarca trebuie să caute ca printr-o politică independentă să obțină de la marile puteri garanții care să-i asigure neutralitatea. Ea trebuie să depună eforturi și în domeniul realizării dezarmării generale.

4.382.000 șomeri în S. U. A.

● **Ministrul Muncii al S.U.A., Arthur Goldberg, a declarat că în luna martie numărul șomerilor americani se ridica la 4.382.000, reprezentînd 5,5 la sută din totalul brațelor de muncă din Statele Unite.** (Din presa de dimineață).

MÎINE SE ÎMPLINEȘTE UN AN DE LA PRIMUL ZBOR AL OMULUI ÎN COSMOS

Poporul sovietic întîmpină sărbătorește „Ziua cosmonauticii"

MOSCOVA 11 (Agerpres). — TASS transmite :

La 10 aprilie cosmonauții sovietici Iuri Gagarin și Gherman Titov s-au întîlnit cu ostași ai garnizoanei Moscova, cu muncitori, funcționari și studenți din capitala U.R.S.S. Această întîlnire a avut loc la Casa Centrală a Armatei Sovietice și a fost consacrată împlinirii unui an de la primul zbor al omului sovietic în Cosmos.

Țara Sovietică se pregătește să marcheze Ziua cosmonauticii, pe care oamenii sovietici o vor sărbători la 12 aprilie. În ajunul primei aniversări în diferite orașe au loc adunări și mitinguri. În fața unui larg auditoriu oameni de știință sovietici vorbesc despre explorarea spațiului cosmic, despre dezlegarea enigmelor lui.

In aceeași zi locuitorii din Leningrad au luat cunoștință cu mare interes de scrisoarea lui Iuri Gagarin, apărută în ziarul „VECERNI LENINGRAD". Ca și înainte, scrie Gagarin, am prilejul să lucrez mult în cadrul grupului de cosmonauți: tovarășii noștri se pregătesc pentru noi zboruri cosmice. Gherman Titov și cu mine le împărtășim din experiența noastră, le dăm sfaturi pentru ca și ei să îndeplinească cu succes programele următoarelor zboruri, să aducă o nouă contribuție la explorarea Cosmosului

Știrea că în U.R.S.S. va fi sărbătorită anual Ziua cosmonauticii a stîrnit o mare bucurie în rîndurile oamenilor muncii din Gruzia. Cu prilejul aniversării primului zbor al omului în Cosmos, se deschid expoziții de cărți și reproduceri. Acolo sînt prezentate cărți ale cosmonauților și oamenilor de știință sovietici, tăieturi din ziare și reviste sovietice și străine. În sălile arhipline ale cinematografelor din republică rulează filme consacrate zborurilor cosmice.

La Fabrica de porțelanuri din Likino-Dulevo, care se bucură de un renume mondial, pentru Ziua cosmonauticii au fost confecționate două vaze de porțelan. Fondul de culoarea cobaltului este întretăiat de linii strălucitoare ale traseelor cosmice.

De pe una din vaze zîmbește un om cunoscut în întreaga lume — primul cosmonaut sovietic, Iuri Gagarin, pe cealaltă se află un portret al cosmonautului nr. 2 Gherman Titov.

Cu un sentiment de deosebită bucurie se pregătesc pentru sărbătoare locuitorii regiunii Smolensk, unde s-a născut Iuri Gagarin, deschizătorul drumului spre Cosmos.

Începînd de marți în orașe și sate au avut loc convorbiri și conferințe referitoare la cucerirea Cosmosului. La Muzeul de etnografie regională se deschide o importantă expoziție. Muzeul „Gagarin" se completează cu noi exponate.

Din capitalele republicilor unionale, din marile orașe, din sovhozuri și colhozuri parvin știri despre pregătirile pentru Ziua cosmonauticii.

„Aș dori să zbor spre Venus, spre Marte..."
(I. A. GAGARIN, la o conferință de presă)

★

MOSCOVA 11 (Agerpres). — TASS transmite :

Vsevolod Fedinski, președintele Comisiei pentru comete și meteoriți din cadrul Consiliului astronomic al Academiei de Științe a U.R.S.S., a acordat un interviu unui corespondent al agenției TASS cu prilejul primei aniversări a zborului omului în Cosmos.

După ce a subliniat că pentru omenire a și început era călătoriilor spre întinderile Universului situate în jurul Pămîntului, Vsevolod Fedinski s-a referit la problemele asigurării securității depline a zborurilor de lungă durată.

El a amintit, printre altele, că Pămîntul este înconjurat cu un nor de pulbere micrometeoritică, care îl însoțește în spațiu. Pătrunzînd în acest mediu de pulbere, orice rachetă este expusă acțiunii șocurilor provocate de fire de pulbere meteoritică minuscule. Suprafața ei se acoperă cu șiruri.

Captatoare speciale au permis să se numere aceste particule și chiar să se obțină mostre de pulbere micrometeoritică de la altitudini pînă la 300 km.

Intrucît este necesar, de asemenea, să se creeze o protecție sigură împotriva meteoriților mari, mai rari, dar relativ primejdioși, navele cosmice trebuie să aibă corp rezistent. După părerea lui Vsevolod Fedinski este indicat să se înconjoare corpul la exterior, la o anumită distanță, cu o manta metalică protectoare.

Situația oamenilor muncii francezi se agravează prin:

— Reducerea nivelului de trai
— Ritm de muncă istovitor
— Mărirea duratei timpului de lucru

PARIS 11 (Agerpres). —

Potrivit calculelor Confederației Generale a Muncii, puterea de cumpărare a oamenilor muncii francezi a scăzut cu 5—14 la sută în comparație cu anul 1957 și cu 32 la sută în comparație cu anul 1938. In același timp munca s-a intensificat considerabil.

Situația oamenilor muncii se caracterizează nu numai prin reducerea nivelului de trai și un ritm de muncă și mai istovitor, ci și prin mărirea duratei timpului de lucru. Potrivit informațiilor Ministerului Muncii, durata săptămînii de lucru în Franța a crescut în medie cu o oră și jumătate în comparație cu anul 1954 și cu 7 ore și jumătate — în comparație cu anul 1938.

Dintre toate țările dezvoltate din punct de vedere industrial (capitaliste și socialiste) *durata cea mai mare a zilei de muncă se înregistrează în Franța,* subliniază săptămînalul *„La Vie Ouvriere"*, organ al C.G.M. din Franța.

De la venirea lui de Gaulle la putere, scrie săptămînalul, muncitorii trebuie să lucreze într-un ritm mult mai intens și un timp mai îndelungat obținînd cele necesare traiului printr-o muncă mai grea decît acum 24 de ani.

In afara Angliei

S.U.A. intenționează să atragă și alte țări din S.E.A.T.O. în aventura din Vietnamul de sud

NEW YORK 11 (Agerpres). —

Observatorul militar al ziarului „Baltimore Sun", Mark Whatson, relatează din Washington că în curînd numărul soldaților și ofițerilor americani din Vietnamul de sud va spori încă cu cîteva mii de oameni, iar activitatea acestor trupe pe linia frontului se va intensifica. Whatson arată, citînd bine-informatul ziar „ARMY", că în Vietnamul de sud vor fi formate 9 divizii, fiecare alcătuită din 20 de batalioane. Fiecărui batalion i se vor atașa 5 americani din cadrul forțelor speciale.

Referindu-se la o declarație a lui Ngo Dinh Diem, corespondentul ziarului „NEW YORK TIMES" relatează că dictatorul sud-vietnamez a trecut în mîna americanilor „conducerea normală a forțelor armate". Ziarul arată că comandamentul american a început să aplice o „nouă tactică" în operațiunile împotriva partizanilor.

Atrage atenția faptul că această „nouă tactică" a fost elaborată cu participarea directă a unei misiuni engleze conduse de Robert Thompson.

In componența acestei misiuni se află ofițeri englezi care au luat parte în trecut la reprimarea mișcării de eliberare națională a poporului malaiez. Ofițerii englezi au participat, potrivit relatărilor ziarului „New York Times", la alcătuirea așa-numitului plan „Delta", în baza căruia comandamentul american a deschis focul împotriva satelor sud-vietnameze, aruncînd o parte din locuitorii lor în lagăre de concentrare.

Există totodată indicii că S.U.A. intenționează să atragă în războiul nedeclarat din Vietnamul de sud și alți aliați ai lor din blocul S.E.A.T.O. Implicarea aliaților S.U.A. în aventura din Vietnamul de sud „ar întări, scrie Associated Press, poziția morală și politică a Statelor Unite în Vietnamul de sud".

★

MOSCOVA 11 (Agerpres). — TASS transmite :

Comitetul sovietic de solidaritate cu țările Asiei și Africii, a dat publicității o declarație în care cere să se pună capăt imixtiunii S.U.A. în treburile interne ale Vietnamului de sud și-și exprimă solidaritatea cu lupta dreaptă a populației Vietnamului de sud pentru apărarea libertății și independenței.

Trimiterea în Vietnamul de sud a armamentului militar american, crearea comandamentului american, care de fapt a luat asupra sa conducerea operațiunilor militare împotriva patrioților, și participarea la aceste operațiuni a trupelor americane nu pot fi calificate decît ca o încălcare brutală de către guvernul S.U.A. a obligațiunilor asumate de guvernul S.U.A. la conferința de la Geneva din anul 1954.

In declarație se subliniază că folosirea de către americani a substanțelor chimice pentru distrugerea semănăturilor și vegetației din numeroase regiuni ale țării reprezintă un act barbar împotriva populației Vietnamului de sud și contravine principiilor elementare ale umanității.

ÎN CÎTEVA RÎNDURI

LA 9 APRILIE s-a deschis la Havana o școală de pregătire a cadrelor tehnice pentru întreprinderile Ministerului Industriei. Școlii i s-a dat numele lui V. I. Lenin. Prima serie de elevi — 300 oameni au fost recrutați din rîndul muncitorilor întreprinderilor industriale din întreaga țară.

● **Casa Albă a dat publicității declarația comună americano-engleză în care guvernele S.U.A. și Angliei amenință să efectueze experiențele nucleare la sfîrșitul lunii aprilie dacă Uniunea Sovietică nu va accepta propunerile lor privitoare la sistemul de inspecție.**

Căutînd să impună sistemul de inspecție propus de ele, care constituie de fapt o formă de spionaj pe teritoriul Uniunii Sovietice, guvernele S.U.A. și Angliei continuă să respingă propunerea sovietică cu privire la controlul bazat pe mijloacele naționale de detectare a exploziilor nucleare. (Din presa de dimineață).

REZOLUȚIILE înaintate celei de-a cincea conferințe a tineretului din sindicatele vest-germane, care se va ține între 13 și 14 aprilie în Berlinul occidental, cer, printre altele, elaborarea unui plan amănunțit de acțiuni împotriva planurilor de înarmare atomică a R.F.G.

● **Senatorul comunist Raymond Guyot a adresat o interpelare scrisă primului ministru francez, Debré, în care arată că un mare număr de francezi „au fost condamnați din cauză că au participat la lupta poporului francez pentru instaurarea păcii în Algeria și pentru prietenie între cele două popoare". R. Guyot întreabă ce măsuri intenționează să întreprindă Debré pentru extinderea decretului de amnistie asupra acestor francezi condamnați și lipsiți de drepturi civice.** (Din presa de dimineață).

Cel mai mare tunel din lume

ROMA 11 (Agerpres). —

Ultimele lucrări de străpungere a muntelui Mont Blanc pentru construirea celui mai mare tunel din lume, în lungime de 11 kilometri și jumătate, care va lega Italia de Franța și Elveția, se apropie de sfîrșit. Început la 4 decembrie 1958 din partea versantului italian și la 30 mai 1959 din partea franceză, constructorii italieni și francezi au avut de întîmpinat numeroase greutăți în străpungerea muntelui; fapt care a întreținut mult ritmul lucrărilor. In prezent ea lucrează la ultima porțiune de tunel. Tunelul va avea o șosea largă de 7 metri și două paliere: unul superior destinat circulației autoturismelor și altul inferior folosit la plasarea cablurilor, conductelor și instalațiilor de ventilație a tunelului.

LA 10 APRILIE a sosit la New York șahul Iranului, care face o vizită în Statele Unite ale Americii.

● **Ziarele din Damasc au publicat la 10 aprilie decretul Comandamentului forțelor armate ale Republicii Arabe Siria cu privire la crearea comisiilor pentru revizuirea legilor și decretelor adoptate de guvernul și parlamentul precedent.** (Din presa de dimineață).

SINDICATUL funcționarilor din Aden a hotărît să declare o grevă de 24 de ore în semn de protest împotriva recentelor concedieri și a tratamentului inadmisibil la care sînt supuși funcționarii arabi de către autoritățile coloniale engleze.

ÎN PATRU CIRCUMSCRIPȚII ELECTORALE DIN SALONIC
UNDE S-AU ȚINUT NOI ALEGERI PARLAMENTARE

Opoziția a obținut victoria

ATENA 11 (Agerpres). —

In patru circumscripții electorale din Salonic au avut loc noi alegeri parlamentare. Ele au fost organizate după ce opoziția a demascat falsificarea rezultatelor alegerilor în aceste circumscripții la alegerile parlamentare generale din 29 octombrie 1961.

După cum anunță agenția TASS, candidatul partidului de guvernămînt „Uniunea Națională Radicală" (E.R.E.) a suferit o înfrîngere, obținînd cu o cincime mai puține voturi decît în toamna anului trecut. Victoria i-a revenit candidatului opoziției, Paparas.

După părerea ziarelor grecești victoria opoziției se explică prin faptul că ea s-a prezentat în alegeri în front unic și a propus un singur candidat.

Unitatea forțelor opoziției a trezit neliniștea majorității. Ziarul „Apogevmatini" apropiat de partidul E.R.E. scrie cu îngrijorare că alegerile au arătat forța frontului popular, creat de organizațiile partidului „Uniunii de centru" și partidului Uniunea democrată de stînga.

IN LEGATURĂ cu agravarea situației economiei din Germania occidentală, Adenauer a declarat că intenționează să recurgă la mărirea impozitelor.

— Bine domnule, aveai soluția în buzunar și ne lăsai să ne zbatem...
Desen de A. POCH

În Canada

Producția industrială scade, șomajul crește...

OTTAWA 11 (Agerpres). —

Ziarul canadian „TRIBUNE" își exprimă în ultimul său număr îngrijorarea în legătură cu tendința de scădere a producției industriale canadiene, în ciuda prezicerilor optimiste făcute, la începutul anului, de economiști. „Încă la sfîrșitul săptămînii trecute — scrie ziarul — Biroul canadian de statistică a arătat într-un raport că indicele producției industriale a scăzut cu 2 procente, de la 180,7 cît era în decembrie anul trecut, la 178.6 în ianuarie".

Referindu-se la problema șomajului în Canada, ziarul subliniază că acesta *„este în creștere, iar în cazul cînd producția va scădea în continuare, șomajul va deveni și mai acut".* „Statisticile guvernamentale arată, de exemplu, scrie „Tribune", că ritmul construcțiilor de locuințe a scăzut în luna februarie cu 16,6 la sută față de perioada corespunzătoare a anului trecut. Pentru primele două luni această descreștere a fost de 4,6 la sută".

Sport

Oaspetele nr. 1 al turneului internațional de șah: marele maestru Ratmir Holmov

Ediția a VI-a a Turneului internațional de șah al R. P. Romîne întrunește un lot de 16 jucători din 9 țări. Cea mai proeminentă figură a turneului este însă, fără îndoială, șahistul sovietic Ratmir Holmov, deținător al titlului de mare maestru.

Ratmir Holmov face parte din generația intermediară ca vîrstă a marilor maeștri sovietici: a împlinit de curînd 36 de ani. Pînă la obținerea titlului de mare maestru, Holmov a străbătut un drum destul de lung ale cărui inceputuri trebuie căutate cu un sfert de secol în urmă. În copilărie il atrăgeau deopotrivă înotul, tenisul de masă și șahul. Dar antrenorii secției de șah a Palatului pionierilor din orașul său natal, Arhanghelsk, îi prevesteau un frumos viitor în acest sport al minții: îi uimeau ideile originale pe care tînărul Holmov le aplica în partidele jucate. La 12 ani, cu un avans de o piesă ușoară, el reușea să țină piept celor mai buni jucători din oraș, iar doi ani mai tîrziu, după participarea la o serie de concursuri, Holmov a căpătat categoria I de clasificare.

Aseară, în runda a III-a s-au înregistrat următoarele rezultate: Baumbach — Drozd 1—0; Pavlov — Holmov 0—1; Kozma — Drimer remiză. Restul partidelor s-au întrerupt. Astăzi de la ora 16.30 se dispută runda a IV-a.

După război, Ratmir Holmov a reluat studiul teoriei șahiste, s-a perfecționat, și iată-l, în 1947, cucerind prima distincție: o notă de maestru, obținută în semifinala campionatului U.R.S.S. A urmat curînd și a doua notă de maestru și apoi, după o serie de rezultate valoroase obținute în turnee de amploare — printre care și cel organizat în memoria lui Cigorin — Federația internațională de șah i-a acordat titlul de maestru internațional.

Consacrarea pe plan mondial a cunoscut-o Ratmir Holmov între anii 1956—1960, cînd a recoltat cele mai de seamă succese: a cîștigat mai multe turnee internaționale organizate la Moscova, Budapesta, Berlin, Varșovia etc. A învins cu aceste prilejuri o serie de jucători dintre cei mai valoroși din lume, iar în finalele campionatelor unionale a avut — în comparație cu alți participanți care au marcat ascensiuni și coboriri, — cea mai constantă evoluție, ocupînd de fiecare dată unul din locurile 4—6.

Înmănuncherea acestor performanțe a dus la acordarea oaspetelui nostru, de către F.I.D.E., a celei mai de seamă distincții, aceea de mare maestru.

D. P.

Începe întrecerea handbaliștilor

Duminică se inaugurează campionatul republican feminin de primăvară la handbal în 7. Cele 10 echipe care participă la această întrecere au fost împărțite în două serii, astfel: Știința București, Rapid București, Unirea București, Progresul București și Tractorul Brașov — în seria I, Banatul Timișoara, Știința Timișoara, S.S.E. Petroșeni, C.S.M. Sibiu și Mureșul Tg. Mureș — în seria a II-a. Campionatul se desfășoară tur-retur, pînă la 17 iunie. Cîștigătoarele seriilor își vor disputa finala la 24 iunie.

În prima etapă, duminică în Capitală sînt programate două jocuri: Rapid — Tractorul și Progresul — Știința, care vor avea loc, în această ordine, de la ora 10,30, pe terenul Progresul.

Campionatul de calificare la volei

A început returul campionatului de calificare la volei din orașul București și, o dată cu el, și surprizele. Astfel, este de reținut neprezentarea echipei feminine Dinamo, precum și victoria obținută de formația masculină Confecția în întîlnirea cu IPROMET. Iată rezultatele tehnice înregistrate. Feminin. Știința — Tricotajul Roșu 3—0; Confecția — Dinamo 3—0 (n); Unirea — P.T.T. 3—2, B.C.I. — I.S.P.E. 3—1; Unirea (fost I.T.B.) — C.F.R. 3—1; Aurora — Semănătoarea 3—0; Chimia — Geotehnica 3—0; Olimpia a stat. Masculin: Semănătoarea — I.O.R. 3—0; Metalul — I.S.P.E. 3—0; Aurora — Progresul Muncii 3—0;

☆

În campionatul rezervat echipelor studențești s-au consemnat următoarele rezultate tehnice: MASCULIN. Calificare: I.C.F. — I. P. 3—0; Universitatea — Medicina 3—1; Politehnica — I.P.G.G. 3—0; Construcții — I.S.E. 3—0 (n). Oraș. Universitatea — I.M.G. 3—1; Medicina — Arte 3—0 (n); I.S.E. — Construcții 3—2. FEMININ. Calificare: Universitatea — I.C.F. 3—0; Politehnica — I.S.E. 3—0 (n); I.M.G. — Medicina 3—0; I. P. — Construcții 3—0 (n). Oraș. Agronomia — Arhitectura 3—0; I.C.F. — Arte 3—0; Medicina — Universitate 3—0 (n).

Mîine la Giulești

RAPID — SĂNĂTATEA ÎN CAMPIONATUL REPUBLICAN DE VOLEI

Sala Giulești va găzdui mîine după-amiază începînd de la ora 18 partida de volei dintre echipele feminine Rapid și Sănătatea contînd pentru cea de a XII-a etapă a campionatului categoriei A.

Celelalte trei jocuri programate la sfîrșitul săptămînii în Capitală, se vor disputa astfel: *simbătă* în sala Giulești începînd de la ora 18.30 Rapid — Steaua (m) și *duminică* în sala Dinamo de la ora 9.30 I.F.A. — Olimpia Brașov (f) și apoi Dinamo — Olimpia București (m).

Întîlniri internaționale ale sportivilor noștri

Între 21 și 25 aprilie, cicliștii vor concura în R. S. Cehoslovacă

În cadrul pregătirilor pentru „Cursa Păcii" cicliștii romîni și cehoslovaci se vor antrena împreună în ultima decadă a lunii aprilie. Ei vor participa la patru curse organizate în R. S. Cehoslovacă. Prima probă va avea loc în ziua de 21 aprilie la Decin, pe distanța de 160 km. A doua zi, membrii celor două loturi vor lua parte la Memorialul Socikova — o cursă de 165 km. La 24 aprilie se va disputa cursa Praga—Litvinov (130 km), iar la 25 aprilie o întrecere pe circuit (66 km) pe străzile orașului Praga.

În luna mai, sportivii din țara noastră vor participa la numeroase competiții internaționale. Cicliștii fruntași vor fi prezenți și în acest an la startul marii întreceri „Cursa Păcii", Berlin—Praga—Varșovia (2—18 mai). La sfîrșitul lunii, între 21 și 28 mai, selecționata R.P. Romîne de rugbi va lua parte în Polonia la tradiționala competiție rugbistică „Cupa Păcii". O echipă românească va fi prezentă la „Dinamoviada" de baschet organizată în U.R.S.S. (16—23 mai), iar pugiliștii vor evolua între 23 și 27 mai în R.P. Bulgaria, unde se va desfășura tradiționala „Balcaniadă de box". Reprezentativa țării de lupte va participa între 23 și 28 mai în Grecia la „Balcaniada" de lupte clasice și libere. Tenismenii vor juca la turneul din U.R.S.S. (5—14 mai) și în „Cupa Davis", unde se vor întîlni cu echipa Izraelului (4—6 mai București). Echipa de polo pe apă va participa la două importante turnee internaționale: în R. D. Germană (9—20 mai) și Iugoslavia (29 mai—1 iunie).

Țara noastră va găzdui de asemenea cîteva importante competiții: gimnastică R.P.R.—R.D.G. (feminin) la 6 mai; R.P.R. — Iugoslavia (feminin) la 20 mai; scrimă: R.P.R.—R.P. Polonă (28—29 mai); motociclism: „Crosul Prieteniei" (25 mai—3 iunie); tir: concurs internațional (București 23—27 mai).

Eficacitatea — contribuție colectivă

Multe dintre echipele noastre de handbal în 7 își bazează acțiunile ofensive pe unul sau doi jucători. Sînt „realizatorii principali", și de randamentul pe care aceștia îl dau, de eficacitatea lor, depind în bună măsură rezultatele meciurilor...

Un asemenea exemplu ni s-a oferit duminică, în timpul partidei inaugurale, Steaua—Tractorul Brașov, a returului campionatului republican masculin de handbal în 7. Weber, care de obicei înscrie aproximativ jumătate din totalul golurilor realizate de echipa sa Tractorul Brașov, n-a marcat, în meciul sus-amintit, decît un singur punct. La sfîrșitul întîlnirii, coechipierii lui Weber au recunoscut superioritatea handbaliștilor de la Steaua, învingători cu 22—13, dar au mai spus, totuși, cu destul nădaf: „dacă Weber ar fi mers"...

Weber, e drept, n-a „mers", aruncările sale n-au avut de data aceasta nici forța și nici precizia cunoscută. Se mai întîmplă. Cum l-au suplinit însă coechipierii? Destul de modest, pentru că ei, ca și alții, din alte echipe, nu au suficientă personalitate, „așteptînd" — nu de puține ori chiar la îndemnul antrenorilor — prea mult de la realizatorul principal.

Nu e prea simplu, sîntem de acord, să formezi jucători-realizatori, dar tot atît de adevărat e și faptul că unii antrenori nu depun suficiente străduințe în această privință. De ce n-ar urma ei exemplul colegilor lor, antrenorii echipelor Dinamo și Steaua, unde majoritatea jucătorilor „asaltează" în egală măsură — și în majoritatea cazurilor cu un egal procent de eficacitate — poarta adversă? Ceea ce au realizat, tot duminica trecută, dinamoviștii bucureșteni, în jocul lor cu Dinamo Bacău, este, după părerea noastră, suficient de edificator: Costache 11 7 goluri, Popescu 5, Ivănescu, Moser și Ionescu cîte 4, Coman 3...

— f —

Actualitatea comentată

Steagurile cluburilor pe stadioane!

Frumos arată stadionul „23 August", scăldat în razele de soare, Multicolor, de la gazon, pistă și pînă la pastelul tribunelor! De pe înălțimile lui mulțimea de steaguri pare proiectată pe seninul cerului.

Pe terenul stadionului joacă echipele multor cluburi din țară, dar niciodată n-am putut vedea fluturînd pe stadion stindardele cluburilor sportive. Fiecare club sportiv are culorile sale și steagul său, inscrise în statut, ele sînt însă puțin cunoscute, fiindcă nu sînt popularizate. Numai cu prilejul defilărilor sportivilor sînt prezentate steagurile cluburilor.

Propunem administrațiilor stadioanelor noastre să arboreze cu prilejul întîlnirilor sportive steagurile cluburilor în întrecere, pentru început măcar la tabela de marcaj, în dreptul înscripției fiecărui club.

Procedeul acesta este o obișnuință peste hotare, în special pe stadioanele din Uniunea Sovietică, bogat ornate cu steagurile multicolore ale cluburilor și asociațiilor sportive.

D. O.

UN NOU CONCURS DE CICLISM CU PARTICIPAREA LOTULUI R.P.R.

Federația romînă de ciclism organizează simbătă și duminică o nouă cursă la care vor lua parte alergătorii din lotul pregătit pentru „Cursa Păcii" (ceilalți alergători din Capitală se pot înscrie la această cursă, pînă miine, joi, la sediul F. R. Ciclism, str. V. Conta 16).

SIMBĂTĂ, întrecerile se vor disputa pe șoseaua Urziceni (start ora 16, la km 11,5) pe distanța de 90 km, iar DUMINICĂ etapa se desfășoară pe șos. Alexandria pe distanța de 120 km (start ora 9, la km 7). Tot duminică se vor disputa pe șos. Alexandria probe pentru tineret, juniori I (50 km), juniori II (30 km), semicurse (20 km) și biciclete de oraș (10 km).

In campionatul republican de baschet

Intrecerile din seria I a campionatului categoriei A de baschet rezervat echipelor masculine a luat sfîrșit. Ca urmare a clasamentelor stabilite, Steaua București, Știința Cluj, Dinamo București și Dinamo Oradea vor participa la turneul pentru desemnarea echipei campioane, alături de primele patru clasate din seria a II-a.

Știința Timișoara, Progresul București, C.S.M. Galați și Constructorul Arad împreună cu echipele clasate pe locurile 5—8 în seria a II-a se vor întîlni la turneul care va stabili cele două formații care vor retrograda.

Învingătorii comentează înfrîngerea adversarilor

Cel mai surprinzător rezultat de pînă acum, al campionatului republican de rugbi, este fără îndoială înfrîngerea echipei Steaua de către Unirea (fostă I.T.B.) în etapa de duminică. Aceasta în lumina comportării din celelalte sezoane și poziției din clasament ocupate de aceste formații. Totuși, forma slabă din ultima vreme a echipei militare (scor egal la Cluj cu Știința, victorie neconcludentă cu Progresul) lăsa să se întrevadă și posibilitatea unor eșecuri viitoare. Duminică, militarii nu au știut să se concentreze suficient și să facă acel efort conștient care să-i scoată din impas. Intrucît învinșii acuză exclusiv arbitrajul prestat de Toma Moldoveanu, ceea ce ni se pare o explicație insuficientă și lipsită de simț autocritic, ne-am adresat lui Ghică Matei, jucător de bază al formației Unirea, conducătorul înaintării. Iată ce ne-a declarat el:

— Ne-am pregătit special pentru acest joc în sensul că, după insuccesul de la Petroșeni (pe care-l puteam evita cu un joc mai bine gîndit), ne-am hotărît — în urma discuției avute cu antrenorul nostru, să ieșim din categoria echipelor care, așa cum s-a scris despre noi, „pierd spectaculos". E adevărat că sîntem cea mai tînără echipă. Și atunci de ce să nu folosim atributele vîrstei, jucînd avîntat, în viteză, cu risipă de energie și aplicînd totodată cunoștințele noastre tehnico-tactice grefate pe calitățile tinerești ale jucătorilor? De aceea am intrat pe teren decîși să-i învingem chiar pe campioni, ceea ce ne-a și reușit, cu toate că și ei ar fi putut să obțină cele trei puncte.

— Ce credeți că l-a împiedicat s-o facă?

— În primul rînd, lipsa de unitate, de coeziune, autoîncrederea și, bineînțeles, erorile tactice. I-am auzit reproșîndu-și unul altuia greșelile (în special pe Merghișescu și Penciu), spunîndu-și vorbe urîte în loc să caute împreună soluții. Fiecare a acționat cum l-a tăiat capul. Linia de atac a jucat la limita ofsaidului, ușurîndu-ne apărarea Cînd adversarii au început să protesteze la deciziile arbitrului, ne-am dat seama că enervarea i-a cuprins și că vom termina cel puțin la egalitate meciul. Se vede că în timp ce noi am tras concluzii juste după înfrîngerea de la Petroșeni, colegii noștri militari nu au știut ce să facă după succesul nesatisfăcător din fața Progresului.

EM. VAL.

START PROMIȚĂTOR

Duminică, la Cîmpina, motocicliștii bucureșteni au început cu bine campionatul republican de motocros din acest an, reușind să cîștige toate întrecerile la categoria avansați. Acesta este, în primul rînd, un merit al celor două mari cluburi bucureștene, cu puternice secții moto, Steaua *(antrenor Gh. Ioniță) și* Dinamo *(antrenor N. Sădeanu), care au prezentat un lot puternic de alergători, bine pregătiți, cu mașinile puse la punct.* Traian Macarie *(D),* Gh. Ion *(S),* Mihai Dănescu *(S) — la categoria 250 și 350 cmc —* S. Balog *(D), la începători, și* Al. Schuller *(S) la tineret — cîștigători ai etapei de duminică — cît și ceilalți sportivi fruntași din Capitală, E. Sailler și C. Dovitz (M), Mihai Pop (D) ș.a. au datoria să se pregătească în continuare cu aceeași seriozitate. Nu trebuie uitat că, la sfîrșitul acestei primăveri, ei ne vor reprezenta într-un mare concurs internațional de motocros, care va avea loc chiar în țara noastră.*

— fr. —

Unde mergem

TEATRE

SFINTA IOANA — *sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra").

CALAREȚUL DE ARAMĂ — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

DARUITI IUBITELOR LALELE — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30

CASA CU TREI FETE — *sala Teatrului C.C.S.*, str. Lipscani 53, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul de Stat de Operetă).

MACBETH — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

BOLNAVUL ÎNCHIPUIT — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

TACHE, IANKE ȘI CADÎR — *Teatrul Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

CRED ÎN TINE — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

ANTONIU ȘI CLEOPATRA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

SVEJK ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

FATA CU PISTRUI — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

VREAU SĂ FIU NEVASTA TA — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

CONCERT ÎN RE... HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

UN BAIEȚEL, O PAIAȚĂ ȘI O MAIMUȚĂ ȘI ROCHIȚA CU FIGURI — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

CONCERT DE MUZICA DE CAMERA — *Sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.

O SEARA LA MOSCOVA — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

BATALIE ÎN MARȘ — ambele serii — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 16.30, 20.15; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.20, 20; *Mioriția*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 20.15; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 16.30, 20; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, ora 16.15, 20.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 16.30, 18.45, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18.45, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21.

DUPĂ DOI IEPURI — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15, 17, 19, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77 ora 15, 17, 19, 21.

EXPERIENȚA PRIMEJDIOASA — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21.

ÎN NOAPTEA DE AJUN — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

ARME ȘI PORUMBEI — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 18.15, 20.30; *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

PROCESUL MAIMUȚELOR — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 19, 21.30; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 15.30, 18, 20.30.

CETATEA HURRAMZAMIN — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

PROGRAM SPECIAL PENTRU TINERET — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30; *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18, 20.

RAIDUL VARGAT — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

CÎNTECUL ÎNTRERUPT — *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18, 20; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

BĂDĂRANII — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Al Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10—20 în continuare.

ARTISTUL — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.

NU TE LĂSA NICIODATĂ — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16.30, 18.40, 20.50.

DRUM BUN, AUTOBUZULE! — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

GĂRDIANUL — *V. Roșiță*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21.

PUȘTIUL — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, 20.30; *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45; *Popular*, str. Mătăsari 34, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18, 20.

PERLE NEGRE — *Munca*, șos. *Mihai Bravu* 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

FILMUL DOCUMENTAR: N. S. HRUȘCIOV — *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18, 20.

CASA SURPRIZELOR — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

VIZITA PREȘEDINTELUI — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

PACE NOULUI VENIT — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

MIZERABILII — ambele serii — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 14.30, 16.15, 20.

TOT AURUL DIN LUME — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.45, 18, 20.15; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

POVESTEA CĂLUȚULUI COCOȘAT — *Drumul Serii* str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

MUZICANTUL ORB — *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.

MATINEE

joi 12 aprilie

BATALIE ÎN MARȘ — ambele serii — *Patria*, ora 9, 12.45; *I. C. Frimu* ora 9, 12.40; *Mioriția*, ora 9, 12.35; *Volga*, ora 10.30; *G. Coșbuc*, ora 10.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Republica*, ora 9.30, 11.30, 13.30; *București*, ora 9, 11, 13; *Gh. Doja*, ora 10, 12, 14.15; *Al. Sahia*, ora 9, 11, 13.

DUPĂ DOI IEPURI — *Magheru*, ora 10.15, 12; *1 Mai*, ora 10, 12; *23 August*, ora 10, 12.

EXPERIENȚA PRIMEJDIOASA — *Elena Pavel*, ora 10, 12.

ARME ȘI PORUMBEI — *Maxim Gorki*, ora 10, 12, 14.

PROCESUL MAIMUȚELOR — *Central*, ora 9, 11.30, 14.

CETATEA HURRAMZAMIN — *Victoria*, ora 10, 12.

FILME PENTRU COPII — *Cinematograful Copiilor*, tel. 16.35.38, de la ora 10—15 în continuare.

PROGRAM SPECIAL PENTRU TINERET — *M. Eminescu*, ora 9.

CÎNTECUL ÎNTRERUPT — *Libertății* ora 10, 12, 14.

NU TE LĂSA NICIODATĂ — *Grivița*, ora 10, 12.10, 14.20.

GĂRDIANUL — *V. Roșiță*, ora 10, 12.

OFERTE DE SERVICIU

FABRICA DE BERE RAHOVA, caută CONTABIL principal permanent cu îndeplinirea condițiilor de studii și stagiu pentru depozitul de bere din Constanța. Doritorii se vor adresa la telefon 23.81.10 — interior 30 și 38.

FABRICA de confecții și tricotaje București, bd. Armata Poporului nr. 7 caută CROITORI calificați cu serviciul militar satisfăcut. Pentru informații suplimentare cei interesați se vor adresa la biroul informații al Fabricii de confecții și tricotaje București.

O.C.L. Alimentara raion N. Bălcescu cu sediul în calea Rahovei nr. 10 caută MECANICI reparatori de cintare, ȘOFERI pentru moto-scutere și ȘOFERI autoturisme.

INTREPRINDEREA de cultură și fermentare a tutunului Găești caută INGINERI agronomi, pentru Fabrica de fermentare tutun Titu, pentru Serviciul raional plante tehnice Găești și pentru Serviciul raional plante tehnice Drăgășani. Doritorii se vor adresa la sediul intreprinderii, telefon 139 Găești.

INTREPRINDEREA OPTICA ROMINA caută INGINERI tehnologi, INGINERI proiectanți, INGINERI dispeceri, ECONOMIȘTI, MATRIȚERI, RECTIFICATORI și ASCUȚITORI. Pentru relații adresați-vă la sediul intreprinderii din bd. Muncii nr. 94. Telefon 21.37.31.

I.S.E.M., București bd. N. Bălcescu nr. 26, caută CONTABILI și MAGAZINERI pentru șantiere, cu păstrarea domiciliului.

INTREPRINDEREA de prospecțiuni geologice și geofizice, București, str. Modestiei nr. 1, tramvai 10, stația Occidentului, caută AUTOMACARAGII și TAPIȚERI-AUTO.

INTREPRINDEREA 207 PRODUCȚIE INDUSTRIALA cu sediul în str. Lipscani nr. 65 (Hanul cu Tei nr. 2) caută CONTABIL principal și CONTABIL la secții de producție, studii corespunzătoare.

INTREPRINDEREA Metalurgică „Precizia" cu sediul în București str. T. Rudeanu nr. 12—14, caută INGINERI în specialitatea metalurgie sau mecanică cu vechime de cel puțin 3 ani în specialitate. TEHNICIENI normatori și TEHNOLOGI cu practică în metalurgie. MAIȘTRI principali și MAIȘTRI în specialitatea: prelucrarea metalelor prin așchiere și acoperirea metalelor. Relații se pot cere zilnic între orele 12—15 la telefon 17.38.99.

T.C.M.C. caută INGINERI constructori. Doritorii se vor prezenta în București calea Victoriei nr. 48—50.

T.C.M.C. caută pentru provincie, ELECTRICIENI calificați pentru instalații electrice industriale. Doritorii se vor prezenta în București, calea Victoriei nr. 48—50, între orele 8 și 14.

INTREPRINDEREA de confecții metalice și aparataje din București, str. Industriilor nr. 3—5, caută AUTOMACARAGIU cu carnet de conducere auto și macara. Informații suplimentare se dau zilnic între orele 8—14 la telefon 21.60.84.

FABRICA de țigarete București caută INGINER energetic cu studii corespunzătoare. Doritorii se vor adresa la telefon 17.53.00.

INSTITUTUL clinic de ftiziologie, șos. Viilor nr. 90, telefon 23.98.01, caută TRADUCATORI TEHNICI. Condiții: să cunoască una din următoarele limbi: rusa, germana, engleza, franceza. să posede vechime și studii corespunzătoare.

I.C.S.I.M. București strada Nicolae Racotă nr. 21, caută TRACTORIȘTI RUTIERIȘTI, cu acte în regulă pentru București și provincie.

BIBLIOTECA Centrală Universitară, str. Kirov nr. 1, caută TRADUCATOR autorizat limba rusă și muncitor calificat TIMPLAR.

UZINELE DE UTILAJ CHIMIC București, str. Samuil Vulcan nr. 10, caută INGINERI și TEHNICIENI pentru proiectare de utilaj chimic și rafinărie, S.D.V.-uri, TEHNOLOGI și NORMATORI, precum și MAIȘTRI cazangii și prelucrări prin așchiere. Prezentarea se va face zilnic între orele 10.30—14.30.

I.I.S. Antrefrig caută SUDORI AUTOGENI, VOPSITOR duco, ELECTRICIENI și MAIȘTRI producție pentru fructe, legume și carne cu studii corespunzătoare. De asemenea caută PAZNICI cu stagiul militar satisfăcut.

CONDUCĂTOR AUTO și DISTRIBUITORI LAPTE, caută Fabrica de produse lactate București din bd. Armata Poporului nr. 19 (cartier Militari). Informații la telefon 16.75.20.

INTREPRINDEREA de prospecțiuni geologice și geofizice București, str. Modestiei nr. 1, tramvai 10, stația Occidentului, caută TEHNICIENI geodezi-topografi (cu studii de specialitate sau echivalente), CONDUCĂTORI AUTO și AUTOMACARAGII.

FABRICA de ciorapi din strada Ovidiu nr. 6. caută INGINER MECANIC, INGINER MECANIC TEXTILIST, ECONOMIST preț de cost, POMPIERI și paznic.

INSPECTORATUL A.D.A.S. raionul N. Bălcescu, str. Bibescu Vodă nr. 16, caută AGENȚI DE ASIGURARE. Cei interesați se vor adresa la sediul inspectoratului zilnic între orele 10—14.

PIERDERI

GRUPUL școlar petrol-chimie București, declară nul fiind pierdut un chitanțier regim special parafat și numerotat de la nr. 151 la 200.

O.C.L. ALIMENTARA — Raionul 1 Mai, declară nule, fiind pierdute următoarele imprimate: facturierele cu nr. 74151—74175 și 74101—74125, note de retur cu nr. 74025—74036 și monetarul cu nr. 74064—74084 eliberate unității nr. 13 din str. Calimachi nr. 67.

O.C.L. Tutunul-București declară nulă fiind pierdută fila nr. 7307 din nota însoțire transfer (B.C.L.).

INTREPRINDEREA de cercetări studii și prospecțiuni pentru construcții, declară nule fiind pierdute foile de parcurs auto seria nr. 37401—37500.

IRVA declară nul, fiind pierdut, carnetul fișe de recepție nr. 50.376-50.400.

FABRICA de produse lactate „București" cu sediul în bd. Armata Poporului nr. 19, declară nul fiind pierdut, carnetul de restituire ambalaje seria 34062—34086.

TEATRUL SATIRIC-MUZICAL „CONSTANTIN TĂNASE"

prezintă la sala SAVOY în zilele de 13, 14 și 15 aprilie orele 20 conferința experimentală ciclul III, intitulată

„TĂNASE ȘI REVISTA"

Conferențiar: Nicolae Dinescu — prim regizor artistic al teatrului.

Conducerea muzicală: Nicolae Patrichi.

Coregrafia: Nicolae Sever.

Interpretează: Dorina Drăghici — artistă emerită, Elena Burmaz, I. Antonescu-Cărăbuș, Puiu Călinescu, Didi Ionescu, Ioana Matache, I. Brandea, Gabi Pascu, Dorina Goga, Ciupi Rădulescu, Mihai Ciucă, Al. Lulescu, Pop Adrian, Nicu Constantin, B. Rădulescu și alții.

Regia artistică: Nicolae Dinescu.

SURPRIZĂ PENTRU PARTICIPANȚII LA PRONOSPORT!

CONCURS SUPLIMENTAR U.E.F.A.

Se atribuie

GRATUIT

din fond special, în afara cîștigurilor obișnuite în bani pentru 12, 11, 10 și 9 rezultate, cîștiguri excepționale în obiecte în valoare de

100.000 lei

un autoturism „MOSKVICI", scuter „Manet", televizor, aragazuri cu butelii, frigidere, aparate de radio ș.a.

CONCURSUL SE ÎNCHIDE LA 19 APRILIE 1962

ANUNȚ

M.M.E.E — T.C.M.M.

str. Sf. Ion Nou nr. 33 București

angajează prin

CONCURS

pentru București:

Inginer principal dispecer
Inginer principal construcții
Inginer principal instalații
Inginer principal preț cost
Inginer principal utilaje
Inginer principal mecanic
Tehnician I. documentație
Inginer principal C.T.C.

PENTRU PROVINCIE:

Șef lot
Șef lot construcții
Maistru drumuri
Maistru principal
Economist principal planificare

Doritorii se vor prezenta cu actele de vechime în cîmpul muncii și de studii, în fiecare zi între orele 13—15.

Solicitanții trebuie să aibă o vechime în funcțiile respective de cel puțin 10 ani.

INTREPRINDEREA DE PANIFICAȚIE „STEAGUL ROȘU"

str. Puțul cu Apă Rece nr. 35-47 București

anunță un

CONCURS

în ziua de 23 aprilie 1962, pentru ocuparea următoarelor posturi:

— 3 MAIȘTRI brutari panificație;
— 1 MAISTRU biscuitar.

Candidații se vor prezenta cu actele pînă în ziua de 21 aprilie 1962.

MINISTERUL INDUSTRIEI UȘOARE

INSTITUTUL DE CERCETĂRI TEXTILE

anunță scoaterea la

CONCURS

a următoarelor posturi:

Cercetător științific principal filatura bumbac.

Cercetător științific principal tricotaje.

Cercetător științific principal finisaj bumbac, in, cînepă.

Concursul se va ține la sediul Institutului din București, str. Vulturi nr. 12—14 la 30 APRILIE 1962.

Solicitanții la concurs vor depune la secretariatul institutului cererea de inscriere la concurs pînă la data de 15 aprilie 1962.

Candidații vor prezenta:
— copie legalizată după diploma de studii;
— copie legalizată după certificatul de naștere;
— certificatul de sănătate;
— dovada situației militare;
— dovezi din care să rezulte vechimea în cîmpul muncii și vechimea în specialitate;
— memoriu de activitate;
— lista lucrărilor tehnice însoțite de cîte un exemplar din cele mai importante lucrări tehnico-științifice ale candidaților sau extrasele lor.

Informații suplimentare asupra concursului pot fi obținute în str. Vulturi nr. 12—14, telefon 22.09.90.

CENTRUL 1 METROLOGIE BUCUREȘTI

Str. Alex. Popov 24 raionul 16 Februarie

ANUNȚ

Intre 7 și 12 mai 1962, se va ține la sediul de mai sus, examen de cîntăritori publici.

La acest examen se pot prezenta persoane numai din cîmpul muncii, din București și regiunea București.

CONDIȚII:

Vîrsta 18 ani împliniți, studii: absolvent al cursului elementar (sau școala primară).

Cererile de inscriere se vor depune cu cel puțin 2 zile înainte de ținerea examenului, care vor fi însoțite de următoarele acte:
— Actul de naștere, cu o copie;
— O copie de pe actul de studii legalizat;
— Adeverință din partea intreprinderii unde este salariat.

Lămuriri suplimentare la telefon 13.78.11.

RADIO Radio Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Muzică ușoară românească. 17.30 În slujba patriei. 18.00 Tineri interpreți de muzică populară românească: 18.20 Poșta muzicală (10). 18.40 Muzică simfonică. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Melodii populare românești. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Cîntece. 20.30 Noapte bună, copii: „Coada privighetorii" — poveste populară bulgară. 20.40 Din viața de concert a Capitalei. 21.15 Ciue știe cîștigă! (reluare). 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Din folclorul popoarelor. 23.00 Muzică românească de cameră. 23.15

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2703 | 4 PAGINI 20 BANI | Joi 12 aprilie 1962

Mecanică grea...

tere cît de mică de la cotele prevăzute pe desen creează pericolul de rebut. Dar oare la piesele de mare tonaj (fie pentru morile de ciment, fie pentru mașinile de turnat fontă pe bandă) există mai puțină exigență din punct de vedere al calității? Desigur că nu. Lăcătușii din brigada condusă de Vasile Șuster sau din cea a lui Marin Pătrașcu, deși asamblează piese cu toleranțe mai mari, acordă o deosebită atenție calității finisajului. Se poate vedea acest lucru la fiecare „banc" de montaj. Lăcătușul Vasile Șuster vrea să întărească cele spuse.

— Vedeți, aceasta este o piesă de la mașina de turnat fontă pe bandă (cîntărește nu mai puțin de 112 tone). Noi o comparăm însă cu mașinăria unui ceasornic. Cînd asamblăm piesele ne gîndim că o mică abatere de la toleranțele prevăzute pe desen poate să influențeze negativ buna funcționare a agregatelor.

— Pînă acum cum ați reușit?

— Deși nu avem carnete de note, controlorii tehnici ne-au dat calificativul „foarte bine" pentru calitatea montajului. Și încă un amănunt: pe primul trimestru ne-am îndeplinit planul cu o zi mai devreme

DIALOG CU BENEFICIARII

Nu cu mult timp în urmă, un reprezentant al uzinei „Carbochim" din Cluj a poposit aici.

— Avem nevoie de o presă pentru confecționat pietre de polizor. Ne trebuie urgent și de calitate.

Răspunsul montorilor a fost clar, scurt și precis.

— Veniți cu două zile mai devreme decît termenul fixat și o veți găsi gata.

...Zilele acestea, beneficiarii din Cluj au făcut o nouă comandă. De data aceasta este vorba de două mașini în greutate totală de 500 de tone! Treabă, nu glumă. Brigadierii lui Florea Tircă au muncit cu entuziasm și astfel comanda care trebuia livrată la 15 aprilie a fost terminată cu 3 zile mai devreme. Montorii de la mecanică grea sînt mîndri de această realizare, și au pentru ce.

STRUNGUL NR. 1 AL UZINEI

Aici la mecanică grea se află montată o mașină care atrage cel mai mult atenția. Este vorba de strungul carusel fabricat cu ani în urmă de metalurgiști, mașina cu cea mai mare productivitate din cîte există la noi în țară. Strungarii îl numesc strungul nr. 1 al uzinei. Pe el se prelucrează piese de dimensiuni pînă la 6000 mm. Nu stă niciodată. Muncitorii care îl deservesc, Florea Doros și Gavrilă Nagodă, sînt oameni cu o înaltă calificare profesională.

Cuțitele lui „mușcă" cu poftă din pereții metalici ai inelelor pentru liniile de ciment. Confecționarea unui inel de asemenea dimensiuni s-a redus la jumătatea timpului planificat. N-a fost însă totdeauna așa. Carusel a suferit modernizări. Pînă nu demult, pe strung se puteau executa numai piese în diametru pînă la 4500 mm. Strungarii au propus însă adaptarea unor dispozitive la planșaibă, în funcție de noile comenzi, care au permis strunjirea unor piese de dimensiunile amintite la început.

MUZICĂ UȘOARĂ ȘI... MECANICA GREA

Printre muncitorii care lucrează aici la mecanică grea am întîlnit și pe lăcătușul Ilie Barbu. Lucra de zor la asamblarea ultimelor piese de la presa pentru „Carbochim"-Cluj. Unde am mai întîlnit pe acest om?

— E saxofonist în orchestra de muzică ușoară a uzinei — ne spune cineva.

— ...și lăcătuș la mecanică grea, am completat noi.

Titlul de artist și-l păstrează și aici, cu o singură schimbare: artist în meseria de lăcătuș.

PETRE TOACA

In fotografie: Membrii brigăzii lui Florea Tircă făcînd o ultimă verificare a cotelor uriașei prese pentru confecționat pietre de polizor.

Cum sprijină munca culturală campania agricolă de primăvară?

RĂSPUNDE TOV. GH. DUMITRACHE, ȘEFUL SECȚIUNII CULTURALE A S.P.C.

Campania de însămînțări constituie o însemnată preocupare pentru secțiunea culturală a Sfatului Popular al Capitalei. Atît în cadrul ultimelor seminarii cu activiștii culturali, cît și în ședințele de lucru și prin activul secțiunii, s-au dat indicații tuturor secțiilor culturale raionale, caselor de cultură și celorlalte unități culturale pentru organizarea încă din luna februarie a unor acțiuni prin care să fie sprijinită campania agricolă de primăvară, încă în perioada de pregătire. S-a recomandat unităților culturale să inițieze conferințe, convorbiri și consultații cu privire la asigurarea reparațiilor uneltelor și a parcului de mașini agricole, la aprovizionarea cu semințe selecționate, la pregătirea din vreme a loturilor legumicole. În acest sens au fost întreprinse acțiuni în toate comunele subordonate Capitalei. Astfel, în comunele subordonate din raionul 1 Mai au avut loc jurnale vorbite — ca, de pildă, „Despre importanța campaniei de primăvară", „Repararea la timp a uneltelor agricole", „Cum se face încercarea puterii de germinație a semințelor". La Tunari s-a inițiat un schimb de experiență, între colectiviștii din Ștefănești și cei din Tunari, cu privire la organizarea și desfășurarea campaniei de primăvară. La Afumați a avut loc o seară de calcul „Cum se pot obține 5.000 kg porumb boabe la hectar pe teren neirigat". Și în raionul V. I. Lenin au avut loc asemenea acțiuni. Brigăzile științifice au răspuns în această perioadă la întrebări privind cele mai bune măsuri pentru desfășurarea campaniei agricole de primăvară, buna organizare a muncii în brigăzile și echipele din G.A.C., importanța respectării etapelor în campania agricolă, cum să asigurăm mai bine lucrările în sectorul legumicol pentru a obține o recoltă bogată etc. În raionul 16 Februarie au avut loc, printre altele, și convorbiri în gospodăriile agricole colective pe tema pregătirii campaniei de primăvară. La Mogoșoaia — în raionul Grivița Roșie — a avut loc o conferință pe această temă. De asemenea, în toate cercurile agrozootehnice din acest raion s-au tratat probleme legate de campania agricolă de primăvară. Bibliotecile din comunele subordonate au pus la îndemîna colectiviștilor broșuri pe teme agricole. Și brigăzile artistice de agitație vor contribui prin programele prezentate în mod operativ la bunul mers al lucrărilor de primăvară.

În perioada ce urmează, căminele culturale vor extinde activitatea și la brigăzile de cimp prin popularizarea mersului campaniei agricole de primăvară cu ajutorul foilor volante, prin prezentarea unor programe ale brigăzilor artistice de agitație, prin fotomontaje cu fruntași, grafice etc.

O întrebare pe zi

Ne aflăm într-o hală cu dimensiuni mai mari ca ale unei uzine obișnuite! E de ajuns să privești rotindu-se uriașul universal al strungului carusel, ca să înțelegi cît de mult se potrivește acestei secții numele de mecanică grea. E una din secțiile principale ale uzinelor „23 August"... Privim mai departe piesa care se prelucrează pe strung. Ni se explică un fapt interesant. Greutatea ei depășește greutatea unui strung revolver dintr-o secție... „ușoară". Nu este singurul exemplu. Doar aici unitatea de măsură a produselor este tona. Nu degeaba se spune că rezultatele muncii acestui colectiv au și ele greutatea... tonelor pe care le prelucrează.

DIMENSIUNI ȘI... TOLERANȚE

Fiecare înțelege că la o piesă de mare precizie executată, să zicem, la Uzina de mecanică fină, o abatere cît de mică de la cotele prevăzute pe desen creează pericolul de rebut. Dar oare la piesele de mare tonaj (fie pentru morile de ciment, fie pentru mașinile de turnat fontă pe bandă) există mai puțină exigență din punct de vedere al calității? Desigur că nu. Lăcătușii din brigada condusă de Vasile Șuster sau din cea a lui Marin Pătrașcu, deși asamblează piese cu toleranțe mai mari, acordă o deosebită atenție calității finisajului. Se poate vedea acest lucru la fiecare „banc" de montaj. Lăcătușul Vasile Șuster vrea să întărească cele spuse.

— Vedeți, aceasta este o piesă de la mașina de turnat fontă pe bandă (cîntărește nu mai puțin de 112 tone). Noi o comparăm însă cu mașinăria unui ceasornic. Cînd asamblăm piesele ne gîndim că o mică abatere de la toleranțele prevăzute pe desen poate să influențeze negativ buna funcționare a agregatelor.

— Pînă acum cum ați reușit?

— Deși nu avem carnete de note, controlorii tehnici ne-au dat calificativul „foarte bine" pentru calitatea montajului. Și încă un amănunt: pe primul trimestru ne-am îndeplinit planul cu o zi mai devreme

DIALOG CU BENEFICIARII

Nu cu mult timp în urmă, un reprezentant al uzinei „Carbochim" din Cluj a poposit aici.

— Avem nevoie de o presă pentru confecționat pietre de polizor. Ne trebuie urgent și de calitate.

Răspunsul montorilor a fost clar, scurt și precis.

— Veniți cu două zile mai devreme decît termenul fixat și o veți găsi gata.

...Zilele acestea, beneficiarii din Cluj au făcut o nouă comandă. De data aceasta este vorba de două mașini în greutate totală de 500 de tone! Treabă, nu glumă. Brigadierii lui Florea Tircă au muncit cu entuziasm și astfel comanda care trebuia livrată la 15 aprilie a fost terminată cu 3 zile mai devreme. Montorii de la mecanică grea sînt mîndri de această realizare, și au pentru ce.

STRUNGUL NR. 1 AL UZINEI

Aici la mecanică grea se află montată o mașină care atrage cel mai mult atenția. Este vorba de strungul carusel fabricat cu ani în urmă de metalurgiști, mașina cu cea mai mare productivitate din cîte există la noi în țară. Strungarii îl numesc strungul nr. 1 al uzinei. Pe el se prelucrează piese de dimensiuni pînă la 6000 mm. Nu stă niciodată. Muncitorii care îl deservesc, Florea Doros și Gavrilă Nagodă, sînt oameni cu o înaltă calificare profesională.

Cuțitele lui „mușcă" cu poftă din pereții metalici ai inelelor pentru liniile de ciment. Confecționarea unui inel de asemenea dimensiuni s-a redus la jumătatea timpului planificat. N-a fost însă totdeauna așa. Carusel a suferit modernizări. Pînă nu demult, pe strung se puteau executa numai piese în diametru pînă la 4500 mm. Strungarii au propus însă adaptarea unor dispozitive la planșaibă, în funcție de noile comenzi, care au permis strunjirea unor piese de dimensiunile amintite la început.

MUZICĂ UȘOARĂ ȘI... MECANICA GREA

Printre muncitorii care lucrează aici la mecanică grea am întîlnit și pe lăcătușul Ilie Barbu. Lucra de zor la asamblarea ultimelor piese de la presa pentru „Carbochim"-Cluj. Unde am mai întîlnit pe acest om?

— E saxofonist în orchestra de muzică ușoară a uzinei — ne spune cineva.

— ...și lăcătuș la mecanică grea, am completat noi.

Titlul de artist și-l păstrează și aici, cu o singură schimbare: artist în meseria de lăcătuș.

PETRE TOACA

In fotografie: Membrii brigăzii lui Florea Tircă făcînd o ultimă verificare a cotelor uriașei prese pentru confecționat pietre de polizor.

Prin Capitală

Primăvara a adus, odată cu mugurii, „vernisajul" unuia dintre noile blocuri de pe șos. Mihai Bravu

Foto: G. STINEA

Unificarea liniilor I.T.B. nr. 4 și 18

După cum se știe, tramvaiele liniei 18 circulă de la strada Sfînta Vineri pînă în cartierul Dudești-Cioplea; tramvaiele liniei 4 circulă de la Dristor pînă la Casa Scînteii.

Pentru a îmbunătăți deservirea locuitorilor din cartierul Dudești-Cioplea și întreprinderile din această zonă, I.T.B. a luat măsura ca, începînd de duminică 15 aprilie, cele două linii, 4 și 18, să fie unificate. Noua linie, creată astfel, va purta denumirea de linia 4. Ea va avea următorul traseu: Dudești—Cioplea — strada Sfînta Vineri — bd. Hristo Botev — str. Vasile Lascăr — șos. Ștefan cel Mare — bd. Ilie Pintilie — str. Sevastopol — str. Dr. Sergiu — bd. 1 Mai — bd. Mărăști — Piața Scînteii.

Mai multe unități sezoniere

Îmbunătățirea aprovizionării cu legume și fructe și sub raportul amplasării uniforme a unităților pe întreg cuprinsul orașului, se înscrie printre principalele obiective ale planului de măsuri întocmit de O. C. L. Aprozar București pentru activitatea de vară.

Reținem că în vara acestui an vor funcționa cu aproximativ 150 mai multe unități sezoniere (piațete, tonete-gherete, cărucioare-scutere, triciclete) decît în vara anului trecut. Astfel, rețeaua sezonieră va funcționa cu un număr total de 470 unități.

De asemenea, se preconizează extinderea deservirii clienților la domiciliu. În acest scop, în diferite cartiere ale orașului, în care este masată o populație mai numeroasă, se vor organiza centre mobile.

Recital din poezia lui Tudor Arghezi

Duminică, 15 aprilie, la ora 11, va avea loc, în Studioul de concerte al Radioteleviziunii un recital din poezia lui Tudor Arghezi, organizat de Comitetul de Radiodifuziune și televiziune.

Cu acest prilej, vor lua cuvîntul acad. Tudor Arghezi și acad. Mihail Ralea. Printre actorii care vor recita din opera maestrului, se numără: Costache Antoniu, Aura Buzescu, Radu Beligan, artiști ai poporului, Fory Etterle, Irina Răchițeanu-Șirianu, Colea Răutu, artiști emeriți, Ludovic Antal, Mitzura Arghezi, Simona Bondoc, Constantin Brezeanu, George Carabin, Constantin Codrescu.

În continuarea programului, Iolanda Mărculescu și Angela Moldovan, artiste emerite, vor interpreta cîntece pe versuri de Tudor Arghezi. Recitalul se va încheia cu prezentarea unui montaj radiofonic alcătuit din traduceri din opera poetică a maestrului.

Regia artistică a recitalului o semnează Mihai Zirra, maestru emerit al artei și Paul Stratilat.

Conferință

Sînt cunoscute și unanim apreciate expunerile acad. prof. Al. Graur despre limba noastră, făcute la radio. Mîine, 13 aprilie, începînd de la orele 18, conferențiarul nu va fi într-un studio al Radioteleviziunii, în fața microfonului. Se va afla într-una din sălile Muzeului de istorie a orașului București din bd. 1848 nr. 2, față în față cu ascultătorii. Fiindcă, în organizarea Secției de filologie a Societății de științe istorice și filologice (Filiala București), acad. prof. Al. Graur va rosti conferința intitulată: „Părțile principale ale propoziției".

Lucrări de muzică

Azi au intrat, în magazinele de muzică și în raioanele de specialitate ale librăriilor cîteva lucrări tipărite de Editura Muzicală. Le menționăm: „24 Capricii", de Paganini (24 lei), „Album de piese mici", (15 lei), „Melodii alese", de Elly Roman (12 lei), „Lieduri", de D. Popovici (15 lei), „Moduri și game", de V. Iusceanu (16 lei).

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: *Azi, la ora 8, în București,* temperatura aerului a fost de 8 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 18 grade, iar minima din cursul nopții de 6 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme instabilă, cu cer temporar noros. Ploaie de scurtă durată. Vînt slab pînă la potrivit din sud-est. Temperatura aerului în scădere ușoară, minimele vor fi cuprinse între 5 și 7 grade, iar maximele între 14 și 16 grade.

Pentru zilele de 14, 15 și 16 aprilie: Vreme ușor instabilă, cu cer mai mult noros. Ploaie izolată. Vînt moderat. Temperatura aerului în general staționară. Dimineața brumă.

Fotografia noastră la expoziții internaționale

● *Un nou succes a înregistrat fotografia noastră artistică pe tărîm internațional: juriul salonului de la Singapore a acordat placheta de argint artistului fotograf A. Mihailopol. În expoziție au fost admise, totodată, lucrări semnate de F. Dobrescu, E. Höfer, A. Rosenthal și L. Tibor.*

● *La al XX-lea Salon internațional jubiliar de la Sao Paolo (Brazilia), medalia de bronz comemorativă a fost decernată artiștilor: Mircea Faria, I. Gîucă, I. Hananel, Edmund Höfer, Heddy Löffler, I. Marinof, S. Mendrea și Gh. Șerban.*

● *Luna viitoare va avea loc la Atena al șaptelea congres bienal al Federației internaționale de artă fotografică. Cu acest prilej se va deschide în capitala Greciei tradiționala expoziție bienală din cadrul congresului. La expoziție, arta noastră fotografică va fi reprezentată de 15 lucrări (în alb-negru) semnate de cunoscuți artiști fotografi. Lucrările au fost trimise, de curînd, la Atena.*

Ultimele știri sportive

♦ *Aseară, la Paris, reprezentativa de fotbal a R.P. Polone a obținut o frumoasă victorie, dispunînd cu 3—1 (2—1) de naționala Franței.*

♦ *Înaintea ultimei runde a turneului internațional de șah de la Mar del Plata, în clasament conduce Polugaevski cu 11 p. urmat de Szabo cu 9 p.*

♦ *Simbătă și duminică, la Zagreb, se va disputa tradiționala întîlnire de tenis de masă dintre selecționatele Budapestei, Belgradului și Zagrebului.*

♦ *Continuîndu-și turneul în R.S. Cehoslovacă, echipa suedeză de fotbal A.I.K. Stockholm a jucat la Ostrava cu formația locală Banik, cu care a terminat la egalitate: 3—3.*

♦ *În finala probei de simplu bărbați a turneului internațional de tenis de la Keggio Calabria, australianul Neale Fraser l-a învins cu 3—1 pe italianul Gardini.*

♦ *Aflată în turneu în Franța, echipa masculină de baschet Legia Varșovia a evoluat la Bagnolet în compania echipei locale Alsace. Legia a terminat învingătoare cu 73—59.*

Rînduri despre o „carte de vizită"

A fost, la început, numai bucurie. Cum să fie altfel, cînd realizezi în viață o schimbare dorită? Bucurie colectivă: din vechile locuințe, cîteva zeci de familii s-au mutat în marele bloc D2 al cvartalului de pe bulevardul Muncii nr. 90. L-au luat în primire nou-nouț, cu apartamente unde pereții și parchetul sclipeau de curățenie, casele scărilor și celelalte părți comune, la fel.

O plăcere să le privești, o plăcere să trăiești în condiții care îmbină desăvîrșit confortul modern și cerințele estetice. Unde mai pui bucuria gospodinelor, să aibă de lucru cu aranjatul mobilei noi și al tuturor celorlalte accesorii care dau farmec interiorului de familie? E cît se poate de firesc, deci, că au luat hotărîrea să păstreze totul la fel de frumos și curat, să vegheze ca nimic să nu se degradeze.

Dar au început mici necazuri. De ce? S-ar părea că dintr-un motiv minor. În realitate, însă, o problemă căreia trebuie să i se acorde toată atenția: copiii. Mai bine zis, comportarea lor în calitate de locatari. Căci — indiscutabil! — au îndatoriri în această calitate, iar din primii ani de cînd încep să-și formeze deprinderi, trebuie educați să respecte bunurile obștești și munca celor mari.

Jocurile lor erau nevinovate, bineînțeles. Se distrau sunînd la uși și fugind, apoi, să se ascundă. Sau fugărindu-se pe scări și sculînd tot blocul în picioare, în orele de odihnă. Cei mai mici zgîriau pereții scărilor cu ce le cădea în mînă. Iar cei mai mărișori ajunseseră să-și rezolve pînă și unele controverse în probleme de aritmetică, zgîriind cifrele tot pe pereți sau mîzgălind cu creta trotuarul din curte! (Ne amintim, cu acest prilej, că intrînd odată în holul unui alt imobil, am observat pe tavan o mulțime de pete negre pe care le-am luat drept spărturi. În realitate, tavanul nu era găurit. În mijlocul fiecărei pete atîrna un bețișor de chibrit, aruncat cu măiestrie pînă sus. Tavanul ajunsese în halul acesta din cauza unui „joc nevinovat" de copii nesupravegheați).

Aici, însă, lucrurile n-au ajuns atît de departe. Cum era de așteptat, locatarii deranjați au început să sune la ușile părinților, care au luat atitudine. Ce-i drept, nu chiar fiecare așa cum ar fi fost de dorit. Cîteva mame au ripostat:

— N-am nevoie de observații. Știu să-mi cresc singură copilul!

Cele mai multe însă au reacționat cu bun simț, ca și gospodina Oprina Ioniță. Cînd doi locatari — muncitorii Ion Badea și Gheorghe Niță — au venit să-i anunțe o năzbîtie a fetiței ei, le-a răspuns simplu și cald:

— Vă mulțumesc din suflet.

Locatarei Oprina Ioniță, deputată în circumscripția orășenească 228, îi aparține inițiativa de a antrena pe ceilalți locatari în activitatea de educare și supraveghere a copiilor, în timpul pe care îl petrec acasă.

E. BODNARIUC

(Continuare în pag. a III-a)

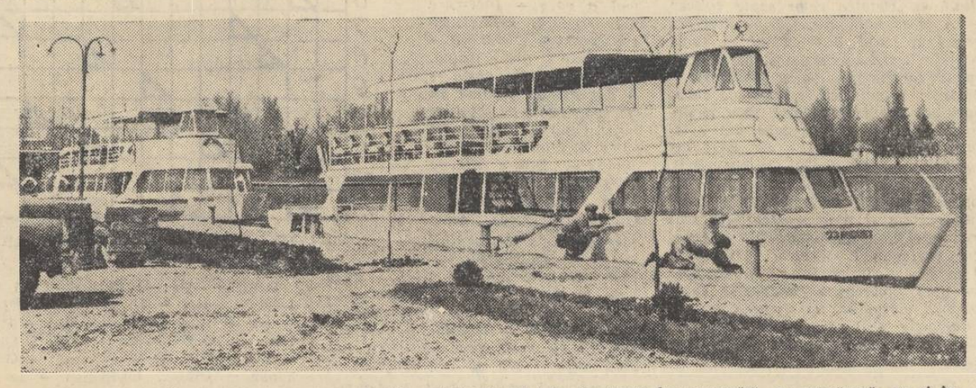
Un colț din casa scărilor, împodobit de locatari cu flori. Pioniera Mariana Ioniță atrage atenția copiilor mai mici să respecte florile și curățenia

Au terminat ieri însămînțarea culturilor din epoca I

Colectiviștii din comuna Jilava, raionul N. Bălcescu, au terminat ieri însămînțarea culturilor din epoca I. Ei au însămînțat pînă acum 75 ha cu ovăz, 20 hectare cu mazăre boabe și 20 ha cu mazăre furajeră, 45 ha cu borceag, 40 ha cu cartofi timpurii, 10 ha cu ceapă și altele. Cele 9 tractoare de la S.M.T. Ciorogîrla au fost folosite din plin pentru terminarea însămînțărilor.

Ieri brigăzile legumicole au lucrat la plantarea salatei și căpșunilor.

Tot ieri au terminat însămînțarea culturilor din epoca I și colectiviștii din comuna 30 Decembrie din același raion.



După o... hibernare cam lungă, multe din vaporașele I.C.A.B., în ținuta lor proaspătă, de primăvară, au și început cursele pe Herăstrău. Lucrătorii hidrobazei de pe malul lacului Băneasa le pregătesc și pe celelalte pentru cursele menite să inaugureze sezonul. (Vezi fotografia).

DE PESTE HOTARE

Delegație a partizanilor păcii italieni primită de ambasadorul U.R.S.S. la Roma

ROMA 12 (Agerpres). — TASS transmite:

La 11 aprilie ambasadorul U.R.S.S. în Italia, S. P. Kozirev a primit o delegație a partizanilor păcii din Italia în frunte cu senatorul Velio Spano, secretar general al mișcării italiene pentru pace. Din însărcinarea președintelui Consiliului de Miniștri, N. S. Hrușciov, ambasadorul a făcut cunoscut partizanilor păcii italieni, ca răspuns la scrisoarea adresată de ei șefului guvernului sovietic la 26 februarie 1962, că U.R.S.S. împărtășește întru totul neliniștea exprimată de ei în legătură cu primejdia care amenință omenirea ca urmare a intensificării pregătirilor militare și a continuării experiențelor cu arma nucleară.

Poziția S.U.A. și Angliei în problema interzicerii experiențelor nucleare nu poate să nu provoace neliniște, a spus ambasadorul.

După ce a vorbit despre eforturile guvernului sovietic în domeniul realizării cît mai grabnice a acordului cu privire la încetarea experiențelor nucleare, S. P. Kozirev a asigurat pe membrii delegației și prin ei pe toți partizanii păcii din Italia că Uniunea Sovietică sprijină ferm și consecvent cauza dezarmării generale și totale.

În numele președintelui Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. S. Hrușciov, S. P. Kozirev a urat mișcării pentru pace succese în activitatea ei nobilă pentru marea cauză a menținerii păcii pe pămînt.

ACȚIUNI ALE PATRIOȚILOR ÎN IRIANUL DE VEST

HOLLANDIA 12 (Agerpres). — După cum transmite corespondentul agenției Associated Press, autoritățile coloniale olandeze din Irianul de vest au recunoscut că în regiunea orașului Hollandia acționează o organizație care luptă pentru realizarea Irianului de vest la Indonezia. Membri ai organizației sus-menționate, declară autoritățile, au sustras arme de pe o navă olandeză care se află în portul Hollandia și de la un depozit olandez.

Greva învățătorilor new york-ezi

NEW YORK 12 (Agerpres). — După cum s-a mai anunțat, învățătorii de la școlile din New York au declarat grevă după ce Consiliul orășenesc pentru problemele învățămîntului a refuzat să satisfacă cererile lor privind majorarea salariilor.

Învățătorii au început greva în ciuda amenințării autorităților de a destitui pe greviști în conformitate cu prevederile legii statului New York, care interzice grevele funcționarilor de la instituțiile orășenești ale acestui stat. Sînt în grevă 40.000 de învățători.

Un reprezentant al Sindicatului învățătorilor a declarat că în urma grevei, autoritățile vor trebui să închidă majoritatea școlilor din New York.

CONSTELAȚII

Sigur că, nouă, contemporanilor, ne venea ușor să-l presimțim pe 12 aprilie 1961. După Sputnici, după Venusik și Lunik, după salturile tot mai sus în etapele de cucerire a Cosmosului, ne stătea pe buze o vorbă: „Trebuie să zboare și un om!". Nu marcasem încă fila epocală din calendar. Dar cîte calendare nu-și despuiaseră mai înainte filele fără să fi consemnat ora istorică a zborului cosmic? Cînd își expedia spre lună eroul într-o ghiulea, Jules Verne nu preciza nicăieri o dată calendaristică. Nici Wells. „Cîndva", spuneau amîndoi, fabulînd, fabulînd cu privirile ațintite către misteriosul zenit nocturn. Eric Knight — scriitorul englez — chinuit poate de ideea că Icar n-a fost decît un mit, broda una din cele mai frumoase povestiri dedicate omului: „Sam Small zboară iar". Bunul om de treabă din Yorkshire, plutea ca prin miracol pe deasupra orașelor, culcîndu-și visele pe aripa dulce a vîntului. Dar nici pînă azi nu știm unde și cînd a zburat Sam Small, și povestirea lui Knight a rămas doar ca un încîntător basm de îngînat la gura sobei. Pînă și un om de știință ca francezul Esnault-Pelterie, visa la zborul cosmic. Dar cînd revenea la calcule exacte, exclama: „Dacă s-ar putea uni fondurile trebuincioase!". Scepticism? Durerea neputinței? Filele calendarului treceau fără consemnări de date memorabile. Numai în satul Kaluga, un modest învățător Konstantin Eduardovici-Țiolkovski, stătea pînă noaptea tîrziu în cămăruța lui. După ce controla temele școlarilor, se așternea pe calcule și desene. Și după ce sufla în opaiț, privea firmamentul. Într-o șandrama strunjea — cît de primitiv ni se pare azi! — primele rachete. Și scria apăsat: „Pămîntul este leagănul omenirii, dar omenirea nu va rămîne o veșnicie în leagăn". Nici el nu punea o dată în josul cugetării. Dar era convins că nu se poate să fie altfel. Că omul va împinge cu umărul în porțile ferecate ale Cosmosului.

S-ar fi bucurat Jules Verne dacă i-ar fi fost dat să apuce ziua de 12 aprilie 1961? Ar fi jubilat Wells? S-ar fi înclinat cu respect Knight? Cu siguranță că da. Ar fi zîmbit larg, în barba lui, Țiolkovski, iar scepticul Esnault-Pelterie ar fi exclamat poate, parafrazînd pe Galileu: „Și totuși există!". Noi însă, am avut fericirea să trăim evenimentul. Să depunem în caseta cu amintiri o filă memorabilă de calendar: **12 aprilie 1961.** Primul om în Cosmos, lansat de pe cea mai puternică platformă de cosmodrom: comunismul. Și după aceea, altă filă din calendar am tezaurizat-o în sipetul celor mai frumoase amintiri: 6 august 1961. Gherman Titov — 700.000 de kilometri în Cosmos. Și Gagarin, și Titov, caligrafiaseră la scară uriașă, în văzul întregului Univers, epigraful programului comunismului în Uniunea Sovietică: pentru om, pentru fericirea omului.

Așa e: sărbătorim azi, într-un suflet cu întregul popor sovietic, „Ziua cosmonauticii". Anul 1 al noii ere de călătorii spre întinderile Universului. În constelațiile de pe boltă au apărut stelele „Vostok-1", „Vostok-2". Gagarin și Titov — care știu ce spun — ne asigură că vor mai zbura în Cosmos cutezători sovietici ca și ei. Omul va călători în Univers, sădind florile păcii lîngă florile astrale din varietatea Orion și Arcturus, Andromeda și Aldebaran.

Visul e de acum planificat.

A. S.

CARNET

ACTUALITATEA CULTURALĂ

Vă informăm despre:

Seara prietenilor filmului „Grigori Ciuhrai"

Acțiunea organizată din inițiativa ziarului „Informația Bucureștiului" de către Întreprinderea cinematografică de stat a orașului și Arhiva națională de filme continuă sîmbătă, 14 aprilie, orele 19,30, în sala cinematografului „Vasile Alecsandri", cu o seară consacrată lui Grigori Ciuhrai, remarcabilul reprezentant al tinerei generații de cineaști sovietici.

La al treilea film al său, un cineast poate fi îndeobște considerat încă la începutul drumului de creație. Grigori Ciuhrai, deși nu are la activ decît trei filme, este însă consacrat pe toate meridianele globului ca una din cele mai proeminente personalități artistice care activează în cinematografie în anii noștri. Încă primul său film, „Al 41-lea", a stîrnit în întreaga lume un interes unanim. Apărut în 1956 el demonstra o personalitate distinctă, care, continuînd tradiția umanistă a cinematografiei sovietice, făcea evidența unei rar întîlnite măiestrii a descoperirii detaliului revelator, unei expresivități cinematografice pline de forță și unor imagini de profundă semnificație. Fotografia în culori a filmului, semnată de celebrul operator sovietic Serghei Urusevski, jocul plin de sensibilitate al actorilor Izolda Izvițkaia și Oleg Strijenov a fermecat spectatorii și au adus filmului și autorului său o primă mare distincție obținută la Festivalul internațional de la Cannes.

Un și mai mare triumf avea însă să repurteze cel de al doilea film al lui Ciuhrai, „Balada soldatului". Prezentat la Cannes, el avea să surprindă și să uimească pe spectatori ca și pe critici. „Este o capodoperă neașteptată care a lăsat pe spectatorul obișnuit ca și pe estet încremeniți de emoție, convinși că au asistat la nașterea unuia din monumentele celei de a șaptea arte", scria ziarul „Aurore". Iar ziarul vest-german „Frankfurter Rundschau" mărturisea că „mulțumită acestui film, Uniunea Sovietică s-a plasat în fruntea concursului la care participau treizeci de națiuni". Atît de mare a fost succesul filmului, încoronat de noi distincții internaționale la Cannes și San Francisco, încît un distribuitor italian a propus imediat un contract pe șapte ani pentru viitorul film al lui Ciuhrai.

Următorul film, „Cer senin", un film aplaudat recent și de spectatorii noștri, a vrăjit din nou pe spectatori prin sinceritatea, poezia și optimismul său. O mărturie a prestigiului crescînd al lui Ciuhrai este și faptul că în acest an el a fost invitat să participe la lucrările juriului Festivalului internațional de la Cannes.

În programul de sîmbătă, spectatorii vor avea prilejul să vadă unul după altul, primele două filme ale lui Ciuhrai: „Al 41-lea" și „Balada soldatului". Va fi o posibilitate în plus de a remarca însușirile artistice deosebite pe care le evidențiază ambele filme, drumul ascendent pe care pășește acest mare cineast contemporan.

★

Prietenii filmului din Capitală vor fi convocați sîmbătă 21 aprilie la o nouă reuniune în cadrul căreia vor fi prezentate, pentru prima oară pe ecranele noastre, filmul lui Serghei Eisenștein „Octombrie" și în reluare nuvela cinematografică a lui Serghei Iutkievici „Ultima toamnă" și documentarul „Manuscrisele lui Lenin". Tema acestei seri a prietenilor filmului, care va avea loc ca de obicei la cinematograful „V. Alecsandri" la orele 19,30 este „Chipul lui V. I. Lenin în filmul sovietic". Prezintă criticul cinematografic Ana Maria Narti.

T. C.

La un rebut

Publicam, într-unul din numerele trecute, scrisoarea unui corespondent voluntar intitulată „Rebuturi poligrafice".

Autorul, difuzor obștesc de carte într-o instituție, ne sesiza proasta calitate a unor exemplare din lucrarea „Povestiri despre Păcală", de Al. Mitru, tipărite la Întreprinderea poligrafică „13 Decembrie 1918".

„...Vă informăm că articolul a fost prelucrat cu întregul colectiv de muncitori, ingineri și tehnicieni — notează, în răspunsul trimis redacției, directorul întreprinderii (D. Craioveanu) și șeful serviciului C.T.C. (C. Neica). „Și vă rugăm, dacă este posibil — continuă semnatarii — să ne ajutați ca aceste exemplare cu defect să fie trimise întreprinderii noastre pentru ca, după analizarea defecțiunilor, să se ia măsuri de îndreptare în sectorul respectiv".

Evident, cererea este lăudabilă și corespondentul nostru va căuta s-o satisfacă de urgență. Dar menționînd-o aici, o facem și din alt motiv. În același articol fusese criticat, tot pentru rebuturi, și Combinatul Poligrafic „Casa Scînteii". Așteptăm deci, și de la tovarășii de aici, un răspuns asemănător.

„CASA SURPRIZELOR" ȘI O SURPRIZĂ NEPLĂCUTĂ

La 26 martie a intrat în programul cinematografelor bucureștene „Casa surprizelor", o producție „Mosfilm" care a întrunit sufragiile iubitorilor de comedie. Succesul repurtat de spirituala realizare a cineaștilor sovietici a fost mărturisit de afluența de public înregistrată zi de zi în sălile în care fusese programat filmul. Iată însă, că spre uimirea noastră, după numai zece zile de programare, filmul a fost scos de pe ecranele centrale, și programat numai la un mic cinematograf de cartier.

Graba cu care au procedat, în cazul de față, organele Direcției rețelei cinematografice și difuzării filmelor, ni se pare nemotivată. Mărturie stă și faptul că numeroși spectatori ne-au sesizat cerînd reluarea filmului de succes, care n-a fost încă văzut de toți cei ce doresc să-l vadă. Cererea spectatorilor ni se pare pe deplin justificată. Ar fi de dorit, deci, ca filmul să fie reluat și într-una din sălile centrale ale orașului.

Artiști amatori pe scenă

Artiști amatori de la Institutul de proiectări construcții și materiale de construcții au fost ieri seară oaspeții Casei raionale de cultură „Petőffi Sandor". În fața numerosului public aflat în sala de spectacole a casei de cultură, membrii brigăzii artistice de agitație a acestui institut au prezentat un bogat program.

Cunoscuți ca talentați interpreți, artiștii amatori au „cules" și de data aceasta aplauzele spectatorilor.

In fotografie: *un moment din timpul prezentării programului.*

O emisiune locală

Ora 11 dimineața. Oră la care la fabrica de medicamente „Galenica" începe emisiunea stației de radioamplificare. Știrile își croiesc drum prin toate sectoarele întreprinderii. Conținînd rubrici cu o tematică bogată și variată, emisiunea locală este urmărită de muncitori cu mare atenție.

Un loc important în cadrul emisiunilor zilnice îl ocupă problemele legate de producția în fabrică. De exemplu la rubrica „Fruntașii noștri" sînt popularizați muncitorii care se situează în fruntea întrecerii socialiste. De asemenea sînt aduse la cunoștință propunerile de inovații ca și inovațiile realizate de muncitori, tehnicieni și ingineri pentru îmbunătățirea procesului de producție. Împreună cu crainicul, muncitorii parcurg lectura citorva pagini dintr-o lucrare sau, în timpul aceleiași emisiuni, ascultă scurte prezentări ale noilor cărți apărute în librării. Nu lipsesc din emisiuni nici scurtele „buletine satirice".

Emisiunea de joi este consacrată „Joii tineretului". Crainicul informează pe ascultători asupra programului zilei. Este una din manifestările foarte îndrăgite de toți salariații, deoarece prilejuiește pasionante întreceri distractive în cadrul unor concursuri, de obicei pe teme literare, muzicale. Și cui nu-i place literatura sau muzica, ori să asiste la frumoasele programe artistice, susținute în cadrul joilor tineretului de echipe de amatori și nu rareori de actori profesioniști?

Îndrăgită de ascultători este și rubrica consacrată noutăților teatrale și cinematografice. Dacă numărul de bilete la spectacolele difuzate muncitorilor de la fabrica de medicamente „Galenica" este mare, un merit îl are și emisiunea locală.

N-ar fi lipsit de importanță să adăugăm că fiecare rubrică este însoțită de o cortină muzicală cît mai potrivită subiectului ales. Noilor fruntași, melodii preferate, prezentării unei lucrări literare ce aparține unui autor străin îi sînt dedicate cîteva cîntece din muzica poporului respectiv; prezentarea unui film este urmată bineînțeles de o melodie imprimată pe bandă de magnetofon din filmul despre care este vorba sau din altul.

Iată, cîteva fragmente dintr-o emisiune locală...

Și nu e de mirare că după astfel de emisiuni munca în sectoare se desfășoară mai cu spor.

EUGENIA CHIUARU

Din programul Casei raionale de cultură „Fr. Schiller"

♦ *Medalionul științific „Primii cosmonauți din lume" are loc astăzi, la ora 18,30, la Casa raională de cultură.*

♦ *Iubitorii de muzică vor putea asista sîmbătă, 14 aprilie, la ora 19, la un medalion muzical consacrat lui Beethoven.*

♦ *Pentru copii, duminică la ora 10, va avea loc o manifestare în cadrul căreia se va vorbi despre personaje preferate din literatura pentru copii și ce noi lucrări sînt sub tipar pentru micii cititori. La ora 19, la Casa de cultură, va avea loc o seară distractiv-educativă pentru tineret. Printre surprizele serii va fi concursul „Cine știe cîștigă" pe tema „Călătorie în Cosmos".*

DE ICI, DE COLO

Un caiet ...miraculos

E destul de mic, are scoarțe albe, file liniate și este socotit — ne dăm seama după inscripția pe care o poartă pe copertă — condică de sugestii și reclamații. Îl aflăm la cofetăria „Victoria" de pe calea Victoriei.

Deși este mic, uneori ar putea trece neobservat, are puteri nebănuite. Cu ajutorul lui... Dar mai bine să vă povestim despre ce este vorba. Un client a intrat zilele trecute în cofetărie.

— O sticlă de vermut, a cerut el.

— N-avem, i-a răspuns vînzătoarea.

— Păi în vitrină există.

— Să mă duc să văd în depozit. Poate o mai fi undeva... Altul la rînd...

Cetățeanul cînd a văzut că nimeni nu se gîndește să caute băutura cerută — după cîteva minute a revenit.

— Nu mai insistați că n-avem...

Pe loc clientului i-a trecut pofta de vermut și a dorit altceva: condica de sugestii și reclamații. N-a apucat însă să scrie nici data, că lîngă el, la casă, a apărut vînzătoarea cu sticla de vermut.

Micuțul caiet cu scoarța îngălbenită își dovedise puterea. Înlăturase ca prin farmec comoditatea vînzătoarei și, în plus, îi luminase fața cu bunăvoință. Sperăm că a rămas așa...

Ce calitate...

Șt. C. a cumpărat un televizor, antena respectivă și, fericit, s-a dus acasă să-l monteze. A venit un tehnician, a lucrat un timp, dar la un moment dat s-a oprit.

— Nu pot să termin lucrarea, a spus el, din mai multe motive. Suportul de lemn, de la baza antenei, este pe jumătate mîncat de cării și cu siguranță că va fi rupt de vînt și trîntit la pămînt. Dar nu numai atît: prezonul de la carcasa de bachelită, unde se fac legăturile firelor, cît și cele două piulițe, nu au filet. Unele șuruburi necesare la montare sînt fără piulițele respective, șaibele sînt proaste...

„Nici nu vă închipuiți ce m-am necăjit, ne scrie Șt. C. Cred că I.I.S. „Secera și ciocanul" din Tg. Mureș care produce aceste piese, ar putea să se preocupe mai mult de calitatea acestora. Nu-i destul să pună doar ștampila controlului tehnic de calitate pe ele și atît. Totul este să ofere cumpărătorilor cele trei piese de lemn și șuruburile respective — în bună stare...

Am scris aceste rînduri ca să afle de necazurile noastre și cei de la „Secera și ciocanul" din Tg. Mureș. Că doar necazul cumpărătorului nu-l poate lăsa indiferent pe producător".

Faci modelul pe care îl vrem noi

Acțiunea se petrece la centrul de croitorie al cooperativei „Îmbrăcămintea" din calea 13 Septembrie nr. 293. Un cetățean purtînd în mînă un material, intră în unitate:

— Vreau să-mi faceți un balonsaide cu revere mari și cu tighel pe margini.

— Nu facem tighel, spune meșterul I. Leon. Se face doar la unitățile de cl. I. Noi sîntem cl. a II-a.

— Bine, renunț. Vreau însă ca la balonsaide să-mi faceți o platcă.

— Nu, îl facem clasic.

— Bine, dar eu îl vreau modern.

— Nu se poate...

Clientul s-a hotărît atunci să ia materialul înapoi... însă n-a mai putut fiindcă:

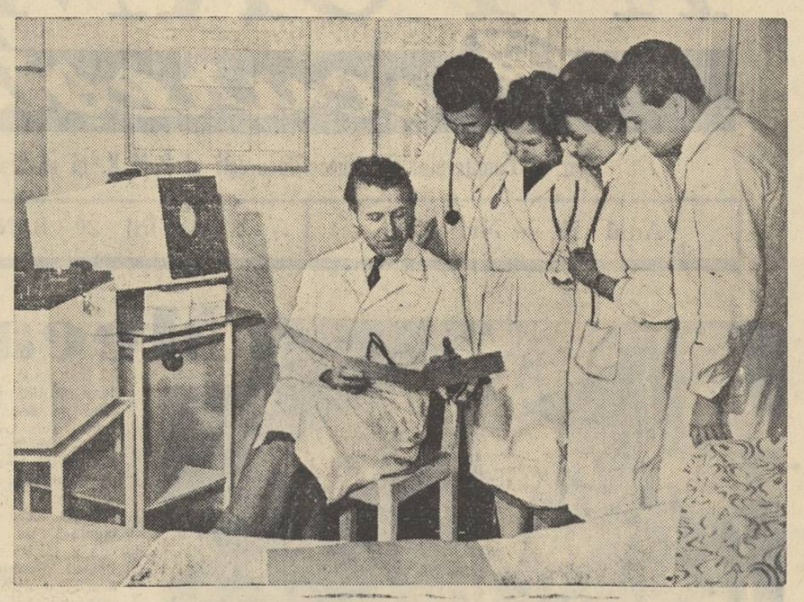
— V-am făcut bon și nu vă mai pot da materialul. Ori îl faceți cum vrem noi, ori luați bonul, mergeți la centrala noastră să vi-l vizeze și reveniți aici.

Discuția continuă...

M. FR.

(După materialele trimise de GEO CIOLCAN, ȘT. CIOBANU și V. GIRJU)

Studenții medicinești în spitale



Studenții grupei nr. 22 din anul V, împreună cu Dr. Lilis Mihale, asistentul lor, în timpul practicii la spitalul „Bernat Andrei"

Pe străzile Capitalei gonește spre spitalul de urgență o autosanitară. Bolnavul este un motociclist care și-a fracturat un picior într-un accident de circulație, provocat din vina sa, cu cîteva minute mai înainte. Pentru că a fost neatent și n-a respectat regulile de circulație el o va plăti destul de scump — cu luni de imobilizare, cu absența de la locul de muncă și din sînul familiei. Ajuns la spitalul de urgență bolnavul primește imediat îngrijirea necesară. În timp ce i se fac intervențiile urgente și îngrijirile ulterioare, asistă numeroși studenți de la facultatea de medicină generală. Asistîndu-i pe medicii specialiști, învață cum trebuie îngrijit bolnavul, cum să stabilească un diagnostic, cum evoluează o boală, medicația ce trebuie acordată etc.

Programul de învățămînt al Institutului medico-farmaceutic din București prevede stagii de practică în spitale la toate cursurile ce se predau. Începînd din anul trei, studenții sînt repartizați în clinici și secții de specialitate. Aici, în unitățile spitalicești ei se integrează în muncă alături de cadrele medicale calificate. La secția de ortopedie a spitalului de urgență i-am întîlnit de pildă pe studenții din anul IV grupa nr. 10. Alături de dr. B. Țurcanu, asistentul lor de la facultate care este și medic în această secție, studenții Petre Popescu, Constantin Popa, Pompiliu Popescu, Ion Ștefănescu și ceilalți asistau la punerea unui ghips. În același salon au fost aduși și alți bolnavi. Atenți la explicațiile asistentului, studenții grupei nr. 10 din anul IV își notau noțiunile noi. În afară de asistarea la intervențiile chirurgicale, studenții urmăresc îngrijirea postoperatorie a bolnavilor. Bineînțeles toate acestea împreună cu medicul specialist.

La secția de chirurgie a aceluiași spital fac practică studenții din grupa I a anului IV. Într-unul din saloane, la patul unui pacient, l-am întîlnit pe doctorul Gh. Popovici, asistent la I.M.F. și chirurg în această secție, discutînd cu studenții acestei grupe. „Căutăm să-i învățăm pe studenți ceea ce ei au aflat doar teoretic în amfiteatru și mai cu seamă să rezolvăm asemenea probleme și cazuri despre care la cursuri nu se vorbește — ne-a spus dînsul. Cu ocazia vizitei pe care o facem bolnavilor, noi, medicii, discutăm cazurile în fața întregii grupe".

La secția medicală a spitalului Colentina în laboratorul de hematologie, studenții grupei a 29-a a anului VI — ultimul — cercetau la microscop modificările elementelor sanguine la diferite boli. Studenții lucrau abia de două zile. Viitorii medici urmau ca în zilele următoare să ia cunoștință și cu alte aspecte ale activității medicale. De fapt, înainte de a veni la Colentina această grupă de studenți a făcut practică îndelungată și în alte spitale și unități sanitare. La clinica de pediatrie a spitalului „Emilia Irza", la secția de obstetrică și ginecologie de la spitalul Filantropia, la circumscripția sanitară din comuna Chitila, la cabinetul medical al Uzinelor de utilaj chimic etc.

— Ne pregătim intens, ne spun studenții. Pregătim lucrarea de diplomă, examenul de sfîrșit de an și examenul de stat.

— Înseamnă că peste cîteva luni vă despărțiți!

— Ne despărțim, însă nu toți. Mulți rămîn în continuare împreună, pentru că aproape toți băieții și fetele din grupa noastră s-au căsătorit în timpul studenției. Soții Rodica și Cezar Apostol, soții Lucia și Lazăr Gheorghe, soții Elisabeta și Ion Ilie, vor fi împreună și după terminarea institutului.

C. M.

Preocupări de sezon în întreprinderile industriei ușoare

Primăvara a sosit. Sosirea ei o vestesc razele călduțe ale soarelui, buletinul meteorologic, cît și vitrinele magazinelor multicolore și pline cu produse variate (textile, încălțăminte), în toate culorile curcubeului. În fabricile producătoare se intensifică preocuparea pentru articolele de sezon.

IMPRIMEURI DE MĂTASE

Colectivul fabricii „Țesătoriile Reunite" este cunoscut pentru realizarea blănurilor artificiale din fire sintetice (urson, leopard, etc.). Dar aici se fabrică și imprimeuri de mătase, lucrate cu gust. Pentru primăvară colectivul fabricii a realizat 80 desene noi de imprimeuri care vor apărea pe țesăturile clasice de mătase.

TRICOTAJE DIN RELON

La fabrica „Tricotajul Roșu" din Capitală au fost introduse în producția industrială noi modele de tricotaje din relon. Este vorba de produse scămoșate pentru fetițe, cămăși cu patent și cu fermoar, cu și fără mineci pentru bărbați, precum și de noi modele de bluze, scampoluri din relon, într-un colorit atrăgător pentru femei.

O parte din aceste produse au și fost livrate magazinelor.

Reportaj de primăvară în raionul 30 Decembrie

Să sperăm că am scăpat de „surprize", în legătură cu venirea primăverii. Noul anotimp își face loc, iar cetățenii, sesizînd... evenimentul, au trecut pe ordinea de zi o problemă de sezon: toaleta orașului!

Duminică mii de bucureșteni au deschis în Capitală minuscule șantiere menite să dea orașului aspect cît mai frumos. Să facem un scurt popas pe unul din aceste șantiere.

PE MICRO-ȘANTIERUL DIN BD. DUCA

În spatele complexului de blocuri din calea Griviței — bulevardul Duca, se afla, pînă duminică 8 aprilie, un teren neîngrijit. Cetățenii din vecinătate, mobilizați de comitetele de stradă, au hotărît să-l transforme într-un spațiu verde. Sfatul popular al raionului 30 Decembrie a sprijinit inițiativa cetățenilor, iar la cererea acestora, le-a pus la dispoziție cele necesare.

O dimineață de muncă rodnică în care terenul a fost amenajat. Au fost plantați 40 de pomi și s-a făcut nivelarea. Acesta este însă doar începutul. În fiecare zi, poți vedea gospodarii cartierului cum vin aici. De fiecare dată mai au cîte ceva de aranjat.

200 ORE MUNCĂ PATRIOTICĂ ÎN CARTIERUL BANEASA

Zăpada și ploile au înfundat o parte din rigolele străzilor. Situația a fost discutată la ședințele comitetelor de stradă din circumscripțiile raionale nr. 131 și 143. Hotărîrea s-a luat în unanimitate:

— Începem acțiunile de sezon, cu curățenia arterelor de circulație.

Cetățenii au răspuns în număr mare, iar deputata Maria Neagoe a fost prima care a dat exemplul. În cele 200 ore prestate de cetățeni, treaba a fost încheiată. La despărțire deputata a anunțat pe cetățeni:

— Atunci, pe duminica viitoare la îngrijirea pomilor și răsădirea florilor.

20 DE DEPUTAȚI PE TEREN

Duminică dimineața, în diferite puncte cu circulație mare de cetățeni, din raionul 30 Decembrie, un grup de deputați, utemiști și membre ale comisiilor de femei au dus muncă de lămurire și educație cetățenească. Tema discuțiilor: curățenia orașului!

În stațiile de tramvai, neglijenții care aruncau biletele pe jos au fost opriți politicos arătîndu-li-se că nu este nevoie de nici un efort în plus pentru a pune biletele de tramvai în coșurile de hîrtii existente...

În holurile cinematografelor „Republica", „Patria", „Gheorghe Doja" s-a stat de vorbă pe aceeași temă cu spectatorii...

În Gara de Nord, piața Kuibișev, Buzești ș.a. problema curățeniei a fost discutată cu cetățenii de la caz la caz.

...Discuții rodnice, care au arătat că asemenea inițiative sînt binevenite.

În încheiere, cîteva cuvinte despre deputații care au participat la această acțiune: s-au evidențiat în mod deosebit tovarășii Radu Alexandru, Stelian Cincan, Lilica Ionescu, Virginia Anghel, Iuliana Lazarovici, M. Mălăncescu.

☆

...Și acum... pe duminica viitoare!

D. L.

Pe urmele materialelor publicate

„Un abuz și lipsă de omenie"

„În urma publicării articolului cu titlul „Un abuz și lipsă de omenie" — ne informează Direcția generală a industriei laptelui din Ministerul Industriei Alimentare — cazul tovarășei Ecaterina Niculescu a fost analizat de o comisie specială.

Pentru desfacerea abuzivă a contractului, se face vinovat tovarășul Mircea Costescu, fostul director-adjunct al I.C.I.L. București, în prezent director-adjunct la Fabrica de produse lactate-București. Comisia de litigii a I.C.I.L.-București a dat dovadă, la rîndul ei, de neglijență și superficialitate, judecînd cu foarte mare întîrziere litigiul, fără a soluționa problema de fond privind reîncadrarea salariatei.

În această direcție o vină deosebită poartă oficiul juridic al întreprinderii și în mod special șeful oficiului juridic, jurist-consultul N. Ionescu, care în loc să acționeze în spiritul legalității și să informeze concret conducerea întreprinderii pentru rezolvarea situației, a căutat tot felul de vicii de formă ale diferitelor hotăriri judecătorești. Încadrarea în orașul Călărași a tovarășei Ecaterina Niculescu nu poate fi considerată de către Direcția generală ca o rezolvare, ci ca o manifestare de superficialitate și birocratism.

Conducerea I.C.I.L.-București n-a analizat cu răspundere situația care s-a creat pentru salariată ca urmare a nedreptății ce i s-a făcut în urma desfacerii în mod abuziv a contractului. De asemenea, conducerea I.C.I.L. nu a sesizat Direcția generală pentru a dispune soluționarea justă, rapidă și corespunzătoare a situației. Chiar dacă magazinul a trecut în administrarea altei întreprinderi din sector, printr-o analiză comună s-ar fi putut soluționa problema, cu atît mai mult cu cît tov. Mircea Costescu avea în munca sa de la Fabrica de produse lactate în subordine directă magazinul respectiv.

În urma abaterilor constatate cu ocazia cercetării făcute, s-au luat următoarele măsuri:

— Pentru desfacerea abuzivă a contractului de muncă al tovarășei Niculescu Ecaterina, tov. Mircea Costescu, director-adjunct, a fost sancționat cu mustrare scrisă și imputarea sumelor respective.

— Pentru modul nejust în care a analizat și rezolvat cazul respectiv, tov. Silvestru Buri, director al I.C.I.L.-București, a fost sancționat cu „observație scrisă". De asemenea, i s-a atras atenția și asupra modului defectuos în care a acționat C.S.L.M. din întreprindere, comisie care nu a fost îndrumată și orientată în activitatea ei de către oficiul juridic.

— Pentru modul birocratic și fără răspundere cu care a tratat cazul Ecaterinei Niculescu, jurist-consultul N. Ionescu a fost retrogradat și scos din munca de șef al oficiului juridic de pe lîngă I.C.I.L.-București".

„America văzută de aproape" *)

Colecția „În jurul lumii"

In „America văzută de aproape" ne este înfățișată, pe două planuri, o confruntare a unor stări de fapte. Pe de-o parte confruntarea dintre cele două lumi de pe cuprinsul S.U.A., iar pe de altă parte, confruntarea dintre trîmbițatul „mod de viață" american și modul de viață al celor care construiesc societatea a cărei lege fundamentală este însăși fericirea omului — socialismul.

„Modul de viață" american este oglindit și în desfrînata industrie a reclamei de pe Madison Avenue în care omul și cerințele lui dispar pentru ca pe primul plan să apară profitul; și în creatia literară dacă aduce de asemenea profituri, mai ales cînd propagă crima și cruzimea; și în diversele forme ale „artei abstracte" îndreptate spre pervertirea gustului în scopul îndepărtării de realitate ca și în contursiunile coregrafice pe muzică de răcnet, totul ispitindu-te să crezi că omul nu descinde, cum se spune, din maimuță, ci, vorba lui Gobineau, tinde spre ea.

Despre acest „mod de viață" vorbesc palatele unde numai încăperile destinate ciinilor și pisicilor ar putea îndestula mii de familii mizere și, paralel, murdăria porturilor, a ulițelor sordide unde copiii sînt în permanență flămînzi și nu văd niciodată un colț de cer. El este exprimat de profitul businessmanului, eroul societății americane — pentru că deviza lui este „To make money", de experiența omului de stat care nu-i decît prelungirea, pe plan politic, a aceluiași businessman, de scandaluri care se țin lanț, dar asupra cărora se așternt întotdeauna oportune și bănoase tăceri, de alocațiile militare, surse nesecate de afaceri, de școala care face din student un viitor vid pe două picioare, de prigoanele dezlănțuite, de oprimarea nemiloasă a negrilor. Sînt deopotrivă de grăitoare pentru „modul de viață" american, și acele informații apărute în ziare unde se înșiruiește, de pildă, cumplita ispravă a unui om în vîrstă de 42 ani care, din mizerie, și-a ucis cu toporul soția și cele două fetițe ale sale dînd apoi drumul gazului, adormind și el somnul de veci alături de cele trei cadavre, cu știrea că Gerard Lambert, milionar de profesie, a construit, la Miami, pentru animalele sale favorite, o casă luxoasă prevăzută cu covoare catifelate și cu dușuri perfecționate. E firesc ca, străbătînd cu ochii minții filele cărții Alexandrei Sidorovici și Silviu Brucan, cititorul să încerce sentimentul detestării unui regim ancorat, prin elementele lui reacționare, celui mai întunecat trecut, frînă oricărei înaintări spre progres. Îi este cu neputință să nu-l urască că pentru că poate genera asemenea netrebnice exemplare omenești cu viețile lor ostentative, desfrînate, de huzur, înecate în cruzimi săvîrșite de dragul profitului — exemplar de care, pe bună dreptate, se rușinează omul adevărat, al cărui nume sună atît de mîndru.

Dar cartea ne mai face să vedem, alături de aceste vieți ostentative ale miliardarilor de pe Fifth Avenue și viețile chinuite din Haarlem sau Bronx, alături de dezmățul celor îmbelșugați, sufletele devastate ale miilor și miilor de oameni lăsați pradă mizeriei.

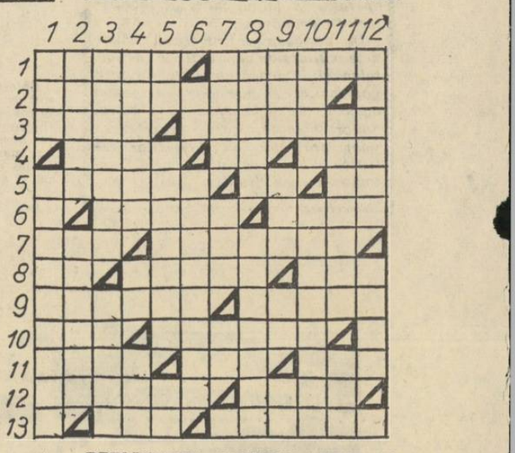
Pentru că, dincolo de toate acestea, se desprinde imaginea celor care luptă împotriva oricărei nedreptăți sociale și naționale, împotriva segregației, împotriva sclaviei moderne instaurate de magnații de pe Broadway — stăruie imaginea fermierului din Middle West, a acelui inginer dintr-o uzină constructoare care trimite mesaje de frățească afecțiune celor care construiesc, în țara noastră, o viață nouă, a femeilor americane care nu ostenesc să lupte alături de toate femeile lumii pentru pace, a acelui otelar care declară autorilor cărții că „acum e greu, chiar foarte greu, dar toate lucrurile au un capăt, cînd se termină și începe altceva". Aceasta este concluzia la care ajung autorii cărții „America văzută de aproape" — și ea este împărtășită de toți cei care o citesc: „Rămîneți cu bine, prieteni depărtați! Voi și alții ca voi sînteți bogăția cea mare a Americii". Acestea sînt ultimele cuvinte cu care Alexandra Sidorovici și Silviu Brucan își încheie reportajul lor, atît de bogat în implicații, încît multe pagini vor putea sluji drept prețioase documentare.

BOGDAN VARVARA

*) Alexandra Sidorovici — Silviu Brucan: „America văzută de aproape". (Ed. Tineretului — Colecția „În jurul lumii" — 1962).

CUVINTE ÎNCRUCIȘATE

„Jocul numerelor"



ORIZONTAL: 1) Părintele „celor trei mușchetari" — Scriitorul acesta ne dezvăluie „Taina celor două oceane". 2) Cele patru sezoane. 3) Cu cinci degete — În al nouălea cer (fig.). 4) „Cetatea celor șapte coline" — A șasea notă muzicală — Trei din șase! 5) Două la bicicletă — Două teuri — ...și două consoane. 6) Apartament toracic cu patru încăperi — Instrument muzical. 7) Zilele de cincisprezece din martie, mai, iulie și octombrie și de treisprezece din celelalte luni, la romani — De două ori pe lună. 8) Stronțiu — Capitala R. D. Vietnam, supranumită „Orașul celor patru primăveri" — Dumitale. 9) Mese improvizate — Aici se stabilește scorul. 10) Politai de la pașopt! — Autorul simfoniei I, „Eroica". 11) De la 1 la 10 în catalog (sing.) — Rezultatul unei împărțiri — Zăpadă. 12) Două planuri mărginite de dreapta lor de intersecție — Cioban. 13) Soricar — Cal unic, prin mărimea și isprava lui.

VERTICAL: 1) Zece metri, mai pe scurt — Eroul celor patruzeci și patru de steaguri din „Scrisoarea pierdută". 2) Actul istoric de la 1859 — „Balada celor 4 mineri" îi aparține (Sabin). 3) Numai o voce — Încercare nereușită. 4) Primul între cazaci — 10.000 m² — Diminutiv din Adina. 5) A șaptea din gamă — A devenit de pomină cu cei patruzeci ae hoți ai săi (2 cuv.) — A doua din gamă. 6) Ministerul de Finanțe! — „Dintre sute de catarge", astfel se intitulează una din poeziile sale. 7) Chemarea celor șase cifre ale telefonului... — ...și prima luare de contact — Jumătate de rînd! 8) Desfășurat în timp — Care uită. 9) 100 m² (pl.) — Două semitonuri — F — 10. 10) Numără doar cîțiva anișori — Aceștia, în schimb, numără cu mult mai mulți. 11) Parada anilor — Mit de ani. 12) „Trei...", „poemă eroi-comică" de I. Budai Deleanu — Erou troian.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR „Șosesc rîndunelele"

ORIZONTAL: 1) Fluturi — Giză. 2) Lina — Ariel — N. 3) Operă — Ion — BE. 4) Ri — Aristotel. 5) I — P — In — Avari. 6) Colier — Arad. 7) Cale — Lie — Ene. 8) Az — Viespi — G. 9) Tinăr — Cintec. 10) Aman — Ia — Sara. 11) Ristic — U — U — S. 12) Gri — Rîndunea.

ANIVERSAREA UNUI EVENIMENT EPOCAL

Cosmonauții învață intens...

INTERVIUL COLONELULUI EVGHENI PETROV, UNUL DIN CONDUCĂTORII GRUPULUI DE COSMONAUȚI SOVIETICI

MOSCOVA 12 (Agerpres). — TASS transmite:

Colonelul Evgheni Petrov, unul din conducătorii grupului de cosmonauți sovietici, a acordat un interviu unui corespondent al agenției TASS.

Cosmonauții învață intens, a spus el. Programul lor cuprinde experiențe medicobiologice, studii teoretice, zboruri și sărituri cu parașuta, însușirea unor deprinderi speciale (cunoașterea aparatajului din cabina navei, priceperea de a-l folosi).

In grupul cosmonauților domnește un spirit de întreceri amicale. Fiecare cosmonaut se străduiește să obțină cele mai bune calificative. Prietenia și ajutorul reciproc au devenit o lege pentru viitorii eroi ai Cosmosului. Deviza lor este toți pentru unul, unul pentru toți.

Colonelul Petrov l-a caracterizat în cîteva cuvinte pe cosmonautul nr. 3: este un om fermecător, toți îl iubesc. Este un om integru. Deși este foarte tînăr, a trecut printr-o serioasă școală a vieții și acum este membru al biroului organizației de partid a cosmonauților. Înainte de a-și începe cariera de pilot a fost tehnician — silvicultor, a trăit în condițiile aspre din nord. De aici și pasiunea sa pentru schi și patinaj.

Evgheni Petrov a subliniat că toți cosmonauții sînt tineri, membri ai U.T.C.L. din U.R.S.S. și că mulți au devenit membri de partid.

Numele lui Iuri Gagarin și al lui Gherman Titov au fost înscrise în cartea de onoare a Comsomolului. Alți doi cosmonauți — Valeri și Ivan — au fost distinși cu diplome de onoare ale C.C. al U.T.C.L. din U.R.S.S.

Gagarin și Titov vor reprezenta „familia cosmică" la cel de-al XIV-lea Congres al Comsomolului, care se va deschide la Moscova la 16 aprilie.

Referindu-se la perspectivele dezvoltării cosmonauticii, Evgheni Petrov a spus că după părerea sa în curînd navele cosmice vor purta echipaje întregi alcătuite din piloți, radiofoniști, oameni de știință, ingineri, medici. Spre ce vor zbura? Poate spre Lună, poate spre Marte, Venus...

UN BUCHET DE FLORI

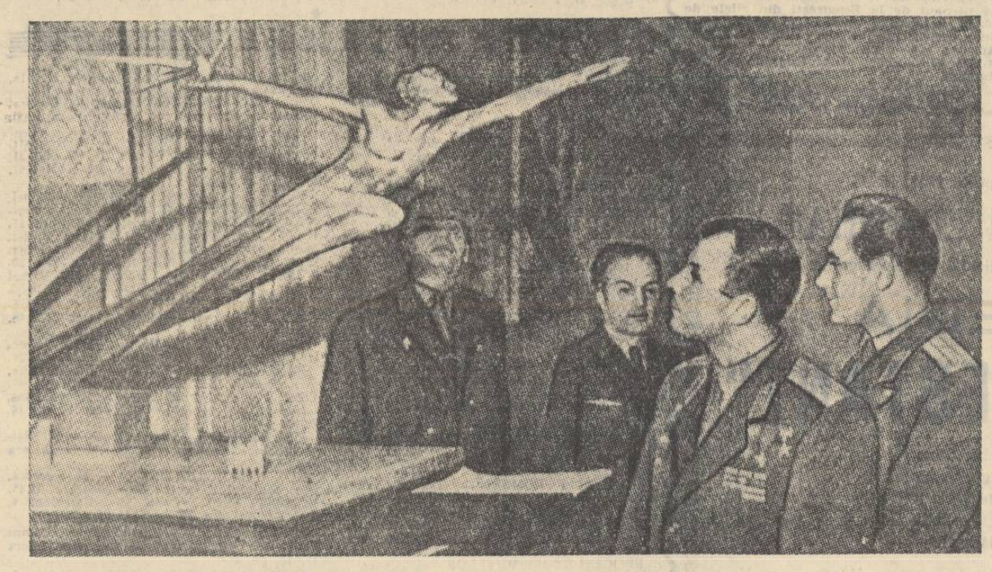
Desen de A. POCH

Simpozion consacrat primului zbor cosmic al omului

Cu prilejul împlinirii unui an de la epocala realizare a științei și tehnicii sovietice — primul zbor cosmic al omului, efectuat de cosmonautul Iuri Gagarin la 12 aprilie 1961 — Observatorul Astronomic Popular organizează un simpozion consacrat acestui eveniment.

Simpozionul va avea loc astă seară la ora 20, în localul Observatorului Astronomic Popular de pe bd. Ana Ipătescu nr. 21. Despre grandioasele succese ale Uniunii Sovietice în cucerirea spațiului cosmic vor vorbi Matei Alecsescu, directorul Observatorului Astronomic Popular, ing. Vladimir Boico, consilier științific al Observatorului și C. Filoti, colaborator voluntar al Observatorului. Vor urma proiecții de fotografii referitoare la zborul cosmonautului Iuri Gagarin.

Cu această ocazie va fi inaugurată și noua sală din expoziția Observatorului Astronomic Popular, consacrată temei cuceririi spațiului cosmic.



La 10 aprilie la Casa Centrală a Armatei Sovietice a avut loc o seară consacrată Zilei cosmonauticii. **În fotografie:** Iuri Gagarin și Gherman Titov vizitînd expoziția de proiecte pentru monumentul în cinstea victoriilor poporului sovietic în Cosmos.

Primirea ministrului Marii Britanii de către președintele Marii Adunări Naționale a R. P. Romîne Ștefan Voitec

Președintele Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Romîne, Ștefan Voitec, a primit în audiență de prezentare pe noul trimis extraordinar și ministru plenipotențiar al Marii Britanii, James Dalton Murray.

Primirea ministrului Statelor Unite ale Americii de către prim-vicepreședintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne Gheorghe Apostol

● **Miercuri, 11 aprilie 1962, prim-vicepreședintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne, Gheorghe Apostol, a primit în audiență de prezentare pe noul trimis extraordinar și ministru plenipotențiar al Statelor Unite ale Americii, William A. Crawford.** (Din presa de dimineață).

Primirea ambasadorului Ghanei de către prim-vicepreședintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne, Gheorghe Apostol

● **Miercuri, 11 aprilie 1962, prim-vicepreședintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne, Gheorghe Apostol, a primit în audiență de prezentare pe noul ambasador extraordinar și plenipotențiar al Ghanei la București, Emmanuel Kodjoe Dadzie.** (Din presa de dimineață).

Pe tot globul

POPORUL ALGERIAN SPRIJINĂ CU HOTĂRÎRE ORGANUL EXECUTIV PROVIZORIU

UN ARTICOL AL LUI MOHAMMED YAZID, MINISTRUL INFORMAȚIILOR AL G.P.R.A.

TUNIS 12 (Agerpres). —

„Acordurile de la Evian s-au bucurat de sprijinul popoarelor algerian și francez", se spune într-un articol al lui Mohammed Yazid, ministrul Informațiilor al Guvernului Provizoriu al Republicii Algeria, publicat în ziarul „EL-MUDJAHID". Yazid constată că în Algeria masele sprijină cu hotărîre Frontul de Eliberare Națională. În Franța rezultatele referendumului confirmă că poporul francez sprijină în unanimitate politica de pace îndreptată spre realizarea independenței Algeriei și a colaborării între Franța și Algeria. Yazid scrie că la trei săptămîni de la încetarea focului în Algeria se poate trage concluzia că cele două părți respectă acordurile de la Evian în ciuda provocărilor fasciste. „Crearea instituțiilor prevăzute de acordurile de la Evian în perioada de tranziție dovedesc că eforturile bandei conduse de Salan sînt zadarnice", se spune în articol.

Sarcina principală a organului executiv provizoriu este menținerea ordinei în țară. Yazid subliniază că în această privință organul executiv provizoriu găsește sprijinul întregului popor algerian. Dar, o însemnătate și mai mare are sarcina „pregătirii și creării condițiilor care trebuie să permită Frontului de Eliberare Națională să-și asume răspunderea în Algeria independentă".

O.A.S. CONTINUĂ RAIDURILE TERORISTE

ALGER 12 (Agerpres). —

La Alger, O.A.S. și-a continuat la 11 aprilie raidurile împotriva populației algeriene omorînd 17 persoane și rănind alte 15, relatează agenția France Presse. În cursul serii de miercuri O.A.S. a deschis un puternic foc de mortiere asupra palatului de vară, fosta reședință a guvernatorului general din Alger, rănind nouă jandarmi francezi aflați în incinta grădinii palatului.

La Oran, în cursul zilei de miercuri un grup de huligani fasciști ai O.A.S. au aruncat în plin centrul orașului o grenadă asupra unor algerieni rănind grav 22 de persoane.

In aceeași zi, în apropiere de orașul Duperre, un „grup de șoc" al O.A.S. a tras cu mitraliera asupra unor algerieni ucigînd cîteva persoane. Cîteva minute mai tîrziu, banda de ucigași a O.A.S. a fost încercuită de un detașament al armatei de eliberare națională a Algeriei. Au fost uciși 30 de fasciști.

CAUZELE RECENTELOR INCIDENTE DIN LOCALITATEA CONGOLEZĂ IDIOFA

LEOPOLDVILLE 12 (Agerpres). — După cum s-a mai anunțat, în Idiofa (provincia Leopoldville) au avut loc ciocniri sîngeroase între locuitori și soldații mobutiști în cursul cărora au fost uciși 50 de oameni. În cercurile ziaristice locale se crede că incidentele se datoresc tulburărilor populației provocate de zvonurile răspîndite aici despre moartea lui Gizenga. Idiofa este centrul unde Antoine Gizenga și adepții săi au cea mai mare influență. La Idiofa, Mutenge și în alte localități au fost trimise de urgență întăriri de soldați mobutiști.

În rîndul populației africane din Leopoldville domnește, de asemenea, îngrijorarea în legătură cu versiunea morții lui Gizenga, deși această versiune a fost dezmințită de autorități. Conducătorii jandarmeriei, în paza căreia se află Gizenga, au refuzat mamei lui Gizenga o întrevedere cu el. Refuzul a fost motivat prin aceea că zilele acestea Gizenga a fost vizitat de un grup de membri ai parlamentului, care l-ar fi găsit, chipurile, într-o stare „satisfăcătoare".

Înrăutățirea situației economiei vest-germane recunoscută de persoane oficiale

BONN 12 (Agerpres). —

Zilnic mereu alte persoane oficiale din Germania occidentală își exprimă îngrijorarea în legătură cu înrăutățirea situației economice a țării. Agenția France Presse anunță că Fritz Glahn, ministru de Finanțe al landului Renania-Palatinat, a declarat într-un discurs rostit la Congresul regional al Partidului liber democrat că *„dacă evenimentele vor continua să se desfășoare în aceeași direcție ne putem aștepta la o nouă devalorizare a mărcii". În urma ultimei devalorizări a mărcii,* a spus Glahn, *prețurile au continuat să crească, ceea ce a permis partenerilor Germaniei occidentale din cadrul Pieței comune să poată concura mărfurile vest-germane chiar pe piața vest-germană.*

Pe de altă parte, Heinrich Gutermuth, conducător sindical al minerilor din Ruhr, s-a ridicat împotriva recentelor îndemnuri ale lui Erhard de a se bloca salariile muncitorilor. El a declarat la un miting care s-a ținut la Dortmund și la care au participat circa 20.000 de mineri că prin asemenea îndemnuri Erhard încearcă să treacă pe seama oamenilor muncii întreaga povară a dificultăților economice prin care trece țara.

Miniștrii de Finanțe ai țărilor „Pieței comune" fac recomandări...

ROMA 12 (Agerpres). —

La sfîrșitul săptămînii trecute s-au întrunit la Roma miniștrii de Finanțe ai țărilor Pieței comune. În comunicatul dat publicității după această întrunire se spune că miniștrii au cerut guvernelor lor să se opună oricăror cereri de sporire a salariilor. „O încetinire a majorărilor de salarii în țările membre ale Pieței comune, se spune în comunicat, ar fi de dorit în cadrul unei colaborări mai strînse între conducătorii din întreprinderi, salariați și guverne pe baza unor previziuni avînd caracterul unui program economic".

După cum se știe, recent, o serie de guverne vest-europene au intervenit în sprijinul patronilor pentru blocarea salariilor muncitorilor.

DIN CAUZA DISCRIMINĂRII RASIALE

Muncitorul negru Wiliam Clark a renunțat la cetățenia americană

NEW YORK 12 (Agerpres). —

Muncitorul negru Wiliam Clark din Newark (statul New Jersey) a comunicat reprezentanților presei că el și soția sa renunță la cetățenia americană și intenționează să plece în Uniunea Sovietică. Fiica lui Clark — Huldah învață de anul trecut în Uniunea Sovietică.

Clark a trimis președintelui Kennedy o scrisoare în care îi comunică hotărîrea sa și îl roagă să-și exercite influența asupra autorităților din statul New Jersey care refuză să-i acorde documentele necesare pentru obținerea pașaportului.

Clark a declarat că a hotărît să părăsească Statele Unite din cauza „discriminării tot mai accentuate a negrilor". El a spus că în ultimele luni patronul la care lucrează, proprietarul casei în care locuiește și F.B.I. nu-i dau pace din cauză că Huldah învață la o școală sovietică.

Wiliam Clark a declarat că este ferm convins că el și familia sa vor fi fericiți în Uniunea Sovietică.

Avionul în care călătorea Hammarskjoeld a fost doborît de un mercenar katanghez

Un raport secret aflat în posesia lui U Thant

MILANO 12 (Agerpres). —

Ziarul italian „IL GIORNO" a anunțat la 11 aprilie că la dispoziția secretarului general provizoriu al O.N.U., U Thant, se află un raport secret cu privire la împrejurările în care, la 18 septembrie 1961, avionul în care se găsea Dag Hammarskjoeld s-a prăbușit în apropierea aeroportului din Ndola (Rhodesia de nord).

Ziarul arată că avionul tip „Albertina", în care se găsea Dag Hammarskjoeld, a fost atacat de un avion de vînătoare cu reacție katanghez pilotat de un mercenar alb.

Avionul katanghez, plecat de la o bază situată în apropierea frontierei cu Rhodesia, s-a îndreptat spre aeroportul din Ndola în apropierea căruia a așteptat avionul în care se afla Dag Hammarskjoeld. În timp ce avionul „Albertina" se apropia de Ndola, avionul pirat l-a atacat, fără succes, lansînd două rachete. Apoi a aruncat și o a treia rachetă. Atunci avionul lui Dag Hammarskjoeld a pierdut din înălțime și s-a prăbușit în junglă, la aproximativ 15 km de aeroportul din Ndola.

Rînduri despre o „carte de vizită"

(Urmare din pag. 1)

Trebuiau șterse, mai întîi, urmele pozelor copiilor.

Prin contribuția tuturor locatarilor, pereții comune ale blocului au fost zugrăvite din nou. Pereții de la casele scărilor sclipesc iarăși de curățenie.

Odată luată inițiativa, spiritul gospodăresc al locatarilor s-a manifestat din plin. Nu s-au mulțumit cu o curățenie exemplară. Au tocmit un tîmplar care, cu o mică participare băneacă a fiecăruia (cîte 4—5 lei de apartament) a confecționat suporturi pentru ghivece de flori. Acum, casele scărilor sînt înfrumusețate de numeroasele ghivece cu flori donate de locatari, printre care se disting și cîteva cu plante exotice foarte ornamentale. La toate cele 12 geamuri din holul de la intrare s-au pus perdele. Iar afară, în curte, locatarii au amenajat prin munca lor un spațiu verde în suprafață de vreo 250 de metri pătrați, pe care, cît a fost vara de mare, l-au împodobit florile. Zilele acestea vor ieși din nou, să pregătească terenul pentru florile actualei primăveri...

Ceea ce este, însă, demn de relevat e faptul că, deși a trecut destul timp de la acțiunile gospodărești amintite, nu s-a mai petrecut de atunci nici o năzbîtie de-a copiilor care să strice aspectul blocului! Și-au spus cuvîntul, aici, eforturile părinților unite cu ale celorlalți locatari, metodele bune folosite. Iată una: cine credeți că a primit răspunderea pentru respectarea curățeniei în casele scărilor, pentru îngrijirea florilor? Pionierele Dumitra Stoica și Mariana Ioniță, ajutate de alte trei pioniere: Elena Paraschiva, Ileana Georgescu și Aurelia Diaconescu. E un instantaneu obișnuit acum să surprinzi, în bloc sau în curte, discuții între copii pe teme de comportare. Cei mai mari le atrag atenția cu seriozitate celor de-o șchioapă să nu se atingă de pereți, de perdelele din hol, de flori. Să respecte munca și liniștea părinților!

Deputata Oprina Ioniță se interesează, în prezent, să obțină ca într-o cameră a administrației blocurilor să se organizeze un club pentru copii. Fapt care ar contribui și mai mult la educarea micilor locatari, la folosirea timpului lor liber în mod atrăgător și instructiv.

Nimic de zis, felul în care este îngrijit blocul D2 de către locatarii lui reprezintă o carte de vizită pe care ei o pot înfățișa în orice moment cu cinste, oricui!

Nu putem încheia, totuși, rîndurile despre această frumoasă carte de vizită fără să amintim și o impresie neplăcută din cvartalul blocurilor de pe bulevardul Muncii. La plecare, am aruncat o privire în blocul vecin, Cl. Pereții scărilor sînt murdari, zgîriați, cu inscripții de nume de copii. Părțile comune îți dovedesc că aici nimeni nu se ocupă de aspectul blocului, de educarea și supravegherea celor mici.

Ce părere au locatarii acestui bloc? Nu le spune, oare, nimic exemplul frumos al vecinilor din blocul D2?

IN CITEVA RINDURI

Datoria națională a Canadei: 23 miliarde dolari!

OTTAWA 12 (Agerpres). —

Guvernul canadian a încheiat la 31 martie exercițiul financiar cu cel mai mare deficit de la venirea sa la putere în urmă cu patru ani. Deficitul se ridică la peste 791 milioane dolari. Datoria națională a țării, care crește cu fiecare an, a atins aproape 23 miliarde dolari. Această sumă reprezintă valoarea a peste 60 la sută din producția națională globală.

● **Referindu-se la situația din Argentina agenția U.P.I. apreciază că această țară „se află în fața posibilității unei noi crize politice întrucît, după cum se anunță, Congresul ar putea să ignoreze convocarea de către puterea executivă a unei sesiuni extraordinare".** (Din presa de dimineață).

„POPULAȚIA OMANULUI este hotărîtă să lupte cu arma în mînă pînă la cîștigarea deplinei independențe", a declarat Taleb Ibn Ali, fratele Imamului Omanului, șeful unei delegații care participă în prezent Republica Arabă Unită.

El a arătat apoi că imperialiștii englezi, sprijiniți de Statele Unite, vor să-și mențină dominația asupra Omanului, date fiind resursele sale bogate în petrol, precum și poziția sa strategică de mare importanță.

● **200.000 de muncitori din întreprinderile constructoare de mașini și metalurgice din orașul Milano au declarat la 11 aprilie o grevă de protest împotriva refuzului patronilor de a satisface cererile lor privind majorarea salariilor.** (Din presa de dimineață).

CRIMINALA LIPSĂ DE GRIJĂ PENTRU PROTECȚIA MUNCII, CAUZA CATASTROFEI DE LA MINA „SAXEN" (R.F.G.)

BONN 12 (Agerpres). TASS transmite:

În presa din 11 aprilie a R.F.G. au fost publicate rezultatele anchetei întreprinse în legătură cu împrejurările în care cu o lună în urmă a avut loc catastrofa la mina „Saxen", situată în apropiere de localitatea Hamm (landul Renania de nord — Westfalia). Moartea a 31 de mineri în urma exploziei gazului de mină s-a datorat proastei organizări a protecției muncii la această mină. Nu s-au luat nici măcar cele mai elementare măsuri de asigurare împotriva incendiilor.

● **La 10 aprilie a fost dată publicității o declarație comună a președinților Mexicului și Braziliei. Cei doi președinți arată în această declarație că „scopul suprem al politicii externe a țărilor lor este menținerea și întărirea păcii" și își exprimă hotărîrea „de a colabora în mod efectiv în domeniul slăbirii încordării internaționale și îndeosebi în cadrul tratativelor cu privire la dezarmarea generală pe baza unui control eficient".** (Din presa de dimineață).

MUNCA EXPEDIȚIEI geologice speciale trimisă de Institutul cuban pentru resurse minerale să prospecteze zăcăminte petrolifere, a fost încununată de un mare succes. În localitatea Cristales de la frontiera dintre provinciile Las Villas și Camaguey muncitorii și tehnicienii au forat o sondă de 1.750 m adîncime din care a țîșnit petrolul.

Acum se fac pregătiri pentru exploatarea sondei.

● **In Camera Comunelor din Anglia, laburistul Michael Foot a cerut ca primul ministru Macmillan și președintele Kennedy să semneze o declarație comună în care să dea asigurări că nici Statele Unite și nici Anglia nu vor recurge primele la arma nucleară. Macmillan însă s-a pronunțat împotriva unei astfel de declarații comune și a subliniat că el sprijină linia lui Kennedy.** (Din presa de dimineață).

LA 10 APRILIE a sosit în Coreea de sud, într-o vizită de 3 zile, E. J. Stahr, ministrul Forțelor Armate Terestre americane.

Pentru ce „motiv" poate fi omorît un om în statul Mississippi

NEW YORK 12 (Agerpres). —

Asociația națională pentru propășirea populației de culoare a făcut cunoscut că un polițist din orașul Taylorsville (statul Mississippi) a ucis un soldat negru, „pentru că acesta și-a reclamat dreptul de a ocupa orice loc în autobuz".

● **Din cauza unor defecțiuni de ordin tehnic în cea de-a doua treaptă a rachetei accelleratoare, la 10 aprilie a fost amînată lansarea unui satelit artificial proiectat în comun de Statele Unite și Anglia.** (Din presa de dimineață).

Uriașul deficit al comerțului exterior al Japoniei

TOKIO 12 (Agerpres). —

Comerțul exterior al Japoniei a înregistrat în anul fiscal care s-a terminat la 31 martie cel mai mare deficit din perioada postbelică. Potrivit datelor publicate de Ministerul de Finanțe al Japoniei, deficitul se ridică la 1.686 de milioane de dolari — de peste trei ori mai mare decît cel înregistrat în anul fiscal 1960.

ÎN APROPIERE de orașul turc Antalya s-a prăbușit un avion cu reacție american. Pilotul care s-a aruncat cu parașuta s-a lovit de un copac și a murit.

● **Tribunalul militar special din Paris a început ieri judecarea fostului general Jouhaud.** (Din presa de dimineață).

LA 11 APRILIE Congresul sindicatelor britanice a dat publicității o declarație în care critică proiectul guvernamental de buget ca fiind necorespunzător nevoilor țării în domeniul dezvoltării economiei.

Copii ai erei cosmice

Călătoriile cosmice constituie astăzi visul a milioane de copii. În Uniunea Sovietică în atelierele cluburilor pionierești, sub îndrumarea unor profesori se construiesc modele în funcțiune de nave cosmice. Atunci cînd lunikul sovietic a zburat spre cer un grup de băieți din Krasnodar au confecționat ei înșiși o rachetă care, de asemenea, a lăsat o dîră sub formă de nor de fum. Pionierii au trimis în atmosferă pe o rachetă confecționată de ei, o broască care a aterizat nevătămată cu parașuta.

După cum se vede în fotografie, la rampa de lansare a rachetelor construite de copii nu lipsesc nici „reporterii fotografi", amatori și ei.

EXPOZIȚIE A PROIECTELOR DE MONUMENT ÎN CINSTEA CUCERIRII COSMOSULUI

În sălile Casei Centrale a Armatei Sovietice „M. V. Frunze" din Moscova este deschisă o expoziție de proiecte pentru monumentul care va fi ridicat în raionul sud-vest al Moscovei, pe teritoriul parcului „Congresul al XXII-lea al P.C.U.S.", în cinstea victoriilor științei și tehnicii sovietice în cucerirea Cosmosului și a primelor zboruri ale cosmonauților sovietici. La expoziție sînt prezentate peste o sută de lucrări, trimise în timpul celor patru luni de concurs unional deschis. La concurs participă sculptori și arhitecți profesioniști și artiști amatori.

Autorii majorității proiectelor prevăd execuția monumentului din materiale de construcție moderne: beton armat, oțel, sticlă, mase plastice.

În fotografie: două din proiectele de monument prezentate în cadrul expoziției.

CALEIDOSCOP

IURI GAGARIN II

Cosmonautul I. A. Gagarin are un tiz: Iuri Alekseevici Gagarin. Registrul stării civile al sovietului comunal Mednii, regiunea Kalinin o confirmă. Iuri Alekseevici, sau mai simplu Iuri Gagarin II, s-a născut la 29 noiembrie în acel an minunat, cînd tizul său a înfăptuit zborul fără precedent în istoria Pămîntului, zborul în Cosmos.

Tatăl băiatului — Aleksei Ivanovici — este tractorist la sovhozul „Mednovskii", iar mama — Zinaida Vladimirovna — este responsabila grădiniței de copii din Mednii. În acea zi memorabilă, 12 aprilie 1961, cînd întreaga lume a fost zguduită de vestea: „Omul în Cosmos!", ei au hotărît să dea viitorului lor copil numele Iuri.

Deocamdată, Iuri Gagarin din Mednii nu s-a făcut încă remarcat prin nimic. Dar, cine știe, poate că peste vreo douăzeci de ani se va ridica și el în Cosmos.

Zăcăminte de lignit în împrejurimile Budapestei

Potrivit calculelor specialiștilor, rezervele de cărbune ale minelor din Pilis — în împrejurimile Budapestei — se apropie de sfîrșit: extracția ar mai putea dura maximum 3—4 ani. În vederea descoperirii de noi zăcăminte de cărbune, cu un an în urmă s-au început noi lucrări de prospectări care au fost încununate de succes: geologii au descoperit în împrejurimile Budapestei zăcăminte de lignit cu 3.500 calorii, evaluate, potrivit unor calcule preliminare, la 3—4 milioane tone. Anul acesta se va începe întocmirea planurilor de exploatare și după ce ele vor fi terminate, vor începe lucrările de extracție.

● *Republica Andorra a hotărît reducerea bugetului pentru înarmare de la 360 pesetas la 300 pesetas. S-a stabilit că suma aceasta este suficientă pentru muniția necesară salvelor de onoare...*

● *Umbra proiectată de Lună în spațiul cosmic — au calculat specialiștii — are o lungime de 400.000 km.*

● Datorită violentelor cutremure de pămînt care s-au produs cu începere din august 1955, muntele Himalaya a crescut cu 30 m.

● Presiunea exercitată de razele Soarelui asupra Pămîntului este de 100.000 tone.

„Lămîie" din cărbune

La întreprinderile chimice din Bydgoszcz (R.P. Polonă), a fost realizat un produs nou, care are gustul lămîii și este întrebuințat în industria alimentară. Neobișnuit este faptul că acidul adypin, — denumirea dată noului preparat — se trage în linie directă din... cărbune. Bineînțeles că „lămîia" aceasta, care „crește" în minele din Silezia, trebuie să treacă printr-un proces chimic lung și complicat, de la bulgărele negru de cărbune, prin cocs, smoală, benzen, fenol pînă la semifabricatul din care se obține acidul adypin.

● *La Nottingham (Anglia) a luat ființă un nou club „select". Nu va fi admis ca membru cineva care n-a fost condamnat la cel puțin șapte ani închisoare.*

Clubul dispune de un teren de golf, împrejmuit în mod special — chestie de obișnuință, probabil — și numărul membrilor a fost fixat la maximum 200... Deocamdată.

Realizări „culturale"

Tînărul întins pe jos nu este, cum s-ar crede, victima unui accident. El este considerat chiar un „fenomen". Căci Gianni Fenomeno — fenomenalul Gianni — așa i se spune tînărului la Roma, orașul său natal, execută „celebrul" dans twist de o manieră „originală": Gianni „twistează" orizontal.

El și-a găsit un concurent redutabil în englezul Kevin Obrien din Harlow. Acesta a „twistat" 96 de ore și 31 de minute, este drept nu „orizontal". Rezultatul a fost însă că și el a ajuns în această poziție, căci membrele sale continuau să tremure și după ce nu mai dansa, astfel că a fost transportat pe targă la spital.

Înapoi la junglă

Un grup de ofițeri americani au sosit în Brazilia pentru „a studia" posibilitățile creării „unei fortărețe în junglă". Ei s-au deplasat în acest scop în desișurile pădurilor din regiunea Rio Ingo, unul din cei mai mari afluenți ai Amazonului.

După declarațiile lor se urmărește a se stabili dacă „în cazul unui război nuclear" s-ar putea construi în junglă „un ultim bastion al lumii libere".

Jungla este într-adevăr mediul cel mai potrivit pentru „o lume liberă" care mizează pe un război nuclear.

● **Pe planeta Venus o zi și o noapte durează cît două săptămîni pe Pămînt. La această concluzie au ajuns astrofizicienii kazahi pe baza unor calcule teoretice. Concluziile lor sînt în deplină concordanță cu constatările făcute anul trecut de oamenii de știință sovietici cu prilejul cercetării planetei Venus prin radiolocație.**

Sport Sport Sport

Tenismenii polonezi, oaspeții jucătorilor noștri

Capitala are noi oaspeți sportivi. Este vorba de componenții lotului reprezentativ de tenis al R. P. Polone, Cel mai reprezentativ jucător este GASIOREK, campionul republican și jucătorul nr. 1 al R.P. Polone. Gasiorek este cunoscut publicului bucureștean, el învingînd cu doi ani în urmă, în meci pentru „Cupa Davis", pe I. Țiriac. Al doilea sportiv este Orlikovski, clasat după Gasiorek în clasamentul celor mai buni jucători și cîștigător al ultimului campionat de sală. Acești jucători sînt însoțiți de tînărul Iamroz, promovat recent în prima garnitură poloneză.

Tenismenii polonezi vor sta în Capitală aproape două săptămîni în care timp vor efectua pregătiri în comun cu lotul nostru republican, în vederea susținerii în luna viitoare a întîlnirilor din primul tur al „Cupei Davis" : echipa R.P. Polone cu Norvegia la Oslo, iar echipa R.P. Romîne cu cea a Izraelului, după cum se știe, la București. Tenismenii polonezi își vor încheia pregătirile printr-un meci de verificare în compania selecționatei R. P. Romîne.

În fotografie : componenții loturilor R.P. Romîne și R.P. Polone înaintea primului lor antrenament în comun (de la stînga la dreapta): Bosch, Țiriac, Iamroz, Gasiorek, Orlikowski, Năstase, Cristea și Mărmureanu.

Călăreții noștri au plecat în Franța

Tradiționalele concursuri de călărie ce se organizează primăvara în Franța (14-23 aprilie, la Nisa) și în Italia (28 aprilie — 7 mai la Roma și 9—14 mai la Neapole), au, anul acesta, o importanță deosebită. La startul probelor vor fi prezenți aproape toți protagoniștii campionatelor europene (27 iunie — 2 iulie, la Aachen), a căror confruntare — ultima într-o întrecere de asemenea anvergură — e așteptată cu justificat interes.

Ca și în anii trecuți, la concursurile de la Nisa, Roma și Neapole vor participa și cei mai buni sportivi din țara noastră. Lotul călăreților noștri — alcătuit din GH. LANGA, V. PINCIU, V. BARBUCEANU, A. COSTEA și C. VLAD a părăsit azi dimineață Capitala, plecînd în Franța, urmînd ca în cursul zilei de mîine să efectueze la Nisa antrenamente de acomodare cu caii lor, trimiși înainte cu cîteva zile (Langa cu *Rubin* și *Rapsod*, Pinciu cu *Birsan* și *Clăsic*, Bărbuceanu cu *Robot*, *Nela* și *Ghidran etc.*).

★

Ieri ne-a vizitat la redacție maestrul sportului Gh. Langa, care ne-a furnizat cîteva amănunte în legătură cu apropiatele concursuri din Franța și Italia.

Unul din cele trei concursuri, cel de la Nisa, se va desfășura în sală, și va fi din această cauză, destul de dificil. Cel mai dificil, însă, — a apreciat interlocutorul nostru — se anunță concursul de la Roma, atît prin natura obstacolelor (inguste, cu bare subțiri) cît și din cauza turnantelor, foarte complicate (și într-un caz și în altul, gradul de dificultate al întrecerii va fi superior celui de la „europene"). *„Ne-am pregătit însă cu asiduitate și sperăm că în compania unora dintre cei mai celebri călăreți din lume (campionul olimpic de la Roma, italianul Raimondo D'Inzeo, fostul campion mondial Goyoaga — Spania, Winkler — R.F. Germană din echipa campioană olimpică la Roma, și alții), vom avea o comportare bună. De altfel, sîntem animați de dorința de a confirma rezultatele ce le-am obținut acolo (de pildă, în 1959 la Nisa, locul II în „Cupa Națiunilor" pe echipe și același loc în proba de ștafetă, iar personal, în același an, locul I în „Marele premiu al orașului Neapole..."* — ne-a spus în încheiere, Gh. Langa.

Petrolul s-a comportat excelent la Belgrad

1-1 cu echipa R. P. F. Iugoslavia

Ieri la Belgrad, echipa de fotbal Petrolul Ploiești a susținut un joc de antrenament cu lotul reprezentativ al R.P.F. Iugoslavia care se pregătește pentru turneul final al campionatului mondial din Chile.

Echipa noastră a avut o comportare excelentă, servind o valoroasă replică lotului iugoslav care a încercat mai multe formule de echipă. După 90 de minute de joc, meciul s-a încheiat cu un rezultat de egalitate, în urma golurilor înscrise de Dridea în min. 3 și Sekularaț (min. 37). Federația iugoslavă a felicitat echipa română pentru jocul valoros practicat, care a servit foarte bine scopului propus, verificarea selecționabililor iugoslavi.

Ne bucură această revenire a echipei Petrolul și dorim să o confirme și în campionat.

PE SCURT

● Aseară, în runda a IV-a a Turneului internațional de șah al R.P. Romîne, doar trei partide s-au încheiat în cele cinci ore de joc, toate cu rezultate de egalitate : Holmov—Slanovski; Sajtar—Pavlov și Drozd—Mititelu. În clasament, pe primele locuri se află Holmov, Kozma și Baumbach cu cîte 2 p și o partidă întreruptă.

● Ieri au părăsit Capitala, plecînd în Suedia, gimnastele Sonia Iovan și Utta Poreceanu, împreună cu antrenorul Caius Jianu, pentru a participa la un concurs internațional.

Gimnastica în producție întărește sănătatea și capacitatea de muncă

În patria noastră preocuparea pentru întărirea sănătății fiecărui om al muncii, pentru crearea celor mai bune condiții în desfășurarea procesului de producție, pentru menținerea unei înalte capacități de muncă este o problemă de importanță socială. În diversitatea mijloacelor folosite pentru crearea omului de tip nou, sănătos, viguros, dezvoltat multilateral, apt pentru problemele ce le ridică munca zi de zi, se include și educația fizică.

Forma cea mai reprezentativă a educației fizice de masă pe locul de muncă o constituie gimnastica în producție

Colțul specialistului

Practicarea gimnasticii în producție prin formele ei cele mai răspîndite — gimnastica de angrenare și pauza de gimnastică — influențează capacitatea de concentrare a atenției, mărește îndemînarea muncitorilor în executarea mișcărilor specifice activității profesionale, corectează poziția de multe ori greșită a corpului, în timpul lucrului, creează buna dispoziție pentru muncă.

Gimnastica de angrenare înviorează organismul, îl pregătește pentru activitatea din timpul zilei, realizînd o trecere treptată de la odihna pasivă din timpul nopții.

Pauza de gimnastică preîntîmpină oboseala și deficiențele fizice ce pot rezulta din menținerea poziției specifice profesiunii și operațiunilor care se efectuează — realizînd și un repaus activ foarte bine venit după 4 sau 5 ore de la începerea lucrului.

Influențele favorabile asupra organismului aduse de practicarea gimnasticii în producție atrag implicit după sine o influență favorabilă asupra capacității de muncă. Muncitorii de la întreprinderi ca: „Dîmbovița", „Tricotajul Roșu". Combinatul Poligrafic Casa Scînteii, F.R.B., „Quadrat", „Flamura Roșie", Fabrica de confecții și tricotaje București, „Crivița Roșie", salariații ai diferitelor instituții ca: I.S.C.A.S., Banca de Investiții, I.P.A.C.H., A.S.I.T. și altele, au declarat că se simt mai bine în ceea ce privește sănătatea, se mișcă mai ușor și reiau cu mai multă plăcere lucrul după efectuarea pauzei de gimnastică.

Pentru ca efectul gimnasticii în producție și îndeosebi al pauzei de gimnastică — cea mai răspîndită și utilă formă — să fie cît mai mare, desfășurarea acesteia trebuie să îndeplinească mai multe condiții și anume:

— ora pentru pauza de gimnastică să fie ora cea mai indicată din punct de vedere fiziologic, plasată exact cînd încep să apară primele senzații de oboseală — nu în timpul pauzei de masă, arbitrar stabilită — cum obișnuiesc unele întreprinderi, deși este contraindicat : — asigurarea unei continuități în activitate. Aici asociațiile sportive, conducerile întreprinderilor și instiutiilor ca și instructorii voluntari trebuie să-și dea în mod permanent aportul ;

— participare conștiincioasă, execuție cît mai corectă din partea celor cuprinși în această formă de activitate.

Obținerea rezultatelor bune din punct de vedere igienico-medical și social în practicarea gimnasticii în producție este strîns legată de respectarea celor arătate mai sus, de colaborarea strînsă care trebuie să existe între toate organele implicate în desfășurarea activității și îndeosebi de o participare conștientă și regulată a maselor de oameni ai muncii cuprinși în această activitate.

Prof. DIDONA URSU
metodist al activității de gimnastică în producție

Valoarea și comportarea jucătorilor

Carnetul cronicarului de fotbal

Există o obișnuință, de altfel justificată, ca în relatările despre meciurile de fotbal să se evidențieze unii jucători a căror activitate a fost mai presus decît a celorlalți componenți ai echipelor. Astfel de remarcări fac și spectatorii în comentariile orale ce urmează, în mod firesc, la sfîrșitul jocurilor. Unii iubitori ai fotbalului ne-au scris despre dificultățile ce le întîmpină atunci cînd vor să aprecieze comportarea jucătorilor și n-au omis să ne amintească despre cîteva nepotriviri existente adesea în cronicile sportive, în privința remarcărilor, situație într-adevăr reală în unele cazuri.

Cum să procedăm pentru a cîntări mai bine contribuția jucătorilor într-o întîlnire de fotbal, după ce criterii să ne călăuzim pentru a nu greși și a îndepărta subiectivismul, ne întreabă cititorii. Vom încerca să răspundem la întrebare.

Buna valoare a jucătorilor și comportarea lor la nivelul cel mai ridicat al posibilităților lor determină calitatea jocului practicat de o echipă. Cu cît numărul jucătorilor valoroși dintr-o echipă va fi mai mare, cu atît și factura de joc a echipei va fi mai ridicată.

Valoarea unui jucător este dată de suma calităților care îl fac apreciat. Cu ce se determină aceste însușiri ale jucătorului ? Prin măsura în care el îndeplinește condițiile principale ale activității, adică factorii jocului de fotbal, în număr de patru : 1. **fizic,** 2. **tehnic,** 3. **tactic,** 4. **moral-volitiv.**

Jucătorul trebuie deci în primul rînd să aibă bune însușiri fizice, să fie în așa fel pregătit fizic încît să poată activa 90 de minute în ritm susținut de joc. **Numai un jucător în plenitudinea forțelor fizice va putea să folosească mijloacele tehnice de care dispune.** Altfel, întregul lui bagaj de cunoștințe va fi puțin util echipei, dacă posibilitatea de a circula pe teren va fi redusă. Desigur că însușirea tehnicii este determinantă pentru calificarea unui bun jucător de fotbal, însă tehnica este strîns legată de posibilitatea jucătorului de a activa (buna condiție fizică), de integrarea lui în tactica de joc a echipei, în jocul de ansamblu și de atașamentul său față de echipă, de combativitate și disciplină, într-un cuvînt de nivelul său de educație. Calitatea execuțiilor tehnice, mișcarea jucătorilor pe teren (plasament), calmul lor, trebuie urmărite cu atenție.

Fără îndoială că a înmănunchea toți cei patru factori la un nivel ridicat este foarte greu. Cei mai mulți jucători îndeplinesc două sau trei condiții principale din activitatea lor de fotbaliști, lăsînd descoperită una sau două din ele. Exemple în această privință sînt numeroase. **Constantin,** de pildă, este un bun tehnician și tactician, dar n-are resurse fizice la nivelul tehnicii lui și se demobilizează ușor în timpul jocurilor, **Ozon,** excelent tehnician, are posibilități fizice reduse și este nedisciplinat pe teren, **Oaidă** bun atlet, combativ, însă cu carențe tehnice și tactice, la fel **Popa** și alții. Am putea completa o listă întreagă de însușiri și scăderi ale jucătorilor în procesul de joc.

Antrenorii cunosc valoarea jucătorilor aflați în pregătire și, în măsură mai mică sau mai mare, se ocupă de aducerea celor patru factori la același numitor, deși succese în această direcție sînt puține. Într-un astfel de proces rolul antrenorilor este hotărîtor. Din păcate, mulți jucători pierd pe drum din valoare și astfel de scăderi se petrec chiar cu jucători incluși în loturile naționale. Dacă dăm numai două exemple, pe Mateianu și Tabarcea, putem conchide că scăderea valorii acestora este în primul rînd cauzată de un nepotrivit proces de instruire, de lipsă de exigență cu jucători ce posedă într-adevăr calități pentru fotul R.P.R.

Deci, fiecare jucător dintr-o echipă posedă însușiri legate de cei patru factori amintiți mai sus. Pentru a aprecia activitatea unui jucător va trebui să cunoaștem în primul rînd posibilitățile lui și apoi să constatăm cum își pune în valoare însușirile în cursul unui meci de fotbal.

Nivelul la care se comportă un jucător este cunoscut de obicei sub denumirea de **forma jucătorului.** Jucătorul va avea o formă mai ridicată sau mai scăzută în măsura jocului practicat la nivelul posibilităților lui sau sub acest nivel. Din păcate sîntem nevoiți să constatăm de foarte multe ori comportări mai slabe decît însușirile jucătorilor, așa numita **formă slabă** a jucătorilor. Lipsa de formă se datorește în primul rînd unei pregătiri insuficiente sau nerespectării programului impus de antrenori. De aceea, atunci cînd jucătorii se comportă sub valoarea lor, vinovați de regres sînt în primul rînd fotbaliștii în cauză și apoi antrenorii lor.

Iată prin urmare cum ar trebui **apreciată** contribuția jucătorilor la evoluția echipelor din care fac parte. Dacă vom mai adăuga încă un criteriu, atunci vom avea o imagine și mai deplină a randamentului jucătorilor : **ce valoare a avut adversarul direct și, în funcție de comportarea acestuia, cum s-a descurcat jucătorul vizat de noi ?.** Bineînțeles că aportul unui jucător va fi cu atît mai apreciat cu cît adversarul direct a fost mai valoros.

Procedînd astfel vom reuși să avem o imagine mai fidelă a jocului fotbaliștilor și a meritului lor în realizările echipelor. Desigur că mai sînt și alte criterii mai de amănunt, însă în general cunoașterea îndatoririlor fotbaliștilor ne va ajuta să fim mai exigenți în aprecieri, mai obiectivi.

DAN OLTEANU

ȘTIRI DIN BASCHET

● Cu jocurile care se vor desfășura duminică, la sfîrșit returul campionatului republican de baschet. Programul din Capitală cuprinde patru întîlniri care vor fi găzduite de sala Dinamo, astfel : ora 12 Progresul — A.S. Bănuri Oradea (f). De la ora 16 Voința — Știința Cluj (f), Știința București — Rapid (m), I.C.F. — Unirea (f).

Turneele finale au fost stabilite astfel : între 3 și 10 mai la București pentru locurile 1—8 și într-un oraș încă nedesemnat, pentru locurile 9—16 în clasamentul general, echipele masculine. Între 7 și 14 mai la Cluj pentru locurile 1—8 și Iași pentru locurile 9—16, echipele feminine.

★

Întrucît echipa masculină de baschet a Turciei nu a confirmat participarea la turneul de la București din zilele de 20, 21, 22 aprilie, în locul ei va fi introdusă reprezentativa de tineret a R.P.R. Aceasta va juca alături de echipele R.S.S. Ucrainene, R.P. Ungară și R.P. Romînă.

Unde mergem

TEATRE

VADUVA VESELA — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul de Stat de Operetă).

BOEMA — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

RECITAL DE CANTO ȘI BALET — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

ANNA KARENINA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

SICILIANA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

CUM VA PLACE — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

MENAJERIA DE STICLĂ — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

CIOCÎRLIA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

CELEBRUL 702 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

DOI TINERI DIN VERONA — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

LOZUL CEL MARE — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

PIGULETE + 5 FETE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

CINE A UCIS — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 20.

MINCIUNA ARE PICIOARE LUNGI — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59, ora 20.

CONCERTUL ORCHESTREI SIMFONICE A RADIOTELEVIZIUNII. Dirijor : Gyorgy Lehel (R.P. Ungară) — *Studioul de concerte a Radioteleviziunii*, ora 19.45.

CONCERT ÎN RE... HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

DIN CÎNTECELE ȘI DANSURILE POPOARELOR — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, str. Lipscani 53, tel. 13.13.00, ora 20.

UN BAIEȚEL, O PAIATA ȘI O MAIMUȚĂ ȘI ROCHIȚA CU FIGURI — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.57, ora 16.

CALUȚUL COCOȘAT — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

O SEARA LA MOSCOVA — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 16 și ora 20.

CINEMATOGRAFE

BATALIE ÎN MARȘ — ambele serii — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 16.30, 20.15 ; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.20, 20 ; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 20.15 ; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 16.30, 20 ; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, ora 16.15, 20.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 16.30, 18.45, 21 ; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21 ; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18.45, 21 ; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21.

DUPA DOI IEPURI — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21 ; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15, 17, 19, 21 ; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21 ; *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 15, 16.45, 18.45, 20.30.

EXPERIENȚA PRIMEJDIOASA — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21 ; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21.

ÎN NOAPTEA DE AJUN — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21 ; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

ARME ȘI PORUMBEI — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 18.15, 20.30 ; *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21 ; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

PROCESUL MAIMUȚELOR — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 19, 21.30 ; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 15.30, 18, 20.30.

POZNAȘA — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10 la ora 21 în continuare.

PROGRAM SPECIAL PENTRU TINERET — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30 ; *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.56, ora 16, 18, 20.

RAIDUL VARGAT — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

CINTECUL ÎNTRERUPT — *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18, 20 ; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

BADARANII — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10 la ora 20 în continuare.

ARTISTUL — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21 ; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

NU TE LASA NICIODATA — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16.30, 18.40, 20.50.

STRAZILE AU AMINTIRI — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

GARDIANUL — *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21.

PUȘTIUL — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, 20.30 ; *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45 ; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21 ; *Floreasca* str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18, 20.

PERLE NEGRE — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

FILMUL DOCUMENTAR : N. S. HRUȘCIOV — *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18, 20.

CASA SURPRIZELOR — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

PACE NOULUI VENIT — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20 ; *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

MIZERABILII — ambele serii — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16.15, 20.

TOT AURUL DIN LUME — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.45, 18, 20.15 ; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

UMBRE ALBE — cinemascop — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15, 17, 19, 21.

MUZICANTUL ORB — *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23 17.50, ora 16, 18, 20.

MATINEE

vineri, 13 aprilie

BATALIE ÎN MARȘ — ambele serii — *Patria*, ora 9, 12.45 ; *I. C. Frimu*, ora 9, 12.40 ; *Miorița*, ora 9, 12.35 ; *Volga*, ora 10.30 ; *G. Coșbuc*, ora 10.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Republica*, ora 9.30, 11.30, 13.30 ; *București*, ora 9, 11, 13 ; *Gh. Doja*, ora 10, 12, 14.15 ; *Al. Sahia*, ora 10, 12.

DUPA DOI IEPURI — *Magheru*, ora 10.15, 12 ; *1 Mai*, ora 10, 12 ; *23 August*, ora 10, 12 ; *Lumina*, ora 9.45, 11.30, 13.15.

EXPERIENȚA PRIMEJDIOASA — *Elena Pavel*, ora 10, 12.

ARME ȘI PORUMBEI — *Maxim Gorki*, ora 10, 12, 14.

PROCESUL MAIMUȚELOR — *Central*, ora 9, 11.30, 14.

CETATEA HURRAMZAMIN — *Victoria*, ora 10, 12.

FILME PENTRU COPII — *Cinematograful Copiilor*, tel. 16.35.38, de la ora 10 la ora 13 în continuare.

Oferte de serviciu

INTREPRINDEREA de montaje București — I.M.B., caută pentru București și provincie INGINERI și MAIȘTRI MECANICI și ELECTROMECANICI, cu practică în montaje de utilaje și conducte tehnologice, lucrări de sudură electrică și autogenă. Ofertele se vor depune în str. Frigului nr. 15—17.

INSTITUȚIE de stat caută : INGINERI constructori cu practică de cel puțin 3 ani, DACTILOGRAFE cunoscătoare de limbi străine și FOTOZINCOGRAFI — pentru rotaprint. Pentru lămuriri suplimentare a se adresa la telefonul 16.46.00, zilnic între orele 8 și 16.

INSTITUȚIE DE STAT caută STENO-DACTILOGRAFĂ și DACTILOGRAFĂ. Prezentarea în str. Dan Ielopol nr. 1, camera 273, Relații suplimentare la telefon 15.15.66.

INTREPRINDEREA cinematografică de stat a orașului București — calea Văcărești nr. 21 — caută INGINER CONSTRUCTOR și TEHNICIAN construcții. Pentru relații adresați-vă la telefon 21.30.03.

ȘANTIERUL Popești-Leordeni caută NORMATORI CONSTRUCTORI. Doritorii se vor adresa direct la șantierul Popești-Leordeni, șoseaua Olteniței nr. 181, prezentînd actele de vechime și studii.

UZINELE DE UTILAJ CHIMIC București, str. Samuil Vulcan nr. 10, caută INGINERI și TEHNICIENI pentru proiectare de utilaj chimic și ralinărie, S.D.V.-uri, TEHNOLOGI și NORMATORI, precum și MAIȘTRI cazangii și prelucrări prin așchiere. Prezentarea se va face zilnic între orele 10,30—14,30.

UZINA de anvelope Danubiana șos. Olteniței nr. 181 caută MECANICI și ELECTRICIENI calificați categoriile 5—8, potrivit rezultatului de la proba practică. INGINERI electricieni și A.T.M. cu vechime de 3 ani. Maiștri A.T.M. cu calificare corespunzătoare. Prezentarea zilnic între orele 8,30—13,30.

FABRICA DE BERE RAHOVA, caută CONTABIL principal permanent cu îndeplinirea condițiilor de studii și stagiu pentru depozitul de bere din Constanța. Doritorii se vor adresa la telefon 23.81.10 — interior 30 și 38.

INSTITUTUL PROIECTĂRI SCHELE PLOIEȘTI caută INGINERI electroniști, electrotehnicieni, energeticieni, mecanici, foraj, extracție-țiței. Vechimea în munca de specialitate minimum 3 ani. Oferte sau prezentarea la sediul institutului, Ploiești, bd. Independenței nr. 10.

INTREPRINDEREA Metalurgică „Precizia" cu sediul în București str. T. Rudeanu nr 12—14, caută INGINERI în specialitatea metalurgie sau mecanică cu vechime de cel puțin 3 ani în specialitate. TEHNICIENI normatori și TEHNOLOGI cu practică în metalurgie. MAIȘTRI principali și MAIȘTRI în specialitatea : prelucrarea metalelor prin așchiere și acoperirea metalelor. Relații se pot cere zilnic între orele 12—15 la telefon 17.38.99.

Cumpărînd camera combinată BUCUREȘTI 2

VĂ PUTEȚI ARANJA UN INTERIOR ELEGANT

PRODUS AL COMBINATULUI PT INDUSTRIALIZAREA LEMNULUI „pipera"

BUCUREȘTI - RAIONUL 1 MAI - ȘOS. PIPERA Nr. 44

Începînd din 17 aprilie 1962, la

cinematograful „PATRIA"

o nouă producție în culori a Studioului Cinematografic București

COMEDIA

„POST — RESTANT"

Scenariul : Octavian Sava
Regia : Gheorghe Vitanidis
Imaginea : Nicolae Girardi, Aurel Kostrakievici
Muzica : H. Mălineanu

În rolurile principale : Iurie Darie, Florentina Mosora, Gr. Vasiliu-Birlic, Ion Dichiseanu, Marcel Anghelescu, Geo Maican, Coca Andronescu, Alexandru Giugaru, Vasile Tomazian, Vasilica Tastaman.

ANUNȚ

SPĂTARE

practice, detașabile pentru conducători auto, confecționează

COOPERATIVA METALO-CASNICA

prin unitatea din CALEA MOȘILOR NR. 44

ÎNTREPRINDEREA CINEMATOGRAFICĂ DE STAT A ORAȘULUI BUCUREȘTI

prezintă filmul sovietic în două serii

„BĂTĂLIE ÎN MARȘ"

la cinematografele : PATRIA, I. C. FRIMU, MIORIȚA, VOLGA și G. COȘBUC.

Procurați-vă bilete prin colaboratorii culturali din întreprinderi, sau de la casele cinematografelor.

ANUNȚ

În scopul distribuirii corespondenței și presei la domiciliu, în cele mai bune condițiuni

CETĂȚENII CAPITALEI

sînt rugați a-și procura prin UNITĂȚILE COMERCIALE și instala cutii de scrisori particulare la intrarea sau în holul imobilelor unde domiciliază pentru a li se depune corespondența nerecomandată și ziarele de către factorii poștali.

De asemenea, cetățenii sînt rugați a-și revizui cutiile proprii de scrisori existente, în special în ce privește încuietorile.

TEATRUL DE OPERĂ ȘI BALET AL R.P.R.

prezintă

Joi 19 aprilie 1962, ora 19,30 în sala Palatului R.P.R.

TRAVIATA

În rolurile principale : MAGDA IANCULESCU, Artistă Emerită, OCTAV ENIGĂRESCU, Artist Emerit, Laureat al Premiului de Stat

Conducerea muzicală : OCTAVIAN NAGHIU, CORNEL TRAILESCU

Biletele se găsesc la casa teatrului, tel. 13.18.57, la Agenția din calea Victoriei (Pasajul Majestic), tel. 16.48.20 și la Casa Sălii Palatului R.P.R., tel. 15.73.72, zilnic între orele 10—13 și 17—19,30

NOU LA LOZ ÎN PLIC

În afară de seriile obișnuite cu cîștiguri în bani s-au pus în vînzare

SERII SPECIALE CU CÎȘTIGURI ÎN OBIECTE ȘI BANI

În medie fiecare serie specială de un milion lozuri conține 7.000 cîștiguri în obiecte din care :

UN AUTOTURISM „MOSKVICI"

15 motociclete, motorete și scutere
110 biciclete — 4 televizoare
10 aparate radio — 10 frigidere
8 aragazuri — 8 mașini de cusut

și alte numeroase cîștiguri în valoare totală de

3.000.000 LEI

FABRICA DE MASE PLASTICE „BUCUREȘTI"

str. Ziduri Moși nr. 23 angajează prin

CONCURS

un economist contabil financiar cu studii superioare

COOPERATIVA TEHNO-METALICA

execută reparații — revizuiri

ARAGAZ

pentru deplasări la domiciliu telefonați 14.19.06

Lucrări și reparații electrice Mihai Vodă 10, tel. 14.19.06

Filateliști !

ACHIZIȚIONĂM

MĂRCI POȘTALE ROMINEȘTI

în sortimente de 500, 1000, 1200 și 1500 diferite,

în pachetele de 102 bucăți același fel

Mărcile fiind destinate colecțiilor, trebuie să fie în perfectă stare

I.C.S. Filatelia, București, str. Poștei 1 (Poșta Centrală)

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17,00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Muzică instrumentală de compozitori romîni. 17.30 Jurnal de întrecere. 17.45 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 18.30 „Dicționar muzical" (16) (reluare). 19.00 Jurnalul sateloor. 19.25 Cîntă Maria Sereca și Valentin Teodorian. 19.45 Transmisiune din studioul de concerte, a concertului orchestrei simfonice a Radioteleviziunii. Dirijor Gyorgy Lehel — R. P. Ungară. În pauză : „Cerul cucerit" — montaj literar închinat zborurilor cosmice ale lui Iuri Gagarin și Gherman Titov. 22.30 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.50 Muzică de dans. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.15 Cîntece închinate cosmonauților sovietici. 17.30 Sfatul medicului : Bucătăria dietetică. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18,00 Buletin de știri. 18.05 Pagini alese din muzica ușoară. 18.45 Să învățăm limba rusă cîntînd : „Mesagerul pămîntului" de Ostrovski. 19.00 Valsuri vieneze. 19.30 Tinerețea ne e dragă. Emisiune realizată cu concursul tinerilor colectiviști dintr-un sat din regiunea Oltenia. 19.50 Muzică populară romînească. 20.30 Noapte bună, copii : „Povestea condurilor de argint" de Nina Stănculescu. 20.40 Arii celebre din operete. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Cîntece inspirate din poeziile lui Mihail Eminescu — program transmis la cererea ascultătorilor. 21.45 Părinți și copii. 22,00 Doine și jocuri populare romînești. 22.30 Muzică de estradă în interpretarea orchestrei de estradă a Radioteleviziunii. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică de cameră.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Muzică ușoară. 5.35 Jocuri populare românești. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Cîntece despre mineri și oțelari. 6.30 Emisiunea pentru sate : „Din experiența noastră în cultivarea legumelor". Vorbește un brigadier legumicol. 6,45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Mici piese de estradă. 7.30 Sfatul medicului : Caria dentară. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Cîntă orchestra de muzică populară „Briulețul" a Casei raionale de cultură din Muscel. 8.00 Muzică. 8.30 Din cîntecele pionierilor sovietici. 8.45 Lucrări concertante. 9.30 Din operetele lui J. Strauss. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Muzică populară romînească. 10.30 Muzică din opere. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Muzică de cameră de compozitori romîni. 11.35 Tineri interpreți de muzică populară romînească. Cîntă : Victoria Darvai, fluierașul Dumitru Zamfira și violonistul Ion Drăgoi. 12.00 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur (reluare). 12.10 Cîntă orchestra de estradă a Radioteleviziunii sovietice, dirijată de Iurii Silantiev și Iurii Saulski. 12.40 Scene din operete. 13.00 Buletin de știri 13.05 Concert de prînz. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Din comoara folclorului nostru. 14.30 Muzică de estradă. 15,00 Buletin de știri.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiune pentru tineretul școlar : „Din activitatea în timpul liber a elevilor Școlii medii nr. 27 din București". 19.45 Transmisiune de la Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. „Boema" de Giacomo Puccini. Libretul de L. Illica și G. Giacosa. În pauze : Poșta televiziunii și Ultimele știri.

X X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICA 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic : 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon : 14.15.16. Tiparul : Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P. M. R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2704 | 4 PAGINI 20 BANI | Vineri 13 aprilie 1962

„Preluarea construcțiilor pe faze de lucrări" - metodă permanentă de lucru

Cu prilejul unei consfătuiri organizate de redacția ziarului, reprezentanții unor șantiere de construcții de locuințe din Capitală au scos în evidență avantajele inițiativei „Preluarea construcțiilor pe faze de lucrări", precum și experiența dobîndită în aplicarea acestei metode.

Între altele, s-a arătat că extinderea inițiativei pe toate șantierele orașului va constitui un mijloc eficient de sprijinire a activității depuse pentru reducerea perioadei de execuție a lucrărilor, realizarea unor construcții confortabile și la un preț de cost redus. Pornind de la această concluzie, redacția s-a adresat conducerilor întreprinderilor de construcții în legătură cu rezultatele obținute în aplicarea inițiativei amintite și măsurile preconizate a se lua, astfel ca ÎN ACEST AN „PRELUAREA CONSTRUCȚIILOR PE FAZE DE LUCRĂRI" SĂ DEVINĂ O METODA PERMANENTA DE LUCRU PE TOATE ȘANTIERELE.

Redacția a și primit cîteva răspunsuri la chestionarul trimis întreprinderilor de construcții-montaj. În ziarul de astăzi...

— ...NE RĂSPUNDE TOVARĂȘUL ING. V. BUHANCĂ, DIRECTOR AL I.C.M. nr. 2.

În Întreprinderea de construcții-montaj nr. 2 metoda „preluarea pe faze de lucrări a construcțiilor" se aplică de aproape un an. Acordîndu-se atenție extinderii inițiativei, s-a ajuns ca un însemnat număr de echipe să aplice această metodă. La aceasta au contribuit cel mai mult înseși rezultatele obținute. Pe șantierele Kuibîșev, Maior Coravu, Antilopei și Emigrantului organele de recepționare au făcut doar observații minime, în comparație cu cele de pe alte șantiere. S-au realizat însemnate economii de materiale, atît ca rezultat al dezvoltării spiritului gospodăresc al constructorilor, cît și datorită faptului că evidența consumurilor de materiale se ține mai ușor. Aceasta a dus, cum era și firesc, la creșterea productivității muncii, la creșterea veniturilor muncitorilor care au aplicat această metodă de lucru.

În același timp, oamenii și-au dat seama că aplicarea cu bune rezultate a preluării pe faze de lucrări a construcțiilor nu se poate realiza decît introducînd un nou stil de muncă. În decursul lunilor s-au constatat progrese vizibile în această direcție. Se poate afirma că urmărind să obțină lucrări de bună calitate și un volum sporit de economii, s-a întărit spiritul de răspundere al muncitorilor, exigența lor față de propria muncă și față de cea a tovarășilor lor; a crescut autoritatea maistrului, care acum se poate ocupa îndeaproape de studierea planurilor de execuție, de recepționarea calitativă a materialelor, de coordonarea lucrărilor etc.; șeful de echipă controlează calitatea lucrărilor și, în funcție de constatările făcute, discută cu membrii echipei activitatea depusă, măsurile ce se recomandă a fi luate.

În decursul aplicării acestei metode au fost semnalate și o seamă de probleme, a căror rezolvare a lărgit, credem, experiența acumulată în acest domeniu.

Astfel, pentru ca rezultatele să fie din cele mai bune, se cere ca fiecare șantier să aibă din vreme documentația completă, iar aprovizionarea să se desfășoare în ritm normal.

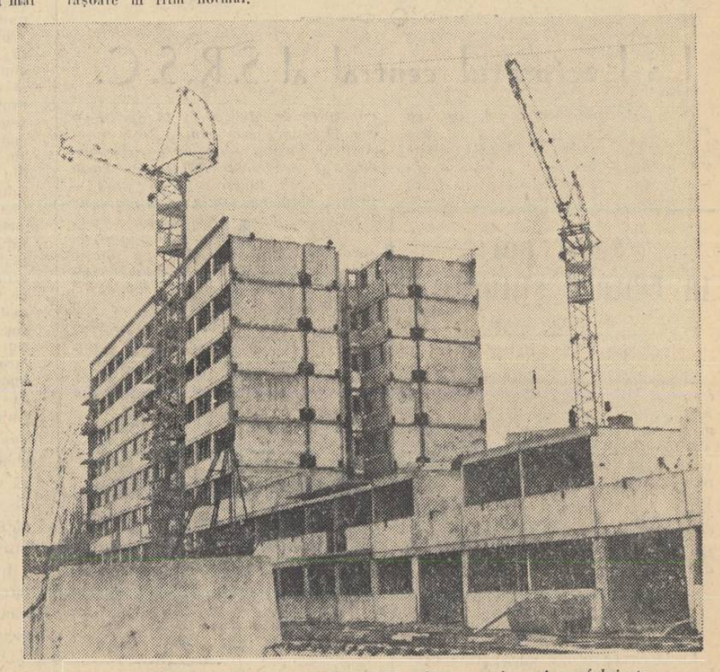
Operațiunea „predare-primire" se poate realiza în bune condițiuni numai atunci cînd echipele nu au fost între timp mutate pe alte șantiere. Nerespectarea acestei cerințe a dus, de cîteva ori, la imposibilitatea refacerii lucrărilor de către cei răspunzători.

Principala greutate constă în faptul că instalatorii nu au fost antrenați în această acțiune. Unele lucrări de zidărie nu au putut fi predate tencuitorilor, deoarece instalatorii nu-și terminaseră lucrările. Or, dacă aceștia ar participa la acțiune, atunci nu s-ar mai pune problema rechemării zidarilor — de multe ori de pe alte șantiere — în vederea încheierii proceselor verbale de „predare-primire". S-ar cuveni ca această acțiune să fie analizată de către D.G.C.M., pentru a se lua măsurile corespunzătoare.

Rezultatele obținute pînă acum dovedesc că „preluarea construcțiilor pe faze de lucrări" este o metodă valoroasă de muncă și că extinderea ei pe toate șantierele este absolut necesară. De aceea, conducerea întreprinderii și comitetul sindicatului, sub îndrumarea organizației de partid, au luat o serie de măsuri.

Șantierele vor fi aprovizionate la timp cu toate materialele necesare și se va

(Continuare în pag. a III-a)



Pe șos. Viilor se construiește un nou bloc din panouri mari prefabricate.

PRIN CAPITALĂ

Azi dimineață

Au început reparațiile capitale pe liniile I. T. B. de pe șoseaua Ștefan cel Mare

Azi dimineață echipele I.T.B. au început lucrările de reparații capitale pe șoseaua Ștefan cel Mare. Aceste reparații se vor efectua în două etape. În prima etapă se vor executa lucrări pe porțiunea cuprinsă între calea Dorobanți și strada Vasile Lascăr; în etapa a doua, între strada Vasile Lascăr și strada Lizeanu.

În cadrul reparațiilor vor fi înlocuite atît șinele, care sînt uzate, cît și vechiul sistem de fundații.

Datorită acestor reparații pe o porțiune din șoseaua Ștefan cel Mare circulația tramvaielor se desfășoară numai pe un singur fir. Cu acest prilej, s-au făcut și unele modificări de stații.

De la Teatrul „C. Nottara"

DIN NOU ÎN TURNEU

În aceste zile la Teatrul „C. Nottara" se fac intense pregătiri pentru plecarea într-un turneu prin țară. Timp de 40 de zile actorii acestui teatru vor prezenta 60 de spectacole cu piesele „Ciocîrlia" și „De partea cealaltă" în 28 de localități și centre muncitorești din toate regiunile patriei.

DOUĂ ANIVERSĂRI

În ziua de 22 aprilie la Teatrul „C Nottara" vor avea loc două aniversări. În primul rînd comedia lui H. Nicolaide, „Băieții veseli", împlinește 100 de spectacole prezentate la sediul teatrului. În seara aceleiași zile se va prezenta al 8.000-lea spectacol de la înființarea Teatrului „C. Nottara".

Ultimele știri sportive

● În ultima etapă a campionatului unional de hochei pe gheață, Spartak Moscova a terminat la egalitate, 4-4, cu T.S.K.A. În urma acestui rezultat, Spartak Moscova a acumulat 65 p și a cucerit titlul de campioană a U.R.S.S.

● Întîlniri internaționale de fotbal: la **Pizen**: Spartak Pizen—Flamengo (Brazilia) 2-1; la **Liège**: Real Madrid — Standard Liège (returul semifinalei „Cupei campionilor europeni") 2-0. (Real cîștigase și în tur, cu 4-0, astfel că s-a calificat în finală alături de Benfica Lisabona).

● Echipele de judo ale U.R.S.S. și Franței s-au întîlnit, de data aceasta la Tbilisi, pentru a treia oară. Ca și în precedentele meciuri, victoria a revenit formației sovietice: 5-3.

● La Kaunas s-au desfășurat campionatele unionale de handbal în 7. Întrecerea masculină s-a încheiat cu victoria formației Burevestnik Tbilisi, iar cea feminină a revenit echipei Trud Moscova.

Adunarea generală a Societății științelor medicale din R.P.R.

Azi dimineață, au început în sala mică a Palatului R.P.R. lucrările adunării generale a Societății științelor medicale din R.P.R. La ordinea de zi există două puncte: prezentarea dării de seamă a Consiliului S.S.M. pe anii 1959/1962 și alegerea noului organ de conducere. Participă delegați ai filialelor S.S.M. din Capitală și țară, academicieni, profesori și numeroși invitați.

Acad. Gr. Benetato, președintele Societății științelor medicale din R.P.R., a prezentat darea de seamă a consiliului de conducere, iar acad. V. Rășcanu, președintele Filialei S.S.M. Iași, a prezentat darea de seamă a comisiei de revizie.

După prezentarea dărilor de seamă au urmat discuții. Lucrările adunării generale continuă.

Azi, în librării

Jozsef Meliusz: „Cît cuprind cu ochii", Editura pentru literatură, 10,70 lei.

A. Cornu: „Distanțe", Editura pentru literatură, 3,35 lei.

N. Stănculescu: „Ionica", Editura tineretului, 4,10 lei.

Jose Soler Puig: „Bertillon 166", Editura tineretului, 7 lei.

G.W.F. Hegel: „Enciclopedia științelor filozofice", Editura Academiei, 19,30 lei.

V. Barbu: „Cartea strungarului", Editura tehnică, 7,10 lei.

C. Păunescu: „Dezvoltarea vorbirii copilului și tulburările ei", Editura didactică, colecția „În ajutorul părinților", 4,20 lei.

I. Nicolau: „Tuberculoza infantilă", Editura Academiei, 22,60 lei.

LA OBSERVATORUL ASTRONOMIC DIN BUCUREȘTI: Cercetătoarea principală Cornelia Cristescu lucrînd cu stereocomparatorul pentru detectarea stelelor variabile de pe clișee.

Săptămîna viitoare pe ecrane

POST RESTANT: Noua producție a studioului București va fi prezentată luni, în premieră de gală, la cinematograful „Patria", urmînd ca de marți să intre în programare obișnuită pe ecrane. Este vorba de o comedie, realizată — pe scenariul lui Octavian Sava — de către regizorul Gh. Vitanidis, autorul filmului „Băieții noștri". În rolurile principale apar actorii Iurie Darie, Florentina Mosora, Gr. Vasiliu-Birlic, Ion Dichiseanu, Marcel Anghelescu, Geo Maican, Al. Giugaru, Coca Andronescu, V. Tomazian și Vasilica Tastaman. Imaginea în culori a filmului este semnată de operatorii N. Girardi și A. Kostrakievici, iar partitura muzicală de H. Mălineanu.

MILIONUL: În 1931, la începuturile filmului sonor, după succesul obținut cu filmul „Sub acoperișurile Parisului", René Clair ecranizează un vodevil „Milionul". Reluată acum, după mai bine de treizeci de ani de la realizarea sa, comedia veteranului cinematografiei franceze dovedește că a rezistat timpului. În film apar Anabella, René Lefevre, Louis Albert etc. Sopranelli, unul din personajele principale, este interpretat de cîntărețul romîn Constantin Stroescu, astăzi artist emerit al R.P.R., laureat al Premiului de Stat.

S-A ÎNTÎMPLAT ÎN ZIUA SOLSTIȚIULUI: producție a studioului cinematografic din Sverdlovsk. Acțiunea filmului, realizat de regizorul R. Goldin, se desfășoară în cea mai lungă zi a anului, în ziua solstițiului de vară. În cadrul unei singure zile se consumă un conflict ascuțit, care ridică interesante probleme de etică.

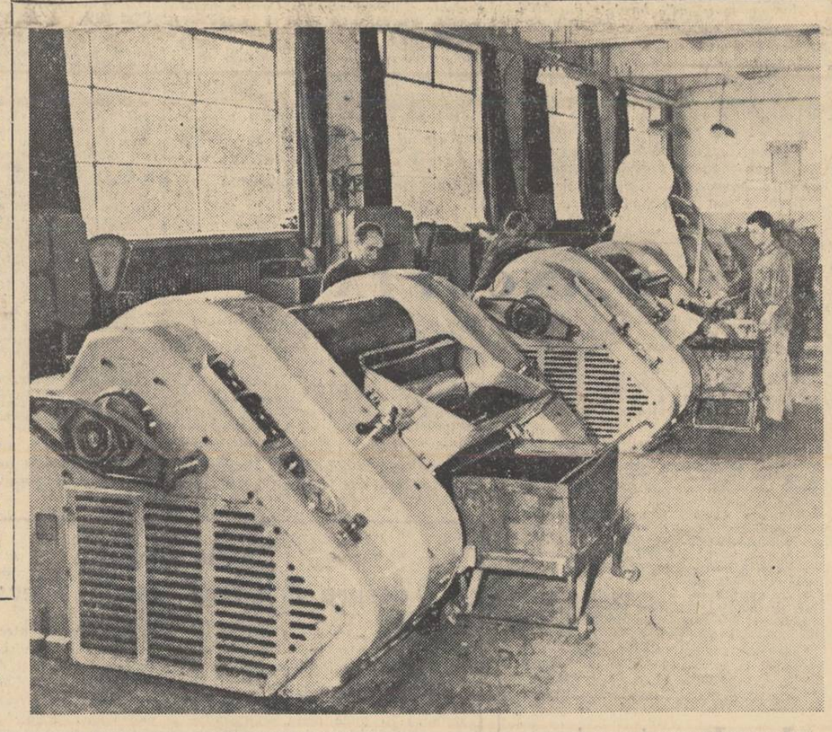
ULTIMA REPRIZA: Amatorii de întîlniri pugilistice vor asista, vizionînd filmul bulgar „Ultima repriză", la captivante faze de box. Dar nu acesta este țelul filmului lui L. Kirkov, care intenționează să ne înfățișeze chipul moral al sportivului de tip nou, în confruntarea din ring dintre Nikolai și maestrul emerit Vilcean, se înfruntă, de fapt, două concepții diferite despre viață, colectiv și sportivitate.

Cadru din filmul Post restant

Brigăzi științifice la sate

Brigăzile științifice din raionul N. Bălcescu se deplasează cu regularitate la căminele culturale unde stau de vorbă cu cetățenii și dau răspunsuri la întrebările puse.

Astăzi, vineri 13 aprilie, merg în comunele raionului N. Bălcescu un număr de cinci brigăzi științifice. Principalele întrebări puse de cetățeni sînt legate de probleme ridicate de campania agricolă de primăvară, de măsuri în vederea obținerii unei recolte de 5000 kg porumb boabe la hectar pe teren nefigat.



La fabrica de cerneluri București au sosit noi utilaje.

DE PESTE HOTARE

Proteste în Anglia împotriva persecutării comuniștilor americani

LONDRA 13 (Agerpres). —

La 12 aprilie a avut loc la Londra, sub auspiciile „Comitetului pentru apărarea drepturilor democratice în S.U.A.", un miting care s-a desfășurat sub lozincile: „Să fie anulate legile McCarran și Smith", „Să se înceteze persecutarea comuniștilor americani".

Evenimentele care au loc în prezent în America au pentru noi o însemnătate deosebită, acum, cînd guvernul englez începe prigoana împotriva libertății în Anglia, fapt pe care îl confirmă raportul lui Radcliffe, publicat recent, a declarat la miting cunoscutul partizan al păcii, preotul Donald Soper. Protestez împotriva oricăror restricții privind democrația. Legile draconice McCarran și Smith, a spus în continuare Soper, vizează nu numai pe comuniști dar și pe toți oamenii cu convingeri de stînga.

La miting a luat cuvîntul de asemenea, soția lui Paul Robeson, Eslanda Robeson. La miting a fost adoptată în unanimitate o rezoluție în care se spune: „Participanții la miting își reafirmă atașamentul față de principiul drepturilor democratice și protestează cu hotărîre împotriva trădării acestui principiu de către guvernul S.U.A.

Protestăm împotriva persecuțiilor și facem apel la toți democrații din Anglia să participe activ la organizarea unei largi opoziții în întreaga țară împotriva acestei noi ofensive asupra democrației".

După miting această rezoluție a fost remisă la ambasada S.U.A. din Londra.

ALGERIA: Lupte violente între forțele de ordine și bandele O. A. S.

ALGER 13 (Agerpres). —

Executivul provizoriu în Algeria instituit în baza acordurilor de la Evian pentru a exercita unele funcții administrative și pentru menținerea ordinii s-a întrunit la 13 aprilie și a discutat problema instituirii unui tribunal special pentru menținerea ordinii care să înlocuiască actualele curți marțiale și a unei comisii pentru supravegherea aplicării armistițiului.

Între timp în Algeria continuă dezmățul bandelor fasciste din O.A.S. După cum relatează agenția France Presse, joi după-amiază, orașul algerian Oran a fost arena unor lupte sîngeroase de stradă între bandele O.A.S.-iste și forțele pentru menținerea ordinii. La aceste lupte, care s-au desfășurat chiar în centrul orașului au fost folosite tancuri, tunuri de 37 mm. etc.

Lupte deosebit de violente au avut loc în apropierea clădirii prefecturii unde O.A.S.-iștii au tras asupra forțelor pentru menținerea ordinii cu mitraliere și tunuri. Pînă în prezent nu se cunoaște numărul victimelor în urma acestor lupte sîngeroase de la Oran, dar agențiile de presă menționează că numărul morților și răniților este deosebit de mare.

La Alger o „echipă" de fasciști membri ai O.A.S. au aruncat în aer turnul de control de pe aeroportul din Alger. Clădirea și instalațiile au suferit serioase avarii ceea ce a paralizat complet circulația aeriană.

Eșec la Cap Canaveral

NEW YORK 13 (Agerpres). —

După cum anunță corespondentul agenției U.P.I., la 12 aprilie a eșuat încercarea forțelor militare aeriene de a lansa de la Cap Canaveral în Cosmos o rachetă cu aparate secrete pentru cercetarea radiațiilor.

Potrivit relatării corespondentului, în a doua treaptă a rachetei nu a intrat în funcțiune sistemul de aprindere și ea a căzut în Oceanul Atlantic, nu departe de coasta răsăriteană a Floridei.

Ancheta noastră — Folosirea tractoarelor de la S.M.T. Ciorogîrla și Chitila

La secția agricolă a Sfatului Popular al Capitalei (ing. șef E. Vasopol) ni s-a spus că cele 202 tractoare ale S.M.T. Ciorogîrla și Chitila, ce servesc comunele subordonate raioanelor orașului București, „merg ca ceasul" și că tractoarele sînt folosite, în majoritatea lor, în două schimburi.

Într-adevăr, brigăzile de tractoriști sînt prezente în toate gospodăriile agricole colective și, în general, își desfășoară activitatea în bune condițiuni. O vizită făcută în ziua de 11 aprilie în cîteva comune a scos însă la iveală și unele defecțiuni în munca brigăzilor, defecțiuni ce trebuie înlăturate urgent. Cu atît mai mult cu cît sîntem abia la începutul campaniei și orice defecțiune în munca organizatorică a brigăzilor de tractoare poate dăuna executării la timp a însămînțărilor de primăvară, deja întîrziate din cauza timpului nefavorabil.

CÎND MUNCA ESTE BINE ORGANIZATĂ

Membrii gospodăriei agricole colective „Congresul al III-lea al P.M.R." din comuna Afumați, raionul 1 Mai, au terminat, numai în timp de șapte zile, semănatul celor 160 hectare cu borceag, 30 hectare cu ovăz, 32 hectare cu sfeclă de zahăr și floarea soarelui, 15 hectare cu cartofi. În aceeași perioadă s-au grăpat ogoarele și culturile de toamnă pe mari suprafețe. Sub conducerea inginerului agronom Ion Rădulescu, cele cinci brigăzi de cîmp, conduse de Vasile Dinu, Vasile Stelian, Obrișcă Mihail, Cencu Anghel și Neagu Nicolae n-au așteptat să se zvînte întreaga suprafață de teren, ci au lucrat pe terenurile ridicate, de unde apa s-a scurs mai repede. Brigada de tractoare nr. 2 de la S.M.T. Chitila (șef de brigadă Vasile Gheorghe) a folosit din plin întreaga capacitate de lucru. Tractoriștii au depășit viteza zilnică realizînd depășiri de norme. Cele 13 tractoare ale brigăzii sînt folosite atît ziua cît și noaptea, la pregătirea terenului pentru începerea semănatului porumbului.

De asemenea, membrii gospodăriei agricole colective „Congresul al II-lea", din aceeași comună, au terminat de mult semănatul celor 160 de hectare cu borceag, ovăz, floarea soarelui, s-au grăpat ogoarele de toamnă pe o suprafață de 621 hectare. Și aici brigada de mecanizatori (șef de brigadă Marin Stanciu) nu a pierdut nici o zi bună de lucru. Alături de tractoare au fost folosite atelajele gospodăriei.

Pe ogoarele gospodăriei agricole colective din comuna Jilava, raionul N. Bălcescu, lucrează un număr de 9 tractoare de la S.M.T. Ciorogîrla. Munca brigăzii este bine organizată. În ziua anchetei noastre, toate tractoarele erau pe cîmp, la însămînțatul ovăzului, grăpatul culturilor de toamnă și la pregătirea terenului pentru însămînțatul porumbului. Conducerea gospodăriei a asigurat tractoriștilor hrană caldă, la locul de muncă, atît la prînz cît și seara, timpul de lucru fiind folosit din plin.

DEFECȚIUNI DE ORGANIZARE CE TREBUIE ÎNLĂTURATE

La gospodăria agricolă colectivă din comuna 30 Decembrie am ajuns la ora 12. Aici lucrează un număr de 6 tractoare, tot de la S.M.T. Ciorogîrla. În brazdă se aflau însă doar 4 tractoare. Celelalte două stăteau. Unul era defect încă din ziua de 10 aprilie, tractoristul fiind plecat la stațiune, în Ciorogîrla după piese, iar al doilea venise la locul de aprovizionare pentru schimbarea fiarelor la plug. De ce e nevoie oare ca pentru schimbarea fiarelor să se deplaseze tractoarele la locul de aprovizionare sau ca după piesele de schimb să se deplascze tractoriștii pînă la stațiune? Nu e mai bine ca aprovizionarea cu piese de schimb să se facă la locul de muncă?

Deplasarea în comunele Vîrteju și Cornetu, raionul V. I. Lenin, ne-a furnizat de asemenea unele constatări negative. La Vîrteju, în plină zi, bună de lucru, un număr de 5 tractoare, din cele 7 existente în această comună, stăteau la punctul de aprovizionare, în așteptarea carburanților ce trebuiau să sosească „din moment în moment", — după expresia tractoriștilor — de la S.M.T. Ciorogîrla. Se pune întrebarea: cum a organizat conducerea S.M.T. Cio-

I. BĂLAN
V. MORÎNDAU

(Continuare în pag. a III-a)

Pe ogoarele gospodăriei colective din comuna Măgurele.

VEȘTI DIN COMERȚ

„Colțul noutăților"

Colectivele întreprinderilor producătoare din industria ușoară realizează în permanență o serie de produse noi. Altele apar în ambalaje, culori și desene diferite.

Pentru informarea operativă a cumpărătorilor despre toate aceste produse, în vitrinele magazinelor s-au înființat colțuri speciale, denumite „Colțul noutăților".

Aici sînt expuse toate articolele sosite în unitate în decursul cîtorva zile.

90 expoziții cu vînzare

Organizațiile comerciale de produse industriale și O.C.L. Alimentara din toate raioanele orașului vor organiza, la un număr de 90 magazine, expoziții de prezentare și vînzare. La magazinul din calea Victoriei 14 se va organiza astfel o expoziție de tricotaje pentru femei, la unitatea din str. Academiei 1 o expoziție de cravate, la unitatea din calea Griviței 340 o expoziție de articole pentru copii, la magazinul din bd. Magheru 1—3 una de stofe, la magazinul „Căminul" o expoziție de mobilă și decorațiuni interioare etc.

Alte unități comerciale

La parterul noilor blocuri construite în diverse cartiere ale orașului se vor amenaja și deschide în curînd o serie de noi unități comerciale.

Astfel, pe calea Griviței se vor deschide un magazin pentru desfacerea confecțiilor și o cofetărie; în blocul A, din piața Gării de Est, o unitate de alimentație publică cu secție „gospodina" și o unitate de frizerie-coafură. La parterul blocurilor D 10 și D 11 din șoseaua Mihai Bravu se vor deschide un magazin de țesături, unul de galanterie, unul de încălțăminte, o tutungerie, precum și cîteva unități, pentru deservirea populației, ale cooperativelor meșteșugărești.

„Luna imprimeurilor"

Între 15 aprilie și 15 mai, în unitățile comerciale din Capitală se va organiza „Luna imprimeurilor".

Magazinele de țesături vor pune în vînzare, în toată această perioadă, o serie de noi imprimeuri realizate de către fabricile producătoare pentru sezonul de primăvară-vară.

Prezentare de confecții

La unul din marile sale magazine, O.C.L. Confecția va organiza peste cîteva zile o prezentare de confecții subțiri pentru femei.

Modelele prezentate vor fi puse în vînzare în cursul lunii aprilie la toate magazinele de confecții.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, *temperatura aerului a fost de 8 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 16 grade, iar minima din cursul nopții de 7 grade.*

Timpul probabil de mîine: *Vreme relativ rece și umedă cu cer variabil temporar acoperit cînd rămîne favorabil ploii. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul vestic. Temperatura aerului: minimele vor fi cuprinse între 4 și 6 grade, iar maximele între 10 și 13 grade.*

Pentru zilele de 15, 16 și 17 aprilie: *Vreme relativ rece în prima parte a intervalului, apoi se va încălzi ușor. Cer variabil. Vor cădea ploi slabe.*

LITERATURĂ • MUZICĂ • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • CINEMA • PLASTICĂ

ACTUALITATEA CULTURALĂ

Informații • Note • Comentarii • Informații • Note • Comentarii • Informații • Note • Comentarii

Un moment din piesa „Conu Leonida față cu reacțiunea" de I. L. Caragiale în interpretarea colectivului de teatru de la Întreprinderea poligrafică 13 Decembrie 1918.

La Lectoratul central al S.R.S.C.

O manifestare interesantă ce va avea loc săptămîna aceasta în sala Lectoratului central al S.R.S.C., este intitulată „Pionieri ai științei românești". În legătură cu această temă vor fi ținute, duminică, 15 aprilie la ora 19, citeva conferințe. Prof. univ. Amilcar Vasiliu — membru corespondent al Academiei R.P.R., va vorbi despre „Ion Ionescu de la Brad — primul agronom romîn și militant de frunte pe tărîm social"; prof. univ. C. Motaș — directorul Institutului de speologie „Emil Racoviță" va ține o conferință despre „Dr. N. Leon — militant de seamă al științei românești" iar directorul Grădinii Botanice din București, prof. univ. dr. Ion Tarnavschi, va face o expunere privitoare la activitatea „Dr. D. Brîndză — fondatorul Grădinii Botanice din București".

Cărți noi în Editura științifică

H. N. MOMDJIAN:

„Filozofia lui Helvetius"

„Filozofia lui Helvetius" este o lucrare amplă monografică în care se analizează opera unuia dintre cei mai străluciți reprezentanți ai filozofiei materialiste franceze de acum două veacuri. Pe baza unei documentări bogate se analizează ideile principale ale operei lui Helvetius (indeosebi cele sociologice), raportate la epoca cea mai frămîntată, epoca în care s-a pregătit revoluția din 1789.

CRĂCIUN IONESCU:

Ceață brună deasupra Bonnului

Lucrarea se ocupă de apariția neofascismului în Germania occidentală, în care forțele întunecate ale trecutului nazist pun din ce în ce mai mult mîna pe cîrma puterii. Demascînd crimele lăptuite de hitleriști în timpul celui de-al III-lea Reich, lucrarea demonstrează, pe baza unei largi documentări, că în Germania occidentală asasinii fasciști nu numai că n-au fost pedepsiți, ci fiind încurajați și sprijiniți, au ajuns în multe posturi cheie ale statului de la Bonn.

V. SAFRONOV:

Al. Humboldt

Volumul cuprinde o pasionantă descriere a vieții cunoscutului explorator și savant enciclopedist german. Autorul insistă, mai ales, asupra interesantelor sale expediții din America de Sud și prin Rusia, relevînd valoroasele observații științifice din domeniile geografiei — în special oceanografice și climatologice — geologiei botanicii, precum și din viața și cultura popoarelor studiate de Al Humboldt.

FRANCISC BACON:

Noua Atlantidă

Francisc Bacon, pe care Marx l-a numit „părintele materialismului englez și, în general, al științelor experimentale din epoca modernă", a fost un critic necruțător al scolasticii și teologiei și un prețios promotor al concepțiilor materialiste despre lume.

In lucrarea sa cu caracter utopic, „Noua Atlantidă", scrisă în jurul anului 1624, a imaginat un proiect de organizare științifică, sub forma unui colegiu de științe experimentale patronat de stat, „Noua Atlantidă" a avut o influență considerabilă asupra organizării ulterioare a academiilor de științe din Europa

SEARĂ FOLCLORICĂ

Sala Casei de cultură a raionului 23 August va găzdui astă seară de la ora 19,30 o manifestare deosebită. Formațiile coregrafice din acest raion, precum și alte formații de dansuri din Capitală vor lua parte la o seară folclorică. Artiștii amatori vor evolua, rînd pe rînd, pe scena casei de cultură interpretînd zeci de dansuri populare din toate colțurile patriei.

Documentare pe ecran

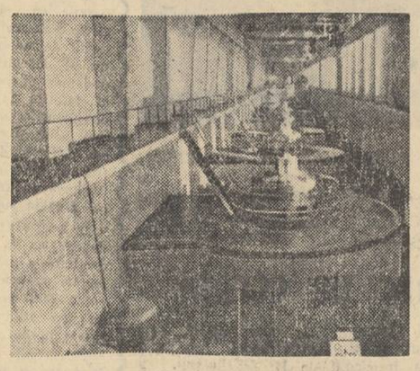
„Trei strigăte pe Bistrița"

Haitul plutașilor, semnalul de avertizare „Arde!" și triumfătorul „Gata!" — aceste trei strigăte care au răsunat în etape diferite ale ridicării impunătoarei construcții a hidrocentralei „V. I. Lenin" de la Bicaz, au dat titlul și generoasa idee a noului film documentar al lui Mirel Iliescu.

Cu „Trei strigăte pe Bistrița" tendința lui Mirel Iliescu către poemul cinematografic, evidențiată și în filmul despre dispecerul energetic național devine cu atît mai evidentă. Vorbind despre ridicarea minunatei construcții a hidrocentralei, Iliescu nu se mulțumește să fie un cronicar, el dorește să fie un poet care cîntă efortul creator al omului eliberat de exploatare. Iată un exemplu care ne arată cum își concepe filmul regizorul. El ia din tezaurul letopisețului cinematografic imaginea întipărită pe peliculă a unei operații autentice efectuată pe terenul care urma să fie acoperit de viitorul lac de acumulare: arderea tuturor resturilor. Aparatul se plimbă într-un larg panoramic pe imensul teren mistuit de flăcări și fum și dintr-odată ceea ce se desfășoară în fața ochilor noștri încetează să mai fie o operație pur tehnică ci capătă dimensiuni de imagine artistică.

In elaborarea metaforelor sale, autorul filmului abordează domenii aparent cu totul depărtate de subiectul propriu zis. El asociază impunătoarea clădire a hidrocentralei cu acordurile Apassionatei lui Beethoven și de aci trece la celebrele cuvinte de admirație pe care aceasta i le-a trezit lui Lenin: „Iată ce minuni pot făuri oamenii". Aceste cuvinte optimiste, pline de încredere în forța creatoare a omului, își răsfrîng din plin conținutul asupra minunii tehnice făurite de oamenii muncii din țara noastră.

Astfel, calitatea principală a filmului este bogăția sa de idei. Deși au lucrat pe un material cules de zeci de operatori diferiți în timp de ani și ani de zile, deși regizorul



Cadru din film

filmului n-a avut întotdeauna posibilitatea să dirijeze ochiul aparatului fotografic, Mirel Iliescu știe să compună cu ajutorul montajului cinematografic. El reface emoționant, cu ajutorul acestor procedee, clipele de așteptare din adîncul tunelului în clipa cînd cele două echipe s-au întîlnit sau începutul istoriei marelui lac de la Bicaz. Este adevărat că la un moment dat se simte o inconsecvență. Poemul cinematografic înclină să devină cronică, reluînd punct cu punct operațiunile așa cum s-au petrecut ele pe șantier. Dar cum direcția principală a filmului nu este popularizarea tehnico-științifică, spațiul acordat acestora fiind destul de redus, ele par suficient de obscure spectatorului neavizat. Aceste neajunsuri care țin de concepția scenariului, apar însă în

filmului n-a avut întotdeauna posibilitatea să dirijeze ochiul aparatului fotografic. Mirel Iliescu știe să compună cu ajutorul montajului cinematografic. El reface emoționant, cu ajutorul acestor procedee, clipele de așteptare din adîncul tunelului în clipa cînd cele două echipe s-au întîlnit sau începutul istoriei marelui lac de la Bicaz. Este adevărat că la un moment dat se simte o inconsecvență. Poemul cinematografic înclină să devină cronică, reluînd punct cu punct operațiunile așa cum s-au petrecut ele pe șantier. Dar cum direcția principală a filmului nu este popularizarea tehnico-științifică, spațiul acordat acestora fiind destul de redus, ele par suficient de obscure spectatorului neavizat. Aceste neajunsuri care țin de concepția scenariului, apar însă într-o zonă mult prea puțin întinsă pentru a împieta asupra vibrantului conținut poetic al noii producții realizate la studioul „Al. Sahia"

T. CARANFIL

Pe scurt * Pe scurt * Pe scurt * Pe scurt * Pe scurt

Pereții... călători

Aproape toate noile locuințe din Moscova și din celelalte orașe ale U.R.S.S., ce se construiesc acum, primesc pereții de-a gata. Plăcile mari de prefabricate „călătoresc" comod în camioane speciale pentru ca macaralele uriașe să le așeze cu grijă și precizie matematică în așa fel încît, în 20 de minute, să ai în fața ochilor încă o cameră nouă, gata montată. Folosirea prefabricatelor în construcția de locuințe din U.R.S.S. a fost tema unei conferințe organizate zilele acestea de Casa raională de cultură „Fr. Schiller" și Consiliul raional A.R.L.U.S. pentru constructorii din raionul 30 Decembrie. Micșorarea timpului de construire a locuințelor, obținerea unor apartamente de calitate, un finisaj corespunzător, scăderea prețului de cost al apartamentelor sînt numai o parte a problemelor ce se discută și se studiază de către constructorii noștri.

O ANCHETĂ

Dacă aduci vorba la uzinele „Grivița Roșie", despre propaganda tehnică, capeți imediat — de la cabinetul tehnic, de la bibliotecă, de la gazeta de uzină, ori de la cercul A.S.I.T. — zeci de răspunsuri. Cifre, urmate de detalii despre diferite forme folosite pentru a încetăți printre muncitori pasiunea pentru studiul și aplicarea tehnicii noi.

Pe anul ce a trecut, informațiile sînt bogate. Convorbiri, consultații, conferințe, emisiuni la stația locală, schimburi de experiență, articole la gazeta de perete. Dintre toate formele acestea — destul de variate și interesante, după mărturiile participanților — merită să ne oprim mai ales asupra uneia. Au găsit organizatorii propagandei tehnice o cale inedită pentru a cunoaște ce anume domenii ale cunoștințelor tehnice și științifice se cer completate în uzină: ancheta de masă.

S-au alcătuit niște formulare. Sute și sute de bucăți, solicitînd în esență, răspunsuri la întrebarea: Ce doriți să aflați din domeniul tehnicii?

Foile albe au călătorit în toate secțiile, ajungînd în mîna tuturor. S-au înapoiat, apoi, la expeditori, pline de cereri. Atît de numeroase, încît cei însărcinați cu trierea lor au alcătuit, pe baza sugestiilor și propunerilor, 64 de conferințe și convorbiri tehnice cu tematică diversă. Ingineri și tehnicieni, transformați „ad-hoc" în conferențiari, au vorbit celor interesați despre posibilitățile aplicării maselor plastice în uzină, despre noi metode în sudură, turnătorie, cazangerie și despre multe altele.

Un rezultat concret al anchetei de masă? Căutați-l printre cele peste 3 milioane economii obținute, anul trecut, de pe urma aplicării în producție a inovațiilor realizate de muncitorii uzinei.

În intîmpinarea vizitatorilor

Actorul Nottara a interpretat în bogata sa carieră artistică peste 800 de roluri. Cu prestanță l-a interpretat pe Ștefan cel Mare, cu sensibilitate și inteligență pe Hamlet, cu savoare pe Țipătescu... Sute de roluri diferite, creații desăvîrșite.

A trecut mai bine de o jumătate de veac de cînd pe scenele bucureștene juca marele actor. Totuși glasul lui adînc, cu inflexiuni puternice, vibrant a răsunat din nou...

La Casa raională de cultură 1 Mai s-a vorbit despre marele nostru tragedian care a fost C. Nottara. Cu ajutorul cuvîntului și al benzii de magnetofon, publicul a trăit clipe de intensă emoție artistică.

Casa memorială „C. Nottara" deține un vast material documentar — cărți, fotografii, albume, amintiri. Despre o parte din acestea a vorbit o reprezentantă a muzeului într-una din serile trecute la Casa de cultură din strada Mihail Eminescu.

Manifestarea aceasta face parte dintr-un șir de acțiuni de popularizare a muzeului. Pornind în întîmpinarea vizitatorilor, Casa memorială „C. Nottara" a început organizarea unor conferințe și întîlniri cu muncitorii de la Uzinele „23 August" și „Republica", cu cetățeni din cartier la Casa raională de cultură 1 Mai și cadre din armată la clubul Casei centrale a armatei.

Este o metodă bună care ajută la valorificarea bogatului material din muzeu.

Studiu sovietic despre limba lui Vasile Alecsandri

In editura „Știința" a R.S.S. Moldovenești a apărut recent studiul lui T. P. Iliașenko intitulat „Limba și stilul lui Vasile Alecsandri". După cum se arată în introducerea lucrării, autoarea își pune drept scop studierea limbii poeziei lui Alecsandri sub două aspecte: ca expresie a limbii literare a timpului și ca analiză a preferințelor lingvistice ale poetului. Lucrarea mărturisește o vastă informație, cu atît mai mult, cu cît autoarea abordează adesea o metodă comparativă, apelînd la lucrările unor cunoscuți lingviști contemporani ca Tiktin și Al. Rosetti. Lucrarea scoate în evidență care dintre particularitățile limbii lui Alecsandri aparțineau limbii literare a epocii și care erau inovații ale scriitorului. Monografia reconstituie lupta lui Alecsandri pentru formarea unei limbi literare bogate, activitatea sa pentru valorificarea poeziei populare, pe care a iubit-o și sub a cărei influență a creat.

Ziarul „Moldova socialistă" din Chișinău, care publică o vastă recenzie într-unul din numerele sale recente, apreciază că studiul lui T. P. Iliașenko este „un eveniment îmbucurător în lingvistica și istoria literară moldovenească".

Tinerii noștri de la teatru

Rodica Șapera, Petre și Gheorghe Goleanu, Ion Brașoveanu, Vasilica Dumitru, Petre Munteanu, Petre Matache...

— Sînt utemiștii noștri fruntași în muncă, ar spune secretarul organizației de bază U.T.M. din G.A.C. „30 Decembrie" dacă ar auzi aceste nume.

— Legumicultorii noștri medaliați la Erfurt, ar zice colectiviștii. Legumele gospodăriei din Dobroiești au primit în 1961 medalia de argint la expoziția agricolă de la Erfurt iar tinerii fac parte din brigada legumicolă care a obținut aceste rezultate frumoase.

— Tinerii noștri de la teatru, exclamă zîmbind cu legitimă mîndrie secretara organizației de bază P.M.R. tovarășa Zamfira Marinescu.

„Tinerii noștri de la teatru" sînt de fapt primii colectiviști din comunele raionului 23 August care au îndrăgit teatrul și au înființat o echipă a colțului roșu din gospodărie. Totuși în primul spectacol pe care l-au pregătit cu piesa „Cei din urmă" de Lucia Demetrius interpreții principali Vlaicu și Ana aveau de fapt virsta din piesă — Petre Slave și Zamfira Marinescu au trecut de 50 de ani. Cei doi talentați „veterani" nu și-au dezmințit pasiunea pentru scenă nici acum. Legumicultorul și îngrijitoarea de păsări și-au luat pe umeri „povara" celor mai grele roluri: Sidonia și Oancea din piesa „Neamurile" a lui Teofil Bușecan, piesă ce o pregătesc pentru cea de a treia ediție a bienalei de teatru I. L. Caragiale

— Mamă, n-o să-ți fie prea greu?, a întrebat-o grijuliu fiul pe Zamfira Marinescu. 500 de rațe, 300 de găini de îngrijit, roi în piesă...! Nu-i prea mult? O să ostenești, ai îmbătrînit și matale, mai cruță-te!

— Zău? Am îmbătrînit? Eu n-am avut timp să observ — a ripostat energic Zamfira Marinescu. Nu-mi purta de grijă mie! Iar tu, fiindcă ești tinerel și mai puțin ocupat, treci la echipă și ia-ți un rol.

Și iată-l pe fiu devenit un veritabil personaj de comedie, „moș Iov", autentic și plin de haz.

Echipa de teatru a gospodăriei mai cuprinde „o bătrînă" — Rodica Șapera.

— Cîți ani ai, Rodica?

— 19.

— Atunci de ce spui că ești bătrînă?

— Sînt „o colectivistă bătrînă" în Dobroiești. Lucrez în brigada legumicolă de la înființarea gospodăriei.

De fapt majoritatea actorilor amatori din colectiva de la Dobroiești sînt legumicultori. Și cei doi frați gemeni Petre și Gheorghe Goleanu care seamănă nu numai la chip, ci și la muncă și la... talent. Amîndoi sînt buni muncitori și buni actori. Dar zootehnicienii? Sînt reprezentați doar de tovarășa Marinescu. Și de Gheorghe Radu. Adevărat. Sînt... numai doi. Dar numai „deocamdată", „Deocamdată" însoțit de un zîmbet și un deget ridicat vrea să însemne la tovarășa Marinescu un început de angajament.

— Gospodăria noastră s-a mărit — spune dînsa. Se va întări și se va dezvolta mai mult ca pînă acum. Colectivul artistic va crește și el. Vom avea în curînd brigadă artistică de agitație. Se va mări echipa de dansuri existentă, iar „tinerii noștri de la teatru" vor fi mai mulți și cu siguranță vor deveni niște colectiviști — actori și mai de ispravă ca pînă acum.

T. BOTEZ

TINEREȚEA MANUSCRISELOR

Nu parfumul trecutului mort îl evocă manuscrisele acestea ale lui Bălcescu, Alecsandri, Eminescu..., manuscrise ale literaturii noastre clasice, orînduite în expoziția deschisă la Biblioteca Academiei R.P.R. Deasupra paginilor acestora, s-au aplecat scriitori de seamă, îmbrăcîndu-le, într-un fel sau altul, cu propria scriitură, ce avea să poarte forma unei idei, a unui gînd, a unui simțămînt în operă literară — un poem, un tratat, o poveste sau o traducere, un discurs sau o baladă...

E adevărat. Manuscrisele au rămas în scoarțele lor de carton. Custozii le-au aranjat în ordine și au aplicat discret pe ele, cu roșu, semnul colecționarului: Biblioteca Academiei Republicii Populare Romîne. Specialiștii au hotărît cît de uscat și de cald trebuie să fie aerul din jurul lor, cîtă lumină ori cît întuneric poate să le scalde. Și stau așa, păstrate cu grijă. Replicile lor, înmulțite de teascurile tipografiilor, au împînzit țara de-a lungul, nu atît odinioară, cît, mai ales, în anii noștri, ai puterii populare. Au crescut edițările și reedițările. Se află oare la noi vreun cămin fără versurile lui Eminescu?

Manuscrisele ni se înfățișează la expoziție aranjate unul lîngă altul, sub cristalul vitrinelor. Sînt vechi. Din secolul trecut. Dar s-au ridicat deasupra timpului, pentru că ele nu sînt decît hainele operelor care au intrat de mult în tezaurul literaturii noastre clasice. Le cunoaștem, le știm, le-am citit și recitit. Dar ni se mai întîmplă să uităm uneori de truda scriitorilor care le-au creat. Manuscrisele ne-o aduc aminte. Și atunci, ne aplecăm peste pagina scrisă mărunt, peste care meșterul culegător de litere Petre Ispirescu s-a aplecat ca să alcătuiască un basm al unchesului sfătos. Ne aplecăm peste caietul pe care Bălcescu a scris caligrafiat „Românii sub Mihaiu Voevod Vitézul", peste filele „Luceafărului" cînd Eminescu îi căuta încă strălucirea de cristal... Emoționantă întîlnire, la expoziția Bibliotecii Academiei, cu filele acestea îngălbenite de vreme, dar proaspete mereu, tinere prin tinerețea operelor pe care le poartă în forma lor dintîi.

H. HORȘIA

CONFERINȚE

In cadrul Universității populare de pe lîngă clubul lucrătorilor sanitari se organizează un ciclu de 4 conferințe în cinstea Zilei cosmonauticii.

Azi, 13 aprilie, la ora 17, se va ține la clubul lucrătorilor sanitari, din bd. **Republicii 21, conferința „Influența factorilor cosmometeorologici asupra psihofiziologiei umane".** Va vorbi tov. I. Popescu Sibiu, neurolog psihiatru. Celelalte conferințe vor avea loc în următoarele trei săptămîni în ziua de vineri, la ora 17, tot la sediul clubului lucrătorilor sanitari.

Pe urmele materialelor publicate

Dosarele vor fi rezolvate în termen

In articolul „Este mai comod", care se referea la întocmirea dosarelor de pensii, se arăta, printre altele, că la uzinele „Semănătoarea" nu se acordă toată atenția întocmirii dosarelor de pensii, întîrziind astfel intrarea în drepturi a pensionarilor.

Conducerea uzinei ne încunoștințează că s-au luat măsuri pentru înființarea unui scadențar de termene prin care să se urmărească fiecare dosar care pleacă din uzină. In felul acesta, se va putea atrage atenția la timp organelor de resort pentru rezolvarea dosarelor în termen.

Acum opresc în stație

„Cum vin așa se duc" este titlul sub care în ziarul nostru a fost publicată o notă critică la adresa unor șoferi de la I.R.T.A. care, profitînd de faptul că circulau pe rute secundare, nu mai opreau în stații. Iată răspunsul oficial primit de la I.R.T.A.: „Cele menționate în articolul cu privire la conducătorii autobuzelor cu turele 5 și 6 de pe linia 58 — care în ziua de 22 februarie nu au oprit în stația Ramura Jiului — sînt reale. Cei doi șoferi au fost sancționați".

Clientul n-a mai făcut drumul

De la O.C.L. Produse industriale din raioanele T. Vladimirescu — N. Bălcescu ni se comunică, urmare la articolul *„Drumul unui client"*, că *„...defecțiunile ivite la mobila nouă a cetățeanului T. Meteșan, au fost remediate prin repararea acesteia de către delegații fabricii de mobilă respective... Vă mulțumim pentru sprijinul acordat și vă informăm că am luat măsuri de întărirea acestui sector, pentru a veghea ca în rețeaua comercială să nu pătrundă decît mărfuri corespunzătoare din punct de vedere calitativ".*

S-A SPART ULCIORUL

In magazinul „La papagal" unii clienți aveau acces chiar la magazia unde erau covoarele (lucru nepermis de altfel), dar alții nu erau serviți așa cum ar fi trebuit. Inspecția comercială de stat cercetînd cele sesizate în ziar ne comunică: *„...Organele noastre controlînd raionul de covoare din unitatea respectivă, au constatat unele abateri de la regulile generale de comerț. Pentru aceasta s-au aplicat sancțiuni contravenționale vînzătorului Gherasim Moise River și gestionarului Lazăr Godin".*

„Analizele și... sortarea"

Sub acest titlu, în ziarul nr. 2668 a apărut un articol în care erau scoase în evidență unele deficiențe în executarea controlului de calitate și recepționarea produselor la cîteva întreprinderi ale industriei ușoare. In urma publicării acestui articol, Direcția generală industrială lînă și mătase a trimis echipe de control la „Țesătoriile reunite", „Mătasea populară" și Țesătoria de mătase și cravate care, constatînd justețea celor semnalate, au recomandat luarea unor măsuri. Astfel, colectivul fabricii „Țesătoriile reunite" a primit sarcina să completeze fișele de analiză chiar în ziua efectuării analizei și fiecare lot de țesături să fie însoțit de fișe, la întreprinderea „Mătasea populară" s-au reparat mașinile de măsurat, întărindu-se totodată controlul în vederea prevenirii lipsurilor la metraj, iar la Țesătoria de mătase și cravate s-au luat măsuri pentru analizarea rezistenței coloranților folosiți în procesul de producție. Totodată s-au dat instrucțiuni inginerului șef al Uzinelor textile-Arad în vederea respectării regulilor de sortare stabilite de comun acord cu organele comerțului.

Aici vorbește bucureșteanul

NU SINT PRACTICE

Cînd nu de mult „Phedrocaina" se găsea în farmacii, în niște sticluțe astupate cu dopuri. Probabil în dorința de a înlocui dopurile cu un alt sistem de închidere mai bun, sticluțele de „Phedrocaină" au acum un capac din material plastic prins cu ghivent.

In orice caz, sistemul de închidere este mai bun. Intervine însă altceva care necăjește pe cetățean. Se știe că „Phedrocaina" este administrată (de obicei la gutural), cu ajutorul unei pipete. Noua sticluță — cea cu capacul din material plastic — are gîtul prea strîmt, astfel că pipeta nu mai poate intra în sticlă. Prin apăsarea acesteia lichidul curge pe jos.

MARIA ȘTEFANESCU

ȘI-AU PREGĂTIT PARCUL DIN CARTIER

Aproape 200 cetățeni din cartierul Ferentari, raionul V. I. Lenin, au luat parte la o acțiune gospodărească. Ei au amenajat și pregătit pentru primăvară, parcul din preajma pieții Ferentari.

După aproape 500 ore de muncă patriotică prestate, s-a curățat întregul parc, s-au împrăștiat pe alei aproape 35 m. c. pietriș, au fost curățați pomii etc.

După aceasta, comitetele de stradă, comisiile de femei din acest cartier, au luat (pe bază de procese verbale) parcul în primire, pentru îngrijirea și păstrarea lui în viitor.

CAROL EVDEȘ

După ploaie

Foto: D. LĂZĂRESCU

Bibliotecă... vitregită

Tovarășul D. Florescu și-a cumpărat o bibliotecă de la magazinul de mobile „Căminul" din piața Amzei. Este tip „Victoria", produsă la fabrica de mobilă Tîrnăveni-Oradea. A observat însă ceva: geamurile acesteia erau cam mici și deci în pericol de a cădea afară. Clientul a primit explicația de la vînzător.

— Să vedeți... bibliotecile tip „Victoria" sînt de două categorii. Unele au geamuri mai mici, de 96X61 cm, altele mai mari, de 97X62 cm. Dumneavoastră aveați nevoie de geamuri mari și după cum vedeți ele sînt mici.

— Da, îmi dau seama. Noroc că am observat la timp. Era păcat să le fi cărat pînă acasă și pe urmă, să mă fi întors la unitate ca să le schimb...

— Nu-i nimic, să o purtați sănătos. Bine că aveți biblioteca. Geamurile se pun ele pînă la urmă.

— Cum „pînă la urmă"? Nu mi le schimbați acum?

— Le-am schimba cu plăcere, dar n-avem în magazin. O să ne vină însă...

Și clientul a fost lămurit că geamurile nu sînt o problemă, că cel mai bun lucru este să ia biblioteca acasă și să mai treacă pe la magazin după geamuri. „Că trebuie să aducă. Nu există nici o îndoială".

A plecat omul, dar deși de atunci s-au scurs mai mult de două luni tot trece pe la magazin după geamuri. Degeaba însă, fiindcă mereu i se spune că n-au sosit încă. Ba vînzătorul cel optimist și-a schimbat atitudinea. Acum este sceptic.

— Eu știu ce să vă mai spun? Nu ne-au venit geamuri și le așteptăm. N-ar fi exclus să apară tîrziu, de abia peste vreo două luni.

„Eu cred că nu așa trebuie să fie servit un cetățean, *ne scrie D. Florescu.* Eu mi-am îndeplinit datoria de cumpărător. De ce oare fabrica, unitatea comercială, nu se achită și ele de obligațiile ce le revin? Fiindcă după cîte am aflat, în unitate, mai sînt și alți cetățeni în situația mea".

Evident, fabrica de mobilă Tîrnăveni-Oradea n-are de ce se mîndri cu asemenea reclamații. În consecință este de dorit ca — în cel mai scurt timp posibil — conducerea fabricii să ia măsurile necesare ca cetățenii să ne trimită scrisori de laudă la adresa produselor fabricii, nu reclamații...

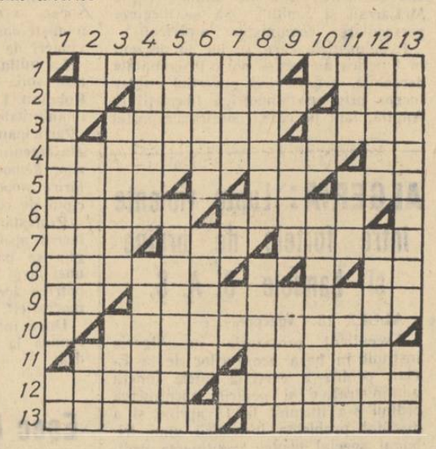
M. FERARINI

Cuvinte încrucișate — Scrisul

ORIZONTAL: 1) Frunțaș al condeielor românești contemporane, autor al poeziilor „Creion", „Inscripție pe o ușă", etc. — Poet ardelean, autorul articolelor „Pușca și condeiul", „Soarta scriitorilor români" etc. 2) Înscrisă pe fila calendarului. — Strălucit penel al Flandrei, remarcabil prin trăsăturile și coloritul său. — Pînză. 3) Cunoscut scriitor indian, autorul schițelor „Caietul", „Scrisoarea unei femei" etc. — În el găsești scrise articole, reportaje, știri etc. 4) Studiul scrisului din punct de vedere al legăturii lui cu caracterul și aptitudinile unei persoane. — În carte și caiet! 5) Sclavi. — La dată scris după lună! — Punct... pe piele. 6) A-și pierde echilibrul. — Specie de arbore alb și negru, (pl.). 7) Piesă cilindrică de metal la presele tipografice. — Desenat de penelul pictorului. — Are foc, dar nu scrie! 8) A scris „Impresii din copilărie" fără să scrie un cuvînt! — Lele!... 9) Literă. — Arta scrierii frumoase. 10) Privitor la industria multiplicării scrisului. 11) Una din cele mai vechi scrieri din țara noastră, descoperită la Orăștie. — Volum ieșit de sub tipar. 12) Garnitură școlărească, conținînd de-ale scrisului — Tipărirea unei scrieri (pl.). 13) Tabel în care sînt înscrise trenurile și orele în care ele circulă — Transmis de la un strămoș îndepărtat.

VERTICAL: 1) Descrieri (fig.). — Poveste scrisă fără veste! 2) Posezi — Cifre scrise cu... litere — Pentru 3) Listă cu inscripții (pl.) — Unealtă de scris (od.). 4) „Inima" creionului — Înscris la școală, învață scrisul și cititul. 5) Mare scriitor francez, autorul poeziei „Scrisă în 1840" — Subscrieri. 6) Personaj din piesa „Don Carlos" de Schiller, care a ascuns scrisorile reginei — Prenumele unei scriitoare, fiică a scriitorului Bogdan Petriceicu Hașdeu. 7) Cifră... scrisă degeaba. — Pete... de tipar. — La caligrafie! 8) Nestabil. — Teren înscris între... garduri 9) Sport cu stiluri — Tipar întors! 10) Zece jumătate! — Semnată cu o ștampilă conținînd iscălitura. 11) Posesiv — Marlor milenar al inscripțiilor hieroglife — Slăbuț 12) Tabele, diagrame. — „Cămășile" scrisorilor. 13) Scriitor romîn, autorul comediei „O scrisoare pierdută" — Jumătate de secundă!

I. CARAIMAN



DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR „Jocul numerelor"

ORIZONTAL: 1) Dumas — Adamov. 2) Anotimpuri — I. 3) Mina — Fericit. 4) Roma — La — Ase. 5) Pedale — T.T. — T.J. 6) R — Inima — Oboi. 7) Ide — Bilunar. 8) S R. — Hanoi — Tie. 9) Tarabe — Teren. 10) Aga — Asrafi — E. 11) Nota — Cit — Nea. 12) Diedru — Oier. 13) A — Uie — Troian.

Ciclu de conferințe pe teme de salubritate

Din inițiativa Sanepidului Capitalei și a Întreprinderii de salubritate București a fost organizat un ciclu de conferințe pe teme de salubritate. În deschiderea ciclului tovarășul Fl. Dună, inginer șef al I.S.B., a vorbit despre „Istoricul salubrității în București", iar tov. dr. Cantemir Anghelescu, de la Sanepidul Capitalei, despre „Reziduurile solide și salubritatea centrelor populate". În conferința următoare — 18 aprilie a.c. — prof. dr. I. M. Ivan va vorbi despre „Rolul reziduurilor solide ca focare de dezvoltare a factorilor de răspîndire a bolilor microbiene, virotice și parazitare, în crearea de posibilități de transmitere a acestor boli, în raport cu gradul de salubrizare a centrelor populate". Întregul ciclu cuprinde un număr de 12 conferințe.

Conferințele au loc în sala de festivități a clubului I.S.B. din str. Berzei.

PE TOT GLOBUL

LAOS: Forțele patriotice resping atacurile trupelor rebelilor

XIENG KUANG 12 (Agerpres). — Postul de radio „Vocea Laosului" anunță că gruparea rebelă de la Savannaket și-a concentrat în împrejurimile localității Nam Tha un număr de peste 50 de companii plus numeroase detașamente de soldați tailandezi și ciankaișiști. Operațiunile împotriva regiunilor eliberate sînt conduse de ofițeri americani.

După cum relatează postul de radio al unităților de luptă Neo Lao Haksat, începînd din luna februarie, trupele rebele laoțiene au efectuat zece atacuri împotriva forțelor patriotice în împrejurimile localității Nam Tha. După 7 aprilie, ele și-au intensificat acțiunile agresive, dar au fost respinse cu succes de trupele regale și Neo Lao Haksat. Zilele trecute, la 10 km de Nam Tha, avioane americane au parașutat noi batalioane, precum și mari cantități de arme și muniții. Forțele patriotice au pornit imediat un atac împotriva soldaților parașutați. Ei au ucis și rănit peste 130 de soldați rebeli și au capturat mari cantități de arme. Patrioții au doborît, de asemenea, un avion al rebelilor.

☆

Rebelii laoțieni continuă să primească un serios ajutor din partea Tailandei în acțiunile lor agresive împotriva regiunilor aflate sub controlul trupelor regale și Neo Lao Haksat. După cum anunță ziarul „Bangkok World", adjunctul primului ministru și ministrul de Război al Tailandei, Kittikachon a declarat corespondenților de presă că în curînd va sosi în Tailanda o delegație laoțiană condusă de Boun Oum și Fumi Nosavan. Scopul vizitei este obținerea unui ajutor financiar, necesar continuării luptei împotriva forțelor patriotice din Laos.

Vigurosul protest al opiniei publice mondiale

NU! EXPERIENȚELOR NUCLEARE AMERICANO-ENGLEZE PE INSULA CHRISTMAS

Planurile S. U. A. și Angliei de a relua experiențele nucleare în atmosferă nu sînt justificate

COMENTARII ALE PRESEI INDIENE

DELHI 13 (Agerpres). — Săptămînalul „INDIA" se pronunță în sprijinul propunerilor sovietice în problema încetării experiențelor cu arma nucleară și condamnă poziția S.U.A. și Angliei care insistă pentru introducerea sistemului de control asupra exploziilor nucleare. „Propunerile sovietice, scrie săptămînalul, se bazează pe recomandările celor mai cunoscuți oameni de știință din lume care se ocupă de problema controlului și pe lîngă aceasta, nici o țară nu a putut efectua pînă în prezent explozii experimentale care să nu fie înregistrate de alte citeva țări...

Ziarul „TIMES OF INDIA" comentează declarația comună a lui Kennedy și Macmillan în care aceștia amenință cu efectuarea de explozii nucleare. „Scopul acestei declarații, scrie ziarul, este de a pregăti opinia publică internațională în vederea apropiatei serii de experiențe nucleare ale S.U.A.". Ziarul subliniază că reluarea acestor experiențe nu este justificată.

● **63 de deputați laburiști, printre care fostul ministru de Război, Shinwell, au trimis președintelui S.U.A. Kennedy, o scrisoare în care îi cer „să amîne un timp nedefinit" seria de experiențe nucleare în atmosferă pe care S.U.A. intenționează să le înceapă la sfîrșitul acestei luni.**

● **La 11 aprilie, ca urmare a refuzului președintelui Kennedy de a primi o delegație de femei americane care s-au înapoiat de la Geneva, unde și-au exprimat protestul împotriva intențiilor S.U.A. de a relua experiențele nucleare în atmosferă, membrele delegației au instalat pichete în fața Casei Albe.** (Din presa de dimineață).

Un membru al Camerei Reprezentanților cere președintelui Kennedy amînarea experiențelor nucleare

WASHINGTON 13 (Agerpres). — După cum anunță agenția U.P.I., la 12 aprilie Frank Kowalski, membru al Camerei Reprezentanților a cerut președintelui Kennedy să amîne reluarea experiențelor nucleare atît timp cît mai există vreo speranță în legătură cu tratativele asupra interzicerii experiențelor.

„Atît timp cît mai există o bază pentru tratative, putem spera într-un succes în ce privește interzicerea experiențelor și dezarmarea", a spus Kowalski care a subliniat că „ar fi păcat dacă această speranță s-ar nărui din pricina reluării experiențelor în timp ce discuțiile continuă".

Protestul mamelor japoneze

TOKIO 13 (Agerpres). — Reprezentante ale Asociației mamelor din Japonia au vizitat la 12 aprilie ambasadele S.U.A. și Angliei din Tokio și au protestat în legătură cu apropiatele experiențe nucleare în Oceanul Pacific, anunță agenția Kiodo Tușin.

NEW YORK TIMES (S.U.A.): „Occidentul se află în fața perspectivei sumbre a unei curse nesfîrșite a experiențelor nucleare care vor otrăvi atmosfera politică a lumii... Reluarea experiențelor noastre ar putea provoca o reacție politică nefavorabilă în întreaga lume".

— Nu mă așteptam să declanșez chiar așa o explozie !...

Desen de A. POCH

Adjunctul lui McNamara îndeamnă țările N.A.T.O. la intensificarea înarmării

HAMBURG 13 (Agerpres). — Într-o cuvîntare rostită la Universitatea din Hamburg ministrul de Război adjunct al S.U.A., Nitze, a declarat că S.U.A. sprijină unificarea politică a țărilor făcînd parte din „Piața Comună" numai în măsura în care aceasta contribuie la întărirea blocului militar al N.A.T.O. „O Europă occidentală unită în cadrul unei confederații, a spus el, ar simplifica fără îndoială problemele militare ale N.A.T.O.". Nitze a îndemnat la intensificarea înarmării atomice și cu arme clasice a țărilor N.A.T.O., arătînd totodată rolul important care revine Germaniei occidentale în cadrul alianței atlantice.

France Presse relatează că Nitze s-a declarat nemulțumit de numărul insuficient de divizii puse la dispoziția comandamentului N.A.T.O. de către țările europene și le-a cerut acestora „să se călăuzească în hotărîrile pe care le iau nu după interesele lor naționale, ci, în primul rînd, după interesele atlantice".

O nouă experiență nucleară subterană efectuată de S. U. A.

WASHINGTON 13 (Agerpres). — Comisia pentru energia atomică din S.U.A. a anunțat că la 12 aprilie, pe poligonul experimental din Nevada a fost executată o nouă explozie nucleară subterană — a 27-a la număr din actuala serie de experiențe pe care le efectuează Statele Unite.

In Consiliul Economic și Social al O. N. U.

U. R. S. S. propune dezvoltarea relațiilor economice dintre state, indiferent de sistemele lor sociale

NEW YORK 13 (Agerpres). — In cadrul celei de-a 33-a sesiuni a Consiliului Economic și Social al O.N.U. s-a trecut, la propunerea Uniunii Sovietice, la examinarea problemei elaborării unei declarații cu privire la colaborarea economică internațională.

Delegația Uniunii Sovietice a prezentat un proiect de declarație cu privire la colaborarea economică internațională în care se arată că *interesele progresului economic și social în lume necesită întărirea și dezvoltarea relațiilor economice dintre state, indiferent de deosebirile dintre sistemele lor sociale sau dintre nivelul dezvoltării lor economice.*

Luînd cuvîntul în ședință, reprezentantul U.R.S.S., P. D. Morozov, a subliniat că proiectul de declarație propus se ocupă de una dintre cele mai actuale și mai vitale probleme ale contemporaneității. Amintind că unele țări duc față de altele o politică de embargo și promovează și alte forme de discriminare în domeniul relațiilor comerciale și economice, reprezentantul sovietic a spus : *Iată de ce Uniunea Sovietică cere statelor să-și asume obligația solemnă de a respecta cu strictețe anumite norme de comportare în relațiile economice internaționale.*

Reprezentantul Indiei a sprijinit proiectul sovietic de declarație și și-a exprimat recunoștința față de Uniunea Sovietică pentru inițiativa manifestată.

Reprezentantul delegației S.U.A. a pus la îndoială utilitatea adoptării unei declarații sau rezoluții cu privire la colaborarea economică internațională. Totuși, ținînd seama de reacția favorabilă a membrilor Consiliului față de proiectul de declarație sovietic, delegatul american a declarat că este gata să participe la discutarea acestui proiect. Totodată, el s-a pronunțat împotriva unor prevederi conținute în proiectul de declarație.

Discutarea proiectului de declarație cu privire la colaborarea economică internațională va continua în ședințele următoare ale Consiliului Economic și Social.

„NEW YORK HERALD TRIBUNE" RECUNOAȘTE :

INTERVENȚIA ARMATĂ AMERICANĂ ÎN VIETNAMUL DE SUD NU DĂ ROADE

NEW YORK 13 (Agerpres). — Implicarea tot mai adîncă a forțelor armate americane în Vietnamul de sud nu duce la rezultatele scontate de autoritățile diemiste și de sprijinitorii lor de peste ocean. Mărturii în acest sens pot fi întîlnite chiar în coloanele presei americane. Recentele declarații ale generalului Lemnitzer, care a făcut aluzie la *posibilitatea trimiterii în Vietnamul de sud a unor noi trupe americane staționate actualmente în Coreea de sud, Japonia și Okinawa*, scrie ziarul „NEW YORK HERALD TRIBUNE", *au fost determinate de indiciile că forțele armate diemiste „nu reușesc să obțină supremația asupra partizanilor vietcong"* (denumire dată în Occident patrioților care se împotrivesc lui Ngo Dinh Diem). Dacă această tendință va continua, arată ziarul, S.U.A. „vor examina cu toată seriozitatea" problema unei participări directe și masive la operațiunile militare. Există însă teama, subliniază „New York Herald Tribune", că acest lucru va duce tocmai la ceea ce S.U.A. încearcă să împiedice: „creșterea opoziției populare față de regimul prooccidental al lui Ngo Dinh Diem,... o scindare în forțele armate vietnameze (este vorba de unitățile diemiste — n.r.) și o revoluție naționalistă sau o lovitură de stat".

Chiar de pe acum, recunoaște cu amărăciune ziarul, mulți ofițeri și civili din Vietnamul de sud condamnă pe față amestecul american. „Nu avem intenția să schimbăm pe vechii stăpîni francezi cu cei americani", a declarat un ofițer sud-vietnamez autorului articolului. Cu cît controlul american se va intensifica, „cu atît regimul lui Diem va deveni și mai discreditat în ochii populației", comentează această declarație ziarul.

Bastoanele de cauciuc și puștile nu mai satisfac pe rasiștii sud-africani

LONDRA 13 (Agerpres). — La o conferință de presă care a avut loc la Londra, reprezentanți ai Partidului Congresul național african au vorbit ziariștilor despre noul complot urzit de guvernul rasist al Republicii Sud-Africane împotriva mișcării de eliberare națională a populației africane din Republica Sud-Africană.

In prezent, autoritățile Republicii Sud-Africane își întăresc în ritm rapid forțele armate intenționînd, ca într-un viitor apropiat, să sporească efectivul lor pînă la 60.000 de oameni. Bastoanele de cauciuc și puștile — arme tradiționale ale colonialiștilor — nu mai ajută la reprimarea africanilor, de aceea guvernul Republicii Sud-Africane achiziționează avioane de vînătoare cu reacție „Mirage" din Franța, bombardiere „Victor-2" și elicoptere din Anglia.

In Republica Sud-Africană cursa înarmărilor se duce sub pretextul fals al apărării împotriva unui eventual atac din partea statelor africane independente. Dar, după cum a declarat la conferința de presă Tambo, unul din liderii Congresului național african, asemenea declarații nu au nimic comun cu adevărul. Complotul guvernului Republicii Sud-Africane urmărește înăbușirea mișcării de eliberare a populației africane.

Congresul național african, a subliniat Tambo, recurge la toate mijloacele pentru a zădărnici acest complot al rasiștilor. Tambo a îndemnat poporul englez să ceară guvernului său să denunțe acordurile militare încheiate cu guvernul Republicii Sud-Africane și să aplice acestei republici sancțiuni economice.

IN R.F.G.

CHELTUIELILOR MILITARE, PARTEA LEULUI...

BONN 13 (Agerpres). — La 12 aprilie Bundestagul a aprobat în ultima, a treia citire, bugetul R.F.G. pe anul 1962. Articolul de cheltuieli cel mai încărcat din buget prevede 16,5 miliarde de mărci pentru înarmare. Creșterea continuă a cheltuielilor militare începe să submineze simțitor stabilitatea economică a R.F.G., ceea ce provoacă o serioasă neliniște în cercurile guvernante ale țării.

UN GRUP de studenți englezi au atacat în plină zi pe cunoscutul actor de cinematograf Trever Howard, care ieșea dintr-un hotel din Liverpool, l-au doborît, l-au urcat cu forța în mașină și l-au dus acasă la unul dintre ei. Acolo, actorul a fost inculpat într-un șifonier, iar studenții au început să dea telefoane administratorului teatrului la care actorul trebuia să joace în seara respectivă, cerînd să li se plătească imediat cincizeci de lire drept răscumpărare. In fotografia de mai sus, reprodusă din ziarul englez „Daily Mirror", a fost surprins momentul răpirii lui Trever Howard. Reporterul care a făcut această fotografie a văzut cum studenții îl maltratau pe cunoscutul actor, și cum l-au dus cu mașina. Dar reporterul n-a mișcat un deget pentru a împiedica aceasta. Era ocupat — făcea și el bani.

Un călduros salut adresat poporului romîn de piloții cosmonauți ai Uniunii Sovietice

Telespectatorii romîni au avut prilejul să urmărească joi seara pe micul ecran convorbirea dintre cosmonautul sovietic Gherman Titov și corespondentul Radioteleviziunii romîne la Moscova, Al. Stark.

Vreau să mă folosesc de acest prilej fericit — a spus printre altele Gherman Titov — pentru a transmite un salut călduros poporului romîn din partea piloților cosmonauți ai Uniunii Sovietice. Imi aduc aminte întotdeauna de călduroasa primire făcută delegației noastre și mie personal în timpul vizitei în R. P. Romînă. Aș vrea să mulțumesc călduros tuturor tovarășilor care mi-au trimis scrisori după zborul meu și după vizita pe care am făcut-o în țara dv. Urez oamenilor muncii din R. P. Romînă multă fericire, multe succese, sănătate și cît mai mult soare în fiecare casă, pentru că atunci cînd este mult soare viața este frumoasă.

Referindu-se la preocupările cosmonauților sovietici, Gherman Titov, a spus : „Colegii mei se pregătesc pentru viitoarele zboruri. Pentru aceasta este necesară o pregătire îndelungată și specială. In limba rusă există un proverb care spune că fără muncă nu poți nici măcar să pescuiești. Pentru o cauză mare trebuie depusă o muncă mare". (Agerpres)

Folosirea tractoarelor de la S. M. T. Ciorogîrla și Chitila

(Urmare din pag. I)

rogîrla aprovizionarea la locul de muncă cu piese de schimb și carburanți, pentru ca tractoarele să funcționeze din plin în tot cursul zilei ?

Și în comuna Cornetu am găsit stînd 4 tractoare. Cauza ? Conducerea gospodăriei agricole colective din această comună, pe ogoarele căreia lucrează brigada nr. 13 de la S.M.T. Ciorogîrla, n-a asigurat tractoriștilor teren de lucru, deși se putea lucra la discuit și la grăpatul semănăturilor de toamnă.

In cele două comune — Cornetu și Virteju — conducerile gospodăriilor colective s-au preocupat prea puțin și de crearea unor condiții corespunzătoare pentru tractoriști. Ne referim la masă și cazare, obligații prevăzute în contractele încheiate cu S.M.T.

☆

Iată, deci, că din constatările făcute într-o singură zi pe teren — constatări la care se mai adaugă și faptul că S.M.T. Ciorogîrla n-a organizat cel de al doilea schimb pentru un număr cît mai mare de tractoare și că munca cultural-educativă a tractoriștilor lasă mult de dorit — treburile nu merg „ca ceasul", așa cum ni s-a spus la Secția agricolă a S.P.C.

Sintem la început de campanie. Timpul este înaintat, iar multe din lucrările agricole sînt întîrziate cu circa 20 de zile. Astfel, brigăzile de tractoare au de făcut față unui mare volum de lucrări într-un termen scurt. Deci, se impune ca tractoarele și atelajele fiecărei gospodării să fie folosite din plin.

Secțiunea agricolă a S.P.C., comitetele executive ale sfaturilor populare comunale, conducerile S.M.T. Ciorogîrla și Chitila, împreună cu conducerile gospodăriilor agricole colective, trebuie să ia toate măsurile ca defecțiunile ivite să fie înlăturate și să nu se mai ivească altele pe parcurs.

„Preluarea construcțiilor pe faze de lucrări" — metodă permanentă de lucru

(Urmare din pag. I)

ține o mai strînsă legătură cu proiectanții și cu beneficiarul, astfel ca documentația tehnică să fie operativ pusă la dispoziția constructorilor.

Pentru fiecare apartament se va întocmi un singur proces-verbal „predare-primire", în care echipele vor consemna pe rînd observațiile. In felul acesta se va ușura controlul asupra lucrărilor executate, precum și stabilirea celor ce s-au făcut vinovați de neglijențe. De altfel, considerăm că acest procedeu va contribui la întărirea spiritului răspunderii personale a constructorilor.

La toate șantierele se vor întocmi „fișe limită" pentru consumurile de materiale, pe fiecare echipă în parte. Introducerea acestor fișe va duce la creșterea rolului șefului de echipă, deoarece acesta se va ocupa și de consumurile specifice, va urmări mai bună gospodărire a locului de muncă.

Foile de acord nu vor fi întocmite de către normatori, dacă la raportul de lucru executat nu va fi atașat și procesul verbal de „predare-primire" a lucrărilor.

O problemă care ne preocupă este aceea a organizării, pe toate șantierele, a unor echipe de control obștesc, care să verifice calitatea lucrărilor executate.

In prezent, pe toate șantierele se desfășoară o susținută muncă de agitație — convorbiri, ședințe, panouri, lozinci etc. — astfel ca fiecare echipă de constructori să înceapă să aplice cu spirit de răspundere noua metodă de lucru. Pe de altă parte, prin serviciul „organizarea muncii" și prin „controlul tehnic de calitate", întreprinderea va urmări modul cum se aplică metoda, dînd la timp indicații asupra sistemului de lucru, iar împreună cu comitetul sindicatului se va organiza discutarea operativă a deficiențelor existente în sistemul de aplicare a metodei cît și a celor constatate cu prilejul predării lucrărilor.

Această problemă va sta permanent în atenția colectivului întreprinderii, deoarece prin extinderea pe toate șantierele a „preluării construcțiilor pe faze de lucrări" se va face un pas înainte în lupta noastră pentru realizarea unor apartamente corespunzătoare cerințelor oamenilor muncii.

CRONICĂ

Prin Decret al Consiliului de Stat, tov. Ion Cozma a fost eliberat din funcția de ministru al Agriculturii, primind alte însărcinări.

★

Joi, 12 aprilie, a avut loc Sesiunea extraordinară a Sfatului popular al Capitalei, care a eliberat pe tov. Dumitru Diaconescu din funcția de președinte al Comitetului Executiv al Sfatului popular al Capitalei.

Tov. Ion Cozma a fost împuternicit să îndeplinească funcția de președinte al Comitetului Executiv al Sfatului popular al Capitalei.

In cîteva rînduri

● **La 12 aprilie, în Uniunea Sovietică a fost sărbătorită pentru prima dată Ziua cosmonauticii.**

In Palatul Congreselor din Kremlin a avut loc o ședință festivă. Au luat parte conducători ai Partidului Comunist al Uniunii Sovietice și ai guvernului sovietic în frunte cu Nikita Hrușciov, eroii cosmonauți Iuri Gagarin și Gherman Titov. Printre cei 6.000 de oaspeți se aflau eminenți oameni de știință și proiectanți sovietici. (Din presa de dimineață).

IN CINSTEA primei aniversări a zborului omului sovietic în Cosmos, la Moscova a fost emis un timbru cu autograful lui Iuri Gagarin.

● **Reprezentantul Uniunii Sovietice în Comitetul celor 18 state pentru dezarmare, V. A. Zorin, locțiitor al ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S., a oferit la 12 aprilie un dejun în cinstea șefilor delegațiilor Republicii Populare Romîne — George Macovescu, locțiitor al ministrului Afacerilor Externe al R.P. Romîne, și Italiei — ambasadorul F. Cavaletti. Dejunul s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.** (Din presa de dimineață).

LA ACCRA a avut loc o conferință de presă la care reprezentanți ai Comitetului internațional de pregătire a conferinței „pentru o lume fără bombe" convocată la Accra între 21 și 28 iunie a.c. au vorbit despre țelurile acestei conferințe.

La lucrările conferinței vor participa aproximativ 100 de persoane — în cea mai mare parte reprezentanți ai țărilor africane, asiatice și latino-americane.

● **Forțele democratice din Japonia au obținut un mare succes. La alegerile din 11 aprilie pentru postul de guvernator al prefecturii Kioto, victoria a fost obținută de Toradzo Ninagawa, candidat independent, sprijinit de partidele socialist și comunist.** (Din presa de dimineață).

Bidault s-a alăturat fățiș fasciștilor din O. A. S.

PARIS 13 (Agerpres). — In presa pariziană au apărut știri din care reiese că cunoscutul adept al menținerii dominației coloniale franceze în Algeria, Georges Bidault, sprijinitor fervent al „Organizației Armate Secrete", a scăpat acum o lună de sub supravegherea sub care a fost pusă locuința sa. Bidault s-a alăturat bandelor „Organizației Armate Secrete", intrînd în componența „Consiliului național al rezistenței împotriva dictaturii", constituit de generalul Salan pe teritoriul metropolei. In presa pariziană a apărut prima declarație a acestui „Consiliu" făcută de Bidault, la 9 aprilie.

Astfel, Bidault a trecut fățiș în tabăra asasinilor din O.A.S., arată ziarul „L'Humanité".

ZIARUL „L'Humanité" relatează că un grup de fasciști au supus la torturi un activist sindical din Montreuil (o suburbie a Parisului) pentru a-l determina să renunțe la activitatea sa sindicală.

● **In dimineața zilei de 11 aprilie au sosit în Libia, ca invitați ai regelui Idris I, Ben Bella, vicepreședinte al Guvernului Provizoriu al Republicii Algeria, Abdel Rafid Boussouf, ministrul Armatei și Comunicațiilor, și Mohammed Khider, Hussein Ait Ahmed și Rabah Bitat, miniștri de stat.** (Din presa de dimineață).

● **La Bogota a avut loc o plenară a C.C. al P.C. din Columbia. Plenara a subliniat necesitatea intensificării luptei maselor populare împotriva ofensivei reacțiunii care se pregătește să instaureze în țară o dictatură teroristă.** (Din presa de dimineață).

PESTE 600 de studenți de la Universitatea din New York au organizat o demonstrație de protest împotriva taxei pentru folosirea căminului. Administrația universității a anunțat că ea se va ridica de la 450 la 500 de dolari pe an

D-ale afaceriștilor americani

NEW YORK 13 (Agerpres). — A fi un bun afacerist, sînt de părere afaceriștii americani, înseamnă a scoate bani din orice. Și ei nu se dezmint. Organizatorii unei recente licitații care a avut loc la New York și unde urmau să fie vîndute, ca de obicei, mobilă veche, vase și sfeșnice s-au gîndit că pentru a atrage cumpărătorii trebuie găsit ceva nou și interesant. Și au găsit ! Au anunțat cu surle și trîmbițe că se vor pune în vînzare lucruri „avînd o legătură directă cu Cosmosul". Cumpărătorii au fost puși în fața unor „documente" de importanță capitală în legătură cu cosmonautul american John Glenn și anume scrisori... în care Glenn se plîngea unor ateliere de reparații că îi funcționează prost automobilul și chitanțe semnate de el pentru... cumpărarea benzinei de automobil...

Nu cunoaștem încă rezultatele licitației !

● **Ciu En-lai, premierul Consiliului de Stat al R.P. Chineze, a acceptat invitația lui Seku Ture, președintele Republicii Guineea, de a face o vizită oficială în Guineea.** (Din presa de dimineață).

Ciocniri în Brazilia între țărani și poliție

RIO DE JANEIRO 13 (Agerpres). — După cum relatează corespondentul din Curitiba (Brazilia) al agenției Prensa Latina, aproximativ 700 de țărani din statul Parana au ocupat o mare latifundie de lîngă Sao Joao. Poliția militară trimisă împotriva acestora a fost respinsă de țăranii înarmați cu puști.

In Vizinhos, localitate în sud-estul aceluiași stat, 8 țărani au fost uciși în timpul unei ciocniri cu poliția în timp ce încercau să ocupe pămînturile ce le aparțineau înainte.

● **Guvernul S.U.A. a cerut tribunalului din San Francisco să ordone, în virtutea legii Taft—Hartley, încetarea grevei marinarilor de pe coasta Pacificului. Legea prevede ca în cazul unei greve prelungite să se instituie un termen de 80 de zile, în cursul căruia muncitorii trebuie să-și reia lucrul. In cazul cînd muncitorii nu reiau lucrul ei sînt pasibili de diferite sancțiuni : închisoare, amenzi etc.** (Din presa de dimineață).

IATĂ DEFINIȚIA...

„ESTE greu de găsit o definiție internațională a propagandei de război" — spunea, la Geneva, reprezentantul unei puteri occidentale, uitînd, pesemne, că, încă în 1947, o hotărîre adoptată în unanimitate de Adunarea Generală a O.N.U. condamna orice formă de propagandă *„avînd drept scop sau capabilă să creeze sau să intensifice primejdia la adresa păcii, violarea păcii sau un act de agresiune"*...

Aflat, de circumstanță, într-o teribilă dificultate de ordin „juridic" — care tinde să scuteacă de orice dificultăți, juridice și mai cu seamă pecuniare, monopolurile de armament și aparatul lor de publicitate —, autorul propoziției citate mai sus nu s-ar simți, poate, în toate apele, dacă întîmplarea i-ar pune în față un număr recent al revistei americane „Mc Call's Magazine", în care sînt publicate o sumedenie de scrisori adresate președintelui Kennedy de către copii din Statele Unite. In limbajul și cu sentimentele virstei lor, acești copii dau un răspuns sincer problemei care pare atît de dificilă reprezentantului occidental, adică definesc cu claritate pericolele propagandei de război.

Unele scrisori sînt semnificative prin reproducerea — naivă și totuși dramatică — a declarațiilor belicoase pe care copiii americani le aud îndeosebi la radio și televiziune. Cu aere de „strategi", ei visează, în trista lor joacă, uriașe catastrofe. Așa, unul dintre ei, Jimmy Merrick, scrie : *„...Cred că trebuie să folosim bomba hidraulică pentru a-i îneca pe dușmanii noștri"*. E greu să zîmbești, deși Jimmy a inventat o nouă bombă. Te indignează ideea, însămînțată de militariști în căpșorul lui, că el și întregul popor american au dușmani de moarte ! Un alt copil își exprimă, în litere de-o schioapă, dorința de a organiza... o nouă invazie în Cuba : *„...Știu că sînteți ocupat, dar dacă ați putea să mă invitați la Casa Albă, v-aș explica planul meu pentru cubani"*. Și iată încă o scurtă scrisoare : *„...Tin să vă mulțumesc pentru grija pe care o manifestați pentru tot ce se referă la război. Thomas Gavin"*.

Nu e sinistru, domnule reprezentant occidental ? Copiii otrăviți de propaganda războinică te distrează numai ?

Alte scrisori — cele mai multe — exprimă, cu o zguduitoare luciditate, teama de nenorocirile războiului — denunțînd, astfel, direct și cu vehemență, politica agresivă.

Roger Neel, de 11 ani, scrie : *„...Mă tem în fiecare noapte. Mă îngrijorează ce se va întîmpla mîine... Ce va rămîne peste zece ani din această lume minunată, dacă cineva va apăsa pe buton ? Ce va rămîne din dv. și din familia dv. ? Singurul lucru pe care vă rog să-l faceți este să vă gîndiți înainte de a apăsa pe buton..."*.

O scrisoare, semnată *„Americanul Lloyd Jackson"*, are acest cuprins : *„...Am zece ani și m-am născut după cel de-al doilea război mondial. Și există mulți, foarte mulți copii ca mine. Acești copii n-au trăit niciodată în timp de război. Și eu mă tem mult... Vă rog să nu începeți un război"*.

La fel de impresionantă este această scrisoare : *„...Am nouă ani. Nu-mi plac planurile pe care le propuneți. Sînt prea mic pentru a muri. Robert Stevens"*.

Reproducem și această scrisoare plină de tîlc : *„Dragă președinte Kennedy. Aș dori ca la noi să nu fie nici un război. Am unele idei proprii în această privință. Aș dori ca să luați loc la o masă și să discutați toate acestea cu Rusia. Ce părere aveți despre aceasta ? Bert Deebold"*.

Minunată replică, dată cu candoarea copilăriei, propagandiștilor războiului !

Revista „McCall's Magazine" publică aceste scrisori fără a menționa vreun răspuns din partea adresantului. Ele au fost citite, însă, de multă lume, în S.U.A. și în străinătate. Și ni se par deosebit de grăitoare, în locul oricărui alt comentariu, cuvintele adresate micuților americani de către generalul sovietic G. I. Petrovski în încheierea unui articol al său : *„Acestor scrisori, rămase fără răspuns, aș dori să le răspund eu, un general sovietic. Niciodată nu vom începe noi războiul, Robert Stevens și Bert Deebold. Dacă vreți, veniți să ne vizitați și să vă convingeți singuri de asta... Iar cu rachetele globale, după încheierea unui acord de dezarmare, vom proceda așa : le vom transforma în nave cosmice și le vom trimite pe Marte și Venus. Și fie ca alături să zboare două nave cosmice — soli ai țării voastre și ai țării mele ! De acord ?"*.

După teama și indignarea provocate de propaganda războiului iată, deci, și frumusețea, umanismul propagandei pentru pace...

ANTON CELARU

Sport

Antrenamentele fotbaliștilor fruntași

De cîtva timp au fost reluate antrenamentele periodice ale fotbaliștilor noștri fruntași. Începutul s-a făcut cu selecționabilii din formațiile bucureștene, care alcătuiesc de altfel majoritatea lotului R.P.R. Ieri au fost prezenți și jucătorii din țară vizați de selecționerii reprezentativelor R.P.R.

Scopul acestor antrenamente este verificarea valorii și formei jucătorilor fruntași, pentru o cunoaștere mai amănunțită a potențialului lor, și omogenizarea în diverse formule de echipă. Ieri, pe stadionul „23 August" s-au ținut primele antrenamente la două porți și s-au fixat primele jaloane ale echipei lotului reprezentativ A ce urmează să susțină un meci de verificare la 3 mai, la București, cu echipa braziliană Gremio.

LOTUL A — METALUL 5—0 (2—0)

Antrenorii lotului A, Gh. Popescu și Em. Vogl au alcătuit din jucătorii disponibili următoarea formație prezentată la meciul de antrenament cu echipa Metalul din categoria B: **Voinescu — Ivan, Motroc, Macri — Jenei, Seredai — Pircălab, Constantin, Marcu, Țircovnicu, Crăiniceanu.** In cea de a doua parte a antrenamentului s-au făcut doar două schimbări: Voinescu și Macri au fost înlocuiți de **Mindru** și **Nedelcu**, Ivan fiind trecut pe postul său de fundaș stînga.

O parte din jucătorii aflați în vederile selecționării n-au putut fi folosiți: **Dridea** și **A. Munteanu** aflați în deplasare peste hotare, **Ene II, Greavu, V. Anghel**, accidentați.

Selecționabilii au înscris Metalului cinci goluri prin **Constantin, Marcu, Ivan, Seredai** și **Pircălab.** A fost urmărit îndeosebi jocul în atac al echipei. La început mai puțin organizat și eficace, jocul înaintării a devenit apoi mai închegat și orientat pe poartă, cu utilizarea celor două extreme, Pircălab și Crăiniceanu.

LOTUL B — ȘTIINȚA 4—3 (4—1)

Antrenorul lotului B, **Gică Niculaie**, a avut la dispoziție o serie de jucători, rezerve ale lotului A și cîțiva tineri jucători, chemați la verificare, urmînd ca în funcție de modul cum corespund să fie repartizați în loturile R.P.R. Printre debutanți în aceste loturi se numără fundașii **Tomescu** (Metalul Tg.), **Georgescu** (Știința Tim.), mijlocașul **Nițescu** (Metalul Tg.), portarii **Mocanu** (Prahova Ploiești) și **Rusu** (C.S.O. Reșița).

In meciul cu Știința au fost încercați următorii jucători: **Mocanu (Rusu) — Tomescu, Nunweiller III, Georgescu — Crăciun (Nițescu), Koszka (Crăciun) — Ivansuc, Năftănăilă (Mureșan), I. Ionescu (Voinea), Voinea, Publik.**

Cele patru goluri au fost înscrise de **Voinea** (2), **Năftănăilă** și **I. Ionescu.** Jocul echipei B a fost mai bun în primele 45 de minute cînd a și condus cu scorul de 4—1.

Dintre tinerii jucători cel mai bun randament l-a dat portarul **Mocanu.**

★

In legătură cu actuala componență a lotului B se pune din nou problema profilului echipei reprezentative B. Așa cum a început să fie prezentată, echipa este un amestec de jucători cu valoare diferită. Structura echipelor B este, în general, dată de jucătorii care urmează imediat pe scara valorică acelora din lotul A, adică rezervele primei garnituri. Lotului de tineret îi revine sarcina să filtreze jucătorii de perspectivă pentru lotul A, elemente care să fie urmărite și pregătite în acest scop. De aceea ar fi bine să se accelereze pregătirile lotului de tineret.

DAN OLTEANU

Jucătorii și antrenorii lotului A în pauza meciului

Echipele bucureștene înaintea etapei a 18-a a campionatului de fotbal

Duminică se va disputa cea de a cincea etapă a returului campionatului de fotbal al categoriei A, după următorul program:

BUCUREȘTI: Rapid—Jiul (1—3) și Steaua—Metalul (2—2), în program cuplat pe stadionul „23 August", cu începere de la ora 14.45.

CLUJ: Știința—Dinamo București (2—2)

ARAD: U.T.A.—Petrolul (1—3)

BACĂU: Dinamo—Dinamo Pitești (1—0)

LUPENI: Minerul—Progresul (0—6)

BRAȘOV: Steagul Roșu—Știința Timișoara (2—1).

Cel mai interesant joc al etapei se va disputa la Cluj, unde Dinamo București va încerca să-și mențină poziția în imediata apropiere a Steagului Roșu, care susține jocul în etapa de duminică pe teren propriu. In etapa a 18-a a campionatului este de prevăzut un asalt puternic al echipelor în deplasare căci de două etape nu s-au mai înregistrat înfrîngeri ale echipelor gazdă.

Din cauza disputării meciurilor de trial susținute ieri de loturile R.P.R., formațiile bucureștene au făcut de miercuri obișnuitele jocuri la două porți.

RAPID s-a antrenat cu Filaret. In echipă sînt gata să-și reia locurile **Neacșu** (a cărui suspendare de trei etape a expirat), **Kraus** și **Ion Ionescu** (insănătoșiți). **Greavu** care și-a reluat pregătirile încă nu este apt de joc neiiind utilizat nici la antrenamentul de ieri al lotului R.P.R. Rămîne de văzut dacă antrenorii vor prefera să introducă pe vechii titulari în locul noilor jucători din echipă cu bun randament ca **Gherghina** și **Năsturescu.**

PROGRESUL a jucat cu Vulcan (scor 8—4, la pauză 6—1) și va utiliza la Lupeni aceeași formație ca în meciurile cu Steaua și Dinamo Bacău. Echipa a dat satisfacție la antrenament.

DINAMO s-a pregătit sub conducerea antrenorilor **Nicușor** (revenit la echipa întîi) și Nedelescu. In rîndurile echipei s-a ivit o nouă indisponibilitate, **Nunweiller IV.** In locul acestuia va juca **Ștefan.** Este posibilă și reintrarea lui **Popa.** V. Anghel și Ene II (căruia i-a fost scos ghipsul) nu sînt încă apți de joc.

STEAUA are probleme la înaintare căci folosirea lui **Raksi** nu este certă. In linia de atac va figura și **Tomeș.**

Intrecerea crosiștilor de la asociația sportivă S. P. C.

A avut loc, ca de obicei, în împrejurimile poligonului de tir din Parcul de cultură și odihnă „Herăstrău". Și tot ca de obicei, finala, pe asociația sportivă S.P.C., a crosului de masă „Să întîmpinăm 1 Mai", desfășurată miercuri după-amiază, a fost deosebit de dîrză disputată.

Că întrecerile celor mai buni crosiști ai asociației S.P.C. au furnizat dispute dîrze, o dovedesc, în primul rînd, diferențele minime de timp înregistrate între cîștigătorii probelor rezervate juniorelor, juniorilor și seniorilor și cei clasați în urma lor. Apoi, ne-am notat că dintre învingătorii de anul trecut, toți decși să-și apere titlurile, doar unul a reușit: junioara Sofica Tone, elevă a școlii profesionale de construcții — pitor electrician, cum a recomandat-o antrenorul ei. De altfel, ea a deschis șirul victoriilor repurtate în această finală de reprezentanții Școlii profesionale de construcții, care au obținut o performanță demnă de subliniat: au cucerit trei din cele patru titluri de campioni ai asociației!

Printre protagoniștii finalei s-au numărat, și de data aceasta, muncitoarele de la fabrica de cărămizi „7 Noiembrie". Mai ales cîștigătoarea probei seniorelor, Maria Necula, care, pe lîngă faptul că și-a învins fără drept de apel adversarele — și, în același timp, toovarășele ei de muncă — dovedește reale calități de semifondistă. Tovarășii din consiliul asociației S.P.C. ne-au vorbit în termeni elogioși despre perseverența cu care Maria Necula se antrenează în timpul liber și și-au exprimat convingerea că, în finala etapei a II-a a crosului „Să întîmpinăm 1 Mai", care va reuni pe cei mai valoroși concurenți din asociațiile aparținînd clubului sportiv Progresul al raionului V. I. Lenin, ea va ocupa un loc de frunte. Rămîne ca Maria Necula să confirme acest optimist pronostic„.

In încheiere, iată-i pe primii doi clasați în cele patru probe: junioare (400 m): Sofica Tone (Sc. prof. construcții) 1'35"; Maria Constantinescu (fabrica de cărămizi „7 Noiembrie) 1:56; juniori (800 m): M. Drăgoi (Sc. prof. construcții) 2:37; Al. Ciocîrlan (Sc. prof. construcții) 2:38; senioare (500 m): Maria Necula (fabrica de cărămizi „7 Noiembrie") 1:49; Floarea Voinea (fabrica de cărămizi „7 Noiembrie") 1:55; seniori (1.000 m): M. Voicu (Sc. prof. construcții) 3:01; I. Gheorghe (Pavoazarea Capitalei) 3:02.

La zi ● La zi ● La zi

● Astăzi, la ora 18, în localul Institutului de petrol, gaze și geologie din str. Traian Vuia, se inaugurează cursurile școlii de arbitri la baschet, organizate de U.C.F.S. oraș București, prin comisia de specialitate.

● Aseară, în runda a V-a a Turneului internațional de șah al R.P. Romîne, s-au înregistrat rezultatele: Popov — Drozd 1—0; Baumbach—Dunkenblum 1—0; Mititelu—Honfi 0—1; Kozma—Holmov remiză; Pavlov — Georgescu remiză; Șianovski—Șajtar remiză; Thorbergsson—Radovici remiză. In partidele întrerupte, jucate ieri dimineață, au fost consemnate rezultatele: Radovici—Pavlov 1—0; Thorbergsson—Gheorghiu 0—1; Holmov—Popov 1—0; Drozd—Honfi 1—0; Mititelu—Georgescu 1—0; Drimer—Șianovski remiză; Popov—Șajtar remiză. Lider al clasamentului este șahistul sovietic Holmov care totalizează 3 puncte.

● Echipa sovietică de fotbal Kairat Alma Ata și-a început turneul în țara noastră, jucînd ieri la Bacău, cu echipa locală Dinamo. Fotbaliștii băcăoani au obținut victoria cu 3—1 (0—0).

● Federația de ciclism a Belgiei a stabilit echipa care va participa la ediția jubiliară a „Cursei Păcii". Echipa cuprinde 3 amatori, Bracke, Dierken, Jongennainsi, și 3 independenți, Hellemans, Noppe și Debreucker.

● Selecționata secundă de fotbal a U.R.S.S. a susținut miercuri, în nocturnă, o nouă întîlnire primind replica reprezentativei Luxemburgului. Meciul a luat sfîrșit cu victoria fotbaliștilor sovietici cu scorul de 3—1 (3—1).

Unde mergem

TEATRE

REGELE LEAR — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19,30 (spectacol prezentat de Teatrul Național „I. L. Caragiale").

FAUST — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

ROSEMARIE — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

PIAȚA ANCORELOR — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

BOLNAVUL ÎNCHIPUIT — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

CUM VA PLACE — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 15.30 și ora 19.30.

TACHE, IANKE ȘI CADIR — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

VLAICU VODĂ — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.95.02, ora 19.30.

SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

SVEJK ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

O LUNĂ DE CONFORT — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

UN MILION PENTRU UN SURÎS — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

BAIATUL DIN BANCA A DOUA — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

CONFERINȚA EXPERIMENTALA. Ciclul III — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE... HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

DOCTORUL AUMADOARE — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

CACTUS INTIIUL ȘI ULTIMUL — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

O SEARA LA MOSCOVA — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

INDRAZNEALA — *Teatrul Regional București*, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.66.40, ora 20.

CINEMATOGRAFE

BATALIE IN MARȘ — ambele serii — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 16.30, 20.15; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.20, 20: *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 20.15; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 16.30, 20; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, ora 16.15, 20.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 16.30, 18.45, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18.45, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21.

DUPĂ DOI IEPURI — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15, 17, 19, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.52.77, ora 15, 17, 19, 21; *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 15, 16.45, 18.45, 20.30.

EXPERIENȚA PRIMEJDIOASA — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21.

IN NOAPTEA DE AJUN — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

ARME ȘI PORUMBEI — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 18.15, 20.30: *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21; *Olga Bancic*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16.30, 18.40, 20.50.

STRĂZILE AU AMINTIRI — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

GARDIANUL — *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21.

PUȘTIUL — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, 20.30; *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21; *Floreasca* str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.50, ora 16, 18, 20.

PERLE NEGRE — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.50.

FILMUL DOCUMENTAR: N. S. HRUȘCIOV — *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18, 20.

CASA SURPRIZELOR — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

PACE NOULUI VENIT — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20; *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.50.

MIZERABILII — ambele serii — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16.15, 20.

TOT AURUL DIN LUME — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.45, 18, 20.15; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9 tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

UMBRE ALBE — cinemascop — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.57, ora 15, 17, 19, 21.

MUZICANTUL ORB — *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23 17.50, ora 16, 18, 20.

MATINEE

simbătă, 14 aprilie

BATALIE IN MARȘ — ambele serii — *Patria*, ora 9, 12.45; *I. C. Frimu*, ora 9, 12.40; *Miorița*, ora 9, 12.35; *Volga*, ora 10.30; *G. Coșbuc*, ora 10.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *București*, ora 9, 11, 13; *Gh. Doja*, ora 10, 12, 14.15; *Al. Sahia*, ora 10, 12.

DUPĂ DOI IEPURI — *Magheru*, ora 10.15, 12; *1 Mai*, ora 10, 12; *23 August*, ora 10, 12; *Lumina*, ora 9.45, 11.30, 15.15.

ARME ȘI PORUMBEI — *Maxim Gorki*, ora 10, 12, 14.

PROCESUL MAIMUȚELOR — *Central*, ora 9, 11.30, 14.

CETATEA HURRAMZAMIN — *Victoria* ora 10, 12.

FILME PENTRU COPII — *Cinematograful Copiilor*, tel. 16.35.38, de la ora 10 la ora 13 în continuare.

PROGRAM SPECIAL PENTRU TINERET — *M. Eminescu*, ora 9

CINTECUL INTRERUPT — *Libertății*, ora 10, 12, 14.

NU TE LASA NICIODATA — *Griviței*, ora 10, 12.10, 14.20.

GARDIANUL — *V. Roaită*, ora 10, 12.

MIZERABILII — ambele serii — *N. Bălcescu*, ora 12.

Actualitatea comentată

I. Țiriac a dominat primul concurs în aer liber

Componenții lotului republican de tenis și-au inaugurat noul sezon în aer liber. Evoluția lor, prima din acest an sub razele soarelui, a avut un caracter de verificare de o deosebită importanță: în primul rînd, definitivarea echipelor R.P.R. pentru apropiatele confruntări amicale cu selecționatele R. P. Polone și R. P. Ungare (ambele la București în a doua jumătate a acestei luni) și în al doilea rînd, alcătuirea echipei pentru meciul de la începutul lunii viitoare, din cadrul primului tur al „Cupei Davis", cu formația Izraelului.

Intrecerea, un examen după mai bine de patru luni de asidue pregătiri în sală, a revenit cu ușurință campionului republican I. Țiriac, care nu a înregistrat nici un eșec. In ordine s-au clasat: C. Năstase, P. Mărmureanu, G. Bosch, Al. Bardan, E. Cristea, D. Viziru și C. Popovici. De menționat, evoluția tînărului P. Mărmureanu care, întrecînd, printre alții, pe D. Viziru, Popovici și mai cu seamă pe Cristea, a confirmat frumosul salt calitativ pe care îl înregistrează față de anul trecut.

Ce așteptăm de la concursul ciclist de simbătă și duminică

„Cursa Păcii" — cea mai importantă competiție internațională la care iau parte cicliștii noștri — bate la ușă. Din păcate, timpul nefavorabil n-a permis anul acesta alergătorilor noștri să-și facă „suma" de kilometri propusă în planul de pregătire și nici să participe la mai multe concursuri de verificare. Din informațiile pe care le deține federația noastră de specialitate, și cicliștii din alte țări — viitorii noștri adversari în „Cursa Păcii" — se află într-o situație asemănătoare. Această împrejurare nu trebuie totuși să liniștească pe alergătorii noștri, care au datoria să folosească cît mai eficient timpul ce le-a mai rămas pînă la startul „Cursei Păcii". Locul III pe echipe, cucerit anul trecut, e o performanță care obligă!

In asemenea condiții, crește importanța concursului organizat simbătă și duminică, pe șoselele Urziceni și, respectiv, Alexandria. Desfășurarea „Cupei F.R.C." n-a fost îndeajuns de edificatoare în ceea ce privește posibilitățile reale ale alergătorilor din lotul R.P.R. Săptămîna aceasta ei s-au antrenat intens, dornici să recupereze din timpul pierdut. Așteptăm de aceea din partea lor, ca simbătă și duminică să dea dovadă de mai mult curaj și mai multă combativitate în acțiuni. Să demonstreze cu adevărat ceea ce poate să realizeze fiecare la ora actuală, astfel ca după acest concurs echipa de 6 alergători pentru „Cursa Păcii" să poată fi precizată, pe baza unor criterii juste, concrete.

— d. —

Rapid a întrecut Sănătatea la volei

Voleibalistele de la Rapid au jucat marți foarte bine în compania dinamovistelor care au plecat ieri în Franța, împărțind în mod egal cele șase seturi disputate amical. Se credea de aceea că aseară, în partida de campionat cu Sănătatea, victoria le va reveni destul de ușor. Dar lucrurile n-au stat așa. Rapid a cîștigat cu 3—1 (15—3, 12—15, 15—2, 15—10). După cum se vede, învingătoarele au pierdut un set, iar în cel de-al patrulea au întîmpinat o rezistență destul de serioasă. Explicația: pe de o parte, jocul mai slab, pe care l-a prestat echipa ceferistă, în care titularele n-au mai dat același randament, iar pe de alta, dîrzenia cu care au luptat uneori învinsele. Acestea, deși cu formația schimbată, n-au încă destulă încredere în posibilități. Lipsa de curaj a elementelor tinere de a intra pe teren a obligat-o aseară pe antrenoare să nu le poată utiliza. Ținînd seamă de faptul că pînă la turneul final nu mai este nici o lună, va fi necesar totuși ca și acestea să fie „rodate". Din cele 18 jucătoare care au evoluat în sala Giuleștiului, ne-a plăcut în mod deosebit Berezeanu (Rapid), care a confirmat forma bună manifestată în actualul sezon.

N. M.

MÎINE CUPLAJ BUCUREȘTEAN LA HANDBAL ÎN 7

Cei mai interesanți dintre tradiționalele cuplaje bucureștene la handbal în 7 e programat mîine pe terenul de lîngă stadionul Giulești. E vorba de meciurile Rapid — Știința (de la ora 15.15) și Dinamo — Steaua (de la ora 16,30), contînd în cadrul etapei a II-a a returului campionatului republican masculin, meciuri care de fiecare dată au oferit spectacole interesante. Ceferiștii sînt animați de dorința unei revanșe (în tur Știința a cîștigat, la mare luptă, cu 18—16), ca de altfel și handbaliștii de la Steaua, pe care, în tur, dinamoviștii i-au întrecut cu destulă dificultate (cu 16—12).

Programul spectacolelor de la 16 la 22 aprilie

Sala Palatului R.P.R. tel. 15.73.72

OAMENI ȘI UMBRE — miercuri 18, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul Muncitoresc C.F.R.). TRAVIATA — joi 19, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.); COPIII SOARELUI — simbătă 21, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"); CONCERT DE MUZICA POPULARA ROMINEASCA dat de orchestra „BARBU LAUTARU", Dirijor N. Stănescu, pentru muncitorii și tehnicienii Uzinelor „23 August" și Uzinelor de utilaj chimic și petrolifer — duminică 22, ora 20.

Teatrul de Operă și Balet al R.P.R., tel. 16.48.20

RUSALKA — marți 17, ora 19.30; OEDIP — miercuri 18, ora 19.30; COPPELLIA — joi 19, ora 19.30; BARBIERUL DIN SEVILLA — vineri 20, ora 19.30; CIO-CIO SAN — simbătă 21, ora 19.30; SPARGATORUL DE NUCI — duminică 22, ora 11: TOSCA — duminică 22, ora 19.30.

Teatrul de Stat de Operetă, tel. 14.80.11

VADUVA VESELA — marți 17, ora 19.30; ROSEMARIE — miercuri 18, vineri 20, duminică 22, ora 19.30; ELIXIRUL DRAGOSTEI — joi 19, ora 19.30; VITELUȘUL TARCAT — simbătă 21, ora 19.30; PRIMA ÎNTÎLNIRE — duminică 22, ora 10.30.

Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71

MACBETH — marți 17, vineri 20, ora 19.30; ANNA KARENINA — miercuri 18, ora 19.30; REGELE LEAR — joi 19, ora 19,30; APUS DE SOARE — simbătă 21, ora 15; POVESTE DIN IRKUTSK — simbătă 21, ora 19.30; DISCIPOLUL DIAVOLULUI — duminică 22, ora 10; PIAȚA ANCORELOR — duminică 21, ora 15; A TREIA, PATETICA — duminică 22, ora 19.30.

Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15.53

BOLNAVUL ÎNCHIPUIT — marți 17, joi 19, ora 19.30; SICILIANA — miercuri 18, ora 19.30, simbătă 21, ora 15.30; TARTUFE — vineri 20, ora 19.30; SURORILE BOGA — simbătă 21, ora 19.30; FIICELE — duminică 22, ora 10; VICLENIILE LUI SCAPIN — duminică 22, ora 15; NAPASTA — duminică 22, ora 19.30.

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" tel. 14.60.60

MENAJERIA DE STICLA — marți 17, simbătă 21, ora 19.30; AL PATRULEA — miercuri 18, ora 18.30 (spectacol cedat); CAMERA FIERBINTE — joi 19, ora 19.30 (spectacol cedat), duminică 22, ora 19.30; CUM VA PLACE — vineri 20, ora 15.30 (spectacol cedat); vineri 20, ora 19.30, duminică 22, ora 10 și ora 15.

Studioul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 12.74.50

CRED ÎN TINE — marți 17, vineri 20, ora 19.30, duminică 22, ora 10; TACHE, IANKE ȘI CADIR — miercuri 18, simbătă 21, ora 19.30, duminică 22, ora 15; COSTACHE ȘI VIAȚA INTERIOARA (premieră) — joi 19, duminică 22, ora 19.30.

Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel. 15.95.02

CIOCIRLIA — marți 17, vineri 20, ora 19.30; ANTONIU ȘI CLEOPATRA — miercuri 18, ora 19.30, duminică 22, ora 10; VLAICU VODĂ — joi 19, ora 19.30; CÎND ÎNFLORESC MIGDALII — simbătă 21, ora 19.30; PYGMALION — duminică 22, ora 15.30; DE PARTEA CEALALTĂ — duminică 22, ora 19.30.

Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio, bd. Magheru 20

BAIEȚII VESELI — marți 17, joi 19, ora 20, duminică 22, ora 16 și ora 20; SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — miercuri 18, vineri 20, ora 20, duminică 22, ora 10.30; CÎNTA PRIVIGHETORILE — simbătă 21, ora 20.

Teatrul de Comedie, tel. 16.64.60

SVEJK ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL — marți 17, vineri 20, ora 19,30; simbătă 21, ora 19.30 și duminică 22, ora 11 (spectacole cedate); CELEBRUL 702 — miercuri 18, joi 19, ora 19.30; MI SE PARE ROMANTIC — duminică 22, ora 15.30; PRIETENA MEA PIX — duminică 22, ora 19.30.

Teatrul Muncitoresc C.F.R., tel. 18 04 85

FATA CU PISTRUI — miercuri 18, ora 19.30, duminică 22, ora 15; HOȚII ȘI VARDIȘTII — vineri 20, simbătă 21, ora 19.30; OAMENI ȘI UMBRE — duminică 22, ora 19.30.

Teatrul Evreiesc de Stat, tel 21.36.71

VREAU SA FIU NEVASTA TA — marți 17, joi 19, vineri 20, simbătă 21, duminică 22, ora 20. MERCADET — miercuri 18, ora 20.

Teatrul Regional București, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.66.40

IAȘII-N CARNAVAL și MILLO DIRECTOR — joi 19, duminică 22, ora 20; INDRAZNEALA — simbătă 21, ora 20, duminică 22, ora 17

Teatrul pentru tineret și copii str. C. Mille, tel. 15.65.88

DE PRETORE VINCENZO — marți 17, joi 19, ora 20; PIGULETE + 5 FETE — miercuri 18, ora 20; PRIMA ÎNTÎLNIRE — vineri 20, ora 20; MARELE FLUVIU ȘI ADUNA APELE — simbătă 21, ora 20; TRENUL LEGIMENTAL — duminică 22, ora 17 și ora 20 (spectacol prezentat de Teatrul de Stat Petroșani).

Teatrul pentru tineret și copii str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44

BAIATUL DIN BANCA A DOUA — marți 17, vineri 20, ora 17, duminică 22, ora 10; EMIL ȘI DETECTIVII — miercuri 18, simbătă 21, ora 17; 2 LA ARITMETICA — joi 19, duminică 22, ora 17.

Teatrul Țăndărică, sala Orfeu, tel. 15.87.37

CEA MAI FRUMOASA STEA — marți 17, miercuri 18, simbătă 21, ora 16; ALBĂ CA ZAPADA — joi 19, ora 16; CU TANDARICA LA MOȘI — vineri 20, ora 16; UN BAIETEL, O PAIATA ȘI O MAI MUȚĂ și ROCHIȚA CU FIGURI — duminică 22, ora 11; MINA CU CINCI DEGETE — duminică 22 ora 20.30

Teatrul Țăndărică, sala Academiei

CACTUS INTIIUL ȘI ULTIMUL — marți 17, miercuri 18, ora 16; HARAP ALB — joi 19, vineri 20, ora 16; CALUȚUL COCOȘAT — simbătă 21, ora 16, duminică 22, ora 11: MICUL PRINȚ — duminică 22, ora 19

Ansamblul folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C., în sala Teatrului C.C.S. str. Lipscani 53.

BUCUREȘTI, INIMA TARII — vineri 20 ora 20.

Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase", sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18

CONCERT ÎN RE... HAZLIU — marți 17, miercuri 18, joi 19, vineri 20, simbătă 21, duminică 22, ora 20.

Filarmonica de Stat „George Enescu", tel. 16.00.60

RECITAL DE PIAN dat de SOFIA COSMA — marți 17, ora 20, *Sala mică a Palatului R.P.R.*; CICLUL „MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR" — BRAHMS — miercuri 18, ora 20, *Ateneul R.P.R.*; CONCERT DE MUZICA DE CAMERA — vineri 20, ora 20, *Sala mică a Palatului R.P.R.* CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Mircea Basarab. Solist: Gheorghe Halmoș — simbătă 21, ora 20, duminică 22, ora 11, *Ateneul R.P.R.*; CICLUL „MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR" — pentru studenții Universității București — duminică 22 ora 19.30, *Ateneul R.P.R.*

Circul de Stat, tel. 11.01.20

NOTA 10 LA TRAPEZ — marți 17, miercuri 18, ora 18: TOATA LUMEA RIDE (premieră) spectacol prezentat de Marele circ maghiar din Budapesta — vineri 20, simbătă 21, ora 20, duminică 22, ora 16 și ora 20.

Oferte de serviciu

UZINA de anvelope Danubiana șos. Olteniței nr. 181 caută MECANICI și ELECTRICIENI calificați categoriile 5—8, potrivit rezultatului de la proba practică. INGINERI electricieni și A.T.M. cu vechime de 3 ani. Maiștri A.T.M. cu calificare corespunzătoare. Prezentarea zilnic între orele 8,30—13,30.

I.U.T. Secția București, str. Fintinica nr. 41, caută: SONDORI ȘEFI, SONDORI, MOTORIȘTI pentru sondeuze, MECANICI MOTO — compresoare și RUTIERIȘTI cu carnet de conducere pentru executare de lucrări de foraje pe șantiere în provincie, foraj uscat și hidraulic. De asemenea caută CONDUCATORI AUTO.

INSTITUTUL de mecanică aplicată al Academiei R.P.R. angajează DACTILOGRAFĂ principală cu școala medie. Informații la sediul institutului din str. C. Mille nr. 15, telefon 14.87.54.

I.R.P.C.B. din șos. Panduri nr. 24, caută pentru șantierele din regiune: INGINERI constructori, INGINERI instalatori în specialitatea electrice, sanitare și încălziri centrale, TEHNICIENI construcții și instalații, ȘEFI de echipă instalații electrice autorizați, ȘEFI de echipă pentru lucrări construcții cu experiență, MUNCITORI calificați ELECTRICIENI și SOBARI. Prezentarea zilnic.

I.R.A. — 3 caută în specialitatea auto INGINERI MECANICI, INGINERI MECANICI principali, ELECTRICIENI INSTALAȚII, ELECTRICIENI aparate bord, MECANICI reparat strunguri, frez-mașini, RECTIFICATORI, FREZORI, TINICHIGII, ȘOFERI cu vechime și gestionari piese auto și DESENATOR PROIECTANT. Doritorii se vor adresa în șos. Olteniței nr. 388, București.

ȘANTIERUL Popești-Leordeni caută NORMATORI CONSTRUCTORI. Doritorii se vor adresa direct la șantierul Popești-Leordeni, șoseaua Olteniței nr. 181, prezentînd actele de vechime și studii.

INTREPRINDEREA cinematografică de stat a orașului București — calea Văcărești nr. 21 — caută INGINER CONSTRUCTOR și TEHNICIAN construcții. Pentru relații adresați-vă la telefon 21.30.03.

UZINELE de utilaj chimic București str. Samuil Vulcan nr. 10, caută INGINERI și TEHNICIENI pentru proiectarea de utilaj chimic și rafinărie, S.D.V.-uri, TEHNOLOGI și NORMATORI, precum și MAIȘTRI cazangii și prelucrări prin așchiere. Prezentarea se va face zilnic între orele 10,30-14,30.

I.I.S. Țesătoriile Reunite, str. Spătarul Preda nr. 3, tel. 23.22.10, caută INGINER principal energetic și TEHNICIAN metrolog avînd studii și vechimea corespunzătoare.

TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"
prezintă în
SALA PALATULUI R.P.R.
duminică 29 aprilie 1962, ora 10
MATINEU POETIC
G. TOPIRCEANU
Conferențiar: HORIA STANCU
Își dau concursul:
COSTACHE ANTONIU, ION FINTEȘTEANU, GR. VASILIU-BIRLIC, artiști ai poporului: MARIA BOTTA, EUGENIA POPOVICI, CELLA DIMA, ION MANU, EMIL BOTTA, NICU DIMITRIU, N. BRANCOMIR, artiști emeriți și alții
Regia: MIRON NICULESCU
Ilustrația muzicală: FLORENTIN DELMAR
Biletele se găsesc la casa teatrului

SALA PALATULUI R.P.R.
anunță prezentarea în premieră în ziua de 17 aprilie a.c. ora 19,30 a filmului
„EXPRESUL DE SEARĂ"
producție a studiourilor cehoslovace
Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului R.P.R., telefon 15.73.72, și la colaboratorii culturali, din întreprinderi și instituții.

INSTITUTUL DE FIZICĂ BUCUREȘTI AL ACADEMIEI R.P.R.
anunță ținerea unui
CONCURS
în ziua de 27.04.1962 pentru ocuparea a 3 posturi de tehnicieni I laborator.
Cererile de înscriere la concurs se depun împreună cu următoarele acte:
— copie legalizată după diploma de absolvire a școlii de specialitate de nivel mediu;
— memoriu de activitate;
— copie după certificatul de naștere;
— certificat de sănătate;

PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2705 | 4 PAGINI 20 BANI | Simbătă 14 aprilie 1962

La banda nr. 2 de la întreprinderea „Flacăra roșie" fiecare lot de încălțăminte este controlat cu grijă.

Încălțăminte durabilă, aspectuoasă

Discuție despre produsele fabricii „Flacăra roșie". Cu două săptămini în urmă, au participat lucrători din magazinele de desfacere și cumpărători. Astăzi — membrii brigăzii „controlul de calitate" a I.C.R.T.I.

Se desfășoară intr-un cadru puțin deosebit: magazia de produse finite a intreprinderii „Flacăra roșie".

Vitrina cu produsele omologate — etaloanele ce stau la indemina recepționerilor comerțului — pachetele cu încălțămintea realizată în producția de serie, dau posibilitatea ca fiecare afirmație să fie însoțită de exemplificări „pe concret".

— Trebuie să recunoaștem din capul locului — spune tovarășa Ioana Culcer, unul din reprezentanții I.C.R.T.I. — că în ultimii doi ani colectivul fabricii a realizat un adevărat salt în ce privește calitatea. Lucrul acesta se vede și din faptul că numărul reclamațiilor a scăzut simțitor.

Prin fața brigăzii se perindă alte modele de încălțăminte. Sandale „Lido" pentru femei — „Nu s-ar putea ca talpa să fie mai groasă cu cițiva milimetri? Bunăoară să fie confecționate, în mod curent, la limita superioară a stas-ului, nu la cea inferioară". Încălțămintea flexibilă modelele 641, 670, 735, 579, 644. Despre aceasta din urmă o singură observație:

— Finisajul ramei nu este corespunzător. Este inferior celui realizat de cizmarii clujeni.

Iar despre pantofii pentru tineret?

— De curind am respins 500 de perechi: aveau pielea rară la partea superioară. De fapt, această defecțiune apare și la alte modele de pantofi, dar, ce-i drept, mult mai rar. De ce se uită oare că pielea rară nu trebuie pusă la partea superioară a încălțămintei, unde este supusă unui mare efort?

...Discuția s-a incheiat intr-un tîrziu. Aprecierile, observațiile și propunerile făcute de către reprezentanții comerțului constituie noi puncte de reper — alături de cele stabilite cu prilejul consultării cumpărătorilor — în acțiunea de continuă îmbunătățire a calității încălțămintei.

S. D.

Cuvîntul beneficiarilor

Cele 18 modele din producția de serie, supuse discuției, se pot spune cuvinte de laudă. Dar, așa cum declara tovarășul C. Pirvuleț, inginer șef al fabricii, „drumul spre o calitate superioară nu are bariere". Fără îndoială, unele operațiuni ar putea să fie și mai bine executate.

Se trece în revistă fiecare model de încălțăminte... Pantofi model 1049, 433 și 233: aspectul, rezistența — corespunzătoare. O singură obiecție. Cînd și cînd, talpa din microporos nu este bine lipită, între talpă și restul pantofului rămînind goluri de aer...

Pe birou a apărut încălțăminte din hunting. Se discută despre colorit. Ar putea fi mai variat. Și un amănunt: ața întrebuințată la cusut distonează cu culoarea pielii.

— Pantofii cu fața contractată?... Ne-au dat multe necazuri, precizează reprezentantul comerțului.

— Lotul prezentat pare a fi reușit.

— E adevărat. Colectivul fabricii nu dă însă întotdeauna aceeași atenție procesului tehnologic de contractare. Nu mai departe decît acum trei săptămini am respins 1000 perechi. Motivele? Contractarea feților nu era uniformă; unele căpute erau tari. Azi, lotul este corespunzător, dar mîine?...

Nia încălțămintei, sistemul de confecționare, finisajul au cîștigat mult față de trecut.

Aprecieri pozitive fac și ceilalți membri ai brigăzii. Despre fiecare din

---

Azi dimineață au început

Lucrările conferinței locale a sindicatelor din orașul București

Azi dimineață, au început lucrările Conferinței locale a sindicatelor din orașul București.

La lucrările Conferinței participă delegați ai sindicatelor din întreprinderi, instituții, G.A.S., S.M.T. și numeroși invitați — reprezentanți ai organizațiilor de partid, ai organizațiilor de masă și ai conducerilor diferitelor întreprinderi și instituții din Capitală.

Ordinea de zi a Conferinței cuprinde: analizarea activității desfășurate de Consiliul local al sindicatelor din orașul București pe perioada de 2 ani care a trecut de la ultimele alegeri; analizarea activității comisiei de cenzori — pe aceeași perioadă; alegerea noului Consiliu local al sindicatelor din orașul București și alegerea comisiei de cenzori.

Darea de seamă asupra activității Consiliului local al sindicatelor din orașul București a fost prezentată de tov. Gh. Ionescu, președintele Consiliului local al sindicatelor din orașul București.

Lucrările Conferinței continuă.

Rezultatele concursurilor de artizanat, artă populară și încălțăminte organizate de UCECOM

La sfîrșitul anului trecut, Uniunea centrală a cooperativelor meșteșugărești (UCECOM) a organizat un concurs de artizanat și artă populară, la care au luat parte toate uniunile regionale și cooperativele meșteșugărești de specialitate din țară.

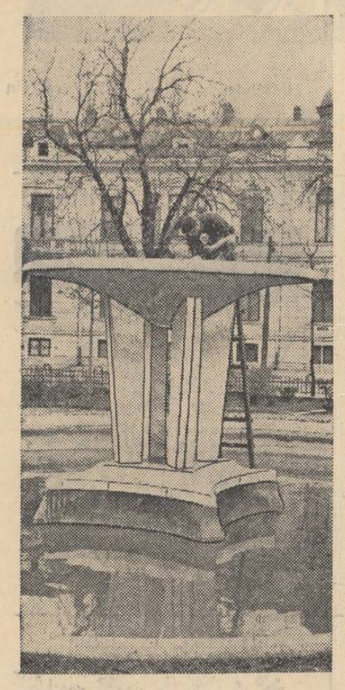
Pentru rezultatele deosebite obținute în cadrul concursului, UCECOM a acordat titlul de fruntașă pe țară Uniunii cooperativelor meșteșugărești din orașul și regiunea București.

Locul I a fost atribuit cooperativei meșteșugărești „Arta aplicată" pentru noile articole de artizanat prezentate, iar locul III a revenit cooperativei „Sîrguința" pentru lucrările de decorațiuni interioare, broderie și perdele cu motive naționale realizate.

Au mai fost premiate cooperativele „Arta populară" pentru noile modele de covoare, „Tricotextil" pentru țesături și confecții stilizate, „Munca la domiciliu" pentru obiectele de împletituri din răchită, „Arta lemnului" și „Muncă și producție" — Slobozia.

In urma încheierii concursului pe țară, inițiat de UCECOM la începutul anului 1962 pentru realizarea unor noi modele de încălțăminte, pentru sezoanele de primăvară și vară, și la care au luat parte toate cooperativele meșteșugărești de specialitate, titlul de fruntașă pe țară a fost atribuit Uniunii cooperativelor meșteșugărești din orașul și regiunea București.

Pe locul I s-a clasat cooperativa „Arta încălțămintei". De asemenea, au mai fost premiate cooperativele „Încălțămintea manuală" și „Meseriașii cizmari".



La arteziana din piața Gh. Dimitrov se fac ultimele verificări

Foto: D. LĂZĂRESCU

Spectacole amînate

● Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. anunță că spectacolul „Rusalka" din 17 aprilie (seria biletelor 284) se amînă pentru ziua de 29 aprilie. Biletele vîndute rămîn valabile pentru această dată. Marți 17 aprilie, la ora 19.30, se va reprezenta pe scena Teatrului de Operă și Balet spectacolul „Lakmé".

● Spectacolul „București, inima țării" ce urma să fie dat de Ansamblul folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C. azi, 14 aprilie, ora 20, în sala Palatului R.P.R., se amînă pentru ziua de 27 aprilie la aceeași oră. Biletele vîndute rămîn valabile.

Meniul fix și consumatorii

POFTĂ BUNĂ!

La această urare, reporterul a primit diferite răspunsuri. Izvorîte din atitudinea consumatorilor față de varietatea meniurilor fixe (pentru că acestea — meniurile fixe — erau obiectul vizitei pe care am făcut-o într-una din zilele trecute pe la cîteva restaurante).

☆

— *Poftă bună!*

— *Mulțumim de urare... Avem din belșug — au răspuns grăbiți, în vădită ofensivă e apetitului, consumatorii restaurantului „București".*

In așteptarea ospătarului, lista de meniuri e consultată cu interes. Ei, da! Surpriza... Meniul e „fix" dar bucătarul, departe de a fi introdus acest termen în vocabularul profesional, se străduiește să-l combată printr-o prodigioasă fantezie.

Doar cîteva clipe și... cea de-a doua surpriză! Cînd, alături de variata componență a listei de meniuri mai pui și virtutea bucătarului de a prepara mîncăruri parcă de la o zi la alta cu un gust mai plăcut, cum să nu te lauzi cu un belșug de poftă de mîncare?

Apoi, atitudinea mereu politicoasă a ospătarului, curățenia ireproșabilă a localului sînt alte atribute constante care îndreptățesc exclamația:

— *Am mîncat la „București" un meniu fix strașnic!*

— *Ne-ați putea oferi și cîteva argumente suplimentare? — solicită reporterul.*

— *Sigur! De pildă, la prima surpriză: varietatea. Consultați lista, să zicem pe ultima lună și veți vedea că în fiecare zi ni s-a oferit cîte o surpriză.*

☆

— Poftă bună!

— Mda! Poftă bună...

(Apatic interlocutor. Dar, poate... să-l stîrnim cu lista de meniuri).

— Mîț!! La ce bun? E... fixă! Intervenim:

— Totuși, argumentul tovarășului Iftodie, responsabilul, poate că merită luat în seamă.

„Apaticul" se irită:

Îl știu. E și el... fix. De luni de zile îl aud mereu: „Vă rugăm, tovarășe consumator, să ne scuzați că și azi vă servim meniul fix de ieri".

Asemenea scuze au auzit urechile mele și ieri și alaltăieri... Este a cincea zi (n.n. 7, 8, 9, 10, 11 aprilie) de cînd mi se oferă aici, la restaurantul „Gambrinus" aceeași supă cu găluște și aceiași ardei umpluți. De desert — nu mai vorbesc! De mai bine de două luni am reușit să mă conving că nu mai există alte dulciuri în afara orezului cu lapte și a compotului cu prune afumate (eventual, din mere).

Poate mai vreți și alte exemple? Să răsfoim, la întîmplare, catalogul listei cu cele două meniuri fixe: 7 zile

CORNELIA SIMIONESCU

(Continuare în pag. a III-a)

Ora prînzului la restaurantul „București"

DE PESTE HOTARE

PROCESUL UNEI ORGANIZAȚII DE SPIONI VEST-GERMANI ÎN MAROC

RABAT 14 (Agerpres). — TASS transmite:

La tribunalul militar din Rabat a început judecarea unui proces de spionaj în favoarea Germaniei occidentale.

Căpetenia organizației de spionaj Recke a recunoscut că a acționat în favoarea Germaniei occidentale. Sînt acuzate de spionaj opt persoane.

Savanți sovietici distinși cu diplome de onoare ale Societății științelor medicale din R. P. Română

MOSCOVA 14 (Agerpres). — La 13 aprilie, Gheorghe Stoian, însărcinatul cu afaceri ad-interim al Republicii Populare Române la Moscova a înmînat lui Nikolai Konovalov, membru activ al Academiei de Științe Medicale a U.R.S.S., Laureat al Premiului Lenin, și profesorului Nikolai Șmelev diplome de onoare ale Societății științelor medicale din R. P. Română.

Adresîndu-se savanților sovietici Gheorghe Stoian a subliniat că între oamenii de știință din Republica Populară Română și Uniunea Sovietică s-au statornicit relații permanente, trainice de prietenie și colaborare, ceea ce contribuie la promovarea științei medicale.

Nikolai Konovalov a exprimat mulțumiri colegilor români care au dat o înaltă apreciere meritelor medicilor sovietici. El a declarat că au fost statornicite cele mai strînse contacte între colaboratorii Institutului pe care îl conduce și Institutul de neurologie I. P. Pavlov din București.

La Atena poliția continuă represiunile împotriva studenților

ATENA 14 (Agerpres). — La 13 aprilie, în ciuda interdicției poliției, studenții de la Universitatea din Atena, cărora li s-au alăturat colegii lor din alte instituții de învățămînt superior, au organizat o demonstrație de stradă în semn de protest împotriva represiunilor antistudențești săvîrșite de poliție în urmă cu două zile. Studenții atenieni și-au exprimat de asemenea protestul față de hotărîrea conducerii Universității din Atena care, pentru a fi pe placul autorităților, a închis Universitatea pe timp de o lună.

Demonstranții au străbătut străzile Atenei scandînd: „Trăiască democrația!", „Jos fasciștii!", „Cerem dreptate!", „Să se pună capăt vărsărilor de sînge!". Ei au fost atacați de polițiști care a făcut uz de bastoane de cauciuc. Timp de patru ore în centrul Atenei au avut loc ciocniri între poliție și studenți. Numeroși studenți au fost răniți sau maltratați, iar aproximativ 100 de studenți au fost arestați. Împotriva manifestanților au fost mobilizați 3.500 de polițiști dintre care mulți au fost aduși din Pireu. Ziarul „ATHINAIKI" scrie că Direcția poliției din Atena a dat ordin „să nu se facă economie" de grenade cu gaze lacrimogene pentru împrăștierea studenților.

La 13 aprilie, la cererea opoziției în parlament, a început discutarea represiunilor polițienești împotriva studenților greci.

Ultimele știri sportive

● *Turneul internațional de șah de la Mar del Plata s-a încheiat cu victoria lui Polugaevski (U.R.S.S.), care a totalizat 11½ p, urmat de Smislov (U.R.S.S.) și Szabo (R. P. Ungară), fiecare cu cîte 9 p.*

● *Meciul de volei dintre selecționata masculină de tineret a U.R.S.S. și selecționata Budapestei, disputat în capitala R. P. Ungare, a fost cîștigat, cu 3—1, de sportivii sovietici.*

● *Reprezentativele de tenis de masă ale R. P. Polone au evoluat, la Copenhaga, în compania echipelor Danemarcei. Formațiile poloneze au terminat victorioase ambele întîlniri: la bărbați cu 5—1, iar la femei cu 3—1.*

● *Înotătorul sovietic G. Prokopenko a realizat un nou record european la 200 m bras: 2:35,4.*

Prin Capitală

Birou de informații și primiri de comenzi

Cooperativa meșteșugărească „Tehnometalica" a înființat, în scopul unei mai bune deserviri a cetățenilor, în calea Plevnei nr. 1, un birou special de informații și primiri de comenzi.

Aici se vor da informații referitoare la specificul fiecărei unități de deservire din cadrul cooperativei și adresele lor. De asemenea, se vor prelua comenzi pentru executarea unor anumite lucrări. Totodată, cetățenii pot solicita deplasarea cooperatorilor la domiciliu pentru unele intervenții urgente la instalațiile de gaze, sanitare, apă sau efectuarea unor reparații la articolele electro-casnice.

Diferite informații și comenzi pot fi solicitate și telefonic la nr. 14.32.23.

Biroul de informații și primiri de comenzi își va începe activitatea peste cîteva zile.

AZI IN LIBRĂRII

Ion Creangă: „Harap Alb", Editura tineretului, 6 lei.

George Lesnea: „Treptele anilor", Editura tineretului, 3,65 lei.

F. Skorcearov: „Cartea bucuriei", Editura pentru literatură, 2,10 lei.

X X X „Mateiaș Giscarul", Editura tineretului, colecția „Traista cu povești", 2,10 lei.

Gh. Georgescu-Buzău: „Răscoala de la 1784 a iobagilor din Transilvania" Editura Politică, 8,80 lei.

V. Dongoroz: „Modificările aduse codului penal și codului de procedură penală prin actele normative din anii 1956—1960", Editura Academiei, 23,50 lei.

Circul mare din Budapesta la București

Elefantul Aida este nu numai artist de circ, ci și vedetă de cinematograf. Bucureștenii îl vor aplauda la sfîrșitul acestei luni pe elefantul Aida, supranumit și elefantul Figaro, într-unul din numerele sale unde apare în chip de... bărbier. In ziua de 20 aprilie Circul mare din Budapesta va prezenta la București premiera spectacolului „Toată lumea ride". Il vom reîntîlni pe clovnul Stefi, care a mai luat parte la un spectacol de circ prezentat în București. In viitorul spectacol se înscrie un interesant grup muzical compus din trei liliputani. Spectacolul va

mai cuprinde pe duo Vallys (jonglerie excentrică), patru Mazan (acrobați zburători), trei Galic (microacrobați). In afară de numere de echilibristică la înălțime pe biciclete, acrobație la bare fixe și perș pe frunte, spectatorii vor asista și la o originală dresură de ciini realizată de Helta.

Conducerea muzicală a spectacolului va aparține lui Liviu Cavassi, iar regia artistică lui Laszlo Feldman de la Circul mare din Budapesta.

Expoziție de gravură

În cadrul acțiunilor de popularizare a artei în rîndul publicului larg, Uniunea artiștilor plastici organizează, în Capitală, „Luna gravurii". Manifestarea se va deschide cu expoziția de gravură care va fi vernisată la galeriile de artă din bulevardul Magheru 20, spre sfîrșitul săptămînii viitoare. Vor fi prezentate aici, numeroase lucrări, destinate, în primul rînd, împodobirii interioarelor de locuit. La expoziție vor avea loc numeroase întîlniri între vizitatori și artiștii expozanți.

Premiați ai celui de al V-lea festival republican al școlilor și institutelor de artă

Cu prilejul celui de-al V-lea festival republican al școlilor și institutelor de artă, încheiat de curînd, numeroși elevi și studenți bucureșteni au fost premiați.

Au fost distinși cu premii pentru **lucrări plastice** elevii Dumitru Pătruică, Constantin Cantea, Victor Feodorov și Mihai Stoinov de la Școala medie de arte plastice. La **muzică** elevii Mircea Țifu (vioară) și Aurel Niculescu (violoncel) de la Școala de muzică de 12 ani nr. 1; Emanuel Gruber (violoncel) de la Școala de muzică de 12 ani nr. 2. Elevii Dan Moise și Gabriela Nicolescu de la Școala specială de coregrafie.

Au fost distinși cu premii studenții Eugenia Balaure, Nicolae Dinică, Mihai Gingulescu, Mihail Mihai, George Simonca, Elena Ioachim și Ion Pandele, de la **Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"**. De la **Conservatorul „Ciprian Porumbescu"** studenții Viorica Diaconu și Teodor Paraschivescu (pian), Elena Andrei și Dorothea Palade (operă), Aurel Popa (clarinet). De la **Institutul de arte plastice „Nicolae Grigorescu"** studenții Vladimir Zamfirescu (pictură de șevalet), Iorgos Iliopolos (sculptură), Nicolae Sava (pictură monumentală) și Ion State (grafică).

Manifestări pionierești

● *Mîine la Palatul Pionierilor, începînd de la ora 9,30, în sala de teatru se desfășoară concursul cu tema „Ne pregătim pentru obținerea distincțiilor pionierești". Participă pionieri din unitățile școlilor elementare nr. 4 și 143.*

● *La ora 10, la Casa de cultură a tineretului din raionul Grivița Roșie, se organizează în colaborare cu Palatul Pionierilor, o convorbire pentru pionierii din clasele V—VII despre „Noi construcții și orașe pe harta patriei noastre". In continuare va rula un film.*

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 7 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 16 grade, iar minima din cursul nopții de 4 grade.

Timpul probabil de mîine: **Vremea se menține umedă și continuă să se răcească ușor. Cerul va fi mai mult noros. Temporar ploaie. Vînt moderat din nord-vest. Temperatura aerului în scădere ușoară.**

Pentru zilele de 16, 17 și 18 aprilie: **Vreme rece și umedă. Cer variabil, temporar noros.**

IN PANĂ

Colaborare... „tehnică"

Foto: G. STINEA

„Bucureștenii și muzica ușoară"

„Transmitem un program de muzică ușoară, în cinstea brigăzii de producție de la secția montaj automate, condusă de Tudor Baba. Programul nostru începe cu „Podul Grant" de George Grigoriu"...

Din difuzoare izvorăște melodia ritmată și umple atelierele întreprinderii. Banda rulantă circulă nestingherită în secția montaj automate, unde brigada lui Baba continuă lucrul, ascultînd emisiunea stației de radioamplificare, transmisă special pentru ei. E un obicei la „Electroaparataj", ca și la alte întreprinderi, de altfel, ca stația să transmită, din cînd în cînd programe muzicale pentru fruntași sau pentru colective fruntașe. Programe alcătuite... — Cu melodii preferate, îi spunem — fără să mai așteptăm confirmarea responsabilului stației, Aurel Ciplea, un competent cunoscător și al muzicii noastre ușoare și al preferințelor celor de la „Electroaparataj".

— Circulînd — ne spune dînsul — prin secții și discutînd, într-o pauză sau chiar în timpul lucrului uneori cu oamenii aflăm preferințele lor.

— Care sînt, la dreptul vorbind, melodiile preferate la „Electroaparataj?"

— Mai multe, desigur, printre care „Pomul cu vrăbii" și „A fost de ajuns o melodie" de Radu Șerban, „Cine n-a iubit măcar o dată" de Mălineanu —

ANCHETA DE MASA

„Tropa, tropa" interpretată de Dorina Drăghici...

— Mai place încă melodia?

— Desigur, deși e veche: „Chemarea mării", în general repertoriul Margaretei Pîslaru — datorită și cîntăreței, și, recent „Lalele" — o piesă de rezistență, lansată, putem spune, la noi, chiar de Luigi Ionescu.

— Un lapt care ne era necunoscut.

— Anul trecut ne-au vizitat, la un concert pentru fruntași Aida Moga, Roxana Matei, Luigi Ionescu. Am auzit atunci, prima oară, cîntecul lui Temistocle Popa interpretat de Luigi Ionescu. A plăcut tuturor.

— Se pare că nu e vorba numai de o melodie preferată, ci și de un interpret preferat.

— Nu e singurul. Dar e și interpretul care-mi place personal în mod deosebit.

— Pentru ce?

— Pentru că, știe să prezinte cîntecele cu o ținută scenică adecvată. Îl cunosc de multă vreme și am remarcat totdeauna, dincolo de căldura vocii și de pătrunderea textului, importanța pe care o acordă unei ținute firești, naturale, și corespunzătoare interpretării propriu-zise, încadrîndu-se ei.

— Credeți că aceasta este o calitate deosebită?

— Da, desigur. O calitate care trebuie menționată, mai ales pentru că sînt mai puțini interpreții care o posedă, decît cei cărora ea le lipsește. Uite, Aida Moga, de pildă, foarte simpatică și foarte bună cîntăreață, și Florin Dorian, de asemenea, cu remarcabile calități vocale, interpretează după părerea mea cu totul necorespunzător „O chitară cîntă". Prefer să ascult cîntecul pe disc.

— Cereți deci cîntărețului să se pregătească pentru rolul său ca un actor.

— Categoric.

— Despre texte însă, ce părere aveți?

— Sînt pentru muzică cu text — la fel ca și ascultătorii de la noi din întreprindere și, tot ca ei, sînt, pentru texte bune.

H. HORȘIA

(Continuare în pag. a III-a)

Mirajul discului.

MAGAZIN bucureștean

Pasiunea pentru alămuri

E lucru știut. La Școala profesională de ucenici a Uzinei de utilaj chimic București, marți, joi și simbătă repetă fanfara. De altfel nici nu-i prea ușor să-i treci cu vederea pe cei șaizeci de instrumentiști. Tromboanele, trompetele, clarinetele, saxofoanele și toate celelalte alămuri se aud doar destul de bine pînă în stradă.

Să intrăm la o repetiție. Cine sînt membrii fanfarei? Muncitori din uzină și elevi ai școlii profesionale. În 1953, anul de debut al fanfarei, „membrii fondatori" erau mai toți ucenici. Învățau meserie și învățau muzică. Nu toți care intraseră atunci în formație mai fac parte și azi din fanfară. Dar turnătorul Aurel Matei și strungarul Marin Micu sînt statornici în pasiunea lor pentru alămuri. Veterani, cum s-ar zice.

— Noi doi am îmbătrînit în formație — spun ei. Fără noi nu se poate, continuă glumind.

Într-adevăr, nimic nu i-a îndepărtat de la instrumentele lor. Nici terminarea cursului seral al liceului, nici noile preocupări legate de meserie. Sînt, așadar, un bun exemplu pentru colegii mai tineri: ucenicii din anul II și III și, mai ales, pentru „boboci", adică băieții abia înscriși la școala profesională. Cu toții, începători, fac parte în materie de muzică din „clasa de exercițiu".

— Și ce faceți la „clasa de exercițiu"?

— Jumătate de oră — teorie, cealaltă jumătate — studiu individual și o oră — ansamblu. De trei ori pe săptămînă, exclamă Ion Mitrea, unul dintre noii membri. Cam mult. Dar pe placul interlocutorului nostru, ca și pe cel al altor patru colegi ai săi: Ștefan Gheorghe, Vasile Constantin, Petru Dumitru și Ion Pescaru. Toți vor cînta, alături de instrumentiștii cu experiență, cu prilejul sărbătoririi zilei de 1 Mai. Și se pregătesc sîrguincioși în vederea acestui eveniment.

Vă informăm despre:

Preocupări actuale ale Institutului de cercetări textile

● TRENINGURI CU CARACTERISTICI ÎMBUNĂTĂȚITE ● ȚESĂTURI DIN FIRE DE IN ÎN AMESTEC CU FIRE SINTETICE ● MODERNIZĂRI DE UTILAJE

Institutul de cercetări textile aduce o importantă contribuție în rezolvarea multor probleme ale industriei textile. În urma aplicării în practică a rezultatelor obținute de specialiștii Institutului, în magazine au apărut țesăturile și tricotajele din fire sintetice, imitațiile de blană din aceste fire, tricotajele din fire sintetice voluminoase și multe alte produse.

În acest an, cercetările sînt axate pe diferite probleme ale îmbunătățirii continue a calității produselor, ale lărgirii sortimentelor, modernizării utilajului etc.

În scopul îmbunătățirii calității treningurilor din bumbac, de pildă, se cercetează diferite probleme legate de îmbunătățirea structurii și finisării tricoturilor (calitatea firelor, finețea și tipul cel mai adecvat pe mașina de tricotat, calandrarea și vopsirea tricoturilor, etc.).

Anul trecut au apărut în magazine primele produse tricotate din fire sintetice supraelastice, întrunind aprecierile cumpărătorilor. Cercetătorii studiază în prezent măsurile necesare obținerii unor produse mai frumoase, cu aspect mai atrăgător, care să îmbogățească gama existentă de sortimente. În acest sens se studiază problemele legate de structura tricotului, gradului de elasticitate și altele.

Industria textilă își lărgește necontenit baza de materii prime în țară. Și în această privință cercetătorii aduc o contribuție importantă. Acum cîțiva ani au apărut țesăturile din fibrele liberiene (inul și cînepa). În momentul de față cercetătorii studiază prelucrarea fibrelor liberiene în amestec cu fibrele sintetice, ceea ce va permite obținerea unor țesături atrăgătoare. De asemenea este în studiu folosirea unor noi soiuri de in, precum și posibilitatea folosirii industriale a fuiorului de cînepă.

Tov. Florica Simionescu lucrînd la aparatul de încercare dinamică a țesăturilor

Liniile românești continuă să fie în centrul preocupărilor cercetătorilor. Sînt studiate probleme legate de sortarea, filarea și țeserea firelor. În această problemă anul trecut au fost obținute rezultate promițătoare. Acum cercetătorii se străduiesc să obțină rezultate și mai bune.

Textilele nețesute au deocamdată un cîmp restrîns de utilizare. Dar oamenii de știință, specialiștii sînt dornici să extindă cîmpul de utilizare a acestor țesături (mult mai ieftine decît cele obținute pe cale clasică).

Astfel, se studiază realizarea de articole nețesute care se vor folosi pentru uz casnic, scopuri tehnice, pentru tapițerie, ca materiale auxiliare în confecții etc.

O altă latură a activității institutului o constituie și modernizările de utilaje care urmăresc atît o producție mărită cît și îmbunătățirea calității articolelor textile. Ca exemplu putem aminti elaborarea unui model experimental de cardă cu producție mult mărită, elaborarea unui model experimental de tren de laminaj pentru mașini cu inele, proiectarea unei mașini pentru reducerea contracției țesăturilor, etc.

Din industria articolelor de uz casnic

● Oală pentru fiert cartofi în aburi ● Aparat de bătut maioneză ● Aragaze de calitate mult îmbunătățită ● Vase emailate de culori deschise ● Centre de creație la fabricile producătoare de articole de uz casnic.

● Zeci de noi articole de uz casnic, prezentate la cel de al III-lea Pavilion de mostre, și contractate, au fost introduse în fabricație. Printre acestea găsim: cutite speciale pentru curățat zarzavaturi, oale pentru fiert cartofi în aburi, aparat de bătut maioneza și multe altele. Se extinde tot mai mult folosirea maselor plastice pentru fabricarea unor articole așa-zise „mărunte", dar foarte necesare gospodăriilor. La fabrica „Celuloidul", de pildă, a început fabricarea din masă plastică a unor piepteni fantezii, bidoane pentru benzină și ulei pentru motocicliști, folii cu elastic pentru borcane, etc. O parte din aceste produse au și fost livrate magazinelor.

● O preocupare importantă a colectivului fabricilor din acest sector al industriei ușoare este și îmbunătățirea permanentă a calității produselor. La mașinile de aragaz, de pildă, prin îmbunătățiri aduse tehnologiei de fabricare, s-a asigurat o etanșeitate mai bună. La vasele emailate s-au extins culorile deschise, care le asigură un aspect mult mai plăcut. În ceea ce privește mașinile de tocat carne, s-a introdus operația de cositorire a suprafeței, în locul vopsirii, obținîndu-se în acest fel o suprafață mai rezistentă, mai igienică, cu un aspect mai plăcut.

● În ultimele luni, la fabricile producătoare de articole de uz casnic au fost organizate centre de creație. În momentul de față, la Comisia mixtă de avizare au sosit spre omologare o serie de articole realizate la aceste centre de creații. Au și fost omologate noi modele de nasturi fantezi, masă pliantă, cuiere, cuțite de vînătoare și altele.

Lucrările adunării generale a Societății științelor medicale din R. P. R.

Ieri după-amiază și azi dimineață, au continuat lucrările adunării generale a Societății științelor medicale din R.P.R. La discuții s-au înscris un număr mare de delegați și invitați, academicieni, profesori, medici, farmaciști și cadre medii sanitare. Au luat cuvîntul: prof. dr. Voinea Marinescu, ministrul Sănătății și Prevederilor Sociale; prof. dr. M. Voiculescu, vicepreședinte al S.S.M. din R.P.R.; conf. dr. D. Burlui, secretarul filialei București a S.S.M.; prof. dr. S. Longhin, delegat al filialei București; prof. dr. St. Gîrbea, rector al Institutului de medicină din Timișoara; prof. dr. L. Daniello, președintele filialei S.S.M. Cluj; prof. dr. I. Făgărășanu, delegat al filialei S.S.M. București; farmacist Cl. Pugacev, delegat al filialei S.S.M. Galați; Crista Weber, cadru mediu sanitar, delegată a filialei S.S.M. Sibiu și alții.

În continuarea lucrărilor, a fost adoptat noul statut și au fost alese noile organe de conducere.

AGENDA VINĂTORULUI

Pentru vînători, aprilie este mai cu seamă luna vînătorii sitarilor. În această epocă sitarii trec peste țara noastră călătorind spre nord din zonele sudice. După cum spun vînătorii, luna aceasta a fost foarte bogată în sitari datorită timpului umed cînd aceste păsări au găsit pe meleagurile noastre hrană abundentă.

Se fac pregătiri pentru începerea vînătorii cocoșilor de dropie. Sezonul de vînătoare al cocoșilor de dropie începe la 15 aprilie și durează pînă la 15 mai. În regiunile muntoase pînă la 15 mai se desfășoară vînătoarea cocoșilor de munte.

OCROTESC ANIMALELE SĂLBATICE

În această perioadă au loc nu numai acțiuni de vînătoare ci și de ocrotire a animalelor sălbatice. Astfel vînătorii se preocupă de combaterea animalelor dăunătoare vînatului cum sînt: ciorile grive, coțofenele, ulii, dihorii, nevăstuicile, lupii etc.

Numeroase acțiuni de ocrotire a vînatului s-au organizat în lunca inundabilă a Dunării. Pentru ocrotirea vînatului s-au constituit, în caz de inundații, echipe de salvare. Cu bărci și năvoade, vînătorii prind animalele refugiate pe grindurile înconjurate de apă și le repun în libertate pe terenuri sigure.

Noi săli în muzee

CREȘTE NUMĂRUL EXPONATELOR

Luni de zile au colindat colaboratorii Muzeului de istorie a orașului București marile întreprinderi din Capitală și instituțiile de cultură pentru a depista noi piese. Bogatul material a fost triat și selecționat. Au fost adunate aproape 200 piese ilustrînd dezvoltarea orașului București pe tărîm industrial, social-cultural și sportiv din 1948 pînă astăzi. Noile exponate au fost colecționate de la uzinele „Republica", „Griviția Roșie", „Electronica", „Electromagnetica", „Electrofar", Uzina de utilaj chimic; din întreprinderile de aparataj medical, din industria textilă, de sticlărie, de mase plastice. Au fost de asemenea expuse diferite fotografii cu aspecte din comerț, transporturi, construcții etc.

Un mare număr din noile exponate ilustrează dezvoltarea sectorului agricol în țara noastră. Machetele, fotografiile, graficele și produsele au fost realizate cu sprijinul Institutului central pentru coordonarea cercetărilor agricole.

Numeroase sînt și medaliile, distincțiile și cupele primite de sportivii noștri la întrecerile din țară și de peste hotare. O parte din ele vor fi expuse în noile săli ale muzeului.

Atelierul de machete de la întreprinderea „Decorativa" lucrează o hartă de mari proporții care va fi realizată în material plastic și care va oglindi succesele în industrie, în sectorul social-cultural, construcții, comerț, transporturi etc. în Bucureștiul anilor noștri.

Îmbogățirea exponatelor a cerut și o lărgire a spațiului de expunere. În acest scop au început amenajări speciale pentru ca la sfîrșitul acestei luni noile săli să fie puse la dispoziția vizitatorilor.

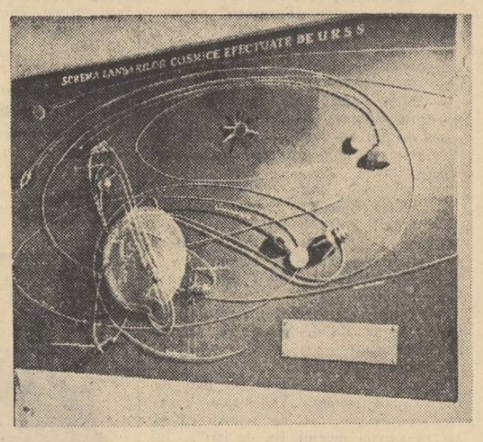
DRUM PRIN COSMOS

Cele 11 panouri din sala consacrată astronauticii, la muzeul științelor experimentale, au surprins cîteva din momentele luptei oamenilor de știință sovietici pentru cucerirea spațiului cosmic. Noua sală consacrată acestei probleme a fost deschisă pentru vizitatori în ziua de 12 aprilie.

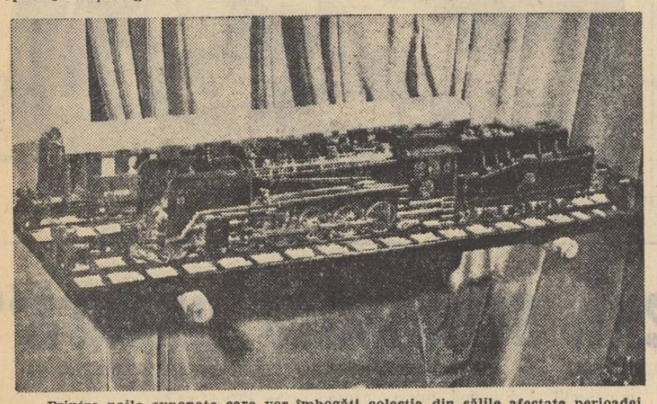
Teoria astronautică a lui Țiolkovski și principiile astronauticii pun în temă, de la început vizitatorul. În continuare alte panouri și machete: sateliții artificiali ai pămîntului, rachetele cosmice, navele-satelit și primii oameni în cosmos. Interesant este tabelul care cuprinde lansările sputnicilor, rachetelor și sateliților sovietici. Sînt notate aci nu numai datele lansărilor ci și cifre reprezentînd diferite alte caracteristici ale respectivelor nave cosmice.

Ultimul panou se intitulează „Perspectivele astronauticii". Drumul prin cosmos a fost deschis omului. În viitorul nu prea îndepărtat, va face noi pași spre cunoașterea universului.

G. B.



Unul dintre panourile mult cercetate este cel care reprezintă schema lansărilor cosmice efectuate de U.R.S.S.



Printre noile exponate care vor îmbogăți colecția din sălile afectate perioadei de construcție socialistă se numără unele de la uzinele „Griviția Roșie". În fotografie: macheta unui vagon de călători și a unei locomotive.

Produse din porțelan

Creatorii din industria de porțelan au elaborat noi produse pentru cel de al II-lea semestru al anului. Este vorba de noi modele de serviciu de compot, de căni și pahare speciale pentru „amintiri" de la stațiunile balneare, noi bibelouri (pești, pisicuțe, și în general figuri din lumea basmelor).

Turneul internațional de șah...

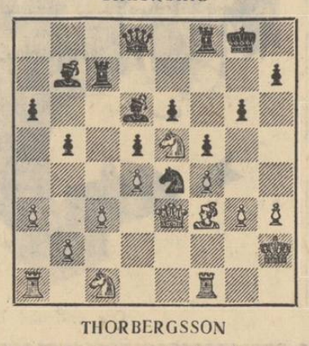
Partidele celei de a VI-a ediții a tradiționalului turneu internațional de șah al R.P.R. se caracterizează fără îndoială printr-un remarcabil echilibru de forțe ale participanților, lucru care își găsește expresia în primul rînd în stilul poziționai în care se dispută majoritatea întîlnirilor. În prezent, viața șahistă internațională a devenit extrem de bogată în evenimente de primă importanță. Nenumăratele turnee de mari maeștri se dispută aproape simultan „la concurență" în diverse capitale, astfel că este destul de dificil de a se asigura o participare valoroasă chiar și pentru concursuri care au o reputație bine stabilită... Din acest punct de vedere Federația română de șah are meritul deosebit de a fi asigurat o participare superioară actualului turneu față de ediția precedentă.

O excepție față de nota generală de prudență care caracterizează cel de-al VI-lea turneu internațional de șah al R.P.R. o prezintă întîlnirile tînărului maestru romîn Florin Gheorghiu, iar partida care urmează constituie o probă convingătoare în acest sens.

Alb: Thorbergsson (Islanda) Negru: Gheorghiu (R.P.R.)

1. d4 f5 Încă de la prima mutare negrul își manifestă intenția de a juca la cîștig, adoptînd apărarea olandeză într-o formă care permite tăiosul gambit Staunton. 2. Cc3 Cf6 3. Ng5 d5. Față de modul oarecum... original în care maestrul islandez tratează deschiderea, structura „zid de piatră" adoptată de negru pare a fi cea mai indicată. 4. Cf3 c6 5. F3 Cbd7 6. Nf6: Cf6: 7. Ce5 e6 8. g3 Nd6 9. f4 0—0 10. Ne2 c5! Deschiderea s-a terminat fără ca albul să fi obținut vreun avantaj din tempoul inițial și iată că negrul este acela care trece primul la operații active pe flancul damei! 11. 0—0 a6 12. Dd2 b5 13. Nf3 cd: 14. cd: Nb7 15. Ce2 Tc8 16. c3 Ce4 17. De3 Tf6 18. h3 Tf8 19. Rh2 Tc7 20. a3 g6 21. Ce1 Ne5:! În cursul manevrelor poziționale se pot calcula și variante concrete! Negrul schimbă calul exact în momentul potrivit: în cazul cînd albul joacă 22 de: atunci nebunul din b7 capătă viață după 22... d4! iar în cazul cînd albul la la e5 cu pionul f urmează combinația simplă din partidă. 22. fe:

GHEORGHIU



THORBERGSSON

Cg3: 23. Tg5 f4 24. De1 a5 25. Ce3 Ce4 26. Tg4 Tcf7 27. b4 Rh8 28. Cc5: 29. bc: Nc6 30. De2 Tf5 31. Tag1 Ne8 32. Dg2 De7 33. Tg5 T5f7 34. Df2 Tg7 35. T5g2 g5 36. De2 h6 37. Rh1 Tfg8 38. Th2 Df7 39. T2g2 h5 40. Dd1 Rh7. Poziția negrului e cîștigată însă realizarea concretă a avantajului presupune un joc de manevră consecvent și precis... 41. Th2 Rh8 42. T2g2 Df5 43. T2h2 Th7 44. De2 a4 45. Dd1 Tgg7. Partida se decide bineînțeles pe flancul regelui! 46. Tgg2 Ng6 47. Td2 Db1 48. Db1: Nb1: 49. Ne2 g4 50. hg: hg: 51. Nd3 Nd3: 52. Td3: Th2: + 53. Rh2: Th7+ 54. Rg1 Rg7 55. Td2 g3 56. Tg2 Rg6. Și albul a cedat. O deschidere interesantă, un joc de mijloc cu caracter combinativ, un final cu o realizare pozițională precisă a avantajului material!

TH. GHIȚESCU

Ştiri filatelice

NOI EMISIUNI R.P.R.

Cu prilejul celei de a 15-a ediții a Turneului Internațional de juniori U.E.F.A. care se dispută în țara noastră între 20—29 aprilie, Direcția Generală a Poștelor și Telecomunicațiilor va emite o marcă poștală. Marca, de 55 bani, dantelată, reprezintă un tînăr jucător lovind mingea; în fundal, harta Europei este tipărită la offset, pe hîrtie cretată. Macheta grafică este desenată de Harald Meschendörfer, după afișul de I. Molnar care popularizează această manifestare.

Emisiunea este completată cu un plic „prima zi" obliterat cu o ștampilă specială.

☆

O marcă poștală va fi emisă și cu prilejul altei manifestări sportive deosebite care se va desfășura în țara noastră, „A II-a ediție a Campionatelor mondiale feminine de handbal în 7". Marca, tot de 55 bani, reprezintă o jucătoare în plin avînt, aruncînd mingea. În fundal, o uriașă minge de handbal. Emisiunea, dantelată, este tipărită la offset, pe hîrtie cretată. Macheta grafică este desenată de H. Meschendörfer, după afișul de Vincențiu Grigores cu care popularizează această manifestare.

Emisiunea este completată cu un plic „prima zi" obliterat cu o ștampilă specială.

PRINTRE CELE MAI FRUMOASE MĂRCI DIN LUME

Așa cum am anunțat la timp, în anul 1961, „Sindicatul de inițiativă pentru cură și turism" din Marina di Massa, cunoscută stațiune balneară din Italia, a organizat o expoziție filatelică internațională cu un caracter original. Au fost expuse emisiunile apărute în lume în cursul anului 1960, cu scopul de a se alege — prin votul vizitatorilor expoziției în rîndul cărora se numărau turiști din toată lumea — cele mai frumoase mărci poștale emise în anul respectiv.

Recent ni s-au comunicat rezultatele: după Egipt, Portugalia, Japonia, Ungaria, țara noastră ocupă locurile 5 și 6, cu emisiunile „Jocurile Olimpice de la Roma" și „Viticultura".

Și în acest an se organizează la Marina di Massa, în cursul sezonului balnear (mai—octombrie), o expoziție similară, cuprinzînd mărcile poștale apărute în lume în anul 1961. Expoziția — la care participă și țara noastră — are ca scop: o acțiune coordonată pentru îmbunătățirea mărcilor poștale, popularizarea filateliei, o mai bună cunoaștere și strîngere a legăturilor între popoare.

Poșta italiană va emite o marcă poștală dedicată acestei expoziții.

Cuvinte încrucișate — OCHI

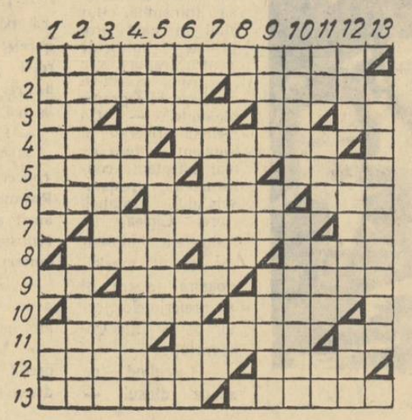
ORIZONTAL: 1) Vede departe (fem.). 2) Clișeu... ocular! — Atrag privirile telespectatorilor! 3) Într-o clipă! — Scumpi la vedere! — Exclamație — Are ochi numai pentru ea... 4) Pe stînga, privind spre nord — Întrevedere între prieteni. 5) Mai mult ca excelent... — Pe portativ —... sub ochii noștri! 6) Nu e văzută cu ochi buni — A scos ochiul ciclopului (mit.) — Pronume. 7) Ochit (fig.) — Mangan. 8) Vase întinse — Pronume — Roire — 9) Ochi de lanț — Exprimă o cerere suplimentară — Luată la ochi! 10) Are un singur ochi... dar magic — Pictor romîn contemporan (Corneliu). 11) Acide — Prinsoare — Pronume. 12) Ferită de ochii lumii — Nume feminin. 13) Determinant cantitativ — Numai ochi și urechi! (pl.).

VERTICAL: 1) Săgeți care pornesc din ochi — Fir. 2) Cît ai clipi din ochi... — Cu dungi. 3) Parte dintr-o lunetă! — Timpul cînd faci ochii mici — „Am iubit doi ochi albaștri", „Visez cu ochii deschiși". 4) Scriitor sovietic, autorul romanului „Stepa cît vezi cu ochii" — Cu ochi și cu sprîncene! 5)... Lugojana — Impresionează ochiul (pl.) — Cămașă. 6) A da cu ochii de cineva — Arată direcția — Ochi... la gheață! 7) A anula — Una și alta! 8) Pronume — O poartă vînătorul — Bere! 9) Sine-qua-non optic — Pentru el, are cei mai frumoși ochi... — Decupat. 10) Se dă uneori pe față! — Locuri de unde se vede cel mai bine! 11) Ochi... la ciorap! —Fragment de piesă — Riu asiatic — Consoane. 12) Închide ochii... — ...face ochii mari! ... Ochi de sfoară. 13) Chestiuni pe care unii le pot rezolva... cu ochii închiși (fig.).

I. PASCAL

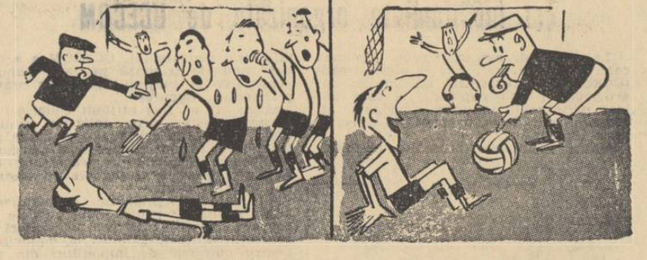
DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR „SCRISUL"

ORIZONTAL: 1) Arghezi — Isac. 2) Zi — Rubens — Aba. 3) U — Tagore — Ziar. 4) Grafologie — Ca. 5) Robi — I — An — Neg. 6) Ameți — Plopi — I. 7) Val — Sit — Talpa. 8) Enescu — O — R—L.L. 9) Le — Caligrafie. 10) I — Poligrafic. 11) Palia — Apărut 12) Penar — Editări. 13) Orariu — **Atavic.**



Fotbal şi... filme *de NELL COBAR*

„ARTISTUL"



— Ce fault!! Nici nu mai răsuflă, săracu...

Arbitrul — Lovitură de la 11 metri.

„Rănitul" — Stați, băieți, că viu s-o trag eu...

„DUPĂ DOI IEPURI"

Cuplaj (simultan) la domiciliu: meciul de la Brașov, și cel din Capitală...

„STRĂZILE AU AMINTIRI"

Pe aici au ieșit spectatorii...

„DRUM BUN, AUTOBUZULE!"

Nimeni nu mai coboară pînă la stadion!...

„PRIMELE ÎNCERCĂRI"

— Minca-l-ar tătucu pe el, ce adresă are! Fotbalist îl fac!

„CÎNTECUL ÎNTRERUPT"

„CASA SURPRIZELOR"

Așa arată un buletin exact...

„ÎN NOAPTEA DE AJUN"

— Miine e meciul! Să ne ținem tari, băieți!

— Taaaari...

„DUELUL"

— Scuză-mă, te-am confundat cu mingea.

— ...Și eu!...

„Bucureștenii și muzica ușoară"

(Urmare din pag. I-a)

— In general, există asemenea texte, dar destul de rar. E posibil să citați cîteva?

— Totuși, da: „Tropa, tropa", „Garofița", „Prima poezie", „Un trecător", „Poștașul", „Podul Grant". Iată cîteva, ale căror versuri conțin, cît de cît, imagini poetice, o acțiune logică sau cîteva idei și au marea calitate de a se fi născut anume pentru melodiile pentru care au fost scrise. O melodie frumoasă te atrage, te reține, un text bun îți indreaptă gîndul într-o direcție anumită, imaginea muzicală îți este asociată uneia poetice. „Un trecător", cu versurile lui Constantin Cirjan, te reține din primul moment, te urmărește plăcut făcîndu-te să dorești să asculți din nou cîntecul. Se datorește aceasta și muzicii și textului. Textele bune le ții minte, cele slabe le uiți, te enervează pe moment lipsa lor de logică și imaginile banale, dar nu-ți incarci inutil memoria cu ele. E greu să-mi amintesc un text slab. Nu mai știu, de pildă, despre ce era vorba în „Tărmuri din povești" dar știu că textul era foarte slab.

Compozitorii, în primul rînd, ar trebui să aibă mai multă grijă pentru texte. Nu vreau să fiu acuzat de proces de intenție, dar presupun că, de multe ori, cînd melodia e socotită bună, textului, care nu e totdeauna la același nivel i se acordă, nejustificat, circumstanțe atenuante. Scapă, cum s-ar zice, vigilenței controlului calității. Repet: mai multă exigență la text din partea compozitorilor.

— Din partea compozitorilor preferați?

— Și din partea acestora, în rîndul cărora îi trec pe Mălineanu, Elly Roman, Radu Șerban, Florentin Delmar, George Grigoriu, și din partea celorlalți. Exigență mai multă e de dorit să se manifesteze în toate sectoarele muzicii ușoare. Și pentru că sîntem la capitolul dorințe, și ne aflăm la o stație de radioamplificare, aș vrea să menționați ca în cursul dimineții posturile noastre de radio să transmită mai multă muzică ușoară ajutîndu-ne la alcătuirea mai variată a propriilor noastre emisiuni. Și imi permit să spun lucrul acesta, ca unul care îndrăgesc și muzica simfonică și muzica de cameră. Genurile acestea sînt însă prea pretențioase pentru emisiunile stației noastre...

Am fost nevoiți să încheiem aici discuția noastră. Tovarășul Ciplea s-a întors la discurile de muzică ușoară, ca să alcătuiască încă un program cu piese preferate. .

POFTĂ BUNĂ!

(Urmare din pag. I-a)

la rînd (11—17 februarie) ciorbă de cartofi și pilaf cu carne; timp de șase zile (1—6 martie) supă cu găluște și papricaș de porc cu cartofi; cinci zile (27 februarie — 3 martie) ciorbă din fasole albă și porc cu legume...

☆

— Poftă bună!

— Poftă bună Mda! Așa ziceam și eu cînd mi-am mutat sediul de la „Gambrinus" la „Universității".

— Și? Aici sînteți, desigur, mai mulțumit! Aveți zilnic, la alegere două-trei și chiar patru categorii de meniuri fixe.

— Așa ziceam și eu! Dar, dacă vreți să-mi cunoașteți esența opiniilor, atunci consultați, mai intîi condica.

Va să zică (constatăm) și aici se plînge consumatorul de sortimentul sărăcăcios al meniurilor fixe; face remarci critice și la adresa gramajului; mîncărurile se servesc reci... „Am luat hotărîrea să scriu impresiile într-un jurnal propriu. Inutil să apelez la serviciile condicii de sugestii și reclamații a unității. Te faci de risul lumii! După tine, treipatru „semnatari" se năpustesc să ia apărarea ospătarului, restaurantului, scriind că ai fost în stare de ebrietate, recalcitrant, irresponsabil ș.a.m.d.

Am intenționat să fac și aici o statistică, dar m-am lăsat păgubaș. De altfel, responsabilul m-a avertizat că aflîndu-se în aceeași zonă de activitate cu restaurantul „Universității" se „inspiră" reciproc în ce privește „varietatea" meniurilor. Așa și este! Și aici plouă cu unele feluri de mîncare... bors moldovenesc, ciorbă țărănească, ciorbă de fasole, tocană... In schimb, am constatat o variație a desertului. De obicei, dincolo mîncam: orez cu lapte sau clătite; la „Zori de zi" mănînc orez cu lapte sau... compot.

Dar, tot aici — ca să fiu drept — am mai constatat un „inedit": cînd

— Mulțumesc, cunosc!
— De unde?
— Fiindcă zilnic e... fix!

vrea îți dă desertul, cînd nu — nu! Iată: 6,50 lei m-a costat meniul fix în ziua de 26 martie, servindu-mi-se pentru această sumă doar două feluri de mîncare: ciorbă de legume și văcuță cu bame; tot 6,50 lei am plătit în ziua următoare oferindu-mi-se de astădată, alături de ciorba de legume și văcuța cu bame și un... desert. Mă întreb: am „păcălit" sau am fost „păcălit"?

De altfel, responsabilul are o „inovație" și la acest capitol, al prețurilor. Eu ziceam că dacă plătesc o sumă fixă (6,50 lei) atunci și valoarea meniului pe care îl consum trebuie să fie... fixă. El zice că avînd mai multe categorii de meniuri fixe își poate permite să jongleze cu prețurile de la unul la altul. Cu alte cuvinte, costul real al unui meniu n-are decît să depășească într-o zi suma de 6,50 lei dacă prețul altui meniu din aceeași zi se află sub această sumă...

Oare, responsabilul ce zice el de toate acestea? Să-i citim răspunsul: „S-a adus la cunoștința celor în drept pentru a se studia propunerea". Deci, alții „în drept" ar trebui după părerea sa să alcătuiască meniul unității, să vegheze la respectarea gramajului și chiar să țină mîncarea caldă pe plită. Mai știi?

☆

— Poftă bună!

— O să ziceți că mă autoplagiez. Sînt tot eu, consumatorul meniului fix de la „Gambrinus", de la „Universității"... Da, m-am mutat la „Zori de zi"! Aici — după cum vedeți — am la alegere trei-patru categorii de meniuri.

— Și?

— Mda! Poftă bună... Mi-am făcut un „jurnal de bord". Dacă vă interesează...

— Poftă bună! am urat și pe la alte restaurante.

— Ei, cu cît ar fi mai bună — ne-au răspuns numeroșii consumatori ai meniurilor fixe — dacă T.A.P.L. București ar convinge conducerile întreprinderilor de alimentație publică locală să salte această prestație de la actualul rang de... Cenușăreasă.

CRONICĂ

Prin decrete ale Consiliului de Stat al R.P. Romîne au fost înființate Ministerul Comerțului Interior și Ministerul Comerțului Exterior.

Tovarășul Mihail Levente a fost numit ministru al Comerțului Interior iar tovarășul Gogu Rădulescu ministru al Comerțului Exterior.

Pe tot globul

Puternice proteste împotriva proiectatelor experiențe nucleare ale S. U. A. și Angliei în Pacific

OTTAWA 14 (Agerpres). —
Tot mai mulți canadieni își dau seama de pericolul pe care îl reprezintă politica guvernului de la Washington care urmărește accelerarea continuă a cursei înarmărilor. Tocmai de aceea ei se pronunță cu atîta fermitate împotriva hotărîrii Statelor Unite de a relua experiențele nucleare în atmosferă.

Recent a avut loc la Montreal o impresionantă demonstrație. Participanții, oameni de diferite virste, profesiuni și convingeri purtau pancarte pe care era scrisă cererea ca Statele Unite să renunțe la hotărîrea primejdioasă de a relua experiențele nucleare în atmosferă.

Intr-o scrisoare adresată de demonstranți președintelui Kennedy se declară: „Reluarea experiențelor nucleare în atmosferă este un pas lipsit de rațiune și inuman care împinge lumea spre catastrofă. Țările occidentale s-ar simți în mai multă siguranță dacă America ar renunța categoric la efectuarea experiențelor cu arma nucleară în atmosferă".

Acțiuni ale canadienilor împotriva cursei înarmărilor nucleare, pentru dezarmare și pace au loc și în alte orașe ale țării. Cercurile guvernante din Canada nu au putut să ignoreze această stare de spirit. După cum a anunțat la 13 aprilie ziarul „Globe and Mail" guvernul canadian a făcut un demers pe lîngă guvernul S.U.A. în legătură cu hotărîrea lui de a efectua experiențe nucleare în atmosferă.

TOKIO 14 (Agerpres). —

Opinia publică din Japonia își exprimă protestul hotărît față de intențiile S.U.A. de a reîncepe experiențele nucleare în atmosferă. La 13 aprilie în capitala Japoniei a avut loc un mare miting organizat de Consiliul național japonez pentru interzicerea armelor atomice și cu hidrogen în cursul căruia participanții au condamnat hotărîrea S.U.A. și Marii Britanii de a relua experiențele nucleare în atmosferă și au cerut anularea lor. Un protest în acest sens a fost înmînat de un grup de participanți la miting ambasadei S.U.A. din Tokio.

O rezoluție de protest împotriva proiectatelor experiențe nucleare americano-engleze a fost votată de reprezentanții a 22 de organizații religioase japoneze, atît budiste cît și creștine. S-a anunțat, de asemenea, că o delegație a Comitetului executiv al Congresului mamelor japoneze a vizitat ambasada S.U.A. din Tokio unde a înmînat un protest împotriva proiectatelor experiențe nucleare.

● LA 12 APRILIE, N. S. Hrușciov, șeful guvernului sovietic, a adresat un mesaj de răspuns lui Harold Macmillan, primul ministru al Marii Britanii în chestiunea Tratatului de dezarmare generală și totală.

In mesajul lui N. S. Hrușciov se arată, între altele, că mesajul primului ministru al Marii Britanii, precum și declarația comună a S.U.A. și Marii Britanii, dată publicității la 10 aprilie, privind reluarea experiențelor nucleare în atmosferă de către cele două puteri occidentale, dovedesc că aceste puteri nu vor să ajungă la un acord cu privire la interzicerea experiențelor cu arma nucleară. (Din presa de dimineață).

Ieri, la Geneva

LA 13 APRILIE la Geneva s-a desfășurat cea de-a 20-a ședință plenară a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare. Ședința a fost consacrată examinării în continuare a articolului 1 din proiectul de Tratat cu privire la dezarmarea generală și totală.

La începutul ședinței a luat cuvîntul reprezentantul S.U.A., A. Dean. El a dat citire declarației oficiale din 12 aprilie a guvernului S.U.A. în care s-a dat un răspuns negativ la întrebarea directă pusă joi în Comitet privitoare la poziția S.U.A. și Marii Britanii față de un moratoriu care să prevadă abținerea de a efectua experiențe nucleare în atmosferă pe timpul desfășurării lucrărilor conferinței pentru dezarmare.

Reprezentantul U.R.S.S., V. A. Zorin care a luat apoi cuvîntul a arătat că răspunsul negativ la propunerea de a nu se relua experiențele cu arma nucleară atîta timp cît au loc tratativele în Comitet, constituie o lovitură gravă dată întregii conferințe și nu servește interesele întăririi păcii. Acest răspuns — a spus V. A. Zorin — oglindește politica de agravare a situației internaționale pe care, din păcate, continuă să o ducă guvernele Statelor Unite și Marii Britanii.

Luînd cuvîntul în cadrul ordinei propriu-zise a ședinței, reprezentantul R.P. Romîne, George Macovescu, a expus considerentele pentru care delegația romînă apreciază că în articolul 1 al proiectului de tratat de dezarmare generală și totală este necesar să se prevadă lichidarea bazelor militare de pe teritorii străine.

In cadrul ședinței au mai luat cuvîntul reprezentanții R.P. Bulgaria, Italiei și Marii Britanii.

Manevrele colonialiștilor belgieni în Ruanda Urundi

ADDIS ABEBA 14 (Agerpres). —

După aproape două săptămîni de încercări infructuoase de a-și începe activitatea în Ruanda Urundi, Comisia O.N.U. pentru stabilirea viitorului acestui teritoriu sub tutelă și-a început, însfîrșit, activitatea pe „teren neutru" în capitala Etiopiei.

Valul mișcării naționale de eliberare care mătură regimul colonialist din Africa a atins și această colonie belgiană „uitată". In urma rezoluției Adunării Generale cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale, Ruanda Urundi urmează să-și obțină independența în vara acestui an. Data concretă a proclamării acesteia va fi stabilită la sesiunea Adunării Generale a O.N.U. care va avea loc în luna iunie, după ce Comisia O.N.U. care își desfășoară lucrările la Addis Abeba îi va prezenta raportul său. Acest raport trebuie să prevadă formele cele mai adecvate ale organizării politice, economice și administrative a teritoriului Ruanda Urundi, după ce își va obține independența.

Conform hotărîrii Adunării Generale, administrația colonială belgiană trebuie să transfere, nu mai tîrziu de 30 aprilie, autorităților din Ruanda Urundi împuternicirile asupra treburilor interne ale țării.

Dar după cum reiese din știrile apărute în presă această transferare este sabotată de colonialiști. Unele organe de presă din străinătate califică manevrele colonialiștilor din Ruanda Urundi, în acest moment de răspundere în ajunul obținerii de către ea a independenței, drept o încercare de a o transforma într-un nou Congo. In mod formal Ruanda Urundi se află în prezent sub tutela O.N.U. care este exercitată de autoritățile belgiene. Colonialiștii consideră că, în urma proclamării independenței, controlul O.N.U. asupra Ruandei Urundi va fi înlăturat, iar administrația belgiană și trupele de ocupație vor rămîne.

Republica Salvador sub călciiul dictaturii juntei militare

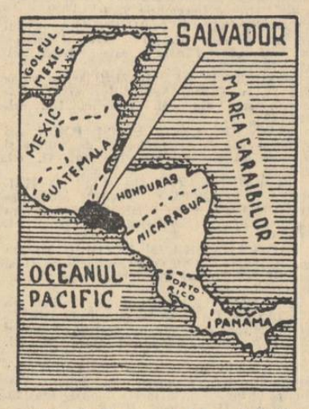
In ultima vreme, imperialiștii nord-americani și agenții lor din țările latino-americane, speriați de succesele revoluției cubane și de creșterea influenței acesteia asupra maselor populare, încearcă să unească toate dictaturile din America Latină într-o „sfîntă alianță" îndreptată împotriva mișcărilor populare din țările respective. In această direcție au și fost făcuți primii pași. Astfel, în Guatemala și Nicaragua au avut loc două conferințe ale șefilor de stat major ai armatelor țărilor din America Centrală pentru elaborarea unor măsuri în vederea intensificării represiunii împotriva mișcărilor populare.

Ceea ce se întîmplă în Republica Salvador demonstrează ce înseamnă aplicarea acestor hotărîri.

Salvadorul — țara cafelei, mizeriei și teroarei

Republica Salvador, situată în America Centrală, pe țărmul Oceanului Pacific, are o suprafață de 21.300 km p. și o populație de peste 2.100.000 locuitori.

Majoritatea oamenilor (65%) locuiesc în localități rurale. Structura economică a agriculturii are un caracter semifeudal. Principala cultură este cafeaua, care reprezintă 80—90 la sută din exportul țării. Un pumn de mari latifundiari (1 la sută din totalul proprietarilor de pămînt) dețin 50 la sută din pămîntul arabil, în timp ce sute de mii de familii fie că nu au deloc pămînt, fie că posedă infime petice.



Industria este aproape inexistentă.

Majoritatea populației suferă de malarie, tuberculoză, boli de stomac, avitaminoză și alte boli, rezultat al subnutriției și al lipsei de îngrijire sanitară.

Peste 50 la sută din venitul național al Salvadorului revine la mai puțin de 5 la sută din populația țării în timp ce peste 95 la sută din salvadorezi își împart restul, adică mai puțin de 50 la sută. Practic economia țării se află în mîinile unui cerc restrîns de bogătași — cîteva familii de mari producători și exportatori de cafea — strîns legați de imperialismul yankeu. Monopolurile americane controlează transporturile feroviare, aeriene și maritime, cele cîteva porturi, cea mai mare companie de electricitate etc.

„Libertate!", „Jos tirania!"

De peste 30 de ani, poporul din Salvador luptă împotriva tiraniei crunte, pentru libertate și independența țării sale. In aprilie 1944, regimul de teroare, instaurat în 1931 de generalul Maximiliano Hernandez Martinez, a fost răsturnat de la putere. In 1960, poporul a pus capăt și regimului despotic al colonelului Lemus, care i-a urmat lui Martinez. După o scurtă guvernare a juntei militaro-civile, instaurată în 1960, și care a acordat poporului unele libertăți, a avut loc la 25 ianuarie 1961 o lovitură de stat care a dus la instaurarea unei noi dictaturi sîngeroase.

Dar, în ciuda represiunilor sălbatice, împotrivirea maselor populare, față de regimul dictatorial, crește pe zi ce trece. Această împotrivire s-a accentuat îndeosebi în urma înhămării țării la jugul „Alianței pentru progres" socotit, pe bună dreptate, de către salvadorezi drept un act ostil intereselor vitale ale poporului.

Referindu-se la intensificarea represiunilor autorităților, corespondentul ziarului „Izvestia" relata că la San Salvador — capitala țării — brigăzi speciale de pompieri au fost nevoite să spele, de pe ziduri și pavaje, lozincile: „Libertate!", „Jos tirania!", scrise cu sîngele lor de patrioții răniți în luptele de stradă.

Cu prilejul aniversării răscoalei din aprilie 1944, recent, la San Salvador a avut loc un mare miting popular, care s-a transformat într-o demonstrație împotriva actualului guvern al juntei militare. Demonstranții au cerut în mod hotărît formarea unui guvern democratic.

V. APOLOZAN

Cui servesc rămășițele trupelor ciankaișiste

DELHI 14 (Agerpres). —

Săptămînalul „INDIA WEEKLY" publică un articol în care își exprimă indignarea față de folosirea tot mai intensă a rămășițelor trupelor ciankaișiste pentru înăbușirea mișcării de eliberare din Asia de sud-est. Unitățile ciankaișiste, scrie ziarul, reprezintă principala sursă de carne de tun în vederea înfăptuirii acestor planuri agresive. In Laos, de pildă, se află peste 5.000 de soldați ciankaișiști care iau parte activă la luptele împotriva forțelor patriotice laoțiene.

Forțele ciankaișiste participă, de asemenea, la acțiunile represive desfășurate în Vietnamul de sud împotriva partizanilor care se împotrivesc regimului dictatorial al lui Ngo Dinh Diem.

Ajutorul ciankaișiștilor, se arată în continuare în articol, a fost prevăzut în mod expres într-unul din paragrafele articolului 15 al comunicatului comun semnat de vicepreședintele S.U.A., Johnson și Ngo Dinh Diem în anul 1961. Ciankaișiștii au comis în Vietnamul de sud acte de o cruzime fără precedent. Numeroase sate au fost în mod practic șterse de pe fața pămîntului și mii de locuitori nevinovați uciși, scrie săptămînalul indian.

Tineri din peste 100 de țări vor participa la Festivalul de la Helsinki

HELSINKI 14 (Agerpres). — TASS transmite:

După cum au relatat la o conferință de presă reprezentanții Comitetului internațional de pregătire a celui de-al VIII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților pentru pace și prietenie, care va avea loc în vara anului 1962 la Helsinki, la această mare sărbătoare a tineretului lumii vor participa aproximativ 12.000—15.000 de tineri și tinere din peste 100 de țări.

In aproximativ 60 de țări au fost create comitete naționale în vederea festivalului, iar în numeroase țări pregătirile sînt efectuate de mari organizații de tineret și studenți. La aceste pregătiri participă milioane de tineri. In curînd vor avea loc aproximativ 20 de festivaluri naționale și regionale.

La cel de-al VIII-lea Festival mondial, în afară de organizațiile și țările care au participat la Festivalul de la Viena, vor fi reprezentate numeroase țări și organizații noi, în special organizații de tineret din Asia, Africa și America Latină. La organizarea festivalului participă numeroase organizații internaționale, printre care U.N.E.S.C.O.

După cum s-a subliniat la conferința de presă, a fost elaborat programul festivalului, au fost soluționate numeroase probleme practice legate de organizarea acestuia.

PREGĂTIRI PENTRU CEL DE-AL VIII-LEA FESTIVAL MONDIAL AL TINERETULUI ȘI STUDENȚILOR

Un grup de studenți de la Școala superioară de artă plastică și aplicată din Berlin-Weissensee, (R.D.G.) au elaborat o serie de proiecte de panouri expresive pentru cel de-al VIII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților, care va avea loc anul acesta la Helsinki. Comitetul festivalului a considerat drept unul dintre cele mai bune proiectul alăturat, intitulat „Luăm parte activă", aparținînd studenților Otto Kummert și Norbert Pohl.

SESIUNEA CAMEREI INTERNAȚIONALE DE NAVIGAȚIE

LONDRA 14 (Agerpres). —

La Londra a luat sfîrșit sesiunea Camerei internaționale de navigație, la care au participat reprezentanți din 18 țări, printre care mari puteri maritime ca Anglia, Franța, R.F. Germană, Japonia și Olanda. In declarația adoptată de participanții la sesiune se exprimă „neliniștea serioasă" în legătură cu acțiunile discriminatorii ale guvernului S.U.A. în domeniul navigației comerciale internaționale.

Autorii declarației arată că măsurile discriminatorii ale autorităților americane împotriva navelor străine pot duce la o astfel de situație încît „comunicațiile maritime cu Statele Unite să fie tulburate, ceea ce va aduce prejudicii nu numai comerțului exterior al S.U.A., ci și intereselor partenerilor comerciali ai acestora". Reprezentantul S.U.A. a refuzat să semneze declarația.

Comentatorul industrial al săptămînalului „GUARDIAN" subliniază că acțiunile unite ale Europei împotriva navigației americane pot constitui o „puternică măsură de răspuns", deși acestea se îndoiesc că s-ar putea ajunge la un acord privind asemenea acțiuni.

MĂSURILE DISCRIMINATORII ALE S.U.A. ÎN DOMENIUL NAVIGAȚIEI COMERCIALE INTERNAȚIONALE, VIU CRITICATE

„Armatorii consideră însă că situația nu poate să rămînă așa cum este în prezent și cheamă guvernele lor să acționeze".

4.000.000 de oameni ai muncii vest-germani în luptă pentru majorarea salariului

BONN 14 (Agerpres). —

Patru milioane de oameni ai muncii din Germania occidentală participă în prezent la lupta pentru majorarea salariului. Printre aceștia sînt muncitori constructori, lucrători de la întreprinderile metalurgice, feroviari, muncitori agricoli, muncitori din industria încălțămintei și funcționari de la poștă.

Președintele sindicatului muncitorilor din instituțiile comunale și de transport din Frankfurt pe Main a declarat că cei 620.000 de muncitori și funcționari de la aceste întreprinderi vor declara grevă în caz că patronii vor refuza să ducă tratative în privința revizuirii salariilor.

Reportajul lui JOHN BALIVERNING DE LA N.Y. TIMES IS MONEY

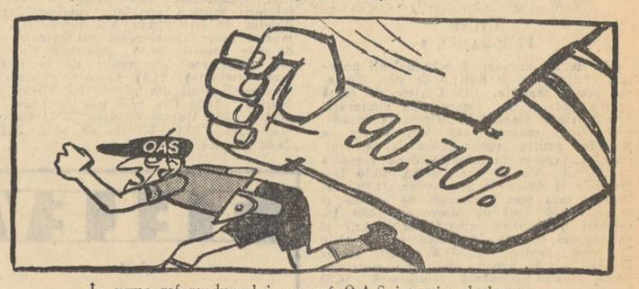
Desene de A. POCH

In legătură cu experiențele nucleare de pe insula Christmas, m-am adresat unui monopolist:

— *De ce considerați necesare noi explozii?*

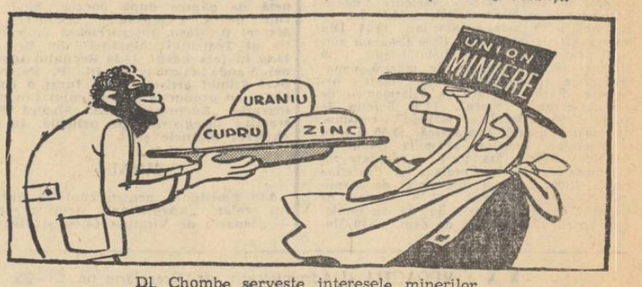
— *Ca să cîștigăm... experiență.*

In R.F.G. democrația e în floare. Masele largi sînt chemate să aducă o contribuție tot mai mare la treburiile statului.



In urma referendumului, un șef O.A.S.-ist mi-a declarat:

— *Impotriva noastră s-au pronunțat doar un pumn de votanți.*



DI. Chombe servește interesele minerilor

ÎN CÎTEVA RÎNDURI

● Vineri 13 aprilie, s-a semnat la București un acord de colaborare tehnico-științifică între R.P. Romînă și R.P. Mongolă. Tratativele s-au desfășurat într-o atmosferă de caldă prietenie și înțelegere reciprocă.

● La 13 aprilie s-a deschis la Roma întîlnirea internațională pentru libertatea poporului spaniol.

La întîlnire participă și o delegație a Comitetului foștilor deținuți antifasciști din R.P. Romînă, formată din tovarășii Mihai Burcă, Valter Roman și acad. Geo Bogza.

● La 12 aprilie Ion Drinceanu, ambasador extraordinar și plenipotențiar al R.P. Romîne la Ankara, a fost primit de președintele Turciei, Cemal Gürsel, căruia i-a prezentat scrisorile de acreditare. (Din presa de dimineață).

LA 13 APRILIE s-a deschis la Paris cel de-al XII-lea Congres al Federației naționale a foștilor deportați și internați, participanți la mișcarea de rezistență. In raportul pe care l-a prezentat la Congres, secretarul general al federației, Joineau, a vorbit despre lupta federației împotriva militarismului vest-german, pentru dezarmare și pace, despre lupta ei împotriva fascismului și pentru apărarea democrației în Franța.

● Vincente Tello, secretar general al Partidului Popular din Panama, a cerut Statelor Unite să pună capăt dominației lor asupra Canalului Panama. (Din presa de dimineață).

ACAD. MIRON NICOLESCU, care se află la Moscova, a făcut o serie de expuneri de specialitate în fața matematicienilor de la Universitatea de stat „Lomonosov". El va face de asemenea expuneri la universitățile din Leningrad și Tbilisi.

● La Paris, Tribunalul militar a pronunțat în noaptea de vineri spre simbătă sentința de condamnare la moarte a fostului general Edmond Jouhaud, una din căpeteniile bandelor O.A.S. (Din presa de dimineață).

LA LISABONA continuă tulburările studențești. Drept răspuns la refuzul autorităților fasciste de a pune în libertate pe studenții arestați și de a permite sărbătorirea „Zilei studentului", la 13 aprilie studenții portughezi au hotărît să reînceapă greva.

Speriate de amploarea acțiunilor studențești autoritățile portugheze au luat măsuri severe. După cum anunță agenția France Presse, ministrul Educației Naționale a hotărît interzicerea tuturor asociațiilor studențești.

● Baza șubredă a guvernului constituit de președintele Argentinei, Guido, lipsit de orice sprijin din partea maselor populare și care se menține la putere numai datorită cercurilor militare reacționare, a slăbit și mai mult în urma măsurilor luate privind devalorizarea monedei naționale. Creșterea masivă a prețurilor la o întreagă categorie de bunuri de larg consum, care a urmat acestei măsuri, a provocat un val de proteste provenind din cele mai diferite pături ale populației. (Din presa de dimineață).

● Rechemat brusc la Washington, generalul Lucius Clay, reprezentantul personal al președintelui Kennedy în Berlinul occidental, s-a înapoiat zilele acestea în capitala S.U.A. S-a anunțat că el își va relua activitatea de afaceri, dar că va rămîne în același timp consilierul președintelui pentru probleme privind Berlinul occidental. (Din presa de dimineață).

DUPĂ CUM relatează agenția UPI, Statele Unite au transmis flotei maritime militare a Vietnamului de sud o navă pentru debarcarea tancurilor. Ceremonia transmiterii acestei nave a avut loc la 12 aprilie la șantierul naval Hunters Point din San Francisco.

● La 11 aprilie L. Kirkos și I. Evanghelidis, deputați ai Uniunii Democrate de Stînga (E.D.A.), au vizitat pe ministrul de Justiție al Greciei și i-au cerut din nou ca guvernul să examineze de urgență problema amnistiei generale. (Din presa de dimineață).

Epidemie de holeră în Pakistan

CARACI 14 (Agerpres). —

După cum anunță ziarul *„Pakistan Times"*, în regiunea orașului Khulna (Pakistanul de est) bîntuie epidemia de holeră. In ultimele cîteva săptămîni au murit din cauza acestei boli **150 de persoane.**

Din presa străină

MILIOANE DE AMERICANI TRĂIESC ÎN CEA MAI CRUNTĂ MIZERIE

NEW YORK 14 (Agerpres). —

La rubrica consacrată de obicei cronicilor literare, ziarul „NEW YORK TIMES" a publicat zilele trecute recenzia unei cărți semnate de publicistul Michael Harrington și intitulată sugestiv „Cealaltă Americă: sărăcia în Statele Unite".

Recenzentul, editorialist al ziarului, definește astfel esența lucrării lui Harrington: „In spatele strălucitoarei fațade pe care o prezintă „societatea bunăstării americane" se află un ghetto de singurătate și înfrîngere, populat de săraci. Este o țară invizibilă deși are milioane de locuitori, iar străzile sale sînt adesea cele pe care le străbatem noi zilnic... Bărbați, femei și copii își duc viața la un nivel cu mult sub cel necesar decenței umane".

„NEW YORK TIMES"

„Această carte, scrie în continuare cronicarul, este un strigăt de furie, un apel la conștiință".

In continuare este citată aprecierea lui Harrington, după care — în cea mai cruntă mizerie — trăiesc „40—50 de milioane de americani — străini într-o societate hotărîtă să uite de existența lor". Printre aceștia — scrie autorul lucrării — se află nevoiașii, bătrînii și bolnavii, muncitorii deveniți nefolositori prin schimbările tehnice, cei necalificați, cărora nu li se asigură nici măcar un minimum de salariu, adolescenți care nu au terminat nici o școală, muncitori agricoli dezrădăcinați și care sînt tot atît de nedoriți în slumsurile orașelor, victimele discriminării rasiale și alte numeroase categorii de persoane eliminate din viața economică.

Sport Sport Sport

Primii oaspeți la turneul U.E.F.A.: juniorii turci

Astăzi după amiază ei întîlnesc într-un meci amical reprezentativa română

Primii oaspeți la turneul de juniori U.E.F.A., organizat anul acesta în țara noastră, au sosit cu o săptămînă înaintea primelor jocuri (20 aprilie). Sînt juniorii reprezentativei Turciei, care, în drum spre București, au susținut la Sofia o întîlnire amicală cu reprezentativa R.P. Bulgaria, în pregătire pentru turneul U.E.F.A. Juniorii bulgari au cîștigat întîlnirea cu scorul de 2—0 (0—0); oficialii din Federația turcă s-au arătat însă mulțumiți de comportarea echipei lor și speră într-o bună comportare a ei în turneul U.E.F.A.

Sub conducerea președintelui Federației turce de specialitate d. **Orhan Seref Apak**, și a antrenorului Sabri Kiraz, au făcut deplasarea 16 jucători. Ei au și făcut ieri dimineață un antrenament de acomodare la București.

Oaspeții vor susține astăzi după amiază pe stadionul Republicii cu începere de la ora 16.30 o întîlnire amicală cu reprezentativa R.P.R. în pregătire pentru turneul U.E.F.A. Oaspeții vor alinia formația întrebuințată la Sofia: **Aidin — Altan, Güreyman — Omirsal, Gencis, Erol — Genap, Zeky, Abdulah, Ayfer, Metin.** Rezerve: **Artunek, Onay, Süer, Soykan.**

Echipa noastră va începe jocul în următoarea alcătuire: **Adamache — Pal, Petescu, Răulescu — Popescu, Neșu — Sorin Avram, Matei, Voinea, Ghergheli, Hajdu.**

Antrenorul lotului de juniori al R.P.R., prof. Gh. Ola, discutînd după un antrenament cu Matei, Voinea, Ghergheli și Sorin Avram

Actualitatea comentată

Succesul echipelor de popice ale clubului Rapid

Pentru echipele de popice ale clubului Rapid (antrenor I. Burduloiu) anul 1962 a prilejuit obținerea unor însemnate succese: cucerirea pentru prima oară a ambelor titluri de campioane ale orașului București. Comparînd numărul echipelor de valoare din cele două campionate, putem menționa faptul că în timp ce echipa feminină nu a avut ca principale adversare decît două formații, pe Frigul și în special pe Unirea, formația masculină a depășit, după o întrecere extrem de echilibrată, cel puțin șase echipe de forțe sensibil egale cu ea, printre care și pe campioana de anul trecut, Voința (aceasta a condus în clasament pînă la ultimele etape).

În cele două formații ceferiste figurează, la fete, 4 maeștre ale sportului (Elena Lupescu, Tinca Balaban, Florica Lăpușan și Aurelia Nicolaescu) iar la băieți, doi membri ai lotului republican (C. Antonescu și D. Ivanciu).

Pentru faza interregională a campionatului republican, alături de echipele clubului Rapid, s-au mai calificat Unirea (la fete) și I.O.R. (la băieți).

Excursie cicloturistică la Mogoșoaia

Cicloturiștii bucureșteni și-au reluat activitatea. Săptămîna aceasta, ei vor efectua o patra excursie duminicală din actualul sezon, dar timpul nefavorabil nu le-a permis pînă acum să se avînte în rute de mai lung kilometraj. Astfel, și mîine ei se vor limita la o excursie mai scurtă — pînă la Mogoșoaia. Subcomisia orășenească de cicloturism, alegînd acest itinerar accesibil începătorilor, contează pe o participare numeroasă, în special din rîndul elevilor și pionierilor.

Adunarea participanților va avea loc mîine dimineața în fața stadionului Dinamo, la ora 9, plecarea urmînd a se da la ora 9.30

Crosul „Să întîmpinăm 1 Mai"

Astăzi încep întrecerile etapei a II-a

Cîștigătorii primei etape — pe asociații — a tradiționalei competiții de masă crosul „Să întîmpinăm 1 Mai", se vor alinia, cu începere de astăzi, la startul etapei a II-a, întrecere care va desemna campionii raionali.

Prima întrecere a etapei a II-a e programată astăzi, de la ora 16, pe terenul de lîngă Casa de cultură a tineretului din raionul 16 Februarie, și la ea vor lua parte campionii asociațiilor aparținînd clubului sportiv Avîntul al raionului 16 Februarie. Mîine dimineață, de la ora 9, au loc alte concursuri similare: în Parcul Copilului — participă campionii asociațiilor aparținînd clubului Rapid al raionului Grivița Roșie; în incinta bazei Știința Tei — participă campionii asociațiilor aparținînd clubului Gloria al raionului 1 Mai; în parcul de lîngă Casa de cultură a tineretului din raionul 23 August — participă campionii asociațiilor aparținînd clubului Metalul din raionul 23 August; pe stadionul Unirea — participă campionii asociațiilor aparținînd clubului Unirea al raionului N. Bălcescu

Importante întreceri studențești

Din numeroasele întreceri sportive la care vom putea asista astăzi și mîine, se disting două mari întreceri ale studenților. Este vorba în primul rînd de finalele campionatului republican universitar de gimnastică, la startul cărora se vor prezenta azi și mîine în Sala Floreasca, nu mai puțin de 31 echipe studențești. Un număr impresionant — cel mai mare de pînă acum la aceste tradiționale întreceri — ceea ce dovedește interesul din ce în ce mai mare de care se bucură gimnastica în rîndul studenților. În cele două zile de întreceri — programul este alcătuit din evoluții ale gimnaștilor și gimnastelor de categoria a II-a, I și maeștri (exerciții impuse și liber alese) — vom vedea la lucru pe cei mai buni reprezentanți ai acestei discipline din diverse centre universitare ale țării: Craiova, Iași, Cluj, Galați, Tg. Mureș, Brașov ș.a.

Programul acestor finale va fi îmbogățit, atît pentru spectatori cît și pentru finaliști, cu două demonstrații: una susținută de un grup de sportivi ai lotului republican, iar cealaltă de ansamblul de gimnastică artistică al I.C.F.

Cealaltă competiție studențească, ce se va desfășura mîine dimineață la bazinul acoperit Floreasca, este, bineînțeles, un concurs de natație; faza pe Capitală a Universiadei. Cît de interesantă va fi această competiție reiese clar din enumerarea cîtorva studenți ce vor concura la întrecerile de duminică: Sanda Iordan, Al. Popescu, Măriuca Rotaru, A. Grințescu, Lia Nedelea, Dumitru Caminschi, Ingrid Wächter-Ungar, Mircea Olaru ș.a.

Rămîne ca spectatorii bucureșteni să aleagă singuri la care din cele două competiții amintite să participe. Întrecerile sportive între echipele studențești merită toată atenția, deoarece ele se desfășoară întotdeauna la un bun nivel tehnic și sînt disputate cu dîrzenie

— Ir. —

Cartea sportivă

„AUTOMASAJUL"
de dr. ADRIAN N. IONESCU

În Editura UCFS a apărut, recent, lucrarea „Automasajul", scrisă de dr. Adrian N. Ionescu, specialist în problemele culturii fizice medicale.

Printre mijloacele ajutătoare ale pregătirii fizice pe baze științifice se numără masajul și automasajul. Automasajul este o formă mai simplă și mai usoară de masaj, care are o mare utilizare în activitatea sportivă.

Dar automasajul poate fi practicat cu mult folos nu numai de către sportivi, ci și de alte persoane, indiferent de vîrstă, sex sau pregătire fizică anterioară, în scopul întăririi organismului și al combaterii fenomenelor oboselii profesionale.

Programul competițional

FOTBAL. — **Mîine**, pe stadionul „23 August", în cadrul campionatului categoriei A: de la ora 14,45, Steaua—Metalul; de la ora 16,30, Rapid—Jiul.

HANDBAL IN 7. — Campionatele republicane: **astăzi**, de la ora 15,15 pe terenul Giulești: Rapid—Știința (m); Steaua—Dinamo (m); **mîine**, de la ora 10,30 pe terenul Progresul: Rapid—Tractorul Brașov (f); Știința—Progresul (f).

CICLISM. — Competiția rezervată rutierilor fruntași, **astăzi** de la ora 16 (start din dreptul km 11,5 al șoselei Urziceni) și **mîine** de la ora 9 (start de la km 7 al șoselei Alexandria).

ATLETISM. — Concursul republican de primăvară al juniorilor, **mîine**, de la ora 8,30 pe stadionul Republicii.

BASCHET. — În sala Dinamo, **mîine** în campionatele republicane: de la ora 12,30: Progresul—A. S. Blănuri Oradea (f); de la ora 16: Voința—Știința Cluj (f); Știința—Rapid (m); I.C.F.—Unirea (f).

RUGBI. — În etapa de **mîine** a categoriei A, în Capitală sînt programate trei partide: Știința—Unirea, de la ora 9,30 pe terenul Unirea; Steaua—Știința Timișoara de la ora 11,30 pe terenul Steaua; Progresul—Dinamo, de la ora 16,30 pe terenul Progresul.

HALTERE. — Sala de la stadionul Giulești găzduiește **mîine**, de la ora 17, întrecerile etapei a III-a a campionatului orășenesc pe echipe.

VOLEI. — Campionatele republicane: **astăzi**, de la ora 18,30 în sala Giulești: Rapid—Steaua (m); **mîine**, de la ora 10,30 în sala Dinamo: I.F.A.—Olimpia Brașov (f); Dinamo—Olimpia București (m).

IN CAMPIONATUL ORĂȘENESC DE FOTBAL

În cadrul primei categorii a campionatului orășenesc de fotbal, se vor disputa următoarele meciuri: ASTĂZI, **stadionul Giulești**, ora 16,30: Filaret—T.U.G.; **teren Flacăra**, ora 16,30: Flacăra—I.C.A.B.; **teren I.C.A.B.** ora 16,30: Sirena—Chimia; MÎINE, **teren Metalul—Dudești**, ora 9: Abatorul—I.C.A.R.; ora 11: Timpuri Noi — Ulei București; **teren Quadrat**, ora 9: Metalul Floreasca—Gloria; ora 11: Quadrat—Vestitorul; **teren Voința**, ora 9: Voința—Bumbacul; **teren Laminorul**, ora 9: Tehnometal—Autobuzul; **teren F.R.B.**, ora 9: F.R.B.—Confecția; **teren Unirea**, ora 9: Unirea—Laminorul; **teren Vulcan**, ora 9: Vulcan—Petrolul.

PE SCURT — PE SCURT

● După 11 runde ale turneului internațional feminin de șah de la Varșovia, în clasament conduce reprezentanta țării noastre, Margareta Perevoznic, cu 9 p, urmată de Karakas (R.P. Ungară) cu 8 p (1).

● Prima competiție a sezonului de sporturi nautice se dispută mîine, de la ora 9, pe lacul Herăstrău.

● Astăzi au loc confruntările dintre formațiile bucureștene de fotbal din categoria B: Metalul-Știința (teren Gloria, de la ora 16,30) și Olimpia—Dinamo—Obor (teren Olimpia, tot de la ora 16,30).

● Campionatele orășenești și raionale de handbal încep la 6 mai. Viza pe 1962 a carnetelor de legitimare ale sportivilor participanți la aceste competiții, se face, pînă la 27 aprilie, la U.C.F.S. oraș (str. N. Filipescu nr. 21).

Unde mergem

TEATRE

DOMNUL PUNTILA ȘI SLUGA SA MATTI, mîine ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul Muncitoresc C.F.R.) — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72.

MAEȘTRII CINTAREȚI DIN NÜRNBERG azi ora 19: LACUL LEBEDELOR mîine ora 11; RAPIREA DIN SERAI mîine ora 19.30 — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20.

LISISTRATA azi ora 19.30: VINZATORUL DE PĂSĂRI mîine ora 10.30; BOCCACCIO mîine ora 19.30 — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11.

APUS DE SOARE azi ora 15: MACBETH azi ora 19.30: ANNA KARENINA mîine ora 10: CIDUL mîine ora 15; DISCIPOLUL DIAVOLULUI mîine ora 19.30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71.

SICILIANA azi ora 15.30: TARTUFFE azi ora 19.30: FIICELE mîine ora 10; OMUL CU MÎRȚOAGA mîine ora 15; VICLENIILE LUI SCAPIN mîine ora 19.30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.55.

CAMERA FIERBINTE azi ora 19.30; CUM VA PLACE mîine ora 10; RUSTICA '50—'60 mîine ora 15; TACHE, IANKE ȘI KADÎR mîine ora 19.30 — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60.

CRED IN TINE azi ora 19.30; MENAJERIA DE STICLA mîine ora 10; UN STRUGURE IN SOARE mîine ora 15; CO PIII SOARELUI mîine ora 19.30 — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50.

CIND INFLORESC MIGDALII azi ora 19.30; ANTONIU ȘI CLEOPATRA mîine ora 10; PYGMALION mîine ora 15.30; DE PARTEA CEALALTĂ mîine ora 19.30 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.95.02.

CÎNTĂ PRIVIGHETORILE azi ora 20: BAIEȚII VESELI mîine ora 16 și ora 20; SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON mîine ora 10.30 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20.

SVEJK IN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL azi ora 19 (spectacol cedat), mîine ora 11: MI SE PARE ROMANTIC mîine ora 15.30; PRIETENA MEA PIX mîine ora 19.30 — *Teatrul de Comedie*, tel 16.64.60.

OAMENI ȘI UMBRE azi ora 19.30; FATA CU PISTRUI mîine ora 19.30 — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.* tel. 18.04.85.

CIRI-BIRI-BOM azi ora 20; VREAU SA FIU NEVASTA TA mîine ora 20 — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71.

PRIMA INTILNIRE azi ora 20; PIGULETE + 5 FETE mîine ora 11; ÎN FIECARE SEARA DE TOAMNĂ mîine ora 20 — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mîlle, tel. 15.65.88.

EMIL ȘI DETECTIVII azi ora 17; BALTAGUL DIN BANCA A DOUA mîine ora 11; 2 LA ARITMETICA mîine ora 17 — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

NU PUNEȚI DRAGOSTEA LA INCERCARE azi ora 20; DISCIPOLUL DIAVOLULUI mîine ora 20 — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59.

CONFERINȚA EXPERIMENTALA. Ciclul III azi și mîine ora 20 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78.

CONCERT IN RE... HAZLIU azi și mîine ora 20 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18.

DRAG MI-I CINTECUL ȘI JOCUL azi și mîine ora 20 — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, str. Lipscani 53, tel. 15.15.00.

UN BAIETEL, O PAIATA ȘI O MAIMUȚĂ ȘI ROCHIȚA CU FIGURI mîine ora 11; MÎNA CU CINCI DEGETE mîine ora 20.30 — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37.

CACTUS INTIIUL ȘI ULTIMUL azi ora 16; CĂLUȚUL COCOȘAT mîine ora 11 și ora 17 — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei.

INDRĂZNEALA azi ora 20; mîine ora 17: IAȘII-N CARNAVAL și MILLO DIRECTOR mîine ora 20 — *Teatrul Regional București*, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.66.40.

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Vaclav Smetacek (R.S. Cehoslovacă). Solist: Vladimir Orlov — violoncel — azi ora 20, mîine ora 11, *Ateneul R.P.R.*

CICLUL „MUZICA DE-A LUNGUL VECURILOR" pentru studenții Universității din București — Haydn-Mozart — mîine ora 19.30, *Sala mică a Palatului R.P.R.*

CONCERT DE MUZICA POPULARA dat de orchestra „Barbu Lăutaru". Dirijor: Ionel Budișteanu — mîine ora 20, *Ateneul R.P.R.*

CONCERT LECȚIE pentru elevi, despre Mussorgski. Vorbește: V. Cristian — mîine ora 10, *Ateneul R.P.R.*, sala Studio.

O SEARA LA MOSCOVA azi și mîine ora 16 și ora 20; NOTA 10 LA TRAPEZ mîine ora 10 — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

BATALIE IN MARȘ — ambele serii — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 16.30, 20.15; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.20, 20; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 20.15; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 16.30, 20; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, ora 16.15, 20.

EXPRESUL DE SEARA — *Republica*, bd. Magheru 29, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18.45, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21.

DUPA DOI IEPURI — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15, 17, 19, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21; *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 15, 16.45, 18.45, 20.30.

EXPERIENȚA PRIMEJDIOASA — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, azi ora 15, 17, mîine ora 15, 17, 19, 21.

SEARA PRIETENILOR FILMULUI — *V. Alecsandri*, azi ora 19.30.

IN NOAPTEA DE AJUN — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.33.40, ora 15, 17, 19, 21; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

ARME ȘI PORUMBEI — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 18.15, 20.30; *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, azi ora 15.30, 18, 20.30, mîine, ora 15, 17, 19, 21.

PROCESUL MAIMUȚELOR — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 19, 21.30; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 15.30, 18, 20.30.

POZNAȘA — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10 la ora 21 în continuare.

PROGRAM SPECIAL PENTRU TINERET — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30; *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.56, ora 16, 18, 20.

RAIDUL VARGAT — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

CINTECUL INTRERUPT — *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18, 20; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

BADARANII — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10.30 la ora 20 în continuare.

ARTISTUL — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

NU TE LASA NICIODATA — *Griviței*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16.30, 18.40, 20.50.

STRAZILE AU AMINTIRI — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

GARDIANUL — *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21.

PUȘTIUL — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, 20.30; *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45; *Popular*, str. Mătăsari 51, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21; *Floreasca* str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.50, ora 16, 18, 20.

PERLE NEGRE — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

FILMUL DOCUMENTAR: N. S. HRUȘCIOV — *Arta*, cal. Călărași 155, tel. 21.31.86, ora 16, 18, 20.

CASA SURPRIZELOR — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

PACE NOULUI VENIT — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20; *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

MIZERABILII — ambele serii — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16.15, 20.

TOT AURUL DIN LUME — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.45, 18, 20.15; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

UMBRE ALBE — cinemascop — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15, 17, 19, 21.

MUZICANTUL ORB — *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23 17.50, ora 16, 18, 20.

MATINEE

duminică, 15 aprilie

BATALIE IN MARȘ — ambele serii — *Patria*, ora 9, 12.45; *I. C. Frimu*, ora 9, 12.40; *Miorița*, ora 9, 12.35; *G. Coșbuc*, ora 10.

EXPRESUL DE SEARA — *Republica*, ora 9, 11, 13; *Elena Pavel*, ora 9, 11, 13.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *București*, ora 9, 11, 13; *Gh. Doja*, ora 10, 12, 14.15; *Al. Sahia*, ora 10, 12.

DUPA DOI IEPURI — *Magheru*, ora 10.15, 12; 1 *Mai*, ora 10, 12; 23 *August*, ora 12; *Lumina*, ora 9.45, 11.30, 13.15.

ARME ȘI PORUMBEI — *Maxim Gorki*, ora 12, 14; *Olga Bancic*, ora 10.30.

PROCESUL MAIMUȚELOR — *Central*, ora 9, 11.30, 14; *Moșilor*, ora 11.

CETATEA HURRAMZAMIN — *Victoria*, ora 10, 12.

FILME PENTRU COPII — *Cinematograful Copiilor*, tel. 16.35.38, de la ora 10 la ora 15 în continuare.

PROGRAM SPECIAL PENTRU TINERET — *M. Eminescu*, ora 9.

CINTECUL INTRERUPT — *Libertății*, ora 10, 12, 14; *Înfrățirea între popoare*, ora 12.

NU TE LASA NICIODATA — *Griviței*, ora 10, 12.10, 14.20.

GARDIANUL — *V. Roaită*, ora 10, 12.

MIZERABILII — ambele serii — *N. Bălcescu*, ora 12.

MUZICANTUL ORB — *30 Decembrie*, ora 12.

TOT AURUL DIN LUME — *G. Bacovia*, ora 11.30.

PUȘTIUL — *Floreasca*, ora 12; *Popular*, ora 10.15, 12.

UMBRE ALBE — cinemascop — *Drumul Serii*, ora 10.

BADARANII — *Cultural*, ora 10.30.

RAIDUL VARGAT — *Tineretului*, ora 11.

ARTISTUL — *16 Februarie*, ora 11; *8 Martie*, ora 11.

PERLE NEGRE — *Munca*, ora 12.

EXPERIENȚA PRIMEJDIOASA — *V. Alecsandri*, ora 10.

IN NOAPTEA DE AJUN — *Flacăra*, ora 12; *B. Delavrancea*, ora 11, 14.

MATINEE PENTRU COPII (ora 10) — *G. Bacovia*; *Maxim Gorki*; *Munca*; *23 August*; *B. Delavrancea*; *Înfrățirea între popoare*; *C. David*; *Volga*; *Flacăra*; *30 Decembrie*; *Ilie Pintilie*.

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Muzică de cameră de Mozart. 17.50 Știința în slujba păcii. 18.00 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 18.30 Piese distractive interpretate de fanfară. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Scrisori din țară. 19.12 Noi înregistrări de muzică populară românească. 19.42 Cîntă violonistul Mihai Constantinescu: „La campanella" de Paganini; Suită românească de Vasile Filip. 20.00 Muzică de estradă. 20.30 Itinerar liric sovietic. 20.40 Seară de romanțe. 21.10 Muzică de dans. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.15 Ciclul „George Enescu compozitor": Simfonia I în Mi bemol major. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.30 Din albumul melodiilor de dragoste ale compozitorilor români. 17.50 Însemnări de reporter. 17.55 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Menuete și gavote. 18.30 Melodii populare românești. 19.00 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Muzică din opere. 19.30 Muzică ușoară. 20.00 Pe teme internaționale. 20.10 „Partidul, călăuza noastră" — program de cîntece din viața nouă a satului. 20.30 Noapte bună, copii: „Drumețul cel isteț" — poveste populară persană. 20.40 Muzică de dans. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Cîntece populare. 21.30 Album artistic. 21.45 Cîntă Joseph Schmidt. 22.00 Muzică de dans. 22.30 Muzică de cameră de compozitori preclasici italieni. 23.00 Radiojurnal. 23.15—0.55 Muzică de dans.

MÎINE

PROGRAMUL I

6.00 Muzică distractivă. 6.30 Melodii populare românești. 7.00 Buletin de știri. Sumarul presei centrale. 7.15 Cîntece de luptă pentru pace. 7.30 Concert de dimineață. 8.00 Școala și viața. 8.30 Melodii de estradă. 8.50 „Ghid muzical" (22) 9.30 Teatru la microfon pentru copii: „Cocoșelul neascultător", adaptare radiofonică după comedia cu același titlu de Ion Lucian. 10.30 Din cîntecele și dansurile popoarelor. 11.00 „Înflorește țara mea", program de cîntece și jocuri. 11.50 Vorbește Moscova! 12.00 Interpreți de muzică ușoară. 12.30 Arii și valsuri din operete. 13.00 Radiojurnal. 13.10 De toate, pentru toți. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Recomandări din program. 14.05 Muzică populară românească. 14.30 Programe muzicale alcătuite de ascultători. Program de muzică din opere. 15.05 Muzică ușoară de compozitorii sovietici Eduard Kolmanovski și Walter Oiaker. 15.30 La șezătoare. 16.10 Estrada florilor. 16.45 Din poezia Africii luptătoare. 17.00 Program muzical pentru fruntașii recoltelor bogate. 17.50 Muzică. 18.30 Orchestre de muzică populară care au concertat peste hotare: orchestra „Barbu Lăutaru" a Filarmoniei de Stat „George Enescu". 19.00 Buletin de știri. 19.05 „Melodii... melodii", emisiune de muzică ușoară românească. 19.30 Teatru la microfon. Premiera „Familia Hamilton" de Mona Brand. Traducere și adaptare radiofonică de Maria Coroianu și Ecaterina Shön. 21.06 Program interpretat de pianistul Gheorghe Halmoș. 21.30 Muzică de dans. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.10 Muzică de cameră. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

7.00 Răsună cîntecul și jocul pe meleagurile patriei. 7.30 Program de pasodoble. 7.50 Buletin de știri. 8.00 Concert de cîntece sovietice. 8.30 Cîntul voioșiei. 8.50 Anunțuri, muzică. 9.00 „Ce frumoasă-i viața noastră" — cîntece din folclorul nou și jocuri populare românești. 9.30 Muzică de estradă. 10.00 Noi înregistrări realizate în studiourile noastre. Cîntă tenorul Cornel Fînaițeanu —acompaniază orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Ludovic Baci. 10.30 Revista presei străine. 10.38 Muzică ușoară interpretată la chitară. 10.50 Transmisiune din sala Ateneului a concertului orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat „George Enescu". Dirijor: Vaclav Smetacek (R.S. Cehoslovacă). În program: Uvertură de Jindrich-Feld — primă audiție —; Concertul pentru violoncel și orchestră de Alfred Mendelsohn. Solist: Vladimir Orlov; Simfonia „Din lumea nouă" de Dvorak. În pauză: Actualitatea culturală-artistică. 13.15 Muzică populară românească și a minorităților naționale. 14.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 14.10 Cîntă Gică Petrescu. 14.30 La microfon. Satira și Umorul. 15.15 Fragmente din opera comică „Elixirul dragostei" de Donizetti. 16.00 Oameni și fapte. 16.07 Muzică populară din R.P. Polonă. 16.30 Program de valsuri. 17.15 Versuri în lectura artistei poporului Aura Buzescu. 17.25 Din creația compozitorului Gherase Dendrino, maestru emerit al artei, laureat al Premiului de Stat. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Din spectacolele săptămînii la Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. 19.00 Cuba — pămînt liber al Americii Simpozion. 19.45 Program pentru iubitorii muzicii populare românești 20.00 Buletin de știri. 20.05 Noi înregistrări de muzică ușoară românească realizate în studiourile noastre. 20.30 „Almanah muzical" (23) Cantonete interpretate de mari cîntărețe (reluare). 21.15 Lectură ghicitoare: Cunoașteți eroii din piesele lui Mihail Sebastian? 21.30 Din cele mai frumoase romanțe. 22.00 Muzică de dans. 22.22 Concert Mussorgski. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Muzică de dans.

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Emisiune pentru copii: „Murdărici" — scenetă de păpuși după poezia „Spăl de rup" de K. Ciukovski. Traducere de Marcel Breslașu. Interpretează un colectiv al Teatrului „Motănel" din Brașov. 19.40 În fața hărții. 19.50 Recitalul sopranei Vanda Iakubovska (R. P. Polonă). 20.15 Filmul artistic: „S-a furat o bombă" — o producție a Studioului Cinematografic „București". 21.30 Muzică distractivă înregistrată pe peliculă. În încheiere: ultimele știri.

MÎINE

9.00 Emisiunea pentru copii și tineretul școlar „Năzdrăvanul strop de apă" — scenariu de Virginia Cucu și Magdalena Manoilescu. Interpretează un colectiv al Teatrului de păpuși „Motănel" din Brașov. Filmul pentru copii „Petea cocoșelul" — o producție a Studioului sovietice. Telejurnalul pionierilor. Emisiune sportivă. Demonstrații de gimnastică, scrimă, haltere, box, judo. 10.30 Emisiunea pentru sate 19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Teatru în studio: „Vanina Vanini". Dramatizare după nuvela lui Stendhal de Anda Boldur. 20.15 Transmisiune de la Circul de Stat „O seară la Moscova" cu concursul artiștilor circului sovietic. În pauză: Filmul documentar: „Spectacol de gală" — o producție a Studioului cinematografic „București". În încheiere: Ultimele știri și rezultatele sportive.

FILARMONICA DE STAT „GEORGE ENESCU"
organizează un
CONCURS
pentru angajarea de
SOLIȘTI VOCALI DE MUZICĂ POPULARĂ ROMÎNEASCĂ

Cererile de înscriere se primesc la registratura filarmonicii, str. Const. Exarcu nr. 2, telefon: 14.38.19, pînă în ziua de 5 mai a.c.

La cerere candidații vor anexa în mod obligatoriu un memoriu de activitate artistică.

Concursul se va ține în ziua de 7 mai 1962, ora 10, la sediul filarmonicii, Ateneul R.P.R., strada Const. Exarcu nr. 2.

ACADEMIA R.P.R.

aduce la cunoștința celor interesați că la data de 28 mai 1962, va avea loc la sediul Institutului de filozofie din bd. Ilie Pintilie nr. 6, raionul 30 Decembrie, un

CONCURS

pentru ocuparea a 2 posturi de cercetători stagiari cu 3 ani activitate în specialitate.

Candidații vor depune cereri de înscriere la sediul institutului cu cel puțin 15 zile înainte de data concursului, împreună cu următoarele acte:
— copie legalizată după diploma de examen de stat;
— copie după certificatul de naștere;
— certificat de sănătate;
— dovadă de situația militară;
— memoriu de activitate împreună cu o listă de lucrări științifice;
— un exemplar din cele mai importante lucrări științifice publicate.

Informații în legătură cu concursul se pot primi la sediul Institutului de filozofie.

TEATRUL DE OPERĂ ȘI BALET AL R.P.R.
prezintă
Joi 19 aprilie 1962, ora 19,30
în sala Palatului R.P.R.
TRAVIATA
În rolurile principale: MAGDA IANCULESCU, Artistă Emerită, OCTAV ENIGĂRESCU, Artist Emerit, Laureat al Premiului de Stat, OCTAVIAN NAGHIU
Conducerea muzicală: CORNEL TRAILESCU
Biletele se găsesc la casa teatrului, tel. 13.18.57, la Agenția din calea Victoriei (Pasajul Majestic), tel. 16.48.20 și la Casa Sălii Palatului R.P.R., tel. 15.73.72, zilnic între orele 10—13 și 17—19,30

SALA PALATULUI R.P.R.
anunță prezentarea în premieră
în ziua de 17 aprilie a.c.
ora 19,30
a filmului
„EXPRESUL DE SEARĂ"
producție a studiourilor cehoslovace
Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului R.P.R., telefon 15.73.72, și la colaboratorii culturali din întreprinderi și instituții.

TEATRUL DE STAT DE OPERETA
CUMPĂRĂ
partituri piano-canto pentru operetа
„PAGANINI"
de Franz Lehar
A se adresa secretariatului literar al Teatrului de Stat de Operetă, spl. Independenței nr. 1, telefon 13.63.48.

I.R.C.R. 1 MAI
ANUNȚĂ
VÎNZAREA
din stoc supranormativ a materialelor de construcție și instalații sanitare și electrice, care se pot ridica de la depozitul său din București, str. Mihail Eminescu nr. 226, telefon 12.86.60.

Disertație

Institutul de petrol, gaze și geologie București anunță susținerea lucrării de disertație a d-lui Mohamed Ibrahim Rushdi, pe data de 25 aprilie 1962, ora 11, în amfiteatrul institutului, str. Traian Vuia nr. 6, cu titlul: „Contribuții la studiul proprietăților unor combinații de incluziune ale xilenilor".

Conducător științific: profesor dr. Valeriu

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2706 | 4 PAGINI 20 BANI | Luni 16 aprilie 1962

PRIN CAPITALĂ

Basul Alexei Krivcenia în București

Azi dimineață a sosit în Capitală cunoscutul bas sovietic Alexei Krivcenia, artist al poporului din U.R.S.S. In cadrul turneului pe care îl întreprinde în țara noastră, cunoscutul cîntăreț va interpreta, pe scena Teatrului de Operă și Balet, rolul lui Don Basilio din opera „Bărbierul din Sevilla" (vineri, 20 aprilie) și rolul morarului din opera „Rusalca" (duminică, 29 aprilie). Oaspetele va apărea, de asemenea, pe scena Operei timișorene în două spectacole cu „Cneazul Igor" și „Bărbierul din Sevilla".

VEȘTI TURISTICE

IN LEGATURĂ CU EXCURSIILE ORGANIZATE CU PRILEJUL ZILEI DE 1 MAI

O.N.T. „Carpați" agenția București ne informează că înscrierile pentru excursiile organizate cu prilejul zilei de 1 Mai se fac numai pînă la 21 aprilie, inclusiv. (In acest sens colectivele și solicitanții individuali se pot adresa agenției O.N.T. „Carpați" din calea Victoriei nr. 112 și filialei din bd. Republicii nr. 68).

LA SFIRȘIT DE SĂPTĂMÎNA

Excursiile de sfîrșit de săptămînă, cu autobuzul pe itinerarul București—Cimpulung Muscel—Voina—Brașov, cu întoarcerea prin Valea Prahovei, se organizează de acum înainte la fiecare sfîrșit de săptămînă. Plecarea simbătă după-amiază, întoarcerea duminică seara.

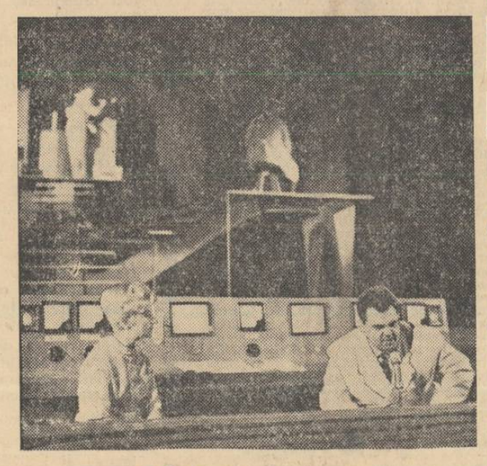
CU AUTOBUZELE LA MUNTELE ROȘU

Tot la sfîrșit de săptămînă se organizează excursii, cu autobuzele, la Muntele Roșu.

EXCURSII LA MECIURILE DE FOTBAL DE LA TIRGOVIȘTE ȘI PITEȘTI

Cu ocazia meciurilor de fotbal Metalul Tîrgoviște—Rapid București și Dinamo Pitești—Steaua, care vor avea loc duminică 22 aprilie, O.N.T. „Carpați" organizează excursii cu autocarele la Tîrgoviște și Pitești.

Repertoriul Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra" s-a îmbogățit cu o nouă piesă: „Camera fierbinte" de Al. I. Ștefănescu.



În fotografie, o scenă din spectacol.

Trenuri personale cu locuri rezervate

Pentru continua îmbunătățire a transportului călătorilor pe C.F.R., Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor a luat măsura ca un număr de trenuri personale, pe distanțe lungi, să aibă locuri rezervate. Astfel, în prezent trenurile personale nr. 5001 București-Suceava, cu plecarea din București la ora 7,42, nr. 1005 București-Timișoara, cu plecarea la ora 13,57, nr. 4001 București-Satu Mare cu plecarea la ora 16,05 și nr. 6001 București-Iași, via Urziceni, cu plecarea la ora 8,40, au regim de trenuri cu locuri rezervate.

INFORMAȚIE

Formația de teatru a Academiei R.P.R prezintă astă-seară, ora 19,30, la Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, piesa „Cînd înfloresc migdalii"

Biletele se găsesc de vînzare la sala Dalles și la casa teatrului.

De peste hotare

Azi dimineață la Moscova a avut loc

Deschiderea celui de-al XIV-lea Congres al U.T.C.L.

MOSCOVA (16 Agerpres). — TASS transmite :

La ora 10 (ora Moscovei) s-a deschis la Palatul Congreselor din Kremlin cel de-al XIV-lea Congres al Uniunii Tineretului Comunist Leninist din U.R.S.S. La congres participă Nikita Hrușciov și alți conducători ai Partidului Comunist și guvernului sovietic.

Cei aproape 4.000 de delegați la congres reprezintă peste 19 milioane de comsomoliști din Uniunea Sovietică. La congres au fost invitați reprezentanți ai organizațiilor de tineret din 70 de țări.

Congresul va analiza raportul Comitetului Central al U.T.C.L. și sarcinile Comsomolului în lumina hotărîrilor Congresului al XXII-lea al P.C.U.S., precum și statutul Comsomolului. Vor fi alese organele sale de conducere. Congresul precedent al U.T.C.L. a avut loc în primăvara anului 1958.

SCRISOAREA GUVERNULUI CONGOLEZ ADRESATĂ ȘEFULUI OPERAȚIUNILOR O. N. U. ÎN CONGO

LEOPOLDVILLE 15 (Agerpres). — Guvernul Republicii Congo a adresat, la 13 aprilie, o scrisoare șefului operațiunilor O.N.U. în Congo, Robert Gardiner, prin care cere să fie trimise două batalioane ale „căștilor albastre" în Kasai pentru lichidarea secesiunii părții sudice a acestei provincii congoleze.

După cum se știe, curînd după proclamarea independenței Congoului, separatistul Albert Kalonji a anunțat crearea așa-numitului „stat minier" independent — Kasaiul de sud.

In scrisoarea guvernului congolez se subliniază că trupele O.N.U. trebuie să fie trimise în Kasaiul de sud „pentru a asigura controlul regiunii, astfel încît să fie garantată libertatea de mișcare pentru toate persoanele". De asemenea, în scrisoare se cere ca trupele O.N.U. să rămînă în această provincie pînă la încheierea tratativelor privind integrarea jandarmeriei din Kasaiul de sud în armata națională congoleză.

După cum subliniază corespondentul agenției Associated Press, primirea acestei cereri a fost confirmată de un purtător de cuvînt al O.N.U. din Leopoldville.

Ieri, în studioul de concerte al Radioteleviziunii unde s-a desfășurat recitalul de poezie Tudor Arghezi

Ultimele știri sportive

● Rezultate înregistrate ieri în turneul internațional de șah de la Moscova: Larsen—Deli 1—0; Simaghin—Ignatiev remiză; Bihovski—Pidevski remiză. In clasament conduc Bronștein și Averbach, cu cîte 6½ p și cu cîte o partidă întreruptă.

● Intre 18 și 26 aprilie, la Kiev se va desfășura un turneu internațional de hochei pe gheață. Alături de cîteva din cele mai bune echipe sovietice, la acest turneu vor lua parte formațiile Ruda Hvezda Brno și Dynamo Berlin.

● Continuîndu-și turneul în R. S. Cehoslovacă, echipa braziliană de fotbal Flamengo a jucat la Bratislava cu formația locală Slovan. Fotbaliștii cehoslovaci au cîștigat cu 1—0 (1—0).

● In ultima etapă a campionatului de fotbal al R. P. Ungare, Vasas Budapesta a învins cu 4—0 echipa Ozd. In urma acestui succes, Vasas Budapesta a cucerit titlul de campioană.

Omagiu poetului

Un superlativ de artă poligrafică atrăsese, cu vreo trei ani în urmă, încuviințări unanime: tipărirea operei argheziene în ediție bibliofilă. Hîrtia de mătase, gingașă ca o aripă de fluture și grația delicată a literei — zveltă și pură — se împleteau armonios, într-un fierbinte omagiu adus muncii de o viață întreagă a poetului.

Recitalul din poezia lui Tudor Arghezi de ieri dimineață din sala Radioteleviziunii ne-a reamintit, într-un fel, bucuria de a răsfoi cartea cu pagini ca foița de țigară, din bibliotecă. Un recital alcătuit cu o grijă față de detaliul organizatorie și cu un respect adînc față de opera poetului, de-a dreptul emoționante. Pe scenă — pianul, drapat în cati fea, învăluind între cute un vas cu flori albe, cu corola ca un potir, microfoanele și, în preajma lor, o masă scundă, cu două scaune. Colț intim și cald — de aici aveau să-și spună cuvîntul, publicului, poetul și — într-o amicală prezentare — acad. Mihail Ralea. Un program tipărit cu atenția ce se acordă redactării unei pagini literare: portretul maestrului, un vers dintr-o poezie... Sclipirilor de diamant ale creației arghezine fiindu-le rezervată o „montură" dintre cele mai alese. Cîțiva dintre actorii de frunte ai teatrelor bucureștene au susținut programul. Artiști ai poporului, artiști emeriți, tineri actori talentați... Aura Buzescu, evocînd, în „Dacica", mîndria poetului față de opera „de vis și de pămînt" a strămoșilor; Costache Antoniu, elogiind munca, în „A.E.I.O.U.", micul poem închinat mîinii omenești; Radu Beligan, sesizînd ironia și sensul filozofic al fabulei din „Cuiul"; Colea Răutu, Constantin Codrescu, Elena Sereda, Gheorghe Ghițulescu dînd glas mîniei poetului, năvalnică, în cunoscutul ciclu „1907"; Irina Răchiteanu-Sirianu trăind cu finețe emoții părintești în „Ce plîngi?"; Ludovic Antal și Dinu Iancu-lescu cîntînd bucuria împlinirii creației, din ultimii ani...

Dar n-a cuprins numai recitări, programul. Iolanda Mărculescu și Angela Moldovan au interpretat cîteva melodii compuse în ultimii ani pe versurile poetului, muzica fiind un personaj distinct în întreg ansamblul.

...„Fusesem izolat cu condeiul și caietele mele pe un bloc de gheață cît țara" — era, la începutul recitalului, o confesiune amară a poetului, făcută publicului. „Oda bucuriei", însoțind, triumfal, ultimele sale versuri, răsunase parcă ieri pe buzele tuturor. Ascultători și poet erau una.

GRAZIELA VINTU

ÎN ÎNTÎMPINAREA ZILEI DE 1 MAI

963 TONE ȚEAVĂ PESTE PLAN

Colectivul de muncă al uzinei de țevi „Republica" întîmpină ziua de 1 Mai cu succese deosebite în producție. Angajamentele luate cu acest prilej au și început să se traducă în fapte. Un bilanț provizoriu ne arată că, în numai trei luni, au fost date peste plan 963 tone țeavă finită. Succesul apare și mai însemnat, dacă ținem seama că anul acesta, muncitorii, inginerii și tehnicienii uzinei au de îndeplinit un plan sporit de producție. Capacitatea de producție a laminoarelor, a tuturor mașinilor și agregatelor a fost folosită rațional și, în plus, au fost aplicate cu succes o serie de noi măsuri tehnico-organizatorice. Secțiile laminor 3 și 6 foli, finisaj și filetaj sînt fruntașe în îndeplinirea angajamentelor.

SUCCESELE CEFERIȘTILOR DE LA STAȚIA BUCUREȘTI-PROGRESUL

La întrecerea ce o desfășoară ceferiștii de la stația București-Progresul în cinstea măreței sărbători a oamenilor muncii participă întregul colectiv. Pînă acum, pe lista succeselor au fost înscrise următoarele rezultate: a sporit cu 22 la sută numărul de tone expediate, încărcătura statică a fost depășită cu 5,4 la sută, iar staționarea vagoanelor la încărcare și descărcare s-a redus cu 6,5 la sută. La toate aceste succese și-au adus contribuția tovarășii Ion R. Nicolae, Dumitru Presuceanu, Constantin Iancu, Gh. Vișinică, Dumitru Olteanu și mulți alții.

CIMENT DE CALITATE SUPERIOARĂ

In ultimul timp, la fabrica de ciment „București" au fost experimentate o serie de noi metode în vederea continuei îmbunătățiri a calității cimentului. Zilele acestea, de pildă, s-a experimentat cu bune rezultate folosirea prafului de oase în vederea înlocuirii silicatului de sodiu la fabricarea cimentului. Folosirea prafului de oase reduce și gradul de toxicitate și, în plus, este mai ieftin.

Iată și alte succese ale acestui harnic colectiv: de la începutul anului și pînă acum au fost date peste plan 1726 tone ciment, dintre care 288 tone numai în prima decadă a lunii acesteia.

Rectificatorul Marin Soare, unul dintre fruntașii luptei pentru calitate și economii, de la uzina metalurgică „Timpuri Noi".

Incheierea lucrărilor Conferinței locale a sindicatelor din orașul București

Simbătă și duminică s-au desfășurat lucrările Conferinței locale a sindicatelor din orașul București.

Tovarășul *Dumitru Popa*, secretar al Comitetului orășenesc București al P.M.R., a adus Conferinței salutul Comitetului orășenesc de partid.

La dezbateri au luat cuvîntul tovarășii: *Gheorghe Stuparu*, președintele comitetului sindicatului de la uzinele „23 August"; *Gheorghe Șerbănescu*, președintele Consiliului local al sindicatelor din construcții, de pe lîngă Direcția construcții-montaj a S.P.C.; *Elisabeta Matache*, președinta comitetului sindicatului de la fabrica „Dacia"; *Ion Frunză*, președintele comitetului sindicatului de la întreprinderea „Electroaparataj"; *Gheorghe Dascălu*, președintele comitetului sindicatului de la întreprinderea „Electromagnetica"; *Viorica Tudor*, președinta comitetului sindicatului de la fabrica de tricotaje din bumbac; dr. *Cristache Napoleon Pietraru*, președintele comitetului sindicatului de la spitalul „Gh. Marinescu"; *Constanța Tarcea*, președinta comitetului sindicatului pe grupe de instituții din învățămînt, raionul 23 August; *Maria Seculea*, președinta comitetului sindicatului de la fabrica „Cauciucul Quadrat"; *Marin Naftan*, președintele comitetului sindicatului de la fabrica de încălțăminte „Dimbovița"; *Gheorghe Pietroiu*, director general al uzinelor „Republica"; *Alexandrina Drăghici*, președinta comitetului sindicatului de la Intreprinderea de industrializare a bumbacului; *Mihail Gavrilă*, scriitor; *Grigore Frimu*, președintele comitetului de la G.A.S. Bragadiru; *Ana Dumitru*, președinta comitetului sindicatului de la Fabrica de confecții și tricotaje-București; *Panait Floreanu*, președintele comitetului sindicatului de la IPROMET; *Gheorghe Nicolae*, muncitor la fabrica de produse ortopedice; *Vasile Negreanu*, directorul Casei de creație a Capitalei; *Cornel Voitan*, președintele comitetului sindicatului de la Uzinele de utilaj chimic-București; *Gheorghe Tănase*, președintele comitetului sindicatului de la uzinele „Grivița Roșie"; *Nicolae Popescu*, prim-secretar al Comitetului orășenesc U.T.M.; acad. *Andrei Oțetea*, președintele comitetului sindicatului Academiei R.P.R.; *Gheorghe Boghiu*, vicepreședinte al comitetului sindicatului de la fabrica „Tricotajul Roșu"; *Dina Cocea*, artistă emerită, președinta comitetului sindicatului de la Teatrul Național „I. L. Caragiale"; *Ilie Văduva*, președintele comitetului sindicatului de la O.C.L. Alimentara raionul 23 August; *Radu Ion*, președintele comitetului sindicatului de la depoul București Triaj; *Gheorghe Florescu*, inginer, de la Institutul agronomic; *Dumitru Sibian*, președintele comitetului sindicatului de la uzinele „Semănătoarea"; *Ileana Frunză*, inginer, Institutul Proiect-București; *Ion Raiciu*, vicepreședinte al U.C.F.S. oraș București; prof. dr. *Th. Ilea*, șeful Secțiunii sanitare a S.P.C.; *Mihail Tănase*, inginer, activist al Consiliului local al sindicatelor din orașul București; *Nicolae Soveja*, secretarul comitetului sindicatului din Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor; *Dragomir Moisin*, membru în Biroul executiv al Consiliului local al sindicatelor din orașul București.

In încheierea dezbaterilor a luat cuvîntul tov. Elena Lascu, vicepreședinte al Consiliului central al sindicatelor.

Conferința a adoptat o hotărîre care cuprinde o serie de măsuri pentru creșterea nivelului activității organelor sindicale și a organizațiilor sindicale, din cuprinsul orașului București.

Conferința a ales noul consiliu local al sindicatelor din orașul București și Comisia de cenzori.

Delegații la conferință au adresat o telegramă Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej, prin care asigură că organele și organizațiile sindicale, toți oamenii muncii din orașul București sub conducerea organizațiilor de partid, vor munci neobosit, pentru îndeplinirea sarcinilor trasate de cel de-al III-lea Congres al P.M.R., pentru desăvîrșirea construcției socialismului în patria noastră.

PLENARA CONSILIULUI LOCAL AL SINDICATELOR DIN ORAȘUL BUCUREȘTI

Intrunit în prima sa plenară, Consiliul local al sindicatelor din orașul București a ales Biroul executiv și membrii supleanți ai Biroului.

MEMBRII BIROULUI EXECUTIV AL CONSILIULUI

Ionescu Gheorghe — președinte, Neamțu Vasile — secretar, Dăscălescu Gheorghe, Farcaș Teodor, Florea Cernica, Mitarca Ion, Moisin Dragomir, Răgălie Tudor, Stuparu Gheorghe, Șerban Paula, Șerbănescu Gheorghe, Ștefan Florea, Tănase Gheorghe, Tuică Ana, Ulici Aspasia — membri.

MEMBRI SUPLEANȚI

Dascălu Gheorghe, Dragnea Emilian, Matache Elisabeta, Pietraru Cristache Napoleon.

★

Comisia de cenzori a ales ca președinte pe tovarășul Popovici Ștefan.

Acțiuni gospodărești

In raionul Nicolae Bălcescu au început numeroase lucrări de înfrumusețare și gospodărire a cartierelor. Se amenajează numeroase scuaruri noi în fața cvartalelor recent construite și se reamenajează spațiile verzi existente. In aceste zile cu sprijinul cetățenilor s-a lucrat la amenajarea spațiilor verzi din fața blocurilor de pe bd. Pieptănari, șos. Viilor, str. Viorele și str. Cpt. Preoțescu. Reamenajări de spații verzi s-au făcut în cvartalul de pe șos. Giurgiului, în fața noului cinematograf de pe bd. G. Coșbuc și în alte cartiere.

„ESTETICA INTERIORULUI"

„Imaginați-vă un hol, o sufragerie, un dormitor, o terasă... Un apartament obișnuit. Și o tînără gospodină. Trece dintr-o încăpere în alta, cu un zîmbet de încintare pe față. Cercetează noul ei cămin. E așa cum l-a dorit! Poarta pecetea prospețimii, confortului, cochetăriei. Mobila, în linii mari, e aranjată. Au mai rămas de pus la punct doar amănunte"...

Imaginea de mai sus poate fi transpusă în oricare colț al orașului. Ea a fost punctul de plecare al unei discuții interesante cu pictorița Eliza Repețeanu, membră a Uniunii artiștilor plastici.

★

Cîte probleme nu ridică unei femei dorința arzătoare de a-și aranja un cămin frumos? „Micile amănunte" joacă aici marele lor rol! Un tablou sau o carpetă, o draperie sau o vază cu flori — fiecare aduce o notă de farmec și personalitate interiorului de familie.

E o realitate incontestabilă: cerințele estetice ocupă un loc din ce în ce mai mare în necesitățile vieții de fiecare zi. Estetica interiorului a fost ridicată la rang de problemă, a cărei rezolvare cere chibzuință amănunțită, pentru mii și mii de familii care, cu cităva vreme în urmă, n-ar fi acordat prea multă importanță acestei preocupări. Pentru simplul motiv că un cadru de apartament nou și modern implică și stimulează gustul în decorare! Pentru că abundența și varietatea tot mai mare de obiecte decorative de interior implică și stimulează orientarea în alegere! Mai simplu și mai direct spus — pentru că frumosul are condiții să intre astăzi în casă prin ușă larg deschise!

Dar, fiind vorba de gusturi, firește, totul e discutabil. De cîte ori gospodina nu e în dilemă? Adeseori, discuțiile cu soțul și cu prietenele nu i se par de ajuns. Orice sugestie, orice îndrumare în plus sînt binevenite...

Actualitatea acestei necesități a stat la baza unei frumoase inițiative a Comitetului orășenesc de femei: să se pună mai mult accent, în formele de activitate culturală de masă, pe educația estetică a gospodinelor. „Estetica interiorului" a devenit o temă dezbătută pe larg în cluburi, case de cultură, săli de biblioteci și de cămine culturale, în fața a mii de gospodine. A început, de curînd, să fie discutată și în comunele subordonate orașului.

Pictorița Eliza Repețeanu, membră în colectivul cultural al Comitetului orășenesc de femei, are deja înscris în „palmaresul" activității ei obștești un număr destul de mare de conferințe pe această temă. La Casa de cultură a tineretului din raionul Grivița Roșie a vorbit gospodinelor despre „Arta decorativă în interior". In localul bibliotecii de pe strada Popa Savu nr. 38, despre „Preocupările femeii în arta decorativă". La o manifestare „Ora femeii", din raionul Grivița Roșie, conferința a răspuns întrebărilor ridicate de tema „Cum să ne creăm un cămin cît mai plăcut și odihnitor". Urmînd rugămintea unui grup de mame, a ținut, în sala de festivități a școlii nr. 2 de pe strada Tunari, conferința „Jocul artistic al copilului".

Sînt numai cîteva din conferințele ținute. Dar la cîte întrebări nu au răspuns? Imbinarea utilului cu frumosul, căile de evitare a supraîncărcării și

E. BODNARIUC

(Continuare în pag. a III-a)

Pictorița Eliza Repețeanu îndrumînd două gospodine în decorarea unui interior de apartament.

In noile cămine studențești construite recent, au fost create condiții optime pentru învățămînt și odihnă. In fotografie, un aspect din sala de lectură a căminului din cartierul Grozăvești.

Atitudini

Mașina la care muncești

Chiar dacă nu l-ai cunoaște pe strungarul Spiridon Sava, din secția construcții mecanice a uzinelor „23 August", îți poți forma destul de repede o primă impresie despre el, vizitîndu-i locul de muncă. Mașina sa strălucește de curățenie. După modul cum funcționează, îți dai seama că e întotdeauna unsă la vreme, că fiecare fărîmă de șpan e strînsă la terminarea lucrului. Să ne mai mire că tovarășul Sava este fruntaș în producție? Nimic mai firesc decît faptul că bunul meseriaș este și bun gospodar.

E un exemplu, din multe altele. Fiindcă la construcții mecanice, există o autentică opinie de masă în sprijinul grijii față de utilaje.

Dar am ingusta sfera preocupărilor legate de buna îngrijire a utilajului, reducînd-o doar la aspectul exterior al mașinii. Omul care-și îndrăgește meseria, cunoaște în amănunt „anatomia" mașinii, știe cu certitudine ce și cît îi poate cere.

Răspunderea față de utilaj — parte integrantă a noii atitudini față de muncă — are deci fațete multiple și la secția construcții mecanice. Și este semnificativ că mașinile la care lucrează fruntași în producție ca rectificatorul Nicolae Răileanu, strungarii Vasile Rodeanu, Mihai Sologan, Constantin Locovei, Marin Stave și mulți alții, intră foarte rar în reparații, dau întotdeauna un randament sporit.

Se mai întîmplă însă uneori, ca atitudinea izolată a cîtorva să distoneze puternic cu strădaniile majorității colectivului. Poate fi oare mulțumit găuritorul Nicolae Marin de „faima" pe care și-a creat-o? El își lasă adesea mașina funcționînd în șpan, n-o curăță cîteodată la terminarea lucrului. „Schimbul" său ne-a vorbit cu necaz despre comportarea tovarășului Marin față de mașină.

— I-o las curată și o găsesc neîngrijită — ne spunea el. O bruschează în timpul lucrului.. Din pricina lui, obțin și eu un randament mai mic.

Oamenii nu se pot împăca cu asemenea mentalități. Ei sînt intransigenți și față de obiceiul rectificatoarei Chiriachița Cantaragiu, de a-și curăța mașina superficial.

Neglijența este, totodată, o portiță deschisă spre alte fapte, mai grave. Pe bună dreptate au fost indignați tovarășii de muncă ai bohrwerkistului Marin Mitrana, de comportarea acestuia față de utilaj. Nu de mult, deplasînd mașina pe verticală în avans, a părăsit-o în timp ce ea funcționa, astfel că, suportul păpușii a atins colțul mesei rotative, deteriorînd-o.

In comparație cu grija pentru bunul obștesc a majorității muncitorilor din secție, asemenea cazuri ies cu atît mai pregnant în evidență, ele capătă repede oprobriul general. Este însă necesar ca, în grupele sindicale, să fie puși în discuție cei care vădesc nepăsare pentru mașina la care lucrează. Și oare gazeta de perete din secție, postul utemist de control, n-au nimic de zis în această direcție?

Fiindcă bunii gospodari din secția construcții mecanice sînt hotărîți să nu tolereze asemenea abateri, incompatibile cu eforturile și rezultatele obținute de cea mai mare parte a colectivului.

SORIN HOLBAN

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, *temperatura aerului a fost de 9 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 11 grade, iar minima din cursul nopții de 8 grade.*

Timpul probabil de mîine: *Vreme schimbătoare, cu cer temporar noros în cursul zilei, favorabil ploii sub formă de averse. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul estic. Temperatura aerul în creștere ușoară ziua, minimele vor fi cuprinse între 5 și 7 grade, iar maximele între 15 și 17 grade.*

Pentru zilele de 18, 19 și 20 aprilie: *Vremea continuă să se încălzească. Cer variabil, mai mult senin noaptea. Vînt slab. Temperatura aerului în creștere.*

LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU

ACTUALITATEA CULTURALĂ

INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE

MÎINE SE DESCHIDE EXPOZIȚIA ARTIȘTILOR DIN R. S. S. MOLDOVENEASCĂ

Cei doi artiști, Dubinovski (dreapta) și Bogdesko (stînga) surprinși în expoziție în timpul aranjării ei.

— De vorbă cu sculptorul L. I. DUBINOVSKI, maestru emerit al artei din R. S. S. Moldovenească, membru corespondent al Academiei de arte din U.R.S.S. —

Îl găsim pe maestrul Dubinovski vesel și comunicativ, la galeriile din strada Kirov. Oricare ar fi itinerarul său bucureștean, cu popasuri la minister, la muzeu sau în atelierele sculptorilor noștri, artistul vine zilnic, împreună cu graficianul I. T. Bogdesko, maestru emerit al artei din R.S.S. Moldovenească, la galerii, unde se aranjează expoziția celor șase artiști din R.S.S. Moldovenească: Dubinovski și I. T. Bogdesko, L. P. Grigoraşenko, maestru emerit, membru corespondent al Academiei de arte din U.R.S.S., K. S. Kobizeva, maestră emerită a artei, A. F. Maiko și S. D. Tuhar.

Ultima oară Dubinovski vizitase Bucureștiul în 1959.

— Orașul dumneavoastră, este pentru mine o cunoștință bună și dragă — ne spune artistul. Și, într-o zi am vrut să-l prezint eu lui Bogdesko, căruia îi descrisesem Bucureștiul numai în cuvinte de laudă. Și iată că nu am mai avut destule cuvinte pentru tot ceea ce am descoperit eu însumi în răstimpul scurt de cînd sînt aici, mai ales în construcții: peisajul numeroaselor blocuri, elegante și colorate atît de viu. Sîntem încîntați să deschidem o expoziție în capitala dumneavoastră.

Expoziția cuprinde aproximativ o sută de lucrări de grafică și vreo 40 de sculpturi.

— Ele reprezintă — ne spune Dubinovski — preocupările noastre de toată ziua: lumea muncii, constructorii comunismului, priveliștile republicii noastre... Lucrările sînt cele mai multe de dată recentă. Subiectele lor se înscriu într-o tematică largă, de la omagiul adus Marii Revoluții Socialiste din Octombrie la elanul tineretului de azi.

Sculpturi în lemn și bronz, acuarele, guașe, gravuri, ilustrații de carte, toate acestea alcătuiesc repertoriul expoziției prin care maeștri emeriți alături de tineri creatori ne trimit un cald mesaj al artei sovietice.

H. H.

„80.000 de spectatori în goană după o minge"

Acesta este titlul filmului la care lucrează acum o echipă de cineaști ai studioului „Al. Sahia", sub conducerea regizorului Eugen Popiță. Acțiunea acestui film cu un titlu atît de original se petrece bineînțeles... pe stadion. Unde în altă parte s-ar mai putea alerga după o minge? Este evident în același timp că eroii neobișnuitei producții sînt fotbaliști. Fotbaliști autentici și... fictivi! Căci pentru lucrările de turnare ale acestui film care își propune o amuzantă satiră la adresa unor năravuri nesportive ale sportivilor au fost invitați să colaboreze ca interpreți actorii Ștefan Tăpălagă, Antoaneta Glodeanu, Constantin Rauțki, Ciupi Rădulescu și în rolul celui mai în formă dintre sportivi... Horia Căciulescu. În afara membrilor unor cunoscute formații de fotbal, în lista interpreților au fost trecuți și numeroși suporteri, filmați fără să prindă de veste de către harnicii operatori ai studioului. Filmul „80.000 de spectatori în goană după o minge" va continua lista unor producții satirice realizate de studioul Al. Sahia și primite cu atîta căldură de public, la vremea lor. În același timp însă, n-ar trebui uitat că jurnalul cinematografic săptămînal „Actualitatea în imagini" a fost de foarte mult timp văduvit de subiectele satirice atît de gustate de spectatori. Pe cînd deci și schițe satirice de metrajul unui subiect de jurnal?

Cărți pentru sănătate

În vitrinele librăriilor apar tot mai numeroase lucrări de popularizare medicală, tipărite sub egida Editurii medicale. Ne-a atras atenția, de pildă, lucrarea „SĂNĂTATEA PRIN ALIMENTAȚIE RAȚIONALĂ", o broșură care se adresează mai mult gospodinelor. Autorii expun în ea principiile alimentare și modul corect în care ele trebuie folosite în prepararea mîncărurilor, arată cum trebuie să fie alimentația copilului, a femeii gravide sau care alăptează, a adultului și omului în vîrstă ca și greșelile de care trebuie să se ferească gospodina la gătit.

O altă lucrare de larg interes este „Sănătatea copilului mic sub trei ani", apărută recent într-o frumoasă ediție grafică. Lucrarea cuprinde sfaturi pentru tinerele mame, reguli de igienă ale copilului mic, subliniază importanța unei educații corecte, expune primele simptome ale bolilor mai des întîlnite și ce anume măsuri trebuiesc luate la ivirea acestora.

Printre lucrările de același tip, care se află în pregătire sau care au și ieșit de sub tipar, citâm de asemenea „Concepția, sterilitatea, anticoncepția", „Hepatita epidemică", „Viermii intestinali la copii", „Cancerul", „Tuberculoza" etc. Lucrările de popularizare științifică scoase de „Editura medicală" sînt utile și binevenite. Ele contribuie la buna păstrare a sănătății în rîndurile maselor largi de cititori, la ridicarea nivelului lor de cultură sanitară.

Dirijorul maghiar György Lehel la pupitrul Orchestrei simfonice a Radioteleviziunii

Prezentîndu-se la pupitrul Orchestrei simfonice a Radioteleviziunii cu un program substanțial (fără solist), alcătuit din lucrări de Haydn, Beethoven și Bartók, dirijorul György Lehel din R. P. Ungară a lăsat de la bun început să se întrevadă seriozitatea formației sale. Și într-adevăr, pe măsura parcurgerii programului concertului, ni s-a întărit convingerea că însușirile dominante ale șefului de orchestră oaspete sînt tocmai seriozitatea, temeinicia pregătirii, stăpînirea cu o egală autoritate a unor stiluri diverse. Lehel nu face parte din categoria acelor dirijori care urmăresc să impresioneze publicul printr-o gestică spectaculoasă și abundentă, prin efecte exterioare, lipsite de corespondență cu conținutul operei. Este drept că interpretările sale nu se disting printr-un mare rafinament, printr-o subtilă cizelare a detaliilor. Dar totul, la el, poartă pecetea bunului gust, a grijii pentru autenticitatea stilistică, a unei culturi muzicale solide.

Aceste elemente caracteristice pentru personalitatea artistică a lui Lehel au putut fi întîlnite de la prima lucrare înscrisă în program, Simfonia nr. 104, în re major, de Haydn, căreia dirijorul maghiar i-a imprimat o vitalitate, o robustețe pe deplin corespunzătoare creației compozitorului în general, dar îndeosebi acestei ultime simfonii haydniene, în care spiritul sănătos popular (în Menuet și Final) se întîlnește cu elanuri pasionate (în Andante) de esență preromantică.

Aceeași sevă populară, de această dată însă înveșmîntată în haina unui limbaj al secolului nostru, a fost apoi pusă în valoare cu multă pregnanță de György Lehel în cele „Două imagini" de Béla Bartók, o lucrare provenind din perioada (1910) în care compozitorul, deși aflat sub înrîurirea stilului muzical al impresionismului, începuse să-și nutrească substanța inspirației sale în special din materialul intonațional și ritmic al muzicii populare maghiare.

În fine, Simfonia a V-a de Beethoven a stîrnit aplauzele susținute ale publicului, care a apreciat interpretarea viguroasă, poate pe alocuri excesiv de lucidă, dar întotdeauna precisă ca ritmică, frazare și dozare a sonorităților, dată de Lehel nemuritoarei capodopere a geniului beethovenian.

Un merit de seamă în succesul concertului revine instrumentiștilor Orchestrei simfonice a Radioteleviziunii, care au urmărit cu atenție indicațiile dirijorului oaspete, obținînd una din cele mai izbutite realizări de ansamblu din actuala stagiune. O mențiune specială pentru corzi și suflătorii de lemn și personal pentru flautistul Mateiciuc, admirabil în cadența finală a primei părți din dipticul lui Bartók.

E. ELIAN

Roluri interpretate de amatori:

Lena și Walter Lee din piesa „Un strugure în soare"

Drama unei familii de negri, aspecte ale discriminării rasiale din S.U.A., realități ale vieții cotidiene americane, au inspirat și pe autoarea de culoare Lorraine Hansberg.

Piesa pusă în scenă de colective de teatru profesioniste a găsit ecou și în rîndurile amatorilor. De curînd a fost prezentată de echipa de teatru a comitetului sindicatului din Ministerul Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini.

Vor fi oare fericiți? Lena, capul familiei, trebuie să primească o primă de asigurare în valoare de 10.000 dolari. Și fiecare membru al familiei în raport cu interesele personale, își făurește un plan, care în lumea dolarului, poate fi realizat numai cu ajutorul banilor. Pentru Lena, mama și bunica, cumpărarea unei locuințe reprezintă totul. Natalia Poiana (Lena) a creat în rolul său o femeie autoritară și neînduplecată. Pentru liniștea și fericirea familiei, Lena cere tuturor celor din casă supunere necondiționată. Natalia Poiana a știut să sublinieze imaginea unui om simplu, credul, dar și dezorientat în fața ordinei capitaliste. Cu toate acestea, în partea finală a piesei, jocul interpretei a fost mai puțin expresiv. În ultimul tablou Lena a fost neconvingătoare. Aici interpreta ar fi trebuit să dea personajului său o notă mai optimistă, cu mai multă dragoste de viață.

Pentru Walter (interpret Ion Preduț) suma cerută și obținută cu greu de la mama sa, reprezenta posibilitatea cumpărării unei dughene de băuturi. În scena cînd intră în posesia sumei de bani, interpretul a trăit satisfacția unui om care și-a realizat idealul. Dar deznădejdea adusă de pierderea banilor a dat prilej lui Ion Preduț să dezvăluie cu patos pe omul înverșunat, capabil de izbucniri violente, ca și resemnarea zadarnică, lipsită de orice perspectivă. Hotărîrea întregii familii de a se muta într-o casă omenească cu toate amenințările ku-klux-klan-iștilor va fi dusă pînă la sfîrșit. Jocul lui Preduț capătă în această scenă multă hotărîre, totuși pe alocuri pare puțin forțat; vrînd să imprime rolului, pe omul strivit de apăsarea dolarului, el folosește o gesticulație inutilă.

Colectivul formației de teatru de la M.M.C.M. a prezentat un spectacol omogen, care s-a bucurat de succes.

M. B.

Lena și Walter (Natalia Poiană și Ion Preduț) văzuți de Drag

GHIDUL TĂCUT

Pînă și un tînăr care aspiră la acest rol, știe că un ghid trebuie să fie competent. Indiferent dacă-și exercită profesiunea într-un muzeu, într-o expoziție sau din mers în mijlocul unor turiști. Laconismul în materie de ghidaj e... rebut sută la sută.

Ghizii de la Muzeul militar central se conformează întrutotul regulii. Mai ales cînd vin grupuri mai mari de vizitatori, e și plăcerea lor să țină veritabile prelegeri în jurul exponatelor. Dar iată că nu de mult, printre ei a apărut un confrate nou: un ghid... tăcut. Este recomandat de la intrare vizitatorului, și pe urmă așteaptă să fie întrebat. E pliantul „Muzeul militar central", care pe 24 de pagini în format mic, dă la cerere o mulțime de explicații. Competent și concis de la prima pînă la ultima filă. Informează cum s-a născut muzeul, care de fapt a devenit o prestigioasă instituție cu rol important în educarea patriotică a cetățenilor. Trece în revistă tematicile muzeului, ilustrate în cele 36 de săli. Face și cîte o succintă prezentare a exponatelor din fiecare sală, subliniind și semnificația lor. După care, într-o prezentare grafică atractivă, înfățișează „mostre" din „zestrea" muzeului, multe din ele cu mare valoare. E o alocuțiune introductivă, fără să aibă încărcări inutile, nici omisiuni regretabile. În mîna vizitatorului care calcă pragul muzeului, sună și ca o amabilă invitație: „Și acum, la fața locului". Poate că reușita alcătuire a acestui ghid îl face pe vizitator să nu-l abandoneze cine știe pe unde după ce a străbătut — cu escale mai lungi sau mai scurte — toate sălile muzeului. Ghidul acesta tăcut îl însoțește și acasă, unde dobîndește cu timpul o semnificație suplimentară: de amintire a unei instructive și plăcute călătorii prin istoria în imagini și obiecte din Muzeul militar central.

E bine că pliantul semnalează și orele de vizitare a muzeului, și numărul lui de telefon, că pune sub ochii vizitatorului și o schemă din care — în caz că e mai puțin avizat — poate înțelege exact poziția geografică a muzeului în peisajul orașului. Dar, poate că n-ar fi stricat să mai existe o schemă: a sălilor muzeului însuși.

— S —

Revista revistelor

O bună selecție de studii sovietice

Primul număr pe ianuarie-februarie al revistei Institutului de studii romino-sovietic de pe lîngă Academia R.P.R., „Probleme de teatru și cinematografie" aduce o extrem de interesantă selecție de materiale apărute în presa de specialitate sovietică. Atrage de la bun început atenția în sumar, echilibrul realizat între materialele care se referă la arta scenei și cea a teatrului. Astfel cititorului care se interesează de teatru îi sînt rezervate studiul lui G. Boiadjiev „Stilul și epoca", consacrat unor însemnări despre stilul actual al jocului scenic, articolul regretatului actor și regizor sovietic Al. Popov „Țelul vieții noastre", în cadrul discuției despre arta actorului care s-a desfășurat timp de șase luni în paginile revistei „Teatr", ca și unor alte ecouri pe care le-a trezit marea dezbatere.

Deosebit de interesante sînt materialele consacrate artei cinematografice. Studiul lui L. Kozlov „Viziunea asupra lumii și forma cinematografică" extras din revista teoretică „Voprosî Kinoiskustva" aduce o viziune filozofică asupra problemei stilului regizoral în film. O largă informație într-un domeniu mai puțin abordat vădește studiul lui N. Abramov despre „Suprarealismul și abstracționismul în cinematografia americană". Documentat și convingător, articolul lui V. Strokov „Idealul estetic și chipul contemporanului" impune prin logica și consecvența sa ideologică, ridicînd probleme ascuțite ale actualității.

Interesantă și rubrica de „Critică și bibliografie", îndeosebi articolul lui V. Razumnii consacrat unor recente lucrări de estetică.

IN RAIONUL TUDOR VLADIMIRESCU

Mai multă atenție conținutului activității punctelor de consultații

VIAȚA de PARTID

Ajutor prețios pentru propagandiști și cursanți, punctele de consultații aduc o contribuție însemnată la însușirea și lămurirea problemelor studiate în formele de învățămînt. Pentru a generaliza experiența dobîndită de unele puncte, Comitetul orășenesc și unele comitete raionale de partid au organizat diferite schimburi de experiență la care au participat membri ai birourilor organizațiilor de bază, colectivele punctelor de consultații, propagandiști.

În raionul Tudor Vladimirescu au fost organizate, în acest an de învățămînt politic, cinci puncte de consultații — la uzinele „Timpuri Noi", fabrica de pielărie și încălțăminte „Flacăra Roșie", Țesătoria de in și cînepă, uzinele textile „7 Noiembrie" și Ministerul Industriei Petrolului și Chimiei. În primele luni ale anului de învățămînt, aceste puncte de consultații au avut o activitate bogată, deși unele au fost organizate mai tîrziu. Comitetul raional a instruit de cîteva ori la cabinetul de partid responsabilii punctelor de consultații.

La uzinele textile „7 Noiembrie", punctul de consultații (responsabil tov. Vasile Tudor) este apreciat de propagandiști și cursanți. Aici au loc cu regularitate consultații individuale și colective, schimburi de experiență. În planul de muncă al punctului sînt prevăzute o seamă de consultații colective și individuale pentru cursanții formelor de învățămînt care studiază documentele Congresului al XXII-lea al P.C.U.S. și ale Plenarei C.C. al P.M.R. din noiembrie—decembrie 1961.

Aprecieri pozitive se pot face și despre activitatea punctului de consultații de la Ministerul Industriei Petrolului și Chimiei (responsabil tov. Paraschiva Bratu). Cu sprijinul comitetului de partid, colectivul care lucrează aici a trecut la consultarea propagandiștilor și a unor cursanți, în legătură cu temele la care ar trebui să fie date consultații în perioada de pregătire a încheierii anului școlar în învățămîntul de partid.

Forma de organizare și conducere a activității punctelor de consultații de la fabrica de pielărie și încălțăminte „Flacăra Roșie", uzinele „Timpuri Noi" și Țesătoria de in și cînepă nu se deosebește de a celorlalte puncte. Se deosebește însă conținutul activității. Despre punctul de la uzinele „Timpuri Noi" s-a mai scris. Cu toate acestea, comitetul de partid de aici n-a luat nici o măsură care să ducă la ridicarea nivelului activității punctului de consultații din uzină. La responsabil (tov. Albert Gheorghe) se găsește un tabel care cuprinde programarea propagandiștilor pe o lună înteagă. În realitate, în zilele stabilite nu întîlnești decît cîțiva cursanți mobilizați de propagandist. Despre consultații colective, schimburi de experiență între propagandiști sau alte acțiuni, nici nu poate fi vorba. De altfel, situația aceasta se menține încă de la începutul anului, cu unele perioade foarte scurte, cînd [illegible] individuale și colective. Comitetul de partid de la uzinele „Timpuri Noi" nu se ocupă de îndrumarea activității punctului de consultații.

Într-o plenară cu activul său, comitetul de partid de la „Flacăra Roșie" a analizat cum se desfășoară învățămîntul de partid în fabrică. Referatul prezentat ca și discuțiile purtate au scos în evidență diverse aspecte ale activității punctului de consultații. Atunci, tovarășul Gheorghe Cotae, responsabilul punctului, și tovarășul Petre Șanta, responsabilul cu propaganda în comitetul de partid, și-au făcut autocritica pentru activitatea slabă a punctului și s-au angajat s-o îmbunătățească. A trecut mai bine de o lună de atunci. În realitate, în activitatea punctului de la „Flacăra Roșie" n-au survenit schimbări. Există, un plan de muncă pentru consultații individuale, însă nu-i respectat. Planul de activitate a punctului din luna aprilie a.c. cuprinde numai vizionarea unor spectacole, muzee și expoziții..., deși pentru propagandiștii și cursanții celor 31 de cercuri și cursuri cîte există în organizațiile de partid din fabrică, s-ar putea face mai mult.

Cît privește activitatea punctului de consultații de la Țesătoria de in și cînepă (responsabil tovarășa Maria Restea), am vrea să subliniem numai două aspecte. În primul rînd, faptul că tovarășa Maria Restea are încă alte 4 sau 5 sarcini în organizație și în afara organizației și deci nu-i rămîne, practic, timp să se ocupe de activitatea punctului. În al doilea rînd, planul de activitate al acestui punct de consultații cuprinde foarte puține acțiuni în sprijinul propagandiștilor și cursanților.

★

Faptul că în raionul Tudor Vladimirescu punctele de consultații au o activitate slabă este o urmare a modului în care organizațiile de partid și comitetul raional se ocupă de activitatea lor. După cum subliniau unii responsabili ai punctelor de consultații, de la începutul anului au trecut pe acolo tovarășul Paul Rusu, din cadrul cabinetului de partid, de mai multe ori, au trecut și alți activiști ai comitetului raional de partid Tudor Vladimirescu. Numai că vizita tovarășilor n-a avut nici un rezultat. Organizațiile de partid respective continuă să nu se ocupe de activitatea punctelor de consultații. Pînă la încheierea anului școlar în învățămîntul de partid nu a mai rămas mult timp. În perioada de pregătire, punctele de consultații trebuie să-și îmbunătățească mult activitatea, să vină în sprijinul propagandiștilor și cursanților. Comitetul raional de partid trebuie să ia măsuri urgente pentru a îmbunătăți activitatea punctelor de consultații din raion. Cu atît mai mult, cu cît sînt condiții și posibilități ca ele să-și aducă o contribuție mai mare la ridicarea nivelului învățămîntului de partid în raion.

V. PRICOP

Corespondența — Cazul a fost rezolvat!

În urmă cu vreo trei luni, din scrisoarea unui corespondent voluntar al ziarului nostru, am aflat de o întîmplare deosebită petrecută la un centru de carne din Capitală. Este vorba de centrul din piața 13 Septembrie, unde, într-o bună zi înainte de deschidere, în unitate — măcelarii erau înăuntru — au intrat doi cetățeni. Nu știm care a fost motivul principal al vizitei, însă nu mult timp după aceea, în unitate au fost aduse niște băuturi. Alcoolice, fiindcă la un moment dat cei dinăuntru, care se veseleau avînd drept masă de „cinste" tejgheaua, au cam început să se înfierbînte. De ce? Nu știe nimeni deoarece conflictul a avut loc cu perdelele trase. Totuși cetățenii care treceau pe stradă, au aflat la un moment dat ceea ce se petrecea înăuntru. Fiindcă cheflii se aprinseseră atît de tare, încît s-au luat la bătaie. Și în cîteva secunde sticlele de bere, aduse între timp, au zburat afară, direct prin geamul vitrinei. Însfîrșit n-avem ce mai întinde vorba. De pe urma bătăii geamurile mari de la vitrină și ușă au crăpat iar cheflii au fost invitați la miliție pentru a explica atitudinea lor huliganică soldată cu avarierea bunului obștesc.

Timp de două zile măcelăria n-a mai funcționat, iar în vitrină erau bătute niște scînduri. Cetățenii, bineînțeles, se uitau cu neîncredere la vînzătorii care se dedaseră la acte de beție și bătaie într-o unitate comercială de stat.

La asemenea întîmplare, nu putea rămîne indiferentă Organizația comercială locală Alimentara din raionul Lenin, de care depindea unitatea amintită. Și totuși a rămas o vreme. Pînă la urmă însă, această a comunicat Inspecției comerciale de stat — căreia i-am trimis sesizarea corespondentului nostru — prin adresa nr. 1493, din 10 februarie 1962, semnată de directorul și șeful serviciului comercial respectiv că *„...vînzătorului Petre Barbu, care de altfel a mai avut o serie de abateri în acest centru, i s-a desfăcut contractul de muncă..."*

Și inspecția comercială de stat comunică printr-o adresă oficială ziarului — purta nr. 1491 — același lucru: *„...pentru abaterile săvîrșite de vînzătorul Petre Barbu, O.C.L. Alimentara din raionul Lenin a desfăcut contractul de muncă al acestuia"*.

Deci Organizația comercială amintită a aflat de cele întîmplate la centrul de carne din piața 13 Septembrie și a fost intransigentă. Vînzători cu o astfel de atitudine, or fi zis cei de la Alimentara, n-au ce căuta într-o unitate comercială de stat. Deci orientarea a fost bună și probabil că cetățenii din cartier sînt mulțumiți.

Așa credeam noi. Realitatea este însă cu totul alta. În primele zile ale acestei luni — aprilie deci — pașii ne-au purtat prin piața 13 Septembrie, unde la centrul de carne amintit, ce credeți că am văzut? Unul din vînzători era... Petre Barbu.

Deci în cazul de mai sus, conducerea Organizației comerciale locale Alimentara, a indus în eroare inspecția comercială de stat, un organ de presă, a încălcat o hotărîre care prevede rezolvarea sesizărilor și reclamațiilor oamenilor muncii, pentru a cocoloși un vînzător despre care singură afirmă că a mai avut abateri. Curioasă atitudine, inexplicabilă chiar. Este motivul pentru care am hotărît să scriem aceste rînduri. Mai ales că sperăm să primim de pe urma lor, un răspuns... adevărat.

MODESTO FERARINI

Cronica filmului — „Bătălie în marș"

Cînd o pornești către cinematograf, ca să te întîlnești cu eroii unei cărți bune, care ți-au devenit de multă vreme prieteni, te însoțește o emoție justificată: Oare cum au fost ei însuflețiți de autorii filmului? Am trăit acest sentiment de neliniște și înainte de a viziona ecranizarea lui Vladimir Basov după romanul Galinei Nikolaeva. Dar de la primele imagini am conchis, nu fără satisfacție, că Bahirev și Tina Karamiș, că Ciubasov, Dașa și Sugrobin, toate personajele cărții trăiesc aievea pe ecran, așa cum ni i-am închipuit. Nu poți cere desigur unui film să cuprindă imensul material de viață al unui roman. Sînt doar două genuri diferite care au fiecare legi specifice deosebite. Dar cînd personajele cărții trăiesc în film cu forța pe care au dovedit-o în roman, socotim că ecranizarea și-a atins în cea mai mare măsură țelul.

Romanciera Galina Nikolaeva și dramaturgul M. Sagalovici — autorii scenariului — au păstrat, din multitudinea de planuri a construcției romanului, pe cel al producției. Ca și în roman, acesta este în ultimă instanță planul în care se definesc personajele, terenul în care se dispută crîncena bătălie între ceea ce este nou și ceea ce este învechit, cadrul în care se dispută tulburătorul dialog despre fericire. Și lucrul cel mai prețios, cel mai reușit din film îl constituie sinceritatea și pregnanța cu care personajele romanului și-au găsit o vie ilustrare cinematografică.

În primul rînd Bahirev, în interpretarea excelentului actor sovietic Mihail Ulianov, Bahirev, al cărui proces de conștiință îl urmărim cu emoție crescîndă, covîrșit de gînduri la început, la vederea gigantului industrial căruia-i descoperă treptat imperfecțiunile. Iată-l pentru prima oară înfruntîndu-l pe Valgan, acest uriaș sigur de sine, de popularitatea sa, care-l întîmpină profilat pe uriașul peisaj al uzinei pe care o conduce. O clipă Bahirev este tentat să ocolească lupta, să părăsească pur și simplu uzina și să se întoarcă la muncă sa mai modestă, din care rebutul a fost alungat. Lui Ulianov îi dă replica Mihail Nazvanov, care zugrăvește un Valgan aparent impunător și puternic, un om care încearcă a-și ascunde deficiențele îndărătul cifrelor de plan, de a cocoloși lipsurile cu ajutorul reclamei și lingușirii. Și paradoxal, tocmai acest Valgan îl cheamă la ordine pe Bahirev, el îi predică despre principialitate, el îi declară că nu are dreptul să dezerteze.

Această bătălie în marș, care începe acum, această bătălie desfășurată în spiritul luptei poporului sovietic pentru înfăptuirea hotărîrilor Congresului XX, această dramatică înfruntare de concepție, îl cucerește pe spectator, îl antrenează în asemenea măsură încît cele trei ore de vizionare trec aproape pe nesimțite. Bahirev nu este un erou de epopee, ci un om adevărat, cu slăbiciunile sale. În înfruntarea sa cu Valgan, Bahirev se crede singur și începe să deslășoare lupta de unul singur. Zîmbetul ironic, neîncrezător, cu care-i întîmpină pe oameni, învinuindu-i parcă de posibilitatea existenței lui Valgan la conducerea uzinei, îl îndepărtează o vreme de cei care îi vor deveni sprijin de nădejde. În clipa marii confruntări, la plenara de partid aceștia vor trece însă alături de el, îl vor apăra. Și Bahirev va mulțumi marelui colectiv muncitoresc pentru lecția utilă pe care i-a servit-o.

Acest complicat proces psihologic colectiv, este adus de către Vladimir Basov în prim plan. Regizorul scrutează cu ochiul aparatului de filmat chipul numeroaselor sale personaje. În secvența în care Bahirev citește referatul său care afirmă că uzina nu merită premiul pentru construcția noului tractor, pe ecran se perindă în prim planuri deosebit de expresive, chipul Tinei, exprimînd admirația, figura nedumerită sau indignată a altora, triumful pe care-l trăiește Valgan care a căpătat în sfîrșit în mînă o armă cu care speră că-și va ingenunchea dușmanul. Basov și-a întemeiat filmul în primul rînd pe o bună selecție a interpreților, pe munca actorului. În general filmul a fost lucrat cu mijloace din cele mai simple, atenția cineastului concentrîndu-se, nu atît în direcția descoperirii unor procedee cinematografice inedite, cît în ecranizarea cît mai fidelă a episoadelor. Sînt însă cîteva secvențe, ca de pildă acea explozie de lumină a dărîmării vechilor hale, în care ritmul impetuos al imaginii, care arată măiestria regizorului în ce privește expresivitatea montajului.

Această constatare este cu atît mai evidentă în zonele lirice ale filmului. Basov a știut să aleagă o excelentă Tină, frumoasa actriță Natalia Fateeva. Nașterea și sfîrșitul tragicei dragoste dintre cei doi oameni, care nu vor putea să rămînă unul lîngă altul, a fost descrisă cu multă delicatețe de autorii filmului, cu o intristată gingășie. Dar tot ei abordează cu optimism și poezie tema fericirii.

Despre fericire personajele filmului nu prea discută, ei însă o trăiesc intens. Ajunge s-o vezi pe micuța Dașa, în interpretarea Liudmilei Krilova, cu năsucul minjit de făină, dar triumfătoare că a reușit în sfîrșit să dea formă în timpul cronometrat, ajunge să privești ochii Tinei care a descoperit în sfîrșit cauza pentru care crapă blocurile, să-l urmărești pe năvalnicul Serghei lucrînd la freza sa, ca să înțelegi cît de generos înțeleg acești oameni sovietici fericirea și prin ce bătălie crîncenă înțeleg s-o dobîndească. O adevărată bătălie în marșul către comunism, o adevărată bătălie peste care fluturã victorios, în lupta cu tot ceea ce este învechit, rupt de freamătul autentic al vieții, steagul leninist al partidului.

T. CARANFIL

Bahirev a oprit conveierul. Și orice ar spune Valgan, el știe că nu și-a făcut decît datoria de comunist.

Poșta JURIDICĂ

Ștefănescu R. întreabă de la ce dată se acordă pensia de urmaș și în ce termen trebuie depusă cererea de pensionare respectivă.

Răspuns. *Pensia de urmaș se plătește:*

— de la data decesului angajatului, sau

— în cazul cînd decedatul a fost pensionar, din prima zi a lunii următoare aceleia în care a murit pensionarul.

In toate situațiile, cererea de pensionare împreună cu actele legale trebuie depusă în termen de 3 luni de la data decesului susținătorului.

Dacă cererea împreună cu actele necesare stabilirii dreptului la pensia de urmaș, nu a fost depusă în termenul de 3 luni arătat mai sus, plata pensiei începe din prima zi a lunii următoare înregistrării cererii cu actele necesare.

Bădoiu Mircea se informează care sînt dispozițiile legale cu privire la holuri (camerele de trecere) și cum se calculează chiria pentru aceste holuri.

Răspuns. *1) Camerele de trecere (holurile) nu intră în calculul suprafeței pentru locuit atunci cînd deservesc pe doi sau mai mulți locatari care nu fac parte din aceeași familie (de asemenea cele improprii pentru locuit). În asemenea cazuri nu se plătește pentru holuri.*

2) Camerele de trecere (holurile) care au lumină directă și care deservesc o singură familie intră în calculul suprafeței pentru locuit, însă numai pînă la suprafața de 16 mp. (Ceea ce depășește această suprafață nu intră în calculul suprafeței de locuit, fiind exceptată de la normare, însă intră în calculul chiriei fără majorările prevăzute pentru suprafețele excedentare).

3) Camerele de trecere (holurile) care n-au lumină directă și care deservesc o singură familie nu intră în calculul suprafeței pentru locuit, ele fiind exceptate în întregime de la normare, însă intră în calculul chiriei cu o reducere de 25 la sută (ca neprezentînd condițiile necesare unei bune locuințe). Nici în aceste cazuri nu se aplică majorările de chirie prevăzute pentru suprafețele excedentare.

★

Popescu Gh. ne cere să precizăm dacă angajații cu familie numeroasă se bucură de o reducere a impozitului pe salarii

Răspuns. *Impozitul datorat de salariați se reduce cu 30 la sută pentru muncitorii sau funcționarii care au în întreținerea lor mai mult de 3 persoane. Reducerea se acordă începînd din luna în care salariatul a prezentat dovadă cerută de lege (sau o declarație a angajatului în care se arată: numele, pronumele, vîrsta, ocupația, domiciliul și gradul de rudenie al persoanelor ce sînt întreținute de muncitor sau funcționar).*

★

Aneta D. se informează dacă un copil din afara căsătoriei are dreptul la alocația de stat pentru copii.

Răspuns. *În aplicarea legii privind acordarea alocației de stat pentru copii, se consideră îndreptățiți să primească alocația de stat în aceleași condiții cu copiii născuți din căsătoria părinților atît copiii înfiați, cît și copiii din afara căsătoriei ai mamei sau ai tatălui, dacă au fost recunoscuți sau dacă li s-a stabilit filiația prin hotărîre judecătorească.*